

# InDesign

# 排版软件应用

主 编 薛 欣

Adobe InDesign



高等教育出版社  
Higher Education Press

任务引领课程改革系列教材

# InDesign 排版软件应用

主 编 薛 欣

ISBN 978-7-04-029187-7

高等教育出版社 北京 100120

2009年7月第1版

2009年7月第1次印刷

16开 192页 32.00元

010-2881000

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第042732号

责任编辑	王秋珍	封面设计	薛欣	版式设计	薛欣	责任印制	王秋珍
------	-----	------	----	------	----	------	-----

印	刷	北	京	京	工	大	印	刷	厂
经	销	处	所	有	限	公	司	北	京
总	发	行	所	有	限	公	司	北	京
邮	政	编	址	100120	北	京	大	街	45
电	话	010-2881000	网	址	http://www.hep.com.cn	网	址	http://www.hep.com.cn	网
定	价	32.00元	定	价	32.00元	定	价	32.00元	定
印	次	2009年7月第1次印刷	印	次	2009年7月第1次印刷	印	次	2009年7月第1次印刷	印
印	数	210 000	印	数	210 000	印	数	210 000	印
开	本	787×1092 1/16	开	本	787×1092 1/16	开	本	787×1092 1/16	开

高等教育出版社

物料号 22023-00

## 内容提要

本书按照“以服务为宗旨，以就业为导向”的指导思想，采用“行动导向，任务驱动”的方法，深入浅出地讲解了排版软件 InDesign 的各项功能以及运用技巧。

本书的主要内容有：主页设计、课程表设计、应聘登记表格设计、信封设计、入场券设计、名片设计、报纸版面设计、图书封面设计、杂志封面设计、图书内页设计、杂志内页设计、宣传画设计、电影海报设计图书目录设计、杂志目录设计以及交互式页面设计等。本书所选用的实例注重多样性、实用性和趣味性，案例中穿插了行业术语和规范的介绍。本书配套光盘包含书中案例的源文件和使用到的素材，以及部分案例的视频教程。

本书为劳动部门相关职业资格证书双证课程教材，适合职业学校学生和版面设计软件的初学者使用，也适合作为各类培训班或自学用参考书。

## 图书在版编目 (CIP) 数据

InDesign 排版软件应用 / 薛欣主编. —北京：高等教育出版社，2009.5

ISBN 978 - 7 - 04 - 025953 - 7

I. I… II. 薛… III. 排版 - 应用软件, InDesign CS3  
IV. TS803.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 045732 号

策划编辑 赵美琪 责任编辑 李瑞芳 封面设计 赵阳 版式设计 王艳红  
责任校对 王效珍 责任印制 陈伟光

出版发行 高等教育出版社  
社址 北京市西城区德外大街 4 号  
邮政编码 100120  
总机 010 - 58581000

经销 蓝色畅想图书发行有限公司  
印刷 北京奥鑫印刷厂

开本 787×1092 1/16  
印张 13.75  
字数 340 000  
插页 4

购书热线 010 - 58581118  
免费咨询 400 - 810 - 0598  
网址 <http://www.hep.edu.cn>  
<http://www.hep.com.cn>  
网上订购 <http://www.landaco.com>  
<http://www.landaco.com.cn>  
畅想教育 <http://www.widedu.com>

版次 2009 年 5 月第 1 版  
印次 2009 年 5 月第 1 次印刷  
定价 29.00 元 (含光盘)

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题，请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 25953 - 00

# 前 言

本书按照“以服务为宗旨，以就业为导向”的指导思想，采用“行动导向，任务驱动”的方法，以案例的形式深入浅出地讲解排版软件 InDesign 的各项功能以及运用技巧，培养学习者初步的版面设计能力。

本书所选用的实例注重多样性、实用性和趣味性，其中包括图书、杂志、报纸以及宣传画、海报等方面常见的版面设计案例，并穿插了一些行业术语和规范的介绍。本书以版面设计为主线，将知识内容贯穿于全书的实例中。从多个侧面、不同角度来阐述版面设计的各种技法，使读者加深对 InDesign CS3 技术要领的理解，并能快速掌握。本书注重启发性，在现有技术的基础上扩充知识面，引领读者举一反三。

本书配套光盘包含配套视频教程、案例使用到的素材和部分源文件，素材多数为作者为本书专门拍摄的高清晰版本。本书由资深平面设计专家组织编纂，语言通俗易懂，并配以图示讲解，融入了作者多年的设计和软件使用经验。

