

玩魔术，让你变成社交达人！

大家都是魔术师

①

39个最炫酷的经典小魔术全程教学！

康磊●著



餐桌上，你是宴会明星！桃花园里，你是恋爱高手！
教室里，你是魔法小子！办公室里，你是魅力潮人！

傻瓜式教学VCD，
揭露神秘，见证奇迹！

现在开始，倒数三秒，你就是魔术师……



辽宁教育出版社

大家都是魔术师①

39个最炫酷的经典小魔术全程教学!

康磊●著



辽宁教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

大家都是魔术师. 1/ 康磊著. —沈阳: 辽宁教育出版社, 2009. 8

ISBN 978-7-5382-8506-2

I. 大… II. 康… III. 魔术—基本知识 IV. J838

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第127906号

辽宁教育出版社出版、发行

(沈阳市和平区十一纬路25号 邮政编码 110003)

小森印刷 (北京) 有限公司印刷

开本: 787毫米×1092毫米 1/16 字数: 120千字 印张: 10

2009年8月第1版 2009年8月第1次印刷

责任编辑: 徐悦 责任校对: 刘璵

封面设计: 夏吉安 版式设计: 龚晓琴

ISBN 978-7-5382-8506-2

定价: 29.00元

写在前面的话

“魔术不等于魔法”，这是我最常说的一句话。

很多人并不理解其真正的意义，只是当一句玩笑听听，其实我想告诉大家的是魔术是“真的”不是“假的”。魔术是真正发生的现象，只是作为观众的您没有看到完整的过程或是忽略了部分过程而已。

很多人都想学魔术，好像成为魔术师是一件很风光的事情，可是做一个魔术师其实很累，不光需要耗费大量的时间练习，而且经常遇到瓶颈，三五天毫无进展是很常有的事情。

下面我们说说如何学好魔术，我个人认为做魔术师需要5个必要条件：

1. 知识
2. 经验
3. 感觉
4. 耐心
5. 运气

关于这几点的详细说明和具体要素，在这里我就不说了，我会在我另一部作品《魔术笔记》中详细解释这几点是如何做到的。另外我还要说的一件事就是，学习魔术一定要用来表演，否则你就不会了解到魔术真正的快乐，就不会了解到魔术在社交中起到的作用。

说到魔术在社交中的作用，不用我说大家也能想到。用专业的术语叫“破冰”，用白话说就是打开一个与陌生人接触的通道，是提升人气指数和个人魅力的法宝。

好了，写了这么多，目的只是希望初学者遇到困难时不要灰心，看清书里的每一张图、每一句讲解，并勤加练习。当你技巧熟练、信心十足时，就可以在家人团聚、朋友聚会、爱人约会、同学联欢时“露一手”了。

