

国风文学丛书

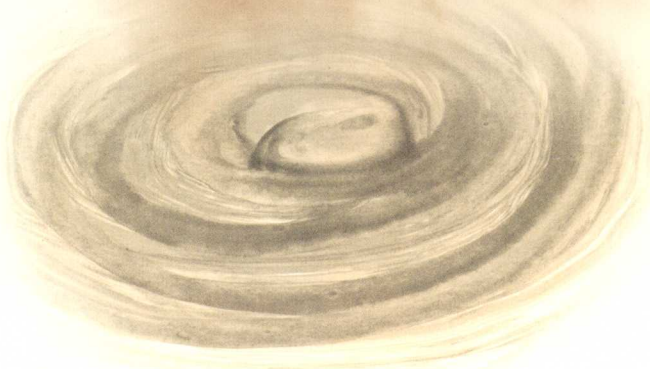
主编/王海峰

GuoFeng WenXue CongShu

鲁 言 著

守住记忆的门

ShouZhujiYiDeMen



黄河出版社

国风文学丛书

守住记忆的门

鲁 言 著

黄 河 出 版 社

责任编辑 程 鹏

封面设计 海 东

图书在版编目(CIP)数据

守住记忆的门 / 鲁言著. ——济南: 黄河出版社, 2009. 10
(国风文学丛书)

ISBN 978-7-5460-0097-8

I. 守… II. 鲁… III. 诗歌 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第191523号

书 名 守住记忆的门
(国风文学丛书)

主 编 王海峰

出 版 黄河出版社

发 行 黄河出版社发行
(济南市英雄山路21号 250002)

印 刷 济南中汇印务有限责任公司

规 格 880毫米×1230毫米 32开本
4.125印张 110千字

版 次 2009年10月第1版

印 次 2009年10月第1次印刷

印 数 1—2000册

书 号 ISBN 978-7-5460-0097-8

定 价 200.00元(共10册)

序

耿建华

这是鲁言的第二本诗集。鲁言毕业于中国人民大学经济贸易系，后到山东电视台工作，先后在《商潮》、《齐鲁风》等栏目工作，是《经济纵横》栏目独立制片人。她从19岁开始发表小说、诗歌、散文等作品。她的小说作品见之于《山东文学》、《当代小学》、《中国青年报》、《齐鲁晚报》等报刊。

鲁言的文字像她本人一样美丽高雅。她的诗作具有云烟一样的浪漫，闪动着美丽的色彩。诗人是敏感的精灵，尤其是女诗人更是“感时花溅泪，恨别鸟惊心”。她的诗中闪烁着母性的光辉，爱的光辉。她用笔记录下生活和情感中的美丽瞬间，用诗歌的语言呈现出来，这也是鲁言“守住记忆的门”的一种方式。

其实每个人都有诗的灵性，每个天真未凿的孩童都可能成为诗人。不过有许多人的灵性早已被世俗的尘埃遮蔽了。开发灵性，找回赤子之心，正是诗人发现自己，重塑自己的过程。鲁言的灵性也许早已在她少年时代在新加坡求学时就被打开。新加坡的碧海蓝天以及她在那儿感受到的人性温暖，已经催生了诗的萌芽，潜藏于其心灵深处，一旦遇到恰当的时机便会生长起来，开出美的诗之花，这诗之花也是心灵之花，所以说诗是美好心灵开出的花朵，那就让我们打开她的记忆之门，看看她生命历程中的风景吧。

在《唯一的海》中她说：“那一片记忆里有温暖的沙滩/几只海鸥落下又飞起/……我的船已上岸/那片淡远的海水浮出遥远的地平线/红红的太阳/你已走进我/我溶入你就是温暖”。那温暖的沙滩、海鸥、地平线、太阳融合着纯情少女的青春时光，成为她

潜意识中永远抹不去的印象。鲁言虽然后来去北京求学，又回到济南工作，但是这些内陆城市并没有冲淡她对大海的向往，她写到爱人和美好的时光的时候，总是要将他们与海融合在一起，她说：“我曾想过/我们一起去那片大海/我们去听海的呼啸/夜晚去拾好多的海星/装点我们蔚蓝色的梦。”（《我曾想过》）即使是在独自居处的夜里她想到的仍然是海：