本书是劳动部门相关职业资格证书双证课程教材、特别适合职业学校学生和向往学习版面设计软件的初学者使用。同时本书也非常适合作为各类培训班或自学用参考书。

本书采用出版物短信防伪系统，用封底下方的防伪码，按照本书最后一页“郑重声明”下方的使用说明进行操作可查询图书真伪并赢取大奖。

本书同时配套学习卡资源，按照本书最后一页“郑重声明”下方的学习卡使用说明，可登录 <http://sve.hep.com.cn> 上网学习、下载资源。

本书由薛欣主编，张利民、耿丽鸽、翟倍、白桂玉、周海飞、杜习璞等参与了编写和审校工作，由石家庄市职业技术教育中心赵英杰审稿。

限于编写时间和水平，书中难免有疏漏，恳请各位读者提出宝贵意见，联系邮箱：[xuexin@126.com](mailto:xuexin@126.com)。

编 者

2009年1月

# 目 录

<b>第 1 章 主页设计</b> .....	1	<b>第 4 讲 优化版面</b> .....	37
第 1 讲 什么是主页 .....	2	本章小结 .....	38
第 2 讲 认识“页面”面板 .....	2	操作题 .....	39
第 3 讲 主页的基本操作 .....	4	<b>第 5 章 入场券设计</b> .....	40
第 4 讲 编辑主页 .....	6	第 1 讲 新建和设置页面 .....	41
第 5 讲 应用主页 .....	8	第 2 讲 布局版面 .....	42
第 6 讲 为主页添加自动页码 .....	11	第 3 讲 美化和装饰版面 .....	43
本章小结 .....	12	第 4 讲 排版与输出 .....	51
操作题 .....	12	本章小结 .....	53
<b>第 2 章 课程表设计</b> .....	14	操作题 .....	53
第 1 讲 新建表格文档 .....	15	<b>第 6 章 名片设计</b> .....	55
第 2 讲 插入背景图片和表格 .....	16	第 1 讲 新建和设置页面 .....	56
第 3 讲 设置表格样式 .....	19	第 2 讲 版面设计与美化 .....	57
第 4 讲 修饰美化页面 .....	20	第 3 讲 拼版与输出 .....	62
本章小结 .....	21	本章小结 .....	62
操作题 .....	21	操作题 .....	63
<b>第 3 章 应聘登记表格设计</b> .....	23	<b>第 7 章 报纸版面设计</b> .....	64
第 1 讲 新建和设置文档 .....	24	第 1 讲 新建和设置文档 .....	65
第 2 讲 插入表格 .....	25	第 2 讲 用参考线搭建版面框架 .....	67
第 3 讲 设置表格样式 .....	25	第 3 讲 填充“A”框架 .....	69
第 4 讲 填充文字并优化版面 .....	28	第 4 讲 填充“B”框架 .....	71
本章小结 .....	29	第 5 讲 填充“C”框架 .....	75
操作题 .....	29	第 6 讲 美化版面 .....	78
<b>第 4 章 信封设计</b> .....	30	本章小结 .....	79
第 1 讲 新建和设置文档 .....	31	操作题 .....	80
第 2 讲 参考线的运用 .....	32	<b>第 8 章 图书封面设计</b> .....	81
第 3 讲 填充元素 .....	33	第 1 讲 新建页面 .....	82

第2讲 布局与填充元素 .....	83	第2讲 布局框架设计 .....	145
第3讲 美化和装饰版面 .....	89	第3讲 填充框架 .....	147
本章小结 .....	90	第4讲 美化和装饰海报 .....	151
操作题 .....	91	本章小结 .....	153
<b>第9章 杂志封面设计 .....</b>	<b>92</b>	操作题 .....	153
第1讲 新建和页面分栏 .....	93	<b>第14章 交互式页面设计 .....</b>	<b>154</b>
第2讲 绘制框架并置入素材 .....	94	第1讲 新建和设置文档 .....	155
第3讲 布局与填充元素 .....	96	第2讲 版面图片设计 .....	156
第4讲 美化和布局页面 .....	103	第3讲 创建PDF书签、超链接和按钮 .....	157
本章小结 .....	104	第4讲 优化版面 .....	165
操作题 .....	105	本章小结 .....	166
<b>第10章 图书内页设计 .....</b>	<b>106</b>	操作题 .....	167
第1讲 新建和设置页面 .....	107	<b>第15章 图书目录设计 .....</b>	<b>168</b>
第2讲 页面框架规划 .....	108	第1讲 新建书籍 .....	169
第3讲 文字和图像的组织 .....	109	第2讲 添加及管理文档 .....	170
第4讲 美化和装饰版面 .....	115	第3讲 为文档应用段落样式 .....	173
本章小结 .....	116	第4讲 新建及设置目录文档 .....	174
操作题 .....	117	第5讲 目录的生成 .....	178
<b>第11章 杂志内页设计 .....</b>	<b>118</b>	本章小结 .....	180
第1讲 新建和页面分栏 .....	119	操作题 .....	180
第2讲 布局与填充元素 .....	120	<b>第16章 杂志目录设计 .....</b>	<b>182</b>
第3讲 美化和装饰页面 .....	128	第1讲 新建和设置页面 .....	183
本章小结 .....	129	第2讲 用参考线布局版面 .....	184
操作题 .....	130	第3讲 输入文本及设置相关属性 .....	185
<b>第12章 宣传画设计 .....</b>	<b>131</b>	第4讲 置入和优化图片素材 .....	188
第1讲 新建和设置文档 .....	132	第5讲 目录的美化和装饰 .....	190
第2讲 版面图片设计 .....	133	本章小结 .....	192
第3讲 添加文字并排版 .....	138	操作题 .....	193
第4讲 优化版面 .....	140	<b>第17章 索引创建及管理 .....</b>	<b>194</b>
本章小结 .....	141	第1讲 创建索引 .....	195
操作题 .....	142	第2讲 管理索引 .....	198
<b>第13章 电影海报设计 .....</b>	<b>143</b>	本章小结 .....	200
第1讲 新建和设置文档 .....	144	操作题 .....	200

