

高等院校文科教材

XIANDAI HANYU GAILUN

现代汉语概论

邵霭吉 冯寿忠 主编

中国社会科学出版社

高等院校文科教材

XIANDAI HANYU GAILUN

现代汉语概论

邵霭吉 冯寿忠 主编

中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

现代汉语概论 / 邵霭吉, 冯寿忠主编. —北京: 中国社会科学出版社, 2009. 4

ISBN 978 - 7 - 5004 - 7709 - 9

I. 现… II. ①邵…②冯… III. 汉语 - 现代 - 高等学校 - 教材 IV. H109. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 058169 号

出版策划 任 明
特邀编辑 成 树
责任校对 修广平
技术编辑 李 建

出版发行 **中国社会科学出版社**

社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 邮 编 100720

电 话 010 - 84029450 (邮购)

网 址 <http://www.csspw.cn>

经 销 新华书店

印 刷 北京奥隆印刷厂 装 订 广增装订厂

版 次 2009 年 4 月第 1 版 印 次 2009 年 4 月第 1 次印刷

开 本 710 × 1000 1/16

印 张 27.5 插 页 2

字 数 478 千字

定 价 38.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社发行部联系调换
版权所有 侵权必究

《现代汉语概论》编委会

主 编 邵霭吉 冯寿忠

副主编 王俊霞 宁方民 吉照远

编写者 (按姓氏笔画为序)

王俊霞 冯寿忠 宁方民 吉照远

李 尧 刘云汉 安俊丽 肖应平

张晓旭 邵霭吉 皇甫素飞

姚晓丹 徐 彬 唐余俊

目 录

第一章 绪论	(1)
第一节 汉语	(1)
一、汉语和汉藏语系	(1)
二、汉语的历史	(2)
三、汉语的地位及影响	(3)
第二节 现代汉语	(4)
一、什么是现代汉语	(4)
二、现代汉民族共同语	(4)
三、现代汉语方言	(5)
四、现代汉语的规范化	(7)
第三节 现代汉语学	(7)
一、什么是现代汉语学	(7)
二、现代汉语学的分支学科	(8)
三、现代汉语课程	(9)
思考和练习	(9)
第二章 现代汉语语音	(11)
第一节 语音概说	(11)
一、语音	(11)
二、语音学	(15)
三、汉语音节分析方法	(18)
四、标音方法	(19)
附录一 国际音标简表	(21)
附录二 汉语拼音方案	(22)
思考和练习一	(24)
第二节 现代汉语声母	(25)
一、什么是声母	(25)
二、声母的发音分析	(26)

三、声母的描写及发音训练	(28)
四、普通话声母系统的特点	(31)
思考和练习二	(33)
第三节 现代汉语韵母	(35)
一、什么是韵母	(35)
二、韵母的结构	(35)
三、韵母的分类	(36)
四、韵母的发音及训练	(38)
五、普通话韵母的特点	(43)
六、押韵	(44)
思考和练习三	(46)
第四节 现代汉语声调	(47)
一、什么是声调	(47)
二、调值和调类	(48)
三、普通话声调的特点	(50)
思考和练习四	(50)
第五节 现代汉语音节	(52)
一、音节的结构	(52)
二、音节的拼合	(53)
思考和练习五	(56)
第六节 现代汉语语流音变	(57)
一、轻声	(57)
二、儿化	(60)
三、连读变调	(64)
四、语气词“啊”的音变	(66)
思考和练习六	(67)
第七节 现代汉语音位	(68)
一、音位概说	(68)
二、普通话音位系统	(72)
思考和练习七	(76)
第八节 现代汉语语调和朗读	(77)
一、语调	(77)
二、朗读	(84)