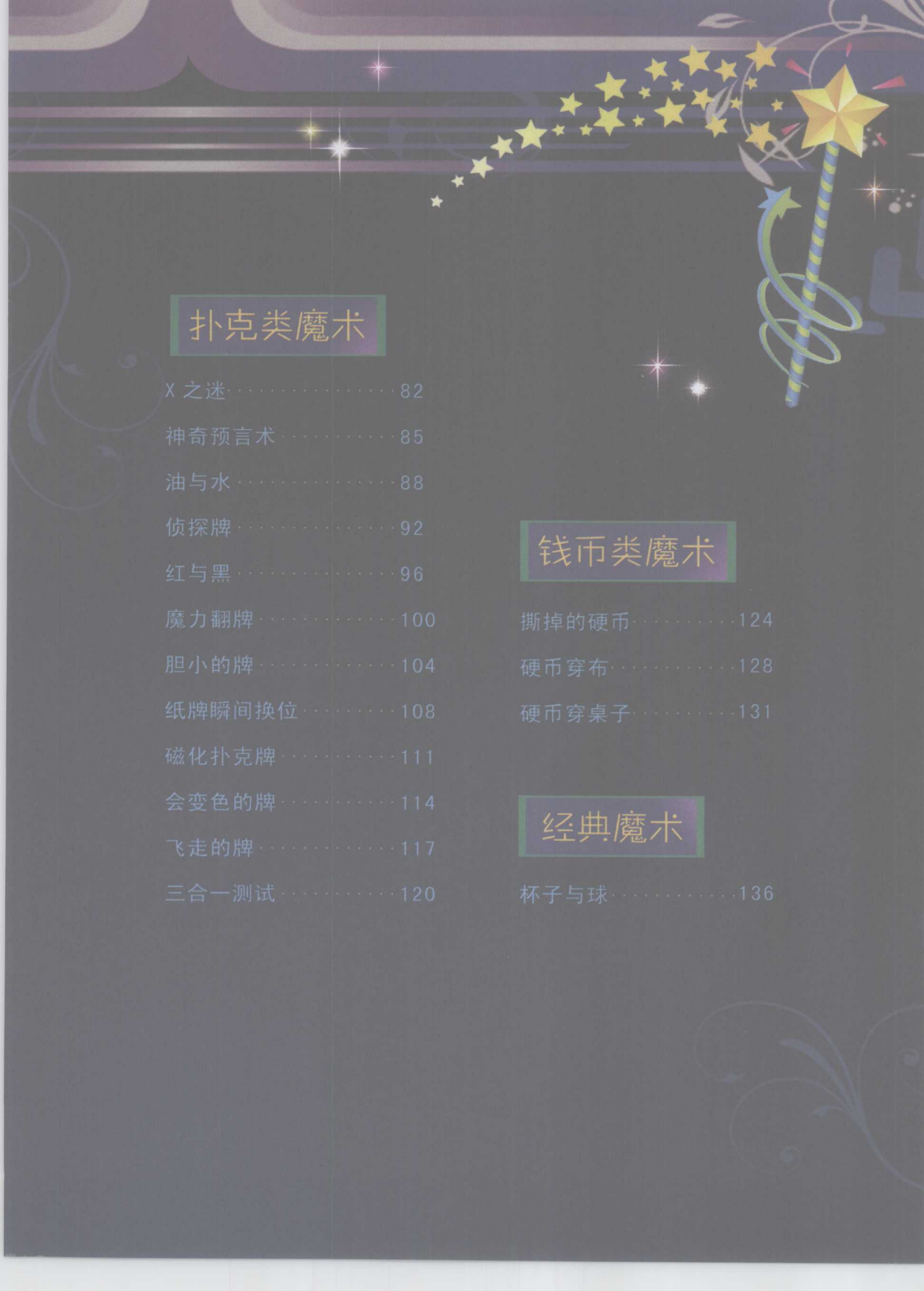
邵 09.8

目录

CONTENTS

生活类魔术

意念弯勺·····	8	逃跑的牌·····	48
香烟还原·····	12	神秘的钻戒·····	50
耳朵听字·····	16	预言身高·····	54
皮筋下楼梯·····	20	烟盒还原·····	56
反地心引力的火柴·····	24	戒指穿勺·····	59
不可思议的穿越·····	27	巧翻玻璃杯·····	62
打败6000·····	30	笔帽换位·····	65
杂志预测·····	34	心心相印·····	67
连环橡皮筋·····	37	神秘的穿越·····	70
手机入气球·····	40	心灵感应·····	72
皮筋跳舞·····	42	衣服中取可乐·····	76
神奇的24·····	45		

A decorative background featuring a dark purple sky with a shooting star in the upper right corner, leaving a trail of yellow stars. A blue and yellow striped magic wand with a yellow star at the tip is positioned vertically on the right side, with a blue swirl around it. The overall theme is magic and mystery.

扑克类魔术

X 之谜·····	82
神奇预言术·····	85
油与水·····	88
侦探牌·····	92
红与黑·····	96
魔力翻牌·····	100
胆小的牌·····	104
纸牌瞬间换位·····	108
磁化扑克牌·····	111
会变色的牌·····	114
飞走的牌·····	117
三合一测试·····	120

钱币类魔术

撕掉的硬币·····	124
硬币穿布·····	128
硬币穿桌子·····	131

经典魔术

杯子与球·····	136
-----------	-----

魔术师守则

萨斯顿三原则 (Thurston's 3 rules in magic)

“没有规矩，不成方圆。”每一个职业都有它的行规。当然，在魔术的世界里也有所谓的“行规”。无论您是业余魔术师，还是职业魔术师，即便是魔术爱好者，也都必须遵守。全部规则只有三项，就是全世界魔术师所公认的“萨斯顿三原则”。

霍华·萨斯顿是20世纪初美国一位伟大的魔术师，虽然他自己从来没有说过这三项原则，但是后人为了纪念他，于是将魔术表演所必须遵守的三项守则前加上他的名字。让我们一起来看看这三项原则：