**第 18 章 图书打包及输出** ..... 201

第 1 讲 新建书籍及添加文档 ..... 202

第 2 讲 检查和修复图片链接 ..... 203

第 3 讲 打包书籍及相关设置 ..... 204

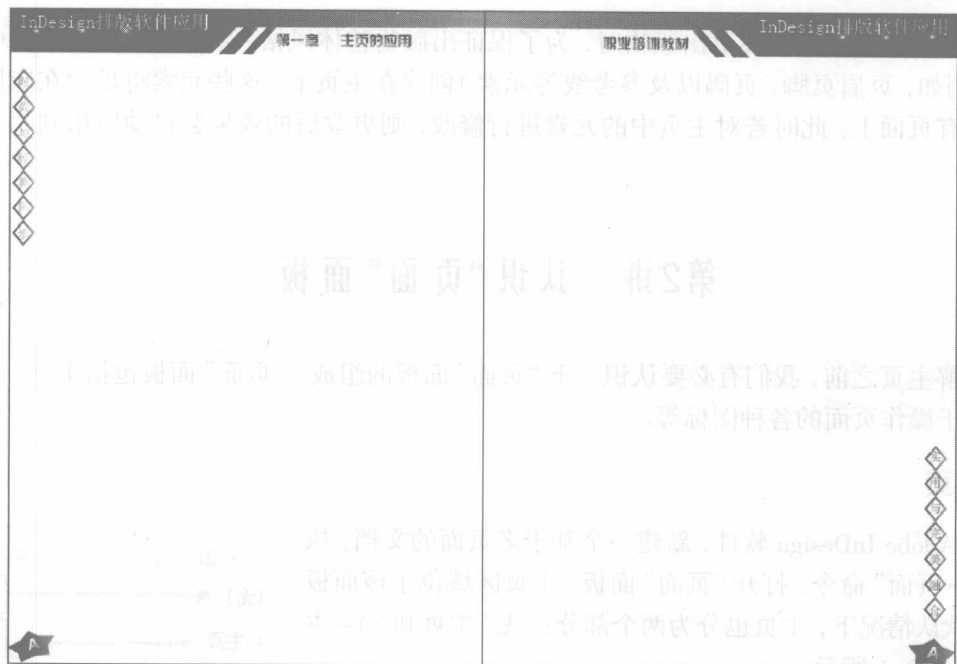
第 4 讲 输出PDF的相关设置 ..... 205

第 5 讲 输出全书或章节 ..... 207

本章小结 ..... 210

操作题 ..... 210

# 主页设计



### 本章要点

在本章中，大家将学习以下内容：

- 主页的作用
- “页面”面板的组成
- 如何新建主页
- 如何应用主页
- 如何为主页添加自动页码及章节

需要 1~2 学时（45 分钟 / 学时）来完成本章的学习。学习完本章后，应掌握本章所涉及的所有内容，并做到举一反三。



## 第1讲 什么是主页

### 1. 什么是主页

通俗地讲，主页就是一个版面模板。利用这些模板可以创建出多个具有一定共性的页面。

### 2. 主页的作用

在利用 InDesign 编排多页出版物时，为了保证出版物整体风格一致，常常将出版物中相同的元素（例如，页眉页脚、页码以及参考线等元素）创建在主页上，这些元素将显示在应用了该主页的所有页面上。此时若对主页中的元素进行修改，则更改后的效果会自动应用到相关联的页面中。

## 第2讲 认识“页面”面板

在讲解主页之前，我们有必要认识一下“页面”面板的组成。“页面”面板包括主页、普通页面以及用于操作页面的各种图标等。

### 1. 主页

启动 Adobe InDesign 软件，新建一个基于多页面的文档。执行“窗口→页面”命令，打开“页面”面板。主页区域位于该面板的顶部，默认情况下，主页也分为两个部分：“无”主页和“A- 主页”，如图 1-2-1 所示。

