

# 人生拾零

王廣亞



C912.1  
167



# 人生拾零

人生拾零

王广亚著

发行人：王广亚

出版者：育达周刊社

台北市宁安街一二号(02)7526318

○○○五二三五一

登记证：新闻局局版台志字第〇九二四号

印刷者：文萃印刷有限公司

台北市承德路603巷14号(02)595488

中华民国七十八年四月初版 定价：一五〇元

中华民国八十三年九月再版

## 自序

这本《人生拾零》，是我在创办育达之后，发表在育达周刊上文字的剪辑。它原不是作为《座右铭》或《励志文集》而写，但却可以作为青年朋友的《座右铭》及做人处世的参考。

从事教育工作已近四十载，从创办育达伊始，我一直秉持着“勤俭朴实，自力更生”的精神，凡事尽心尽力，务求尽其在我。对生命及时光“毋纵毋枉”的意念，对人群和社会“感恩回馈”的心情，是我极欲传达给青年学子的人生态念。

我认为，人的一生原就是学习和体验、创造和实行的历程。我尝劝诫青年学子，要把握有限的时光，勤于思考动脑，勤于实做动手，以虔敬的心情，认真地去面对人生，活出自我，活出生命来。能够这样，才不枉费走一此遭，也才不辜负生我的父母，教我的师长，才是有意义的人生。

《人生拾零》一书所收录的片段文字，可以说是我个人生活的一些体验。这些体验中，有更多是我对青年学子的殷切期许。但愿对阅读本书的青年学子，能有一些启示和激励。

王广亚 谨识

1989年4月

( 56 )	进 自 墨 的 学 者
( 58 )	和 的 书 学 者
( 72 )	的 书 学 者
( 94 )	人生拾零 目 录

## 自 序

育娇已业即

### 人生警语

( 2 )	重 礼.....	( 1 )
	行 义.....	( 4 )
	养 廉.....	( 5 )
	知 耻.....	( 6 )
	尽 忠.....	( 9 )
	孝 顺.....	( 11 )
	仁 心.....	( 13 )
	爱 人.....	( 15 )
	信 实.....	( 16 )
	义 理.....	( 18 )
	和 气.....	( 19 )
	平 安.....	( 21 )
	狂 妄.....	( 23 )
	犹 豫.....	( 24 )
	因 循.....	( 26 )
	消 极.....	( 28 )
	守 旧.....	( 31 )

自 欺	( 33 )
愚 昧	( 35 )
虚 伪	( 37 )
轻 誓	( 40 )

## 职业与教育

教 育	( 43 )
教育目标	( 45 )
职业教育	( 47 )
生活教育	( 50 )
教 师	( 51 )
学 生	( 54 )
毕 业	( 60 )
军 训	( 61 )
团 体	( 63 )
青 年	( 65 )
国 家	( 67 )
中国文 化	( 71 )
音 乐	( 72 )
技 能	( 73 )
实 习	( 74 )
作笔记	( 75 )
学 习	( 76 )
五 育	( 80 )
爱的教育	( 81 )

尊 师	( 82 )
力 行	( 84 )
职 业	( 86 )
学 问	( 89 )
知 识	( 91 )
把握现在	( 93 )
助 人	( 95 )
考 试	( 96 )
心理建设	( 97 )
整体观念	( 99 )
功 勋	( 100 )
感情教育	( 101 )
工作与娱乐	( 102 )
多看多听	( 104 )
工作程序	( 105 )
做事要点	( 107 )

## 励志文粹

人生之旅	( 109 )
读 书	( 111 )
生命价值	( 118 )
珍惜光阴	( 120 )
益 友	( 122 )
荣 誉	( 125 )
勤 俭	( 127 )

气 质	( 129 )
恶 习	( 131 )
胸 怀	( 132 )
立 志	( 133 )
环 境	( 135 )
凡事求己	( 136 )
认识自己	( 138 )
逆 境	( 140 )
修 养	( 142 )
杞 忧	( 144 )
慎 言	( 145 )
自 信	( 148 )
冷 静	( 149 )
务 实	( 151 )
守 法	( 153 )
心 静	( 155 )
判 断	( 157 )
平凡与伟大	( 158 )
思 考	( 159 )
成败之间	( 160 )
反 省	( 163 )
宁 静	( 164 )
行 为	( 165 )
自 立	( 167 )
福祸之间	( 168 )
改 过	( 169 )

理想与空想..... ( 170 )

## 健康生活

健 康.....	( 173 )
运 动.....	( 175 )
快 乐.....	( 177 )
美满人生.....	( 180 )
健 美.....	( 181 )
水 源.....	( 182 )
安贫乐道.....	( 183 )

