

孫成棟

彩墨山水画

CAI MO SHAN SHUI HUA
SUNCHENGKANG



福建美术出版社



彩墨山水画

孙成慷

CAYMO SHAN SHUI HUA
SUN CHENG KANG



福建美术出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

孙成慷彩墨山水画 / 孙成慷绘. — 福州: 福建美术出版社, 2008.12

ISBN 978-7-5393-2120-2

I. 孙… II. 孙… III. 彩墨画: 山水画 - 作品集 - 中国 - 现代 IV. J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 188654 号

责任编辑: 沈华琼

封面设计: 陈 艳

封面题字: 岑学恭

孙成慷彩墨山水画

出版发行: 福建美术出版社 (福州市东水路 76 号)

制版印刷: 福建彩色印刷有限公司

开本印张: 889x1194mm 1/12 4 印张

版 次: 2009 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

印 数: 0001- 5000

书 号: ISBN 978-7-5393- 2120-2

定 价: 48.00 元

情 蕴 蜀 乡

——孙成慷的山水画艺术



传统中国画按画风来分，大致可以归纳为两类，写实与写意。所谓写实就是注重对客观物象的描绘，画得比较严密、严谨。写意就是用较多虚拟的手法，注重对主观思想感情的抒发。写实与写意，并无优劣之分，我觉得只要表达了时代情感，有真正的精神内涵与意蕴，都是值得肯定的。

孙成慷的山水画作品无疑是属于写实的一类。他以写生的方式来描绘故土乡情。通过对川西风貌真切细腻的描绘抒发自己的真情实感。他多年来不懈地写生，画自己熟悉的山岗、村落、老树、老屋、灵山、秀水、古桥。他勤奋地探索传统笔墨语言与写实造型的有机结合，使其在审美格调上融为一体。

艺术的基本问题是与现实的关系问题，石涛说：“夫画者，从于心者也。”“山川使予代山川而言也，山川脱胎于予也，予脱胎于山川也，搜尽奇峰打草稿也，山川与予神遇而迹化也。”艺术是现实生活的反映，但不是简单、机械地反映，而是从于画家的心，脱胎于画家，与画家神遇而迹化的结果。成慷的画正是在深入了解现实的基础上，融入了自己的思想追求加以提炼而成。他的画，布局平淡天真，直抒胸臆，以魏碑的笔意入画，设色明快鲜活，带着浓郁的乡土气息，一股清新自然的蜀山风情扑面而来。读其画不难看出，其艺术作品皆来源于生活，且多为最普通最常见的田园风光。画家将自己儿时的记忆、感知以及多年来对四川

山水、乡村的最真挚的情感倾注其中，故其笔下的古镇、石桥、老树、瓦屋、溪流渔船、西畴南田、九峰三柳、农叟荷筱、平坡鸭喧，无不自然生动，情趣盎然，蜀乡风情尽在其中，引起人们发自内心的共鸣与向往。

近年来，成慷的艺术思想和技法都上了一个新台阶。他的近作《青城幽亭》，以纯水墨的形式表达青城山的幽邃，该画整体气象浑朴，生命之气荡漾其间，纵逸潇洒，厚而不薄。走笔忽轻忽重，或缓或急，随势换笔，焦枯浓淡并举，疏密有致，虚实相生，将山的青幽、桥亭的沧桑表现得淋漓尽致、和谐完美，在“微茫些子间”取得浑厚华滋之妙。

已经步入新世纪的中国画，只有继承发扬传统绘画中的精华，认清传统技法表现中诸多特性和优势，扬长避短，强化民族的笔墨语言，才能屹立于世界艺术之林。在个人的艺术道路上，成慷迈出了成功的一步，我相信，只要他恪守锲而不舍的艺术精神和矢志不移的艺术信念，就一定会攀上艺术的高峰，让自己颇具智性和人文关怀的艺术作品走向世界。