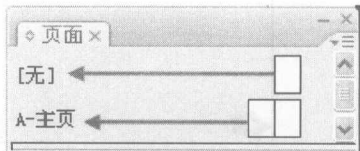


图 1-2-1



### 注意

通过应用“无”主页，可以取消页面的主页应用。即，若用鼠标将“无”主页拖至已经应用了主页的普通页面上，则该页面从主页上继承过来的效果将被取消。

默认情况下，文档中的所有页面自动应用“A- 主页”。如果新建一个主页，新主页将排列在“A- 主页”的下方。可以通过拖曳的方法，将新建主页应用于其他页面。

### 2. 普通页面

普通页面区域位于主页区域下方，文档中所有页面的缩略图将显示在这里。可以通过鼠标双击页面缩略图，在文档中快速定位到该页面；还可以通过拖曳页面缩略图，对各个页面的顺

序进行调整,如图 1-2-2 所示。

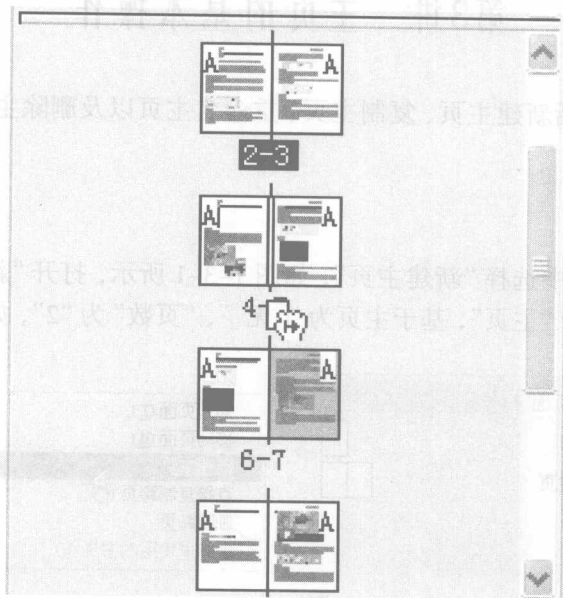


图 1-2-2



### 注意

调整页面顺序后,系统会自动更新相关页面的页码。

### 3. 操作页面图标

在“页面”面板的右下角有两个操作图标:“创建新页面”、“删除选中页面”。图中红色矩形框中图标为“创建新页面”,绿色矩形框中图标为“删除选中页面”,如图 1-2-3 所示。

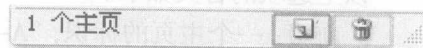


图 1-2-3

两个操作图标的应用:

- ▶ 创建新页面: 鼠标单击该图标,可以在选中页面之后插入一个空白页面。
- ▶ 删除选中页面: 在“页面”列表中,选择要删除的普通页面或者主页,单击该图标,即可删除选中页面。

## 第3讲 主页的基本操作

主页的基本操作包括新建主页、复制主页、重命名主页以及删除主页。下面将逐一讲解这些操作。

### 1. 新建主页

在“页面”面板菜单中选择“新建主页”，如图 1-3-1 所示，打开“新建主页”对话框。设置“前缀”为“B”，“名称”为“主页”，基于主页为“[无]”，“页数”为“2”，如图 1-3-2 所示。

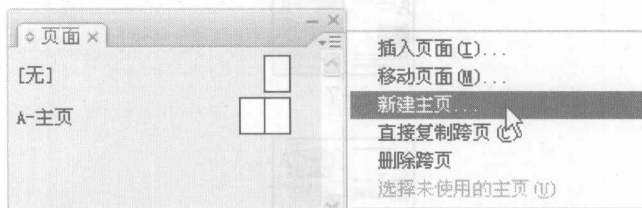


图 1-3-1

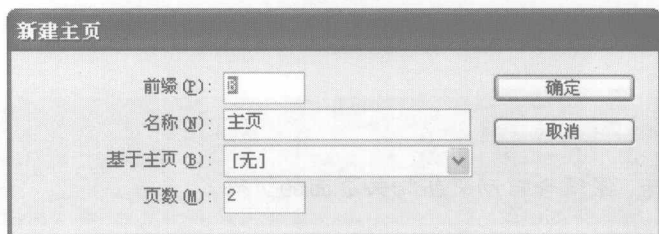


图 1-3-2

以上选项的含义如下：

- ▶ 前缀：一个主页的标识，“A- 主页”的标识默认为“A”。从第一个主页开始，以后新建主页的默认前缀为该主页所处顺序的大写英文字母。
- ▶ 名称：一个主页的名称，与前缀共同标识主页。
- ▶ 基于主页：指定新建主页的父主页。指定父主页后，新建主页就继承了父主页的所有属性，而应用了新建主页的页面将同时具有父主页和新建主页的属性。
- ▶ 页数：设置新建主页的页面数目，一个主页最多可以设置 10 个页面。



### 注意

除了通过“页面”面板菜单新建主页外，还可以从“页面”面板的页面部分将整个跨页拖到主页区域。此时，该跨页上的任何对象都成为新主页的一部分。

## 2. 复制以及重命名主页

选择要复制的主页名称，在“页面”面板菜单中选择“直接复制主页跨页‘[主页名称]’”命令，如图1-3-3所示，或者拖动要复制主页的名称到面板下方的“新建页面”图标，复制出的主页副本位于主页区域最下方，如图1-3-4所示。如果需要对副本主页的属性进行修改，可以选择副本主页名称，单击鼠标右键，从快捷菜单中选择“‘[主页名称]’的主页选项”，如图1-3-5所示，打开“主页选项”设置面板，对副本重命名以及进行相关设置。