# 重 礼

，审言休矣。既基朝闻尚从，其长良立因一具休。

1. “礼节、秩序、常规”三者，是一个团体和谐安定的基础。因为，缺乏了礼节、秩序、常规的约束，言行必然紊乱，秩序固无从谈起，而安定也就不可企及了。

2. 一个人，能有诚敬的心意，真实的情感，自然能够表现出彬彬有礼的态度，因而对礼节的推行，也就能做得恰到好处。因此，你若不欺瞒世界，你就以礼待人。

3. 行个礼说来不难，做起来更容易；它只是“举手”、“弯腰”之劳而已。青年学生正是动作灵活的时期，千万不能有慢吞吞、懒洋洋等怕麻烦的心理；那不但礼节做不好，任何事恐怕也都做不成。因为，礼为治事之本。

4. 礼是相对的，自己愈谦虚，别人待你更有礼；你对别人敬三分，别人敬你十分；行礼，乃是因为你自己明理的缘故。

5. 礼貌是衡量个人气质的尺度，是表现社会文明的指标。

6. 根据辞源解释：礼，履也，谓因人所践履，故礼重实行；礼是敬神求福的必要条件。虽然带有一点迷信色彩，但道理却是真确不移的。因为无礼的人要想讨人喜欢，或成成功立业，是必无可能。

7. 人要想成家立业，生活安定，对于礼是万万不能轻忽舍弃的。因此，虚伪，不如拙诚。

8. 古人有“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动”的明训。所谓礼，就是道理的理，也就是常规。只要我们能把“视、听、言、动”的古训，常记在心，就是守礼的人了。

9. 礼是一切立身处世，从政治国的基础。遵礼行事，其范围之大，乃“放之四海”而皆准。

10. 人与动物的最大差别，并不在于言语技能，而在乎知礼与不知礼。反过来说：即使做了一个人，却不知礼，不重礼，那便不能叫做人，而是和禽兽没有两样。

11. 礼的条目，进退应对要有礼貌；名利取与要重礼让；言谈举止要守礼节；生活习惯要遵礼法。

12. 礼，是社会秩序的维系主力，可以与法并行，而补法之不足；又可作为人品高低的衡量标准。

13. 所谓礼，一定要有节，……如果没有规矩节度，那便是乱，不能叫做礼。譬如：学生见了师长，一定要敬礼或问好，假如运用不当或态度不诚，那便不合乎礼的要求。

14. 我们必须把在学校里所学到的礼节，应用到日常生活，表现在与我们相交往的人际关系之中。只要我们对他人都有礼，我们也一定能得到他人的优礼相待。

15. 一个不懂礼貌的人，必然言行粗野，受人轻视；社会组成分子，如果个个粗鄙鲁莽，这个社会必然争端四起，充满暴戾；因此文明进化、民主精神不仅遥不可期，抑将造成退化和衰竭。

16. 青年同学平常如能养成基本的礼貌习惯，他日置身

社会，必然会是一位彬彬有礼的君子，这对事业的成功将有很大的影响。

17. 礼节要做得适当，这是“理”；如果做得过分，就不是礼了。

言辩如流，口若悬河，立谈之间，令人倾心。  
。卿大怒。  
悔，长叹道：“晏子深解君要见臣。”  
。丁不

# 行 义

1. 义，是人生行为的理想标准，可使人生价值提高，生活行为向上，同时它也是人品高低的衡量准则。

2. 俗谚说：集义求生者，永世不朽；负义偷生者，遗臭万年。同学虽正在求学，然立身处世，允宜深体斯言。

3. 义的条目：生命要重道义，治事要明义理，取舍要讲信义，危难要守节义。

4. 国父生前尝自书联语云：“养天地正气，法古今完人。”所以，唯有配道与义的正气，才是行义的动力；也唯有效法古圣先贤的嘉言懿行，才能使自己的言语、行为，日新又新，止于至善。

5. 义的实践要点：（一）学习行义知能；（二）效法古圣先贤；（三）遵行法令规章；（四）检举社会弊害。

6. 时代进步，社会在变化，行义的标准也可能有所修正。因而不具备时代知能的人，势将无法适应社会生活。

7. 凡属法令规约守则，都是依据正当行为标准而制定的。所以，守法者便是行义，违法者便是悖义了。因此，学生读书要守校规，做事要遵行礼的法则。

8. 欲要求社会安定，须去害群之马；莠草除去，嘉禾乃生。义字本来含有制裁成分，所以，单纯的自我行义还不够，必须进而检举悖礼害义的人。

# 养廉

1. “贪夫殉财”，一向是今古同慨的不智行为；而明辨义利，取与不苟的廉洁作风，自然也就是被国家社会所推崇的达人志士了。

2. 廉，是政治修明、财经发展的基础。它不仅可以培养人类高尚的情操，又可以消弭社会奢侈浮华的恶习；而且更是对各色人等品德高下的衡量标准。

3. 一个公正廉明者，高风亮节，日月同光；贪婪自私者，卑鄙龌龊，神人共弃。

4. 廉的条目：洁身自好要廉洁，刻苦自励重廉隅，取与不苟应廉正，精审察辨须廉明。

5. 力行廉的实践四要目：（一）确立礼义基础；（二）培养高尚情操；（三）生活勤俭朴实；（四）经常反省检讨。

6. 廉的要件是要明辨是非，而欲明辨是非，首须确定何者为是？何者为非？我以为“合乎礼义为是，反乎礼义为非。”此礼义为原则的明确界限，对廉的表现也就自然有了固定的范围与标准。

