



ZAODU
WANLIAN

初中语文

早读晚练

ZAODU WAN LIAN

初中复习周计划

总主编◎韧石

★选材新颖的**早读**课本:

优选课内早读精华, 萃取时文经典诵读

★设置科学的**晚练**作业:

积累知识强化运用, 读写一体化新思维

苏州大学出版社

初中语文

早读晚练

ZAO DU WAN LIAN

初中复习周计划

总主编：韧石

本册主编：赵静湄

编者：（排名不分前后）

张建军 李瑶瑾 王永胜 吴敬华

白坤峰 石凌云 袁野

图书在版编目(CIP)数据

初中语文早读晚练. 初中复习周计划/赵静涓主编. —苏州:苏州大学出版社, 2009. 6

ISBN 978-7-81137-256-4

I. 高… II. 赵… III. 语文课—初中—教学参考资料

IV. G634. 203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 083158 号

初中语文早读晚练

(初中复习周计划)

韧 石 总 主 编

本册主编 赵静涓

责任编辑 肖生华

苏州大学出版社出版发行

(地址:苏州市干将东路 200 号 邮编:215021)

扬中市印刷有限公司印装

(地址:江苏省扬中市科技园东进大道 6 号 邮编:212212)

开本 890×1 240mm 1/16 印张 56.25(共 7 册) 字数 2191 千

2009 年 6 月第 1 版 2009 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-81137-256-4 定价:116.00 元(共 7 册)

苏州大学版图书若有印装错误,本社负责调换

苏州大学出版社营销部 电话:0512-67258835

苏州大学出版社网址 <http://www.sudapress.com>

序 言

《初中语文早读晚练》是一套体例新颖别致、内容丰富多彩的教学辅导用书。丛书根据中学语文新课标和新考纲的要求,按语文学习的规律和特点编写而成,体现了“读练合一”的全新教学理念。

依书名,丛书各册均分为早读和晚练两个部分:早读含背诵、识记、朗读、思索等项内容,以读为主,融记忆与鉴赏、阅读与积累于一体。其中,记忆主要包括字音、词义、诗文、名句等;鉴赏则编选了大量古代诗歌、散文,现代文学作品,新鲜时文、美文等。晚练含巩固、拓展、链接、感悟等项内容,以练为主,包括了对新课标、新考纲规定的知识点的识记、表达和训练。

丛书具有以下鲜明特点:

一、读练合一、理念超前 丛书以新课标教科书为蓝本,根据教学活动的实际进程设计课时,贯穿了“以读助学”、“以读促写”的语文学习新理念。早读部分优选课内外阅读精华,通过朗读,帮助学生加强记忆,增进理解,获得灵动而舒畅的语感;晚练部分则在读的基础上,根据单元教学目标,提出测评要求,循序渐进,巩固提高。由于教学同步、学练并行,学生借助轻松有趣的读练学习,于不知不觉中就能顺利掌握各种应试技巧。

二、选材丰富、设题科学 丛书编写者大多是畅销书《智慧背囊》的作者,他们既是教学一线的优秀语文教师,又是多家报刊杂志的供稿者,他们的选文不仅题材丰富,内容鲜活,而且与现行教材高度衔接。在习题设计上,他们发挥了一线教师的优势,不仅特别关注命题的科学性,而且力求提高学生应用书本知识解决实际问题的能力,因此,习题融科学知识于一定的生活情景之中,充分关照了对学生人文素养的培养。

语文学习犹如造高楼,是一砖一瓦日积月累的过程。丛书独辟稀径,将学习的总体目标分解在每一天的轻松读写之中,既是选材新颖的早读课本,又是设置科学的晚练作业。我们相信,借助舒畅的阅读、轻松的训练,它一定能使学生在天天收获中获得语文学习的极大提高。

同学们,《初中语文早读晚练》与大家见面了,打开它,使用它,愿你在领略了异彩纷呈的视觉盛宴后,更获得一双成长的翅膀!

丛书审读:蔡廷林

(全国模范教师,中学语文特级教师)

目录



第一周 梦想起航



星期一		(1)
星期二		(4)
星期三		(6)
星期四		(9)
星期五		(11)
星期六		(14)

第二周 塑造真儒



星期一		(17)
星期二		(20)
星期三		(23)
星期四		(26)
星期五		(29)
星期六		(32)

第三周 面对挑战



星期一		(35)
星期二		(38)

CONTENTS

星期三	(40)
星期四	(43)
星期五	(45)
星期六	(48)

第四周 心中英雄



星期一	(51)
星期二	(53)
星期三	(55)
星期四	(57)
星期五	(60)
星期六	(62)

第五周 心存感激



星期一	(65)
星期二	(67)
星期三	(69)
星期四	(72)
星期五	(74)
星期六	(77)

第六周 超级人物



星期一	(80)
星期二	(82)
星期三	(85)
星期四	(87)
星期五	(89)
星期六	(91)

第七周 铸炼品格



星期一	(94)
星期二	(96)
星期三	(99)
星期四	(101)
星期五	(103)
星期六	(105)

第八周 文化意蕴



星期一	(108)
星期二	(109)
星期三	(111)
星期四	(113)
星期五	(115)
星期六	(117)

第九周 师生情谊



星期一	(120)
星期二	(121)
星期三	(123)
星期四	(126)
星期五	(128)
星期六	(130)

第十周 珍存仁爱



星期一		(133)
星期二		(135)
星期三		(137)
星期四		(139)
星期五		(141)
星期六		(143)