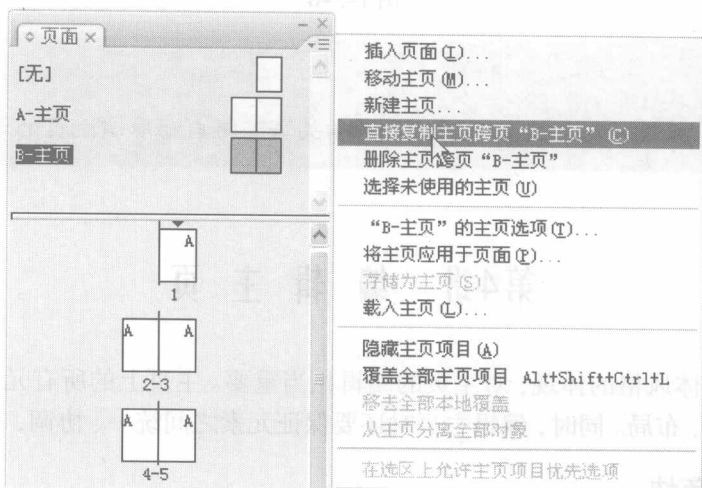


图 1-3-3

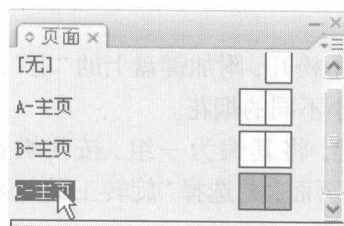


图 1-3-4

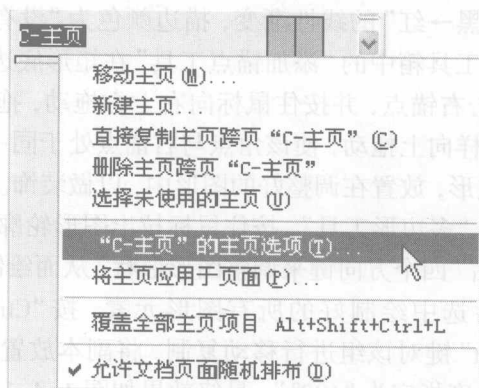


图 1-3-5

## 3. 删除主页

在“页面”面板上，选取一个或多个主页（单击时按住“Shift”键可选中连续的多个主页，按住“Ctrl”键可选中不连续的多个主页），单击面板上的“删除选中页面”图标或者直接将选中的主页拖至“删除选中页面”图标上，若删除的主页已经应用到了其他页面，在删除时，系统会给

出警告，提示将要删除的主页应用于其他页面，如图 1-3-6 所示。

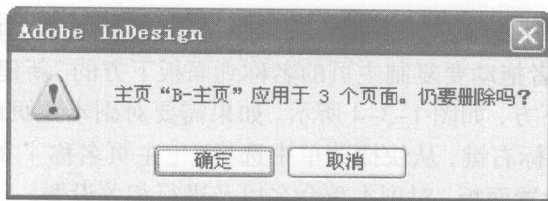


图 1-3-6



### 注意

删除主页后，文档中所有应用了该主页的相关页面将自动取消主页的设置。

## 第4讲 编辑主页

作为出版物整体风格的体现，对主页的编辑相当重要。主页上的所有元素都要围绕着出版物的主题进行添加、布局。同时，编辑主页时还要保证元素之间统一、协调，布局美观、实用。

### 1. 绘制渐变色块

鼠标双击“页面”面板中的“A- 主页”图标，进入编辑状态。选择“矩形工具”，将填充颜色设置为“黑→红”的线性渐变，描边颜色为“没有颜色”，在跨页左页面的顶部绘制一个渐变矩形。使用工具箱中的“添加锚点工具”在矩形底边缘添加左右两个锚点，然后选择“直接选择工具”，单击右锚点，并按住鼠标向右上方拖动，拖至合适位置后，松开鼠标。选择矩形右下角的角点，同样向上拖动，使该角点与右锚点处于同一水平线上。使用类似方法，绘制两个渐变色的平行四边形，放置在调整好的图形中，以做装饰。

选择“多边形工具”，按住鼠标拉出图形轮廓，保持鼠标不松开，附加键盘上的“上”、“下”、“左”、“右”四个方向键来调整图形形状，从而绘制出几个大小不同的烟花。

最后选中绘制好的所有图形元素，按“Ctrl+G”组合键，将其编为一组。按住键盘上的“Shift+Alt”键对该组进行移动复制，将副本放置在跨页的右页面，并选择“旋转工具”，将副本的旋转角度指定为“180°”，最终效果如图 1-4-1 所示。

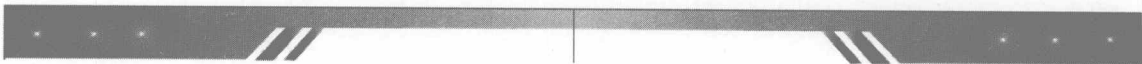


图 1-4-1



## 注意

“直接选择工具”、钢笔系列工具的运用以及基本图形的绘制方法，在以后的章节中均有详细讲解，本章不做重点讲解。

## 2. 添加文本

选择“文字工具”，在组合形状上拉出4个文本框，分别添加主题文字，并为白色文字添加“斜面和浮雕”效果，如图1-4-2所示。选择“直排文字工具”，在“A-主页”的左右页面分别添加文本，同时将添加的文本应用“斜面和浮雕”效果，最后选择“直线工具”，将线条样式设置为“空心菱形”，为页面两侧的直排文本添加外框，最终主页效果如图1-4-3所示。