思考和练习八	(85)
第九节 现代汉语语音规范化	(85)
一、审定标准音	(85)
二、推广普通话	(89)
附录 普通话水平测试等级标准(试行)	(89)
思考和练习九	(90)
第三章 现代汉字	(92)
第一节 汉字概说	(92)
一、汉字	(92)
二、现代汉字	(92)
三、现代汉字学	(95)
思考和练习一	(96)
第二节 现代汉字的字量	(97)
一、现代汉字的组成	(97)
二、现代汉字的字频统计	(97)
三、现代汉语常用字	(99)
四、现代汉语通用字	(101)
五、现代汉语专业用字	(101)
思考和练习二	(104)
第三节 现代汉字的字形	(104)
一、现代汉字的构形法	(104)
二、现代汉字的构字法	(113)
思考与练习三	(116)
第四节 现代汉字的字音	(116)
一、现代汉字的读音标准	(116)
二、现代汉字字音的特点	(117)
三、多音字	(118)
四、同音字	(121)
思考和练习四	(122)
第五节 现代汉字的字义	(122)
一、现代汉字字义的特点	(122)
二、现代汉字字形与字义的关系	(124)
三、单义字和多义字	(127)

四、同义字	(128)
五、现代汉字形、音、义的各种联系	(129)
思考和练习五	(130)
第六节 现代汉字的字序	(131)
一、笔画序	(131)
二、部首·笔画序	(132)
三、拼音·笔画序	(134)
四、字角号码序	(135)
思考和练习六	(135)
第七节 现代汉字的信息处理	(136)
一、汉字信息的输入	(136)
二、汉字信息的处理	(141)
三、汉字信息的输出	(143)
四、汉字信息处理和汉字研究	(144)
思考和练习七	(145)
第八节 现代汉字的优缺点和前途	(145)
一、现代汉字的优缺点	(145)
二、现代汉字的前途	(147)
思考和练习八	(150)
第四章 现代汉语词汇	(151)
第一节 词汇概说	(151)
一、什么是词汇	(151)
二、词汇的属性	(152)
三、现代汉语词汇学	(154)
思考和练习一	(155)
第二节 现代汉语词汇的构成	(156)
一、词、固定词组	(156)
二、传承词、新造词	(161)
三、口语词、书面语词、方言词、外来词、行业词	(163)
思考和练习二	(167)
第三节 现代汉语构词法	(169)
一、词根、词缀	(169)
二、单纯词的构成	(170)

三、复合词的构造	(172)
四、派生词的构造	(174)
五、复杂合成词的构造	(175)
思考和练习三	(176)
第四节 现代汉语词义分析	(176)
一、词义	(176)
二、义项	(177)
三、义素	(182)
四、语义场	(185)
思考和练习四	(187)
第五节 同音词、同形词、异形词	(188)
一、同音词	(188)
二、同形词	(191)
三、异形词	(193)
附录 第一批异形词整理表(节选)	(197)
思考和练习五	(201)
第六节 同义词、反义词	(201)
一、同义词	(201)
二、反义词	(208)
思考和练习六	(211)
第五章 现代汉语语法	(213)
第一节 语法概说	(213)
一、语法和语法学	(213)
二、现代汉语语法学	(214)
三、语法单位和语法结构	(217)
思考和练习一	(220)
第二节 现代汉语语素	(220)
一、什么是语素	(220)
二、语素的语法分类	(221)
三、现代汉语语素组	(224)
思考和练习二	(226)
第三节 现代汉语词类	(226)
一、什么是词	(226)

二、什么是词类	(228)
三、汉语词类系统简述	(229)
四、现代汉语实词	(230)
五、现代汉语虚词	(239)
六、词的归类	(242)
思考和练习三	(246)
第四节 现代汉语词组	(247)
一、什么是词组	(247)
二、词组的结构类型	(250)
三、复杂词组的结构分析	(254)
四、词组的语法功能分析	(258)
五、现代汉语的多义词组	(260)
思考和练习四	(262)
第五节 现代汉语句子和句子成分	(263)
一、什么是句子	(263)
二、现代汉语句子的语气成分	(264)
三、现代汉语句子的语用成分	(264)
四、现代汉语句子的句法成分	(269)
思考和练习五	(275)
第六节 现代汉语句型、句式、句类	(277)
一、现代汉语句型	(277)
二、现代汉语句式	(281)
三、现代汉语句类	(293)
思考和练习六	(296)
第七节 现代汉语复句	(298)
一、复句概说	(298)
二、联合复句	(300)
三、偏正复句	(303)
四、多层复句	(307)
五、跟复句有关的几个问题	(309)
思考和练习七	(310)
第八节 现代汉语句组	(312)
一、句组概说	(312)