参考答案		(146)
------	-------	-------

第一周 梦想起航

星期一

早读

背诵·表达攒句子

实现梦想

没有理想,人生就如荒漠,没有生气;没有理想,人生就如黑夜,没有光明;没有理想,人生就如迷宫,没有方向。大海如果失去巨浪的翻滚,也就失去了雄浑;沙漠如果失去了飞沙的狂舞,也就失去了壮美;人生如果失去了岁月的历练,也就失去了光彩。

我不去想是否能够成功,既然选择了远方,便只顾风雨兼程;我不去想身后会不会袭来寒风冷雨,既然目标是地平线,留给世界的只能是背影。

在春天里为了采撷鲜花而贻误了播种,在秋天里即使许下一千个诺言也不会有收获。

巧记·趣中找乐子

多音字趣记

1. 处:教务处(chù)正在处(chǔ)理这个问题。
2. 创:红军长征是一个创(chuàng)举,它不仅重创(chuāng)了敌军,更为我军的生存创(chuàng)造了有利条件。
3. 弹:这种弹(dàn)弓的弹(tán)力很强。
4. 缝:这台缝(féng)纫机的台板有裂缝(fèng)。
5. 号:受了批评,那几名小号(hào)手都号(háo)啕大哭起来。
6. 劲:他遇上劲(jìng)敌干劲(jìn)儿更足。
7. 卷:考卷(juàn)被风卷(juǎn)起,飘落到地上。
8. 差:他每次出差(chāi)差(chà)不多都要出点差(chā)错,当然,人的水平都是参差(cī)不齐的。
9. 露:小杨刚一露(lòu)面,就暴露(lù)了目标。
10. 落:他虽然常丢三落(là)四,可为人落落(luò)大方,要不是今天睡觉落(lào)枕了,像这样的献爱心活动,他是从不落(luò)后的。
11. 场:刚刚布置好的场(chǎng)地,却被一场(cháng)大雨淋得面目全非。
12. 喝:武松大喝(hè)一声:“快拿酒来!我要喝(hē)十二碗。”博得众食客一阵喝(hè)彩。
13. 给:请把这封信交给(gěi)团长,告诉他,前线的供给(jǐ)一定要有保障。
14. 恶:这条恶(è)狗真可恶(wù),满身臭味,让人闻了就恶(ě)心。
15. 宿:小明在宿(sù)舍说了一宿(xiǔ)有关星宿(xiù)的常识。
16. 卡:这辆藏匿毒品的卡(kǎ)车在过关卡(qiǎ)时被

截住了。

17. 模:这两件瓷器模(mú)样很相似,像是由一个模(mó)型做出来的。

朗读·美文引路子

成功誓言

奥格·曼迪诺

我为成功而生,不为失败而活。

我为胜利而来,不向失败低头。

我要欢呼庆祝,不要啜泣哀诉。

可是,不知从何时起,我所有的梦都褪色了,不知不觉中,我也沦为平庸,和周围的人互相恭维着,自我陶醉着。

人,识得破别人的骗术,却逃不脱自己的谎言。懦夫认为自己谨慎,而守财奴相信自己节俭。没有什么比自欺欺人更容易的了,因为我们往往相信我们希望着的事情。在我的生活中,没有哪一个人比我自己更能欺骗我了。

为什么我总在试图用言语来掩盖自己的渺小,总在试图为自己减轻负担,又总在为自己的低能寻找托辞?糟糕的是,我似乎已经相信了自己编造的借口,心安理得,得过且过,安慰自己“比上不足,比下有余”。不能再这样下去了!

当我终于开始自我反省时,我意识到,最可怕的敌人正是我自己。在那神奇的瞬间,自欺欺人的面纱从我眼前飘逝。

我终于明白,原来这世界上有着三种人:第一种人从自己的经验中学习——他们是聪明的;第二种人从别人的经验中学习——他们是快乐的;第三种人既不从自己的经验中学习,也不从别人的经验中学习——他们是愚蠢的。

我不是蠢人,我要靠自己的双脚前行,永远抛弃那自怜

自贱的拐杖。

我永远不再自怜自贱。

我曾经傻傻地站在路边,看着成功的人昂首而过,富有的人阔步而行,心里生出许多羡慕。我不止一遍地想过,是否这些人具备一些我所没有的天赋,比如说,独特的技能,罕见的才智,无畏的勇气,持久的抱负,以及其他一些出众之处?是否他们每天比我多分到几个小时,得以完成那些伟大的计划?是否他们比我更具同情心与爱心?不!上帝从不偏心,我们是用同样的黏土捏成的。

我终于明白,并非只有我的生活才充满悲伤与挫折。即使最聪明、最成功的人也同样会遭受一连串的打击与失败。这些人和我的不同之处仅仅在于,他们深深知道,没有纷乱就没有平静,没有紧张就没有轻松,没有悲伤就没有欢乐,没有奋斗就没有胜利,这是我们生存所要付出的代价。起初,我还是心甘情愿、毫不迟疑地付出这种代价,但是接二连三的失望与打击,像水滴穿石一样,侵蚀着我的信心,摧毁了我的勇气。现在,我要把这一切都置之度外。我不再是行尸走肉,不再躲在别人的阴影下,在无数的辩解与托辞中,任时光流逝。

我永远不再自怜自贱。

我终于明白,耐心与时间甚至比力量与激情更为重要。年复一年的挫折终将迎来收获的季节。所有已经完成的,或者将要进行的,都少不了那孜孜不倦、锲而不舍、坚忍不拔的拼搏过程。这种过程是一点一滴的积累,是步步为营的拓展,是循序渐进的成功。

成功往往转瞬即逝。昨夜才来,今晨又去。我期待着一生的幸福,因为我终于悟出藏在坎坷命运后的秘密。

每一次的失败,都会使我们更加迫切地寻求正确的东西;每一次从失败中得来的经验教训,都会使我们更加小心地避开前方的错误。就这种意义而言,失败是通往成功的道路。这条路,尽管洒满泪水,却不是一条废弃之路。

