

古色今芳

刘浩华 何福添 邹晋开 编

作家出版社

图书在版编目(CIP)数据

古邑芬芳/何福添、邹晋开编. - 北京: 作家出版社, 2003.11

(拿来文丛·第1辑/张同吾, 邵人主编)

ISBN 7-5063-2814-3

I . 古 … II . ①何 … ②邹 … III . ①诗歌 - 作品集 - 中国 - 当代

②散文 - 作品集 - 中国 - 当代 IV . I 217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 104283 号

古邑芬芳

作者: 何福添 邹晋开

责任编辑: 张玉太

特约编辑: 张 环

装帧设计: 邓 洋

责任校对: 张群红

版式设计: 黄福智

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

电话传真: 86-10-65930756(出版发行部)

86-10-65004079(总编室)

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

<http://www.zuojiachubanshe.com>

印刷: 北京