施云翔

2008年6月

目录

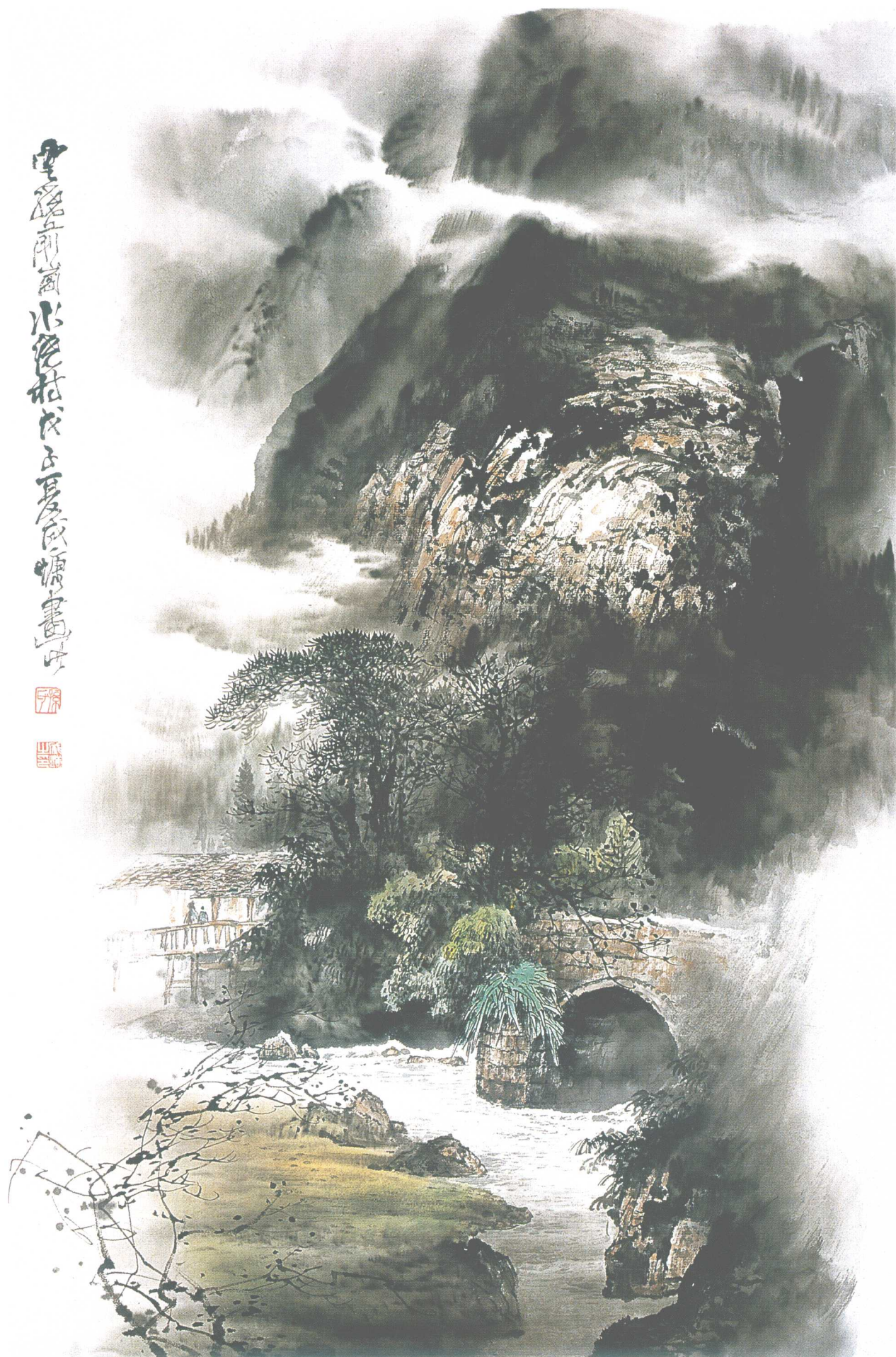
5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	44	45	46	47	48
翠壑泉声	翠谷清风	云绕前岗	青城雨后	长溪流水	源远流长	古渡 古镇之春	溪山深处	水满田畴稻叶齐	云净山浮翠	野鸭惊人起	溪山清丽 夏日山溪	五通人家 屋绕湾溪	沫江晨烟	稻香伴人归	古镇晴岚	竹色溪下绿	河畔鸭喧 紫门溪响	雨后山色	云绕前岗水绕村	隔溪秋色	岩上争喧	山光凝碧	潭清疑水浅	村静蝉声远	濂溪飞鸟	山乡	西畴之蔚	晨风 古藤抱溪斜 鸭戏 幽溪凝空	墨戏青山跨鸿蒙 老屋	晨钟	参差烟树村	土肥桑柘茂	翠壑幽居	溪霞晚红	山村老宅	春山树暖鹤相觅 川江渔歌	临江人家 古镇晨饮	鸡鸣村巷口 峨眉云起	黄山晴云	竹屋柴门三四家