二、句组的基本类型	(314)
三、多层句组	(318)
思考和练习八	(319)
第六章 现代汉语修辞	(322)
第一节 修辞概说	(322)
一、什么是修辞	(322)
二、修辞学	(324)
思考与练习一	(327)
第二节 现代汉语词语的锤炼	(327)
一、词语的修辞价值	(327)
二、词语锤炼的要求	(331)
三、词语锤炼的方法	(334)
思考和练习二	(338)
第三节 现代汉语句子的锤炼	(340)
一、句子锤炼的要求	(340)
二、句子锤炼的方法	(350)
思考与练习三	(354)
第四节 现代汉语辞格：形象类	(355)
一、比喻	(356)
二、比拟	(360)
三、借代	(363)
四、通感	(365)
五、移就	(367)
六、对比	(368)
七、映衬	(369)
思考与练习四	(371)
第五节 现代汉语辞格：趣味类	(373)
一、拈连	(373)
二、顶针	(374)
三、回环	(376)
四、仿拟	(377)
五、拟误	(380)
思考与练习五	(383)

第六节 现代汉语辞格：气势类	(384)
一、夸张	(384)
二、对偶	(386)
三、排比	(388)
四、层递	(389)
五、反复	(391)
六、双关	(393)
七、反语	(396)
八、婉曲	(397)
九、设问	(399)
十、反问	(400)
思考与练习六	(402)
第七节 现代汉语辞格的综合运用	(403)
一、辞格的连用	(404)
二、辞格的兼用	(405)
三、辞格的套用	(405)
四、连用、兼用、套用的交织运用	(406)
思考与练习七	(407)
第八节 现代汉语语体	(409)
一、什么是语体	(409)
二、口头语体及其特点	(410)
三、书面语体及其特点	(419)
四、各类语体的相互渗透	(424)
思考与练习八	(426)
后记	(428)

第一章 绪论

第一节 汉语

一、汉语和汉藏语系

世界上的语言，据统计有五千多种。汉语是其中之一。汉语是汉民族的语言。

根据语言之间的亲属关系，我们可以把五千多种语言分为汉藏语系、印欧语系、阿尔泰语系、南亚语系等十几个语系，汉语属于汉藏语系。语系是根据谱系分类法分出的最大的语言系属，由具有共同历史来源的语言组成。

我们还可以继续根据语言之间的亲属关系，把汉藏语系分为汉语族、藏缅语族、壮侗语族、苗瑶语族等四个语族。藏缅语族、壮侗语族、苗瑶语族都可以再分为若干语支，每个语支包含若干语言。汉语族则仅汉语一种语言。具体情况见下：

汉藏语系的语族和语支

1. 汉语族
汉语
2. 藏缅语族
藏语支：藏语 嘉戎语 门巴语
缅语支：缅甸语 载佉语 阿昌语 库启—钦语
景颇语支：那加语 景颇语 博多语
彝语支：彝语 哈尼语 傣语 拉祜语 纳西语
语支未定的：羌语 普米语 独龙语 怒语 土家语 白语 ……
3. 壮侗语族
壮傣语支：壮语 布依语 傣语 泰语 老挝语 掸语 侬语 ……
侗水语支：侗语 水语 仫佬语 毛南语 拉珈语
黎语支：黎语

仡佬语支：仡佬语

4. 苗瑶语族

苗语支：苗语 布努语

瑶语支：勉语 曼语

语支未定的：畲语

二、汉语的历史

汉语历史悠久。从出土的公元前 14 世纪至公元前 11 世纪的甲骨卜辞来看，当时的汉语已是词汇丰富、语法结构严密的成熟的语言。再用古籍中有关材料同地下发掘的材料相对照，可以设想，在这之前汉语早已形成并一步步走向成熟。因此，我们把汉语的历史分成 5 个时期：

1. 原始汉语时期。公元前 14 世纪以前，是汉语发生发展的时期。这一时期书面文献极其稀少。根据传说和《史记》以及现代人的研究，五帝（黄帝、颛顼、帝喾、尧、舜）时代为公元前 30 世纪至公元前 21 世纪初，夏代约为公元前 2070 年至公元前 1600 年，商于公元前 1600 年建立。由于书面文献的匮乏，原始汉语的面貌如何，现在很难说清楚。