1. 表演前，绝对不向观众说明接下来所要表演的内容

魔术最重要的精神之一，就是它的不可预期性，也是所谓的 SURPRISE。魔术师永远要让他的观众摸不透接下来到底会发生什么事，这是非常重要的。如果对方已经知道了你接下来的步骤，那么整个过程将会是像看一部已经知道结局的电影一般索然无味。试着想想看，如果我说：“咦！你耳朵后面那是什么？”接着从你耳朵后面拿出一枚硬币，你一定会吓一跳。但如果我事先告诉你“我将从你耳朵后面拿出硬币”，那么即使我真的办到了，你也不会觉得惊奇的。

2. 决不在同时、同地、同观众的情况下第二次（当然三次也不行）表演相同的魔术

这一项原则的基本精神，跟上一项差不多，只是更为具体。观众已经知道接下来会发生什么事了，所以不但不会感到惊讶，更由于对整个过程已经了解，因此很容易看出魔术的破绽。

3. 绝对不向观众透露魔术的秘密

所谓的“透露”，不代表教学（魔术是一种专业知识，学习是要付费的），三项原则之中这一项最重要。破解魔术绝对是魔术师的大忌！要知道，所有的魔术都是前人殚精竭智，花了很多时间甚至金钱所创造出来的。对所有的魔术来说，这些都是智慧的结晶，是我们应该共同保护的。任意的破解魔术的秘密，不但伤害了创造者的心血，砸了其他魔术师的饭碗，更剥夺了观众体验魔术神秘之处的机会。当你的观众说：“拜托，求求你告诉我这是怎么办到的？”代表你的表演非常成功，你的观众已经受到很大的震撼，此时他正在体验魔术的魅力。如果你希望看见他失望，不再期待的表情，只要告诉他秘密，你就可以达到目的了。