我永远不再自怜自贱。

感谢上帝为我安排了这一切,并把这珍贵的羊皮卷交到我的手中。我终于认识到,生命最低落的时候,转机也就来了。我不再悲痛地追忆过去,过去的不会再来。在这些羊皮卷的启示下,我把握现在,努力向前,去邂逅神奇的未来,没有恐惧,没有疑虑,没有失望。上帝按照自己的形象造就了我。对我而言,有志者事竟成。

我永远不再自怜自贱。

给心灵洒点光

真正的勇士,从不为自己的失败寻找借口。

真正的强者,从不为自己的挫折寻找理由。

成功需要誓言,但成功更需要脚踏实地的永远进取,更需要汗水书写的勤奋,更需要百折不挠的执著和永不回头的坚强意志。

把成功誓言铭记于心,用双手创造出属于自己的成功与辉煌。

誓言不是用来说的,而是用来做的。铭记誓言,努力奋斗,成功就在不远处向你招手。

把感觉召唤醒

“有志者,事竟成,破釜沉舟,百二秦关终属楚;苦心人,天不负,卧薪尝胆,三千越甲可吞吴。”这副著名的对联道尽了成功的不易。取得成功需要一个长期而艰难的过程,努力就没有什么不可能。请就“成功”这一话题写一篇不少于500字的感悟。

思索·哲理洗脑子

坐在前排

有一位教授做过这样一项实验:要求学生毫无顺序地进入一个宽敞的大礼堂,并独自找个座位坐下。反复几次后,教授发现有的学生总爱坐前排,还有一些学生似乎特别钟情于后面的位置。教授分别记下他们的名字。十年后,教授的调查结果显示:爱坐前排的学生中,成功的比例高出很多。

20世纪30年代,英国一个不出名的小镇里,有一个叫玛格丽特的小姑娘,从小就受到严格的家庭教育。父亲经常向她灌输这样的观点:无论做什么事情都要力争一流,永远走在别人前头,而不能落后于人。她父亲说:“即便是坐公共汽车,你也要永远坐在前排。”父亲永远不允许她说“我不能”或者“太难了”之类的话。正因为如此,四十多年以后,英国乃至整个欧洲政坛上出现了一颗耀眼的政治明星,她就是被世界政坛誉为“铁娘子”的撒切尔夫人。

为思想透透亮

是否坐在前排,这样一个生活的小细节,却能够反映出一个人的心理状态和精神状态,甚至可能影响到一个人某种性格和品质的养成,进而影响到一个人一生的发展。撒切尔夫人等许多人从小便坚定地“坐在前排”,结果促使他们付出了更多的努力,最终令人羡慕地坐在了人生的“第一排”。可见,要登上顶峰,就要勇于争先,就应当从争抢“坐前排”这样的小事开始,踏踏实实地努力下去。



晚练

巩固·基础过滤器

1. 下列词语中,加点字的读音全都正确的一组是()

- A. 应(yīng)届 炮(páo)制
剥(bō)削 佛(fú)教

- B. 投奔(bēn) 禁(jīn)受
颤(chàn)抖 累(léi)赘
C. 纤(xiān)维 熟(shú)稔
数(shǔ)落 勾(gòu)当
D. 蒙(mēng)骗 角(jiǎo)色

差(chā)劲

单薄(bó)

2. 下列词语中,加点字的读音全都正确的一组是()

A. 粘(zhān)贴

湖泊(pō)

劲(jìn)旅

自怨自艾(ài)

B. 露(lòu)脸

稽(qǐ)首

逮(dài)捕

忍俊不禁(jīn)

C. 伺(cì)候

钥(yào)匙

铜臭(chòu)

退避三舍(shè)

D. 笼(lóng)子

折(shé)本

宁(níng)可

寡廉鲜(xiǎn)耻

3. 古诗文填空。

(1) 学而不思则罔, _____。(《论语》)

(2) 东风不与周郎便, _____。(杜牧《赤壁》)

(3) _____, 便引诗情到碧霄。(刘禹锡《秋词》)

(4) 出淤泥而不染, _____。(周敦颐《爱莲说》)

(5) 浊酒一杯家万里, _____。(范仲淹《渔家傲》)

(6) 衣带渐宽终不悔, _____。(柳永《凤栖梧》)

(7) _____, 只有香如故。(陆游《卜算子·咏梅》)

(8) 安不忘危, _____。(《汉书·陈汤传》)

综合·能力登梯子

4. 下列加下划线的字读音不同的一项是()

A. 和睦 和风细雨

B. 强大 强词夺理

C. 当初 锐不可当

D. 间接 亲密无间

5. 字形有误的一组是()

A. 鄙薄 修葺 畸形 竹筏

B. 阔绰 倦怠 颧骨 游弋

C. 隔阂 滑稽 琐屑 忌讳

D. 害臊 沟壑 垦荒 无赖

6. 下列句子中,加点的词语使用不恰当的一项是()

A. 《红楼梦》是一部脍炙人口的长篇小说,深受广大读者的喜爱。

B. 当巨大灾难来临时,全国人民总能万众一心,众志成城,共度难关。

C. 某旅游景点的环境脏、乱、差到如此地步,简直令人叹为观止。

D. 北京奥运场馆“鸟巢”与“水立方”虽出自不同设计师之手,却有异曲同工之妙。

7. 找出下面画线句子中有语病的两句,并修改。

国务院规定,自2008年6月1日起,①在所有超市、商场、集贸市场等商品零售场所实行塑料袋有偿使用,一律不得免费提供塑料购物袋。有资料显示,②此规定将使塑料购物袋的总体用量减少2/3左右,③即每年可以减少使用塑料袋超过100万吨。专家认为,在利用经济杠杆引导公众减少使用塑料袋的同时,④还需要进一步生产和研发相关替代品。