翠壑泉声 69 x 45cm



翠谷清风 68 x 138cm



云绕前岗 45 x 69cm



青城雨后 45 x 98cm



长溪流水 69 x 180cm



源远流长 55 x 110cm



古 渡 21 x 59cm



古镇之春 21 x 59cm



溪山深处 68 x 138cm



水满田畴稻叶齐 69 x 45cm



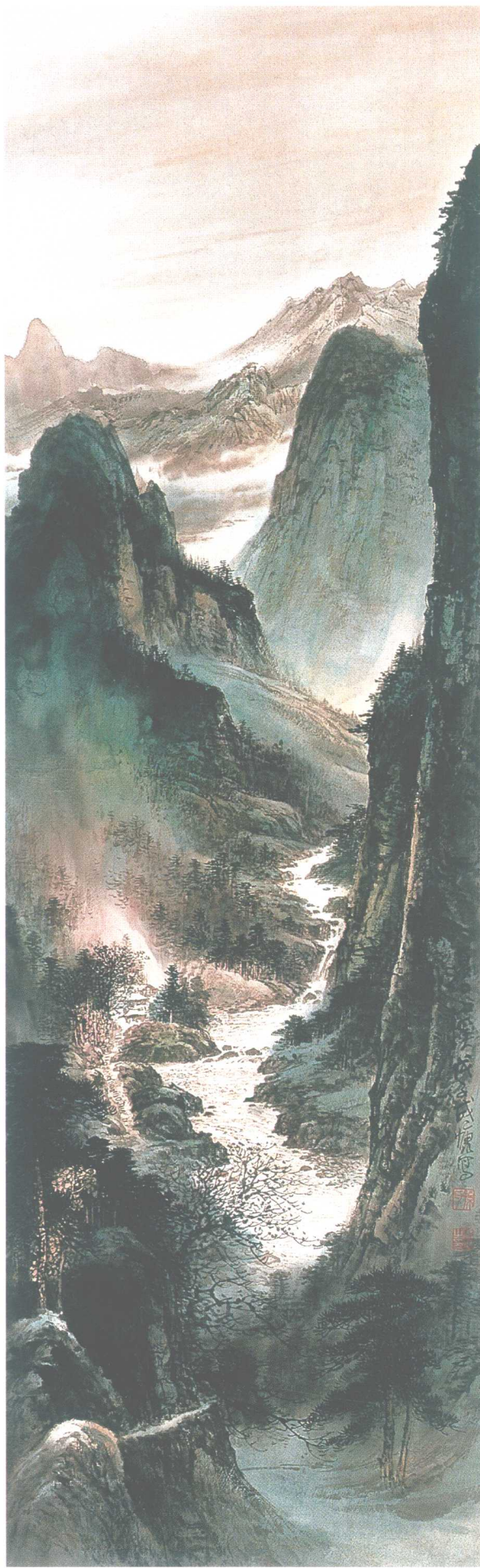
云净山浮翠 69 x 45cm



野鸭惊人起 69 x 180cm



溪山清丽 30 x 98cm



夏日山溪 30 x 98cm