7. 虽然工商时代，有人戏谓：“人格何价？”（意即人格不值钱）但在此扰攘动乱，孳孳为利的现实社会，应坚持特立独行的风格，高倡“人格无价”（意即人格最宝贵），然后才能振蔽起衰，使“顽夫廉”、“懦夫有立志”。

8. “勤能补拙，俭可养廉。”因为不勤则收入少，财

用不足；不俭则消费多，生计困难；人若不勤不俭，自然也就无法做到清廉自持，取舍分明了。尤其学生时代，更应生活节约，服务朴素；不买饰品，不吃零食，以作为学生生活的规范。

9. 做人做事，是否明义守法，持躬廉正？日常生活是否俭约？工作学习能否勤劳？这一切的一切，在在都关系着个人对廉的推行和实践，所以要经常不断的反省检讨，有过则立即改正，无愆则更加策勉；务使我中华民族，人人都能成为顶天立地的廉正之士。

10. 廉在做人做事方面，一向居于极端重要的地位。而廉的取舍标准，又需一切以礼义为基础。唯有在以礼义为原则的要求下，廉的表现方式才不会流于虚伪具文，才有其真实可贵的意义与价值。

11. 做人不能贪小利，因为贪小利，容易招人嫌厌；做事不能贪功，贪功，是非由是而产生了。

## 知 耻

2. 有耻知耻者，忍辱负重，虽弱必强；不耻无耻者，颓发麻木，虽生犹死。

3. 耻的条目：行已有耻，去恶要知耻，反省自励要明耻，图强去辱要雪耻。

4. 与他人有争执时，如果不是口舌之嫌，也不是睚眦之怨；便要切实检讨自己：为何会被人看不起？为何会做事常失败？何以考试不及格？何以技不如人？而力求改善。

5. 耻的实践方法：（一）认清国家民族大耻；（二）确知自己真正耻辱；（三）自己发愤图强。

6. 青年学生，要想雪耻图强，一切都要靠自己的真实表现。只要自己有决心、有志气，肯吃苦、肯耐劳，多磨炼、多充实，“精诚所至，金石为开”，待得对方“刮目相看”之日，亦即我辈“扬眉吐气”之时。

7. 一个人，立身处世最要紧的事，莫过于能“知耻”。人能够“知耻”，所以能奋勉向上，改进更新；因而产生了高度的文明，促使了人类的进化。

8. “知心”是立德之本，“学问”是立业之本，二者不可或缺，且尤赖“力行”的功夫，才能发出德业的最高、最大的功能，为人类创造幸福与光明。

9. 圣人之立身，首在使人知耻。明辨“有所为”、“有所不为”，然后积极的自立自强，发愤图强。个人如此，进而推之于国家民族，亦无不如此。

10. 对于耻字，魏叔之说得最透彻，“人与禽兽异者，只是有羞耻；有羞耻，虽盗窃娼优，皆可教化归正。”又说：“人一无耻，便如痛者闭喉，虽有神丹，不得入腹也。”

。晦淫豈諭世不為所人是也。故忘善去惡道，且  
耻，非耻而極不。愚心深是，重身尊惡，皆無厭無奇。  
。天蠶主是，未嘗處  
而變顏自省過，則取要遠去，極容少自矜，目暮頭顱，  
。雖善要卻去猶圓，雖  
蹠蹠最不虛。誠玄旨口是不果服，極身毫末人過已，  
摹鑿公時忙，事不齊人過會誠改。五百折角來日要勤。歌玄  
。善識象以面，人微不迷以歸。休校近初參過酒。頌夫常  
詞（一）：極大端用承前而力（一），些衣側突諸酒，  
。

。晦圓鄭式石自（三）：經無直真自自時  
朱染真惟后自盡更盡四一，則圓振才恩要。坐于平者，  
，漱齧塗，裝齧青，清強音，戶私音，心尖音后自要只。舉  
“管牀目娘”宜以研責，“牙齒口娘”莫羽御辭”。矣流途  
。其言“子細行持”舉躬報农，日本  
。“博取”趨于好學，舉白潔表是貴以特立，以不一。丁  
丁小氣而固，識更長如，止向儻有諸如也。“倒取”尋諸人  
。其言“子細行持”舉躬報农，頤文轉復萬  
不肯二，本立業立是“同學”，本立德立是“志誠”。13.  
畢，高姓與業者出處館下，夫既醉“行衣”雖失且，婦進再  
。問此詩諭幸盡惟類人狀。謂此詩大