

希明文集

日月共明

日和月，

加起来是一个明字。

无怪乎，

读一读明字，

白天和黑夜都一样灿烂。

XIMING

COLLECTED

WORKS

明字走入心中，

如同驱走了阴郁与黑暗。

冥冥中觉得，那是火造的啊！

要不然，一靠近这个字，

积压在心中的冷漠冰释。

中国致公出版社





希明文集

唐希明 著

中国致公出版社

图书在版编目(CIP)数据

七星文丛/肇庆市作家协会 主编—北京:中国致公出版社,
2001.6

ISBN 7—80096—668—12

I 七… II 肇… III 文学—作品综合集—中国—当代 IV 1217.2
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 027667

希明文集

作 者:唐希明

责任编辑:智 龚

出版发行:中国致公出版社

(北京市西城区太平桥大街 4 号 电话 66168543 邮编 100034)

经 销:全国新华书店

印 刷:西江日报电脑印刷中心

印 数:001—1000 册

开 本:850×1168 1/32

印 张:10.25\插页 4

字 数:239 千字

版 次:2001 年 6 月第 1 版 2001 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 7—80096—668—12/G·545 定价:18.00 元

版权所有 翻印必究

远山的呼唤（之一）

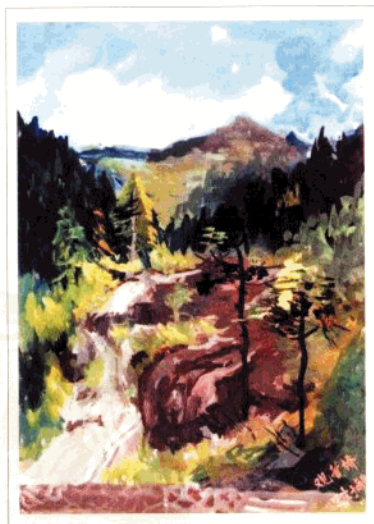
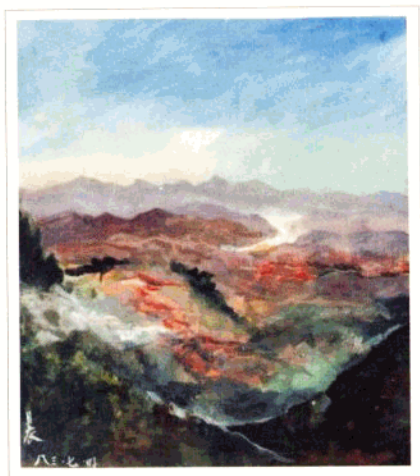
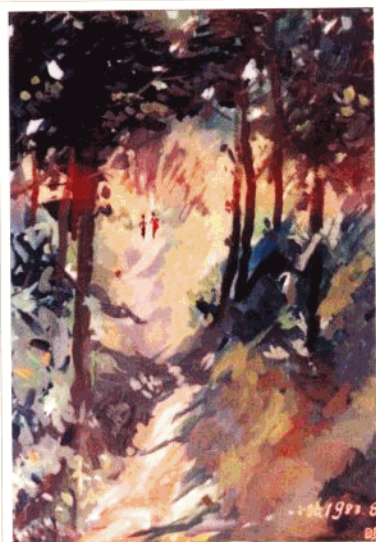
（画于1983-1989年）





美的旋律 (钢笔速写之一)





远山的呼唤（之二）

（画于1983-1989年）



美的旋律 (钢笔速写之二)



韞玉文章丽若仙

——《希明文集》序

梁剑波

唐希明出生于湖南长沙，祖籍江苏镇江。80年代末期毕业于中央广播电视大学中文系新闻专业。1989年从湖南调来广东省肇庆市《西江日报》社工作。先后担任副刊部副主任、主任。从中级职称编辑到高级职称主任编辑。1993年，当选为肇庆市第八届人大常委会委员。

二十余年来，唐希明采写了许多有份量的专访及文章，并多次获全国及广东省大奖。作为一位作家，她创作了大量的散文、诗歌作品。她曾在1995年由花城出版社出版《情之风》的散文诗集，获得省内外行家、读者的好评。她从1989年以来主编过的《西江日报》副刊《西江月》、《旅游》、《娱乐圈》、《大观园》、《生活空间》、《家天下》、《我的老照片》、《凡人故事》等等专栏深受读者的好评与喜爱。

她最擅长写情，以景抒怀；还擅长于用散文的手法来写专访，写企业家、作家、艺术家、书画家的生平事迹。她十分注重锻字、炼句和推敲，有较强的艺术弹性及文学功底。她深谙中国散文、新诗的深厚，于是，孜孜不倦地钻研、吸纳、融汇贯通。因此，她的散文意象鲜活；行文炼句，层次感强；新诗韵律妥贴，语境真切。我称她文章“韞玉文章丽若仙”，并非谀词。我爱读《西江日报》综合文艺副刊《西江月》发表的散文，是那么婉约深沉，让人荡气回肠，饶有滋味。