夜的真实是那片浩瀚的海水
漂泊的海水就这样做了夜的背景
月亮的心映在海面上
那些天真的星星
想把大海赶回家
夜醉在海里哭泣
海是他抛弃的爱人
今夜的风很大
夜凉如水、无岸无心

——《夜的背景》

在涂抹蓝色的指甲油的时候，她想到还是海洋风：

玻璃小瓶的冷色心事
含情脉脉
是一片爽透了的天空
镶嵌着蓝宝石
映动起海洋风
……

大海是她无边的幸福
她修长美丽的手指
画上醒动的海洋风

大海是浪漫的自由的，同时也是宽阔的，包容的，也许这正是大海与鲁言个性契合之处吧。

作者之所以要写到这些意象，绝非是偶然，是因为它们本身

早已在其潜意识中生存。一个人的内心丰富，美好，那么她笔下的意象也会呈现出丰富和美好。言为心声，诗象就是心象。

鲁言把妈妈的温柔比作“堆着糖果的童年”，把激情的往事比作“陈年的酒”，把忧愁比作“像山大北路一样长”，把妈妈的眼睛比作“未被污染的河”，把流言比做“伤害的种子”，把孤独比作“一枚熟透的果子/时间会把它偷走的”，把日子比作被赌徒大把大把挥霍掉的钞票。这些比喻都很贴切、很形象地传达出诗意。

由于她的爱人，是政府公务员，经常加班和出差，鲁言难免感到孤独和寂寞。她把这种心情写进了诗里：“你走的时候是夜晚/还有风飘在你的心里/柳树已长出嫩的发黄的柳叶/柳絮、柳絮叨叨着它的心事/那夜，你很孤独/我是一枚青涩的果子/你拒绝把它放在你的口袋里/……时间告诉我/我写下的诗能够找到你/我们之间已经没有距离”。（《距离》）。也正是在孤独的灯光下，鲁言写下了一首首直抒胸臆的诗，表达着她对爱人的思念和对孩子的热爱，这些都被她关进了记忆的门里。她流着眼泪喊：“别让那个为爱经营的家/空空荡荡/只要你肯写下真诚/这个家就有希望。（《真诚》）她发自内心的呐喊动人心魄。在雨中她被淋湿，她说：“我不冷/是夏天的太阳雨/何人与我共伞/哪个是我知音/断桥一梦/那雨淋湿我的心。”（《原因》）在雨中，她首先想到的是能与她患难与共的爱人。还有《吻一朵荷花》、《爱是善良滋生的故乡》、《冬雨》、《在雨中》我们都可以读出作者对爱的执著追求以及她像清纯的荷花一样的爱情理想。

这部诗集中还有一些精短的诗作，如《流浪的猎人》：

时间带走我很多亲人
我憎恨它，
时间是打不败的敌人
即使浩瀚的海洋枯竭
重新再来

也许能破译全部的秘密

时间是流浪的猎人

谁能躲过它犀利的眼神

这首短诗对时间的思考已经深入到生命的层次。

鲁言平时工作很紧张，常常一个人在机房工作到深夜，她用于诗歌创作的时间实在太少，她也很少与文学圈子内的人来往。她工作之外就是读书写作，这就构成了她自己的心灵世界，同时也造成了她诗歌的不足，交流的缺失，使她不能接触到当下的诗歌现实，少了借鉴，因此艺术表达上就不够多样，这都有待于在今后的创作中注意。这本诗集的出版表示着她已在创作的道路上踏出了坚实的步伐，预示她将会向更高处攀登。

2009年7月16日

目 录

序	耿建华(1)
在雨中	(1)
这不是结果	(2)
红果	(3)
你是一杯苦咖啡	(4)
唯一的海	(5)
静寂	(6)
怜惜	(7)
流浪的猎人	(8)
一生情缘	(9)
宽容是条河	(10)
读无花果的花	(11)
如果	(12)
我曾想过	(13)
我在意	(15)
别哭了,亲爱的你	(16)
守住记忆的门	(17)
冷晕	(18)
虚伪与真实在一起哭泣	(19)
自己	(20)
夜的背景	(21)