序号: _____ 修改: _____

序号: _____ 修改: _____

8. 阅读下面材料,完成后面题目。

创业文化已成为宿迁发展的动力源泉,它的建设正日益改变着宿迁的面貌。市教育局要求广大中小学积极开展形式多样的“创业文化进校园”活动。如果你是校学生会主席,准备组织一次主题为“创业梦想从这里开始”的夏令营活动。

(1) 为了营造氛围,请你拟一条标语。要求:至少用一种修辞;不超过15字。

(2) 你准备组织同学参观本地某知名企业,为征得该企业的同意,你找到陈厂长,你说:

(涉及学校名称、姓名等请用字母代替。)

链接·考题照镜子

9. (2008·福建泉州)下列加点字,读音不相同的一项是()

A. 畅想 怅然

B. 应和 干涸

C. 崛起 倔强

D. 拆洗 差使

10. (2008·四川内江)下列句子中,加点字的读音全都正确的一项是()

A. 啜泣(chuó)

狡黠(jié)

风雪载途(zài)

B. 伎俩(liǎng)

拂晓(fú)

恪尽职守(kè)

C. 叮嘱(zhǔ)

雏形(chú)

草长莺飞(cháng)

D. 什物(shén)

嫌恶(wù)

盘虬卧龙(qiú)

星期二

早读

背诵·表达攒句子

实现梦想

耐力,是一种不显山不露水的执著,是一种不惧风不畏雨的坚忍,是一种不图名不图利的忠诚。

大厦巍然屹立,是因为有坚强的支柱,理想和信仰就是人生大厦的支柱;航船破浪前行,是因为有指示方向的罗盘,理想和信仰就是人生航船的罗盘;列车奔驰千里,是因为有引导它的铁轨,理想和信仰就是人生列车的铁轨。

风雨过后,眼前会是鸥翔鱼游的天水一色。走出荆棘,前面就是铺满鲜花的康庄大道。登上山顶,脚下便是积翠如云的空濛山色。在这个世界上,一星陨落,黯淡不了星空灿烂;一花凋零,荒芜不了整个春天。

吟咏·诗词夯底子

送魏大从军

陈子昂

匈奴犹未灭,魏绛复从戎。
怅别三河道,言追六郡雄。
雁山横代北,狐塞接云中。
勿使燕然上,惟留汉将功。

〔赏析〕

这是一首赠别诗,出征者是陈子昂的友人魏大(姓魏,在兄弟中排行第一,故称)。此诗不落一般送别诗缠绵于儿女情长、凄苦悲切的窠臼,从大处着眼,激励出征者立功沙场,并抒发了作者的慷慨壮志。

首句暗用汉代威镇敌胆的骠骑将军霍去病“匈奴未灭,无以家为”的典故,抒发了以天下为己任的豪情。第二句诗人又把春秋时曾以和戎政策消除了晋国边患的魏绛比作魏大,变“和戎”为“从戎”,典故活用,鲜明地表示出诗人对这次战争的看法,同时也从侧面说明,魏大从戎是御边保国的壮举。三、四两句中,“三河道”点出送别的地点;“六郡雄”,原指金城、陇西、天水、安定、北地、上郡的豪杰,这里专指西汉时在边地立过功的赵充国。两句的旨意是:与友人分别于繁华皇都,彼此心里总不免有些怅惘,但为国效力,责无旁贷,两人执手相约:要像汉代号称六郡雄杰的赵充国那样驰骋沙场,杀敌立功。五、六两句写魏大从军所往之地。一个“横”字,写出雁门山地理位置之重要,它横亘在代州北面;一个“接”字,既逼真地描绘出飞狐塞的险峻,又点明飞狐塞遥接云中郡。地理位置的重要,山隘的险峻,暗示魏大此行责任重大。最后两句运用典故,说的是东汉时的车骑将军窦宪,他曾经以卓越的战功,大破匈奴北单于,又乘胜追击,登上燕然山刻石纪功而还。作者又一次激励友人,希望他扬名塞外,不要使燕然山上只留汉将功绩,也要有大唐将士的赫赫战功。

全诗一气呵成,充满了奋发向上的精神,表现出诗人“感时思报国,拔剑起蒿莱”《感遇》诗之三十五)的思想情操。

朗读·美文引路子

有梦才有远方

罗西

雪野茫茫,你知道一棵小草的梦吗?寒冷孤寂中,她怀抱一个信念取暖,等到春归大地时,她就会以两片绿叶问候春天,而那两片绿叶,就是曾经在雪地下轻轻的梦呓。

候鸟南飞,征途迢迢。她的梦呢?在远方,在视野里,那是南方湛蓝的大海。她很累很累,但依然往前奋飞,因为梦又赐给她另一对翅膀。

窗前托腮凝思的少女,你是想做一朵云的诗,还是做一只蝶的画?

风中奔跑的翩翩少年,你是想做一只鹰,与天比高,还是做一条壮阔的长河,为大地抒怀?