唐希明的散文写景甚工，写人物甚为逼真，有许多优美的佳

句，豪快高健却带有幽咽的含蓄。我之所以爱读她的散文和新诗，就是她善于写出一大堆豪语、奇气、艳景，忽然埋着一个苦语的字目，如读《红楼梦》小说一样，让人心旷神怡，赏心悦目，缠绵悱恻，满眶泪水……

唐希明的散文，可称得起“题材厚重、语言清丽、文字精炼、可读性强”。作为一个市报副刊部主任，组稿忙，写稿忙，编辑忙，社会活动忙。但她出版了第一本著作后，近来又将她多年来写的散文和未发表的新诗汇成选集，题为《希明文集》出版，嘱我为之作序。

多年来医务旁午，头脑自感迟钝，奉命之后，阅读了此书的校样，一句话概括为“切题巧、立意高、取材精、文字活”。

切题巧，《希明文集》中的散文篇，题目都非常精炼而贴切。

例如：《曹禺——中国的莎士比亚》，她写曹禺先生是夹述夹评的，如“处于民生凋敝社会中的他，既不拘泥于古人，也不拘泥于外国人，却心驰神往写中国的，自己最熟悉的生活剧本……由于生长一个封建的官僚家庭，使他几乎与许多高级恶棍、高级流氓朝夕相处。于是血债累累的周朴园、口蜜腹剑的潘月亭，飞扬跋扈的焦阎王在他的笔下都暴露得淋漓尽致。”

抓住一个主题，以散文的笔法，不露痕迹的突出曹禺人品与作品风格，此之谓巧。

《秋雨羊城访秦牧》文章切题亦非常之巧，整篇以探索一位中国有名的散文大家的人生与创作为题，读后使人回肠荡气。

散文题目，最忌枯燥乏味，但《希明文集》中散文题目，都标新立异，切题之巧，真是锦心绣口！

立意高，《希明文集》的文章立意都采取高位置。

例如：《平凡之中见高尚》这篇散文，立意非常之高。文中写张子生教授“名誉是虚的，做点好事是实的”。不是立意高，不能写得出“人生有大取大舍”的表达情操的文字，此之谓立意高。只

要你认真细读，每篇散文的立意，人生玩味，都从高处体会。

取材精，《希明文集》的取材可谓精工细琢。

例如：开篇《得风骨之散文诗，大气也》至终篇《白师高徒娄师白》，我体会希明的写作取材，极其精辟。有几篇如《车轮上的金字塔》、《大家乐、艺术广场、打工文》、《一代风骚韵铿锵》、《他，属于中国与世界》……取材之精，用笔之巧，令人赞道；

《轻歌曼舞，笔笔传神》提出“线条的魅力”；

《走进新时代的张也》“既学唱歌，又学人生”……

以上都是取材精审的好文章。

著名诗人艾青说：“我是乐观的，也是达观的，一辈子不知摔了多少跤，拍拍身上的灰土就完了”。就是这么几位人物及其言谈，再加上全篇穿插的“时、地、事、人、因、历、果”整篇特写，从不同的角度，较好地阐明了主题，选材不可谓不精。

文字活，《希明文集》的文字清新、明白而流畅，紧凑而平实。

整个文集的文字读后，可见到没有刻意的铺排或渲染，却又不乏现场感的趣笔。每一篇文章都生动而活泼，内涵真实，只要你一一细读，就感到作者是呕心沥血，画龙点睛之笔。写艺术家，诗人、画家，他们的特点是不容易写得透剔玲珑的。

谈到集子中的新诗，我以绝句概括为：

新诗词句动人心，阅历沧桑寄意深。

情字从来非易写，无弦琴上有清音。

于七星岩之度假区

千禧之岁八月

目 录

第一篇 散文

得风骨之散文诗，大气也	
——读厉克散文诗集《心灵的风》·····	(3)
曹禺——中国的莎士比亚	
——写在曹禺从事戏剧活动 65 周年之际·····	(6)
秋雨羊城访秦牧·····	(9)
平凡之中见高尚·····	(12)
车轮上的“金字塔”·····	(15)
大家乐·艺术广场·打工文学·····	(24)
一代风骚韵铿锵	
——访老诗人臧克家·····	(28)
他，属于中国与世界	
——访著名诗人艾青·····	(31)
夜来香——肇庆工艺品市场·····	(35)
鸳鸯梦难圆·····	(38)
单身女子的困惑·····	(44)
礼仪，现代人的风采·····	(50)
神秘魅力的“明星大照”·····	(56)
走火入魔的“白领丽人”·····	(59)
记者的风采	
——写给战斗在抗洪第一线的记者·····	(63)
江滨堤路，肇庆腾飞之路·····	(71)
星辉夜，星光璀璨·····	(77)