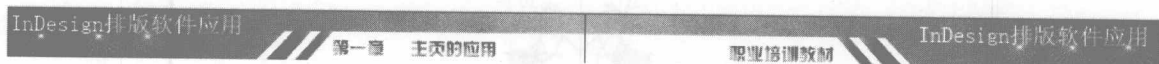


图 1-4-2

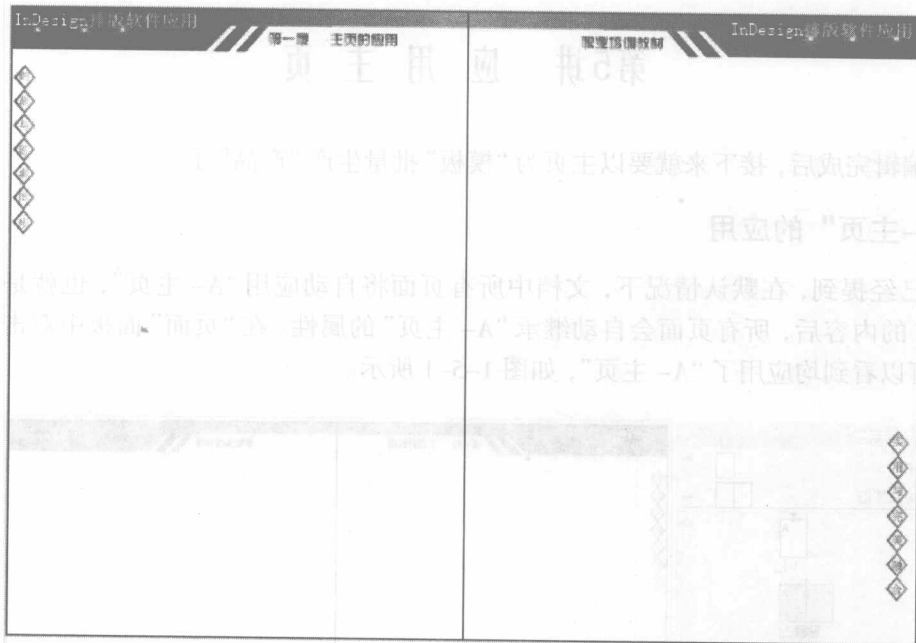


图 1-4-3

## 3. 编辑“B-主页”

为了以后学习的方便，这里需要将“B-主页”进行简单的编辑。双击“B-主页”图标，进入编辑区域，从外部置入两幅素材图片，分别复制出一个副本，调整4幅图片的大小、位置，使4幅图片分布在“B-主页”跨页中，如图1-4-4所示。

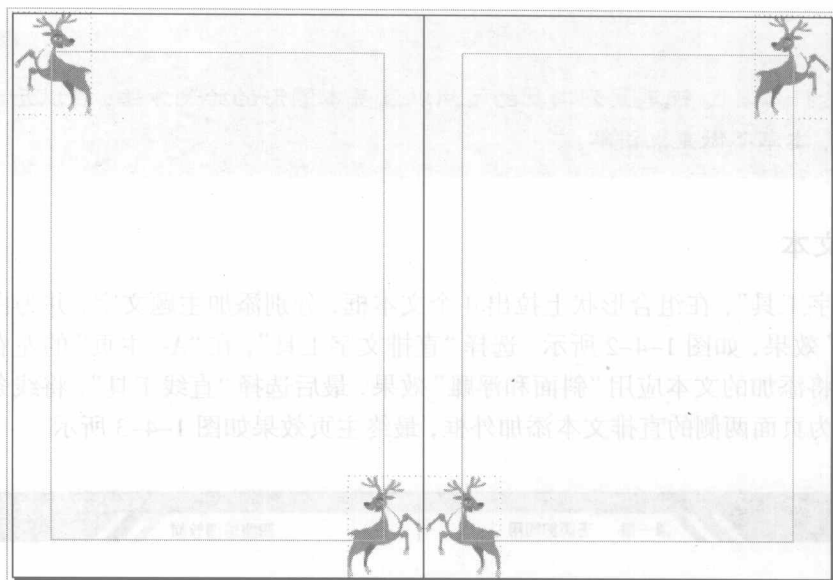


图 1-4-4

## 第5讲 应用主页

主页编辑完成后，接下来就要以主页为“模板”批量生产“产品”了。

### 1. “A-主页”的应用

前面已经提到，在默认情况下，文档中所有页面将自动应用“A-主页”，也就是当编辑好“A-主页”的内容后，所有页面会自动继承“A-主页”的属性。在“页面”面板中双击任一跨页或单页，可以看到均应用了“A-主页”，如图 1-5-1 所示。