我喜欢做梦。梦让我看到窗外的阳光,梦让我看到天边的彩霞;梦给我不变的召唤与步伐,梦引领我去追逐一个又一个的目标。

1952年,一个叫查克贝瑞的美国青年,做了这么一个梦:自己超越了贝多芬!他把这个消息告诉了柴可夫斯基。

多年以后,他成功了,成为摇滚音乐的奠基人之一。梦赋予他豪迈的宣言,也引领他走向光明大道,梦启发了他的雄心,他则用成功证明了梦的真实与壮美——因为有了梦,才有了理想;有了理想,才有了为理想而奋斗的人生历程。

没有泪水的人,他的眼睛是干涸的;

没有梦的人,他的夜晚是黑暗的。

太阳总在有梦的地方升起,月亮也总在有梦的地方朦胧。梦是永恒的微笑,使你的心灵永远充满激情,使你的双眼永远澄澈明亮。

世界的万花筒散发着诱人的清香,未来的天空下也传来迷人的歌唱。我们整装待发,用美梦打扮,从实干开始。等到我们抵达秋天的果园,轻轻地擦去夏天留在我们脸上的汗水与灰尘时,我们就可以听到曾经对春天说过的那句话:“美梦成真!”

给心灵洒点光

没有梦的人就如同荒野上的孤魂野鬼，四处飘荡，始终找不到一个可以安身的地方。没有了梦也就丢弃了奋斗的目标，失去了挑战生活的勇气，只剩下一个空空的躯壳，一声长长的哀叹。来吧，把希望的种子播下，用辛勤的汗水，悉心浇灌。一分耕耘，自有一分收获，秋天丰收的果实正等待着我们。

把感觉召唤醒

你的梦想是什么？你打算怎样实现你的梦想？以“我的梦想”为题写一篇文章。

思索·哲理洗脑子

缩小梦想

赵俊辉

在滚滚东流的泰晤士河畔，在钟声回荡的国会大厦西南侧，耸立着英国最古老的建筑物威斯敏斯特教堂。这里长眠着从亨利三世到乔治二世等二十多位国王，憩息着牛顿、哈代、狄更斯、达尔文、吉卜林以及第二次世界大战中

“不列颠之战”牺牲的皇家空军将士。在一个不显眼的角落的一块墓碑上刻着一段非常著名的话：

当我年轻的时候，我的想象力从没有受过限制，我梦想改变这个世界。

当我成熟以后，我发现我不能改变这个世界，我将目光缩短了，决定只改变我的国家。

当我进入暮年以后，我发现我不能改变我的国家，我的最后愿望仅仅是改变一下我的家庭，但是，这也不可能。

当我现在躺在床上，行将就木时，我突然意识到：如果一开始我仅仅去改变我自己，然后，作为一个榜样，我可能改变我的家庭；在家人的帮助和鼓励下，我可能为国家做一些事情；然后，谁知道呢？我甚至可能改变这个世界。

缩小梦想，实际是对梦想的一种沉淀，是对人生的一种预见，更是对成功的重新领悟和对自己的重新认识。学会缩小梦想，就是在跨越生命，驾驭人生。

为思想透透亮

生活中，最好的帽子不是最漂亮的那顶，而是最适合自己的那顶。因此，梦想不必太华丽，知道自己能做什么和应该怎么做，这很重要。

晚练

巩固·基础渡筛子

1. 下列各组词语中，加点字的读音与所给读音全都相同的一项是（ ）

A. 提 tí 提炼 提防 提心吊胆
B. 分 fèn 过分 分析 分外妖娆
C. 塞 sè 堵塞 边塞 敷衍塞责
D. 横 héng 纵横 横竖 横行霸道

2. 下列各组词语中，加点字的读音全部相同的一组是（ ）

A. 号叫 号丧 号哭 号啕大哭
B. 强制 强迫 强化 强词夺理
C. 秘书 秘诀 秘鲁 秘不示人
D. 号角 角落 头角 群雄角逐

3. 古诗文填空。

(1) 蒹葭苍苍，_____。（《蒹葭》）

(2) _____，病树前头万木春。（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）

(3) _____，自缘身在最高层。（王安石《登飞来峰》）

(4) 江山代有才人出，_____。（赵翼《论诗》）

(5) 陶渊明《饮酒》一诗中表现诗人恬静闲适的生活方式和淡泊名利的高尚情怀的句子是：“_____，_____。”

(6) 王维《使至塞上》一诗中描绘塞外奇特壮丽的沙漠风光，画面开阔、气势雄浑的句子是：“_____，_____。”

综合·能力登梯子

4. (2008·福建福州) 下面加点字的注音，有错误的一项是（ ）

A. 美味佳肴(yáo) 寻觅(mì) 迸(bèng)溅
B. 小心翼翼(yì) 和煦(xù) 心扉(fēi)
C. 棱(léng)角分明 蹒(mǎn)跚 堕(zhuì)落
D. 骇(hài)人听闻 孕(yùn)育 凛冽(liè)

5. 下列词语书写没有错误的一项是（ ）

A. 洗礼 憧憬 断章取意 化为乌有
B. 雄浑 玄虚 川流不息 同舟共计
C. 伫立 学藉 怀古伤今 寻根究底
D. 蜿蜒 馈赠 相形见绌 汗流浹背

6. 下列各句中，加点的成语使用不恰当的一项是（ ）

A. 我们的祖国山河壮丽，文学家以脍炙人口的诗句吟咏它，绘画家以使人迷恋的丹青描绘它，摄影师以令人神往的镜头记录它。
B. 今年我国将发射“神舟七号”载人飞船，届时通过电视直播，地球上的观众对航天员太空行走的一举一动了如指掌。
C. 改革开放 30 年来，南通解放思想，抢抓机遇，经济社会发展取得了令人瞩目的成就，各项事业蒸蒸日上，人民生活安居乐业。
D. “全国亿万学生阳光体育运动”实施以来，各级各类学校因地制宜，开展形式多样的体育活动，促进了学生的全面发展。

7. 下面语段中有两个病句,请把它们找出来,并加以改正。

①今年全国将有 10 个省、市、自治区试点在音乐课程中增加京剧内容。②江苏省是试点省份之一,在沿江 8 市 20 所中小学试点开办京剧课。③除此以外,江苏还将鼓励各地区把地方戏种引入教学。④这有利于学生学习民族文化的意识。