生活类魔术



意念弯勺

难度指数：★★

惊奇指数：★★★★

表演

魔术师手里拿着一个勺子，并说自己有超强的意念力。请所有观众仔细盯着勺子，在观众的注视下，勺子一点一点地变弯了。

说词

魔术师(A)：我的意念力可以改变物体的形状！

观众(B)：你疯了吧？



A：不信？那你看好，这是一把勺子，你检查一下有没有问题？

B：嗯，没有问题。





哇！太厉害了！



A：看清楚，只要我用我的意念力，它就会变弯、变弯……

B：哇！太厉害了！！

A：哈哈！这下相信了吧。



魔术

解密

【道具】

• 两把一模一样的勺子

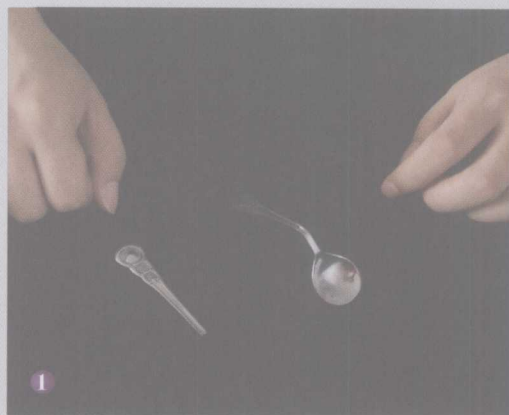


图1：将其中一个勺子反复折，使勺把断掉，并把另一个勺把折弯。

图2：像这样拿着弯把的勺子。

图3：再把断掉的勺把握好。

图4：看上去就好像是一把完整的勺子了，再配上迷离的眼神。



图 5：慢慢松手，让勺把弯下去。

图 6：一直弯到拇指与中指之间。

图 7：用中指挡住断掉的勺把，张开无名指和小指。

图 8：让勺子继续下落。

图 9：松手，让勺子掉下来。

图 10：展示弯了的勺子，并把那个断掉的勺把扔掉。

香烟还原

难度指数：★★★

惊奇指数：★★★

表演

魔术师向观众要一根烟，当着观众的面把香烟折成两半给观众看。再把两段烟合在一起，轻轻一吹，香烟神奇地还原了。

说词

魔术师(A)：嘿！借我根烟抽。

朋友(B)：没啦！就这么一根了。



A：唉！没关系，给我吧，我有办法。

B：哦？

A：折成两段不就可以啦！





B：啊？这……这还怎么抽啊？

A：嗯？这不能抽啦？那我再把它还原吧。



哈哈！抽完烟再告诉你。



怎么还原的呀？



【道具】• 香烟 • 打火机

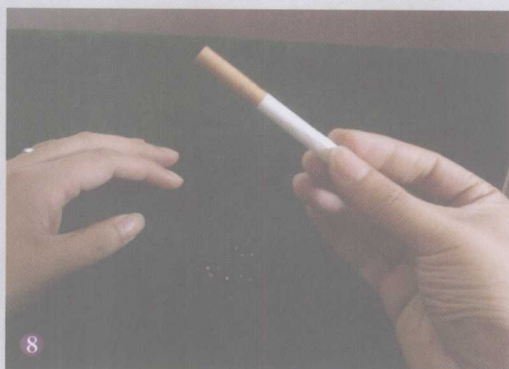
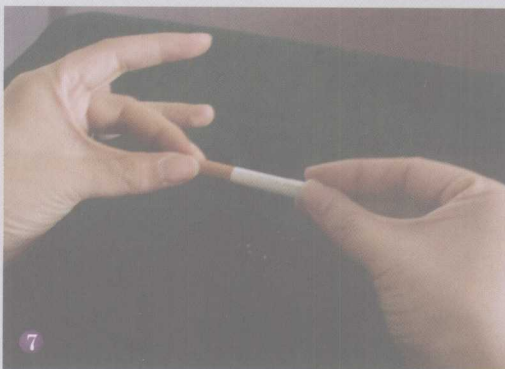
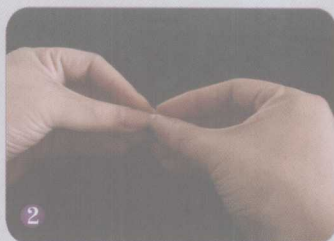
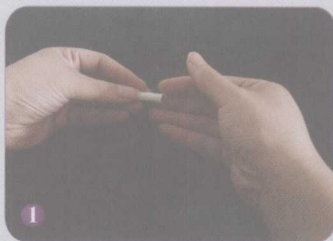


图1：将香烟拿在手中，并推到一只手里。

图2 - 图3：捏住一个小头，折断。

图4：捏住烟头，移开左手。让观众看到香烟被折成了两段。

图5 - 图8：展示香烟还原了。

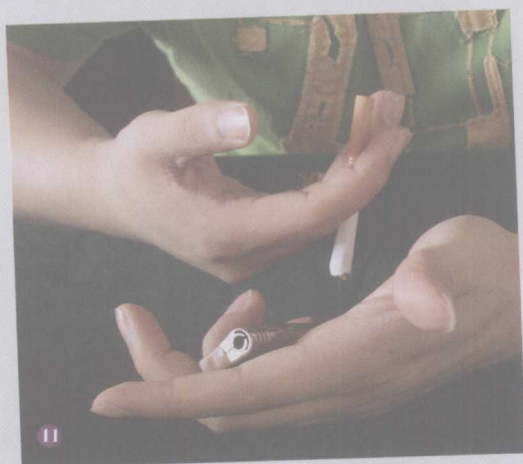
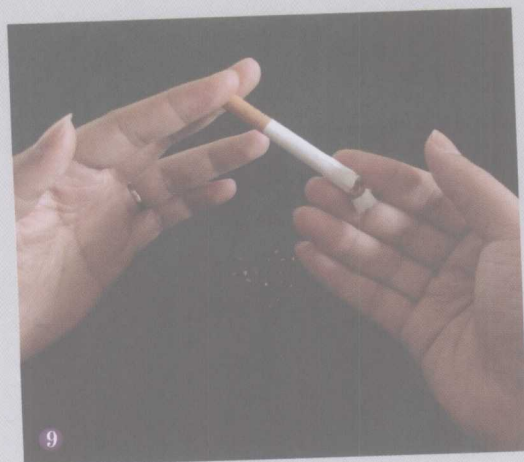


图 9 - 图 10：右手将折下的烟头落入掌心。

图 11 - 图 13：从兜中拿打火机的同时，把这个小烟头放入兜中，将香烟点燃。

难度指数：★★★

惊奇指数：★★★★

表演

魔术师把一张方块纸与一支笔交给一位观众，请她在纸片的中心部位随意写一个字。在她写字的过程中，魔术师把身体转过去。等观众写完之后，再请她把那张纸对折两次，这样一来魔术师就无法看到纸上的字了。魔术师把这张纸接过来以后，随便撕掉一角，放到耳中去听。然后，魔术师当众把纸上的字准确地说出来，让大家大吃一惊！

说词



魔术师(A)：我的耳朵能听字。

观众(B)：耳朵听字？怎么听呀？

A：就是说你在纸上写一个字，我把它放耳朵里，就能够听出是什么字！

B：啊？别胡扯了！

A：不信我们来试试？

B：嗯嗯！好啊。

A：给你这张纸，你在中心的位置写一个字，不要让我看见！