2. 上古汉语时期。公元前 14 世纪至公元 3 世纪，包括商后期、周、秦、汉。这一时期有文字文献可考。20 世纪发现的甲骨文是公元前 14 世纪中期至公元前 11 世纪（商王盘庚到商纣时）的遗物。其后有金文、简牍，有《尚书》《左传》《诗经》等大量文言文著作传世。这一时期，词汇中的复音词逐渐增多，语法系统也渐趋精密，书面语言日益典雅规范。

3. 中古汉语时期。包括魏晋、南北朝、隋、唐。这一时期，文言文仍占主导地位，但也出现了一些具有口语性的书面语言材料。这一时期产生了一种几乎完全脱离口语的骈体文，使得这一时期的书面语言既有前期汉语的典雅色彩，又有后期汉语所具有的口语色彩。

4. 近古汉语时期，也称近代汉语时期。从晚唐开始，包括宋、元、明、清。这一时期仿古文言文仍在盛行，但书面语言中口语色彩浓厚的材料逐渐增多，并越来越多。

5. 现代汉语时期。从清末到现在。文言文终于退出了历史舞台，白话终于占据了主体地位，实现了口语跟书面语一致。大量新词语产生，语法和修辞也有了许多新的内容。

由于语言的发展变化是一个渐变的过程，所以每两个时期之间都会有一个不短的过渡阶段。清代就是古代汉语跟现代汉语之间的过渡期。清代前

期，汉语就有了不少新的变化，至清末，现代汉语的诸多要素才基本上孕育成熟。

世界上有些古老的语言和文字，因为种种原因而消亡了。而汉语从远古时期到现代，一脉相承，从未中断，在当今世界各种语言中，汉语是历史最悠久的语言之一。

三、汉语的地位及影响

汉语发展到今天，已经成为世界上使用人口最多的语言，有十几亿人在使用它。

汉语是中华人民共和国法定通用语言。《中华人民共和国宪法》规定：“国家推广全国通用的普通话。”《中华人民共和国国家通用语言文字法》规定：“国家通用语言文字是普通话和规范汉字。”“国家推广普通话，推行规范汉字。”这里所说的“普通话和规范汉字”就是现代汉语。

在我国，说汉语的人占全国人口 90% 以上。我国的少数民族大多有自己的语言，《中华人民共和国宪法》规定“各民族都有使用和发展自己语言文字的自由”，但由于汉语是法定通用语言，为了交际的需要，少数民族中也有很多人在学习和使用汉语。有些民族则把汉语作为他们的通用语。裕固族分成东西两部分，分别使用不同语族的两种语言，而他们的民族共同语则是汉语。满族、回族、畲族的通用语也是汉语。

1945 年联合国成立时，就确定汉语、英语、法语、俄语、西班牙语等 5 种语言为联合国组织的正式用语。1973 年联合国大会把汉语、英语、法语、俄语、西班牙语、阿拉伯语等 6 种语言确定为联合国组织的工作语言。

新加坡把汉语作为该国的通用语言之一（英语、马来语也是新加坡的通用语言）。遍布世界 100 多个国家的华侨和华裔社会中普遍使用汉语。日本、朝鲜、越南的语言中有大量的汉语借词。

世界上各国各个地区对汉语叫法不一。国际上通称为“中国语”（Chinese），新加坡、印尼、菲律宾等地称为“华语”。华语的“华”即中华民族的“华”，华语和中国语同义。

改革开放以来，中国与世界各国的政治、经济、文化等各方面的交流不断扩大，世界上学习汉语的人越来越多，许多国家把汉语作为他们的第二外语，有数千所大学开设了中文课，教授汉语，在美国，汉语是大学选修课程，也是高中生可以选修的课程，学校承认学分。英国教育部已支持制定了中学汉语教学大纲，法国教育部正在积极地推动中学中法双语教育实验计

划，韩国教育部长表示，将在韩国的中小学普遍开设汉语课程。汉语水平考试（HSK）近年来急速升温，并被外国学生形象地称为“汉语托福”，有望在不久的将来成为托福之后有影响的语言考试。总之，汉语的国际影响在不断扩大，并将越来越大。

第二节 现代汉语

一、什么是现代汉语

现代汉语有狭义广义之别。狭义的现代汉语指现代汉民族共同语，即以北京语音为标准音、以北方话为基础方言、以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通话。广义的现代汉语除了包括现代汉民族共同语外，还包括现代汉民族的各种方言。