第_____句,修改:_____

第_____句,修改:_____

8. 丰富多彩的初中语文学习生活即将结束,九年级(6)班组织了一次“我心中的语文”专题学习活动,其中有主题为“话说文学作品中的‘人物’”的交流会。在这次活动中,请你完成以下任务:

(1)请为本次交流会的场地布置拟一副对联,要求所写内容切合活动主题。

(2)请从下列人物中任选一个谈谈你的评价。(结合作品内容,50 字左右)

宋江 祥子 格列佛 汤姆·索亚

链接·考题照镜子

9. (2008·北京)下列词语中,加点字的读音完全正确的一项是()

- | | | |
|------------|-----------|------------|
| A. 刹那(chà) | 订正(dìng) | 茅塞顿开(sài) |
| B. 贮藏(chǔ) | 倾斜(qīng) | 轩然大波(pō) |
| C. 解剖(pōu) | 酝酿(niàng) | 爱憎分明(zēng) |
| D. 符合(fú) | 乘客(chèng) | 自给自足(gěi) |

10. (2008·黑龙江哈尔滨)下列词语中,加点字的读音完全正确的一项是()

- | | | |
|------------|-----------|-------------|
| A. 扒窃(pá) | 取缔(tì) | 迥乎不同(jiǒng) |
| B. 嗤笑(chī) | 呵责(hē) | 寻章摘句(zāi) |
| C. 窥伺(cì) | 迸射(bèng) | 顶礼膜拜(mó) |
| D. 瘠薄(jí) | 推崇(chóng) | 风雪载途(zài) |

星期三

早读

背诵·表达攒句子

实现梦想

信念之于人,犹翅膀之于鸟,信念是飞翔的翅膀。

有了执著,生命旅程上的寂寞可以铺成一片蓝天;有了执著,孤单可以演绎成一排鸿雁;有了执著,欢乐可以绽放成满园的鲜花。

在浩瀚的大海中航行,迷失方向,水手将葬身海底;在茫茫的戈壁中跋涉,迷失方向,旅者将暴尸荒野;在无边的探索中寻找希望之光,迷失方向,你将会与成功擦肩而过,抱憾终生。

巧记·趣中找乐子

多音字:寻找规律,以少记多

1. 从特殊用法上“以少记多”。

如:“遂”,只在“半身不遂”一词中读 suí,其他均读 suì。

2. 从词性角度“以少记多”。

如:“劲”,形容词性读 jìng,如劲敌、强劲等;名词性读 jìn,如使劲、用劲等。

3. 从意义上“以少记多”。

如:“创”,在表示“创伤”义时读 chuāng,如重创、创痕、创伤等;在表示“(开始)做”义时读 chuàng,如创造、草创、创举等。

4. 从语体色彩角度“以少记多”。

如:“剥”,口语中读 bāo,如剥花生、剥皮;书面语中读 bō,如剥夺、生吞活剥等。

朗读·美文引路子

人生如下棋

林 夕

父亲喜欢下象棋。那一年,我大学放假回家,父亲教我下棋。

我俩摆好棋,父亲让我先走三步,可不到三分钟,三五除二,我的兵将损失大半,棋盘上空荡荡的,只剩下老师、士和一车两卒在孤军奋战。我还不肯罢休,可是已无回天之力,眼睁睁看着父亲“将军”,我输了。

我不服气,摆棋再下。几次交锋,基本上都是不到十分钟我就败下阵来。我不禁有些泄气。父亲看看我说:“你初学棋,输是正常的。但是你要知道输在什么地方。否则,你就再下上十年,也还是输。”

“我知道，输在棋艺上。我技术不如你，没有经验。”

“这只是次要因素，不是最重要的。”

“那最重要的是什么？”我奇怪地问。

“最重要的是你心态不对。你不珍惜你的棋子。”

“怎么不珍惜呀？我每走一步，都想半天。”我不服地说。

“那是后来。开始你是这样吗？我给你计算过，你三分之二的棋子是在前三分之一的时间内失去的。这期间你走棋不假思索，拿起来就走，失去了也不觉得可惜。因为你觉得棋子很多，失一两个不算什么。”

我看看父亲，不好意思地低下了头。“后三分之二的时间，你又犯了相反的错误：对棋子过于珍惜，每走一步，都思前想后，患得患失，一个棋也不想失，结果一个一个都失去了。”说到这里，父亲停下来，把棋子重新在棋盘上摆好，抬起头，看着我，问：“这是一盘待下的棋，我问你，下棋的基本原则是什么？”

我想也没想，脱口而出：“赢啊！”

“那是目的。”父亲不满地看了我一眼，“下棋最基本的原则是得、失。有得必有失，有失才有得。每走一步，你心里都非常清晰：为了赢得什么，你愿意失去什么。这样才可能赢。可惜，大部分人都像你这样，开始不考虑得失，等到后来失得多了，又过于考虑得失，所以才屡下屡败啊！其实不仅是下棋，人生也是如此呀！”

我看着父亲，又看看眼前的棋，恍然顿悟：人生不就是一盘待下的棋吗？所不同的是，有的人，棋刚刚摆好，还没开场；有的人，棋已经下了一半，得失参半；而有的人，棋已经接近尾声，尘埃落定！

人生如下棋，不管多么精彩的棋，其中总是有遗憾。

人生还如下棋，下棋最大的好处是：如果你下错了，对方允许的话，可以悔棋或重新开局。

给心灵洒点光

人生如下棋，要有明晰的目标，要有正确的方向，要通盘考虑，每一步都需要慎重地思考，不能不假思索地轻易落子，但也不能患得患失地犹豫不决，懂得在需要舍弃的时候果断地舍弃，在需要争取的时候坚决地争取，清楚地知道自己要失去什么，要赢得什么，要知道每一盘棋都难免要留下一些遗憾，但会努力多留下一些精彩，最重要的是人生不是一盘可以重来的棋。