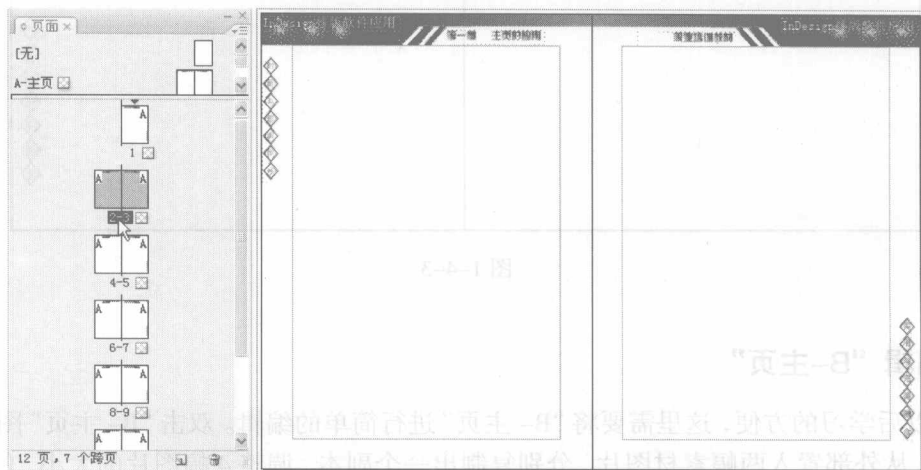


图 1-5-1

## 2. 取消主页应用

如果要取消单个页面的主页应用,可以将“页面”面板中的“无”主页拖动至该页面上,此时该页面的主页应用效果被取消,如图 1-5-2 所示。如果要取消一个跨页的主页应用,在“页面”面板中将“无”主页拖到跨页的一角,当黑色的方框包围跨页的所有页面时,释放鼠标,该跨页的主页应用就被取消掉了,如图 1-5-3 所示。