二、现代汉民族共同语

民族共同语是一个民族内部共同使用的语言，是全民族语言的高级形式。在我国古代就有汉民族共同语。据《论语·述而》记载，孔子在讲习《诗经》《书经》和执行礼仪的时候，用的是“雅言”（子所雅言，《诗》《书》执礼，皆雅言也）。一般认为，孔子所说的“雅言”就是当时普遍通行的语言，而不是孔子的家乡（曲阜）话。到了汉代，出现了“通语”。扬雄写了《辘轩使者绝代语释别国方言》（简称《方言》）一书，用“通语”解释各地方言词语。到明代，汉民族共同语被叫做“官话”，实际上它不仅是官吏阶层使用的官场雅语，而且也是全国各地交际的通用语。清代，仍然推行官话，俞正燮《癸巳存稿》就有“雍正六年奉旨……着地方官训导……官话”的记载。

一般说来，民族共同语总是在某一个方言的基础上形成的。作为民族共同语基础的方言叫做基础方言。现代汉民族共同语是在以北京话为代表的北方方言的基础上形成的。北京是全国政治、经济、文化的中心，以北京话为代表的北方方言在全国影响最大，使用北方方言的人口几乎占到了说汉语人数的四分之三，分布在从东北黑龙江到西南的云贵高原、从西北的玉门关到东海之滨以及长江沿岸的广阔地域里。现代汉语有七大方言，唯有北方方言影响最大，最具有代表性。而且，从历史上来看，北方方言就长期是汉民族共同语——官话的基础方言。近千年来，北京是辽、金、元、明、清等朝代

的都城，一直是全国政治、经济、文化的中心，以北京话为代表的北方方言作为官场语言，其影响一天天扩大。许多影响极大的重要文学作品，如宋元话本、元曲、明清白话小说《水浒传》《红楼梦》《儒林外史》等等，其语言虽然都或多或少地带有某些地方色彩，但是总的来说，基本上属于北方方言。这些文学作品也流传到了非北方方言区域，客观上都起到了推广北方方言的作用。明朝初年编订的朝鲜人学习汉语的两种书《朴事通》和《老乞大》就是用北京口语写成的，可见北京口语当时已被认为是汉语的代表。清朝政府在广东、福建等地建立“正音书院”，教授官话，并且规定不懂和不能说官话的人不能当官。到了清末，光绪二十八年（1902），京师大学堂总教习吴汝伦建议，推行以北京话为标准的国语，宣统元年（1909），清政府资政院开会，议员提出把官话正名为国语。中华民国成立后，1912年7月在北京召开的临时教育会议上，决定在全国范围内推行国语。“国语运动”和“白话文运动”巩固了以北京话为代表的北方方言的民族共同语的地位。所以，中华人民共和国成立后，北方方言顺理成章地被确定为汉民族共同语——普通话的基础方言。

基础方言体现民族共同语的基本面貌，但基础方言并不等于民族共同语。所以，汉民族共同语——普通话还规定：以北京语音为标准音、以典范的现代白话文著作作为语法规范。这就是说，并不是每一个说北方方言的人，他说的每一句话都是普通话，而是要合乎北京语音、合乎典范的现代白话文著作语法规范的话，才是普通话，才是现代汉民族共同语。

三、现代汉语方言

方言是民族共同语的地域变体，是某一地区的人们使用的跟民族共同语同中有异的地方语言。现代汉语方言是现代汉民族共同语——普通话的地域变体。

一般认为，现代汉语有七大方言：

1. 北方方言 又叫北方话，以北京话为代表，是汉民族共同语的基础方言。使用人口占汉族总人口的70%以上。分四个次方言：（1）华北、东北方言。分布在北京、天津两市，河北、河南、山东、辽宁、吉林、黑龙江六省，还有内蒙古的一部分地区。（2）西北方言。分布在山西、陕西、甘肃等省和青海、宁夏、新疆、内蒙古的汉族地区。（3）西南方言。分布在四川、云南、贵州三省，湖北的大部分地区（鄂东黄冈地区及东南咸宁地区除外），广西北部、湖南西北部、河南西南部等地区。（4）江淮方言。分