把感觉召唤醒

人生是一首诗，人生是一条河，人生是一幅画。写一写

你关于人生的感悟。

思索·哲理洗脑子

每天都做一点点

朱胜华

天色昏暗，几名游客驱车行驶在山中一条铺满松针的小道上，越往前去，山中的景色愈加荒凉。突然，在转过一个弯后，他们一下子震惊得喘不过气来。

就在眼前，就在山顶，就在沟壑和树林灌木间，有好大的一片水仙花。各色各样的水仙花怒放着，从象牙般的淡黄到柠檬般的嫩黄，漫山遍野地燃烧着，像一块美丽的地毯，一块燃烧着的地毯。

在这令人迷醉的黄色正中，是一片紫色的风信子，如瀑布倾泻其中；一条小径穿越花海，小径两旁是成排珊瑚色的郁金香。

是谁创造了这么美丽的景色？是谁创造了这样一座美丽的花园？在这个荒无人烟的地带，这座花园是怎样建成的？无数的问号在游客的脑海里跳跃，他们下车走入园中。

在花园的中心，有一栋小木屋，上面有一行字：我知道您要什么，这是给您的回答。第一个回答是：一位妇人——两只手、两只脚和一点看法；第二个回答是：一点点时间；第三个回答是：开始于1958年。

面对简洁的文字，游客们默默无语。一位平凡的妇人，凭借40年间一点点、不停的努力竟然创造出一个美丽的奇迹，而这个世界也因为她的努力变得更加美丽。

为思想透透亮

在心底放飞一个美丽的梦想，而后是每一天都梦想成真做一些具体的努力，一天又一天，一年又一年，每一天都在描绘着梦想，长时间的坚持过后，梦想就会真的诞生在自己的手上。每天都做一点点，每天都进步一点点，量的长久累积，必然会产生质的神奇变化。

世间的很多奇迹，并非多么的神秘莫测，只不过是有人坚持“每天做一点点”，坚持把最初的想法一步步地变成了现实而已。

晚练

巩固·基础波筛子

1. 多音字以少记多辨读音。

艾：只在“自怨自艾”中读____，其余读____，如：蒿艾、方兴未艾

扁：只在“扁舟”中读____，其余读____，如：扁豆、扁担

埋:只在“埋怨”中读_____,其余读_____,如:埋葬、掩埋
厦:只在“厦门”中读_____,其余读_____,如:大厦
据:只在“拮据”中读_____,其余读_____,如:占据、据为己有
迫:只在“迫击炮”中读_____,其余读_____,如:迫害、强迫
伺:只在“伺候”中读_____,其余读_____,如:伺机而动、窥伺
作:只在“作坊”中读_____,其余读_____,如:作揖、作为
熨:只在“熨帖”中读_____,其余读_____,如:熨烫、熨斗
勾:只在“勾当”中读_____,其余读_____,如:勾连、勾结
靓:只在“靓妆”中读_____,其余读_____,如:靓丽
胖:只在“心广体胖”中读_____,其余读_____,如:肥胖
吭:只在“引吭高歌”中读_____,其余读_____,如:不吭声
肖:只在“姓肖”中读_____,其余读_____,如:肖像、生肖、不肖子孙、惟妙惟肖

2. 填空。

- (1) 苔痕上阶绿,_____。(刘禹锡《陋室铭》)
- (2) 夫战,勇气也。_____,再而衰,三而竭。《左传·曹刿论战》)
- (3) _____,隔江犹唱后庭花。(杜牧《泊秦淮》)
- (4) 采菊东篱下,_____。(陶渊明《饮酒》)
- (5) 田家少闲月,_____。(白居易《观刈麦》)
- (6) _____,赢得生前身后名。(辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》)
- (7) 五月,汶川遭遇八级地震,家园顷刻被毁,生命遭受劫难。危难面前,英雄的中国人民众志成城,抗震救灾。灾区人民在绝望中重见希望之光,这正如陆游在《游山西村》中所说“_____,_____。”

综合·能力登梯子

3. 下列各组词语中,加点字的读音完全相同的一组是()

- A. 募集 漠然 脉脉 厉兵秣马
- B. 歼灭 谦虚 签名 阡陌交通
- C. 积攒 精湛 破绽 胆颤心惊
- D. 造诣 屹立 安逸 抑扬顿挫

4. 读下面这段文字,根据拼音写出相应的汉字。

在任何一种博大的辉煌背后,都 yǎn (1) 藏着许许多多鲜为人知的苦痛和艰辛。也许正因为这苦痛和艰辛,那辉煌才更令人敬 yǎng (2)、向往和尊崇。就像我们的生命,是必得要经历漫长的跋 shè (3) 和坎坷,才能到达那风光迷人的峰 diān (4)。而那峰顶,也只有经过期待和失望的磨砺,才会更加美丽迷人。

5. 根据下面语境,为空格处选择合适的词语。将其序号填在横线上。

“燕子来时新社,梨花落后清明”,似乎应于某种召唤,万物此刻赶集似的奔赴一场生命的盛宴。燕子与人之间就有这样一个约定,秋去春回,人们开始念叨它们

时,耳边分明响起那 (1) 的声音,抬头一看,它们回来了,并向人们致以 (2) 的问候,人们便有充分的信心进行农事活动。此时,乌黑光滑的燕子多像天空的眼睛啊,它们的飞翔 (3),利落地剪裁着春风。它们的飞翔又不失 (4),使得天空也有了神采。