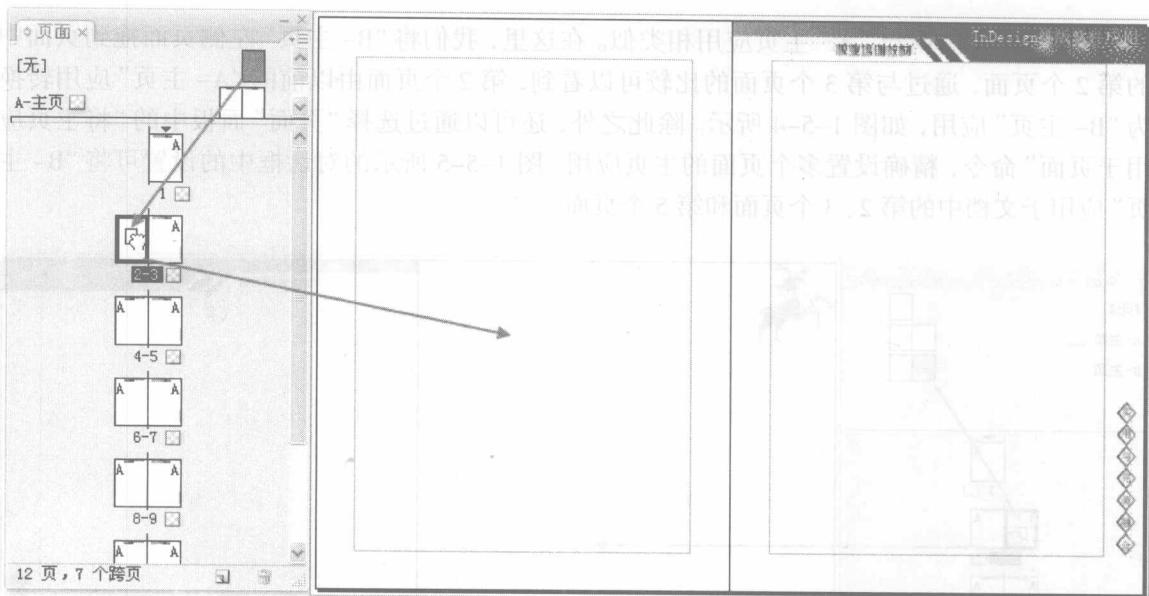


图 1-5-2

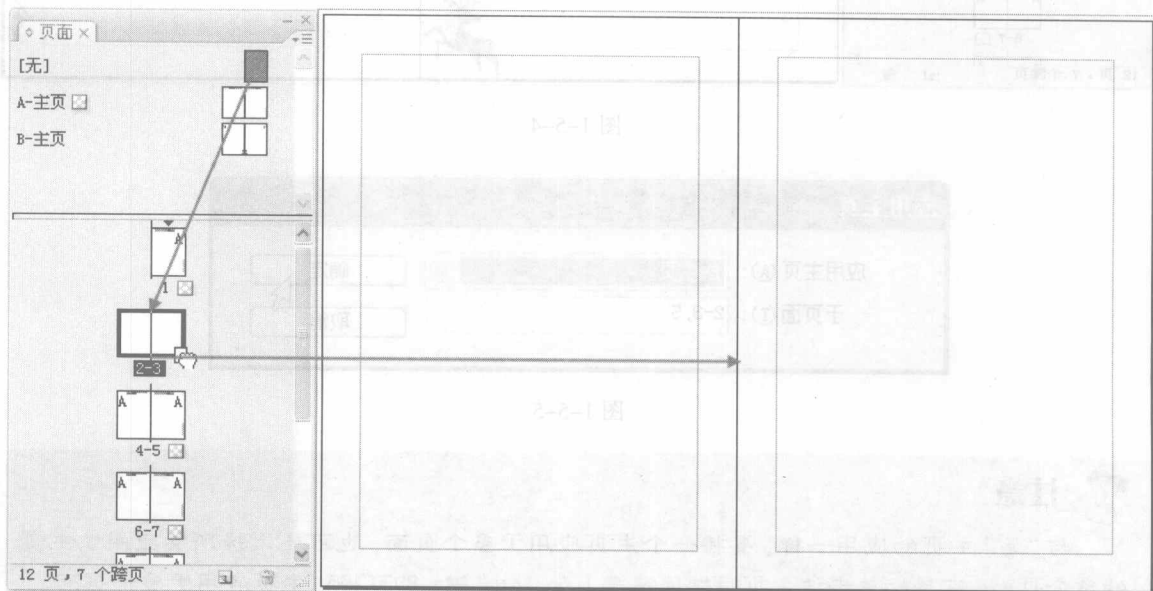


图 1-5-3





## 注意

要取消多个页面的主页应用,也可先选择所要取消主页应用的多个页面,在鼠标单击“无”主页时按住键盘上的“Alt”键,即可取消所选择页面的主页应用。

## 3. “B-主页”的应用

“B-主页”应用与“无”主页应用相类似。在这里,我们将“B-主页”左侧页面拖到页面中的第2个页面,通过与第3个页面的比较可以看到,第2个页面由以前的“A-主页”应用转换为“B-主页”应用,如图1-5-4所示。除此之外,还可以通过选择“页面”面板中的“将主页应用于页面”命令,精确设置多个页面的主页应用,图1-5-5所示的对话框中的设置可将“B-主页”应用于文档中的第2、3个页面和第5个页面。

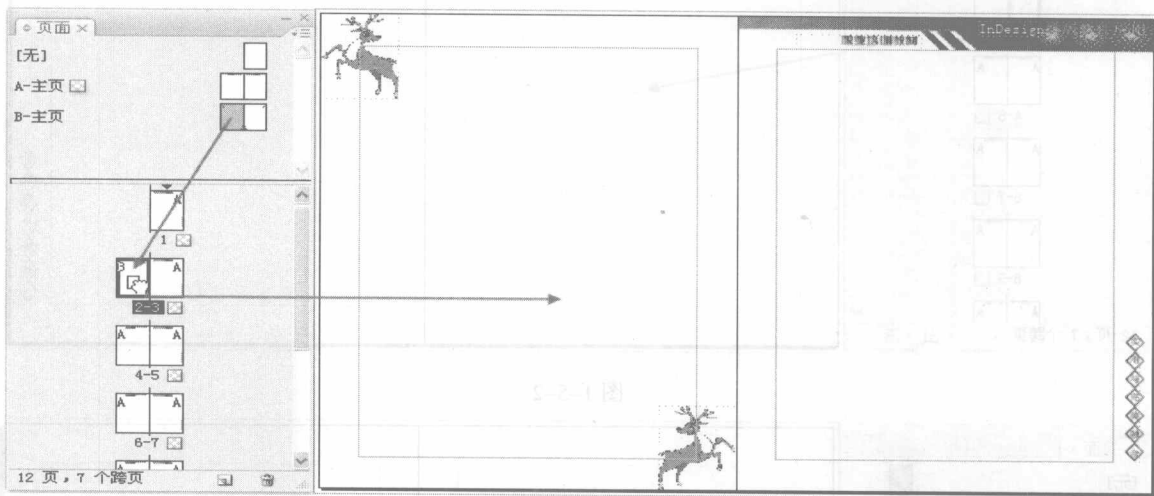


图 1-5-4

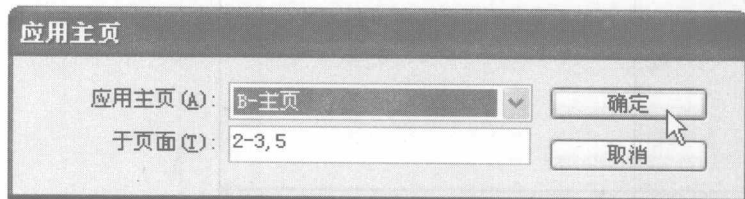


图 1-5-5



## 注意

与“无”主页的应用一样,要将一个主页应用于多个页面,也可先选择所要应用该主页的多个页面,在鼠标单击该主页时按住键盘上的“Alt”键,即可将该主页应用于多个页面。