我的祖国母亲——黄河	(22)
飘起冬天的心情	(23)
心醉	(25)
风儿有话说	(26)
美好的真实	(27)
我在哪儿过冬	(28)
夏日的心情	(29)
日子	(30)
只有风来过	(31)
诗的种子	(32)
童话	(33)
等	(35)
原因	(36)
琥珀心	(37)
手机	(38)
想你	(40)
吻一朵荷花	(42)
三毛	(43)
爱人	(44)
咖啡心语	(45)
又见秋风吹过	(47)
永远	(49)
星星,没有长大	(50)
冬天里的苹果	(51)
星星是夜晚的孩子	(52)
流言	(53)
黄昏	(54)
我爱妈妈	(55)
心事	(56)

窗外的月光	(57)
温柔的草	(58)
希拉里	(59)
风声	(61)
我在冬天遇上它	(62)
初春	(63)
文物	(64)
爱的路	(65)
真诚	(67)
奖状	(68)
迷恋	(69)
张爱玲情话	(71)
空间	(72)
距离	(73)
醉秋	(74)
童年	(75)
其实不是我	(76)
告诉你 我很爱你	(77)
爱是善良滋生的故乡	(79)
老槐树的孤独	(81)
丁香树	(83)
冬雨	(84)
朦胧	(85)
海洋风	(86)
李清照	(88)
美丽的心情	(90)
睡莲	(91)
春天	(92)
雨伞	(93)

海的重量	(94)
电视制片人	(95)
冬晨	(96)
无辜的冬天	(97)
我相信冬天	(98)
自戮的伤口	(99)
游朱家峪古村	(101)
黄昏	(103)
1912 是个酒吧	(105)
一株水仙	(107)
海鸥飞起的梦	(108)
曾经	(110)
一帘幽梦	(111)
一湖秋水	(113)
风雨相依	(114)
秋夜思	(115)
絮叨的风	(116)
海在等我	(117)
寂寞的灯	(119)
跋	田 园(120)

在雨中

在雨中我拾不起
那首已被雨淋湿的情诗
谁的心情像雨漫无边际
我拾不起洒落一地的湿
谁喜欢雨一样地不讲道理
把蜜一样的红粉
淋漓成一朵红荷花
再美丽的心情
在雨中也要裸露一部分
抖落掉风尘是种勇敢
是丽姿傲视无雨的冬季

谁手里有把爱的伞
在雨中荷花般升起
娇艳如初
雨来时情不在
苍白是种无奈
那丛剑兰更锐利
洞悉雨是发生在后面的事
你不要哭泣
这场雨会停止

这不是结果

你会想起许许多多
我知道你爱我
这不是结果
因爱滋生的烦乱像火一样
并没有平息
那些火不止
冬天的雪飘不起美丽的句子

任凭你想任凭你说
冷漠是骄傲到底的无语
把美丽彻底冷透濯洗
梅花不言苦
在冬天凝结一串唇红粉嫩的心语

红 果

爱就是那太阳
太阳照耀的园子
开万紫千红的花朵
结红彤彤的苹果
那绿茵茵的海棠
温暖的像洒满地的阳光

母乳哺育的婴儿
气息是糖果
笑容是阳光
流泪时不要吃
芳香四溢的苹果
怕你忘记苹果的真实
留下泪水的痕迹
太阳温暖的笑容
照出的影子却那么荒唐

你是一杯苦咖啡

咖啡是疲劳的兄弟
精力是一杯苦咖啡的神奇
咖啡是一个支点
风雅女人痴情的梦呓
那颜色凄迷朦胧
是一枚丢弃的巧克力

啜饮咖啡豆粉碎的真实
揉醒自己不懈怠的美丽
音乐、美酒、咖啡、诗
是早已疏远的话题
我端起一杯
浓浓的咖啡
又飘来你的气息

唯一的海

想你是忍不住的温暖
玫瑰既使被风吹干
剩余唯一的真实
真实并不全是记忆
并且还能还原
这一切是谁的问题
影响至深如此广泛

那一片记忆里有温暖的沙滩
几只海鸥落下又飞起
手拉手的爱情并不全是意念
我的船已上岸
那片淡远的海水
浮出遥远的地平线
红红的太阳你已走近我
我溶入你就是温暖

静 寂

我听见了心跳的声音
不是滴答时钟
而是我自己的心
有力而平缓
没有激动的风声

我听见时间
从荒古遥远模糊的地点赶来
一刻不停走到现在
我听见黄河穿越雪山
一路奔腾的呼啸
时光是流浪的脚步
生命把过去和现在续接
一路向前