- A. 简洁明快 B. 宽心 C. 熟悉 D. 妩媚动人

6. 下列句子中,加点的成语使用恰当的一项是()

- A. 无论是高深莫测的星空,还是不值一提的灰尘,都是大自然惟妙惟肖的艺术品。
- B. 庆祝“六一”的晚会上,两位小朋友模仿的小品让我们都忍俊不禁地开怀大笑。
- C. 鸟儿将巢安在繁花嫩叶当中,高兴起来了,拉帮结派地卖弄清脆的喉咙。
- D. 一旦产生小的灵感,我们就应当相信它的价值,并锲而不舍地把它发展下去。

7. 根据下面这段话的意思,填到横线上与上下文衔接最恰当的一项是()

生命中不是永远快乐,也不是永远痛苦,_____。

好比水道要经过不同的两岸,树木要经过常变的四时。在快乐中我们要感谢生命,在痛苦中我们也要感谢生命。

- A. 痛苦和快乐是相生相成的
- B. 快乐和痛苦是相生相成的
- C. 在生命中痛苦总是相伴的
- D. 在生命中快乐总是相伴的

链接·考题照镜子

8. (2008·河北)下列词语中,加点字的读音不完全正确的一组是()

- A. 侍(shì)候 波澜(lán) 屏(píng)障 阴风怒号(háo)
- B. 簇(cù)拥 痴(zhī)心 赏赐(sì) 繁花嫩(nèn)叶
- C. 庇(bì)护 皱(zhòu)纹 间(jiàn)或 清荣峻(jùn)茂

- D. 喧(xuān)哗 潮汛(xùn)
惋(wǎn)惜 优劣(liè)得所
9. (2008·广东湛江)下列词语中,加点字的读音完全正确的一项是()

- A. 给(gěi)予 斟(zhēng)酌
B. 粗糙(cāo) 天堑(qiàn)
C. 河堤(tí) 迁徙(xǐ)
D. 尴尬(jiān) 玄(xián)虚

星期四

早读

背诵·表达攒句子

实现梦想

只有启程,才会到达理想的目的地;只有拼搏,才会获得辉煌的成功;只有播种,才会有收获;只有追求,才会品味堂堂正正的人生。

什么是幸福?幸福是果园里果农望着压满枝头的果实的满脸喜色,幸福是教室里莘莘学子憧憬未来的动人笑脸,幸福是实验室里科学家又有新发现时的舒展眉头,幸福是领奖台上运动员仰望国旗冉冉升起时的莹莹泪光。幸福是奋斗的结晶,勤劳的丰碑。

选择自信,就是选择豁达坦然,就是选择在名利面前岿然不动,就是选择在势力面前昂首挺胸,撑开自信的风帆破浪向前,展示搏击的风采。

吟咏·诗词夯底子

山中

王勃

长江悲已滞,万里念将归。
况属高风晚,山山黄叶飞。

[赏析]

这是一首抒写旅愁归思的诗,大概作于王勃被废斥后在巴蜀作客期间。

诗的前两句是一联对句。诗人以“万里”对“长江”,是从地理概念上写远在异乡、归路迢迢的处境;以“将归”对“已滞”,是从时间概念上写客旅久滞、思归未归的状况。两句中的“悲”和“念”二字,则是用来点出因上述境况而产生的感慨和意愿。诗的后两句,即景点染,用眼前“高风晚”“黄叶飞”的深秋景色,进一步烘托出这个“悲”和“念”的心情。

朗读·美文引路子

诗,醉于苦难

朱虹璇

荆棘丛中的花朵/有着惊心动魄的美丽/浪遏飞舟的豪情/胜过风平浪静的呼吸/其实/所有绚烂华美的诗行/都是苦苦凝成的思绪

——题记

“我绝望,掉入深井;我低头,却看见井水里闪耀着满目星光。我总是,在最深的绝望里,看见最深的美丽。”几米画本里如是说。也许所有最后的星光,都要由最初漫长的黑夜来诞生;那最初难熬的等待和恐惧,就在指定的时间凝成了夺目的星辉。

传说中的荆棘鸟为求得真爱与幸福,日复一日地用荆棘刺穿自己的胸膛,于勇敢的悲剧中换得了生命的灿烂。穿越了无尽的伤害与苦难,才会有带血的龙舌兰每年壮美的花期。

席慕蓉曾说:“滂沱的雨后,心灵将更加洁净;所有飘浮不定的云彩,终于能汇成河流。”因此学飞的雏鸟,定要经霜历雨才能长成硬翅;生命,只有经过次次摔打才能渐臻成熟。

而那些将要成诗的生命,又怎能不屡屡穿越栏杆拍遍莠莠咯血的回音?

正如一辈子浮泛于“圆荷浮小叶,细麦落轻花”的怡然况境的人,长不出傲物厌俗的脊梁,只有抛弃了古道柴门,忘记了鸬鹚鸳鸯,断却了新月柳色,才能磨砺出孤瘦的性情,也只有秋风怒号屋将倾,憔悴英容著血诗,才能让笔杆子立起,腰杆子直起,才能于莺歌燕舞的唐风里突兀地现出杜甫的神话。

陀斯托耶夫斯基曾说:“我所担心的,是我配不上我所承受过的苦难。”但丁又说:“希望,是对未来的一种光荣的预期。”或许苦难和希望一直相生相和,幸福与眼泪也必然成双。

竹杖芒鞋,料峭山风里吹醒了苏子;东篱把酒,寂寞秋色重写了易安人生。那些字字珠玑的诗词佳句,哪一笔不是血泪凝成?因此,苏轼的被贬、易安的流离都是宿命里的必然;黄州赤壁和飘零小舍,都在颠颠簸簸的季节里酝酿了