为了那闪光的“红十字”	
——记肇庆市红十字博爱医院·····	(80)
一支红杏出墙来	
——高要市人民医院院长黄元波访谈录·····	(86)
寻求美的足迹	
——观《朱良斌书法篆刻展》·····	(88)
公仆情怀	
——记广东省人大代表、肇庆市人大常委会 主任黄荣·····	(91)
风情之外的风情	
——写在著名英籍华人画家杨希雪回肇之际···	(98)
杏林奇人 岭南才子	
——记梁剑波教授 ·····	(101)
肇庆是一个神奇	
——记林春深与他的钢笔画 ·····	(106)
肇庆也是你的家 ·····	(109)
杨希雪与他的“中国文化五千” ·····	(112)
满腔情爱洒故土	
——记香港肇庆各邑同乡总会会长梁池 ·····	(116)
赤情赢得游子心	
——记肇庆侨务(外事)办公室主任康炳忠 ···	(119)
游子丹心为报国 生花妙笔写春秋	
——记著名英籍华人画家杨希雪 ·····	(123)
挥毫抒写中日情	
——日本国际文化交流会访华团来肇素描 ···	(138)
访齐仁来先生 ·····	(141)
林春深与雕塑艺术 ·····	(143)
划时代之举 千山的呼唤	

——杨希雪教授访肇记实	(145)
惊涛拍岸 字字有声	
——“仕龙书屋”访李铎	(148)
轻歌曼舞 笔笔传神	
——观阿老速写	(150)
让人眼睛一亮的宋祖英	(152)
走进新时代的张也	(154)
爱好书画的歌唱家蒋大为	(156)
戴林，独树一帜牵牛花	(158)
骆驼人生刘大为	(160)
白师高徒姜师白	(162)
穆青的名记摄影	(165)
罗工柳的写意油画	(167)
张仃的焦墨山水	(169)
妙手除痼疾 挥毫写晚晴	(171)
架起友谊的桥梁	
——肇庆市友好代表团赴美记事	(174)
画坛双星颜泉、贾世玉	(177)
画坛上的社会活动家——李雄岳	(179)
一个创造奇迹的人	
——记著名画家张惠斌	(181)
岭南一道亮丽的风景	
——端城大酒店企业文化之现象	(183)
访白石后代——齐耕夫	(186)
南国文化的瑰宝	
——记七星岩千年诗廊	(189)
情系中国肇庆行	
——著名英籍华人画家杨希雪访肇散记	(192)

雨中的回忆	(194)
新的一页	(197)
月亮岛走笔	(199)
足 迹	(202)
生活的强者	(205)
窗外世界窗内乾坤	(208)
也谈建筑艺术之美	(212)
植根于民族文化的泥土中 ——谈李雪健现实主义的表演艺术	(214)

第二篇 诗 歌

星湖·龙舟	(219)
与春同行	(222)
走进秋天	(223)
雾中独白	(225)
心曲	(227)
和《雅歌》	(228)
魔境	(229)
精怪	(231)
涅槃之神	(233)
与灵魂签约	(235)
开天辟地	(236)
名字刻在人的扉页上	(237)
天堂里的孩子	(239)
当年你我	(241)
一棵平安树	(243)
喜悦	(244)

云中之恋	(245)
香江之吻	(246)
怀念	(247)
千万人中的相遇	(249)
画你的眼睛	(250)
等待	(251)
一颗年青的心	(252)
盛会	(253)
天之骄子	(254)
日月与明	(255)
读荷	(256)
饮“风”	(258)
礼物	(260)
读你	(262)
属马的命运	(263)
走在无尽的小巷	(264)
解字	(266)
无尽的话题	(267)
遐想	(268)
疑问	(269)
心问	(270)
遥问	(271)
别唱悲歌	(272)
惑	(273)
祈求	(274)
知道吗	(276)
同饮春天的喜悦	(277)
无怨	(278)

永远走不出的家园	(279)
另一个花季	(280)
让我敬你一杯酒	(281)
你听我说	(283)
无私的赐予	(284)
你来自哪里	(285)
你有没有想过	(286)
提醒幸福	(288)
让我们默守	(290)
又日月与明	(292)
爱的讲稿	(293)
不托来生	(294)
心灵的银铃	(295)
生日，故乡的邮政编码	(296)
生日是几个音符	(297)
心之书签	(298)
一尊小小的“维纳斯”	(299)
珠峰与海渊	(301)
人类与宇宙	(302)
你是一个美丽的梦	(303)
宣言	(304)
草原，有一个醒来的梦	(305)
女人三章	(308)
英国文化写意	(310)
七星岩的传说	(312)
城市阳光	(313)
伴你同行	(315)
月光下的星湖	(317)

第一篇

散

又

第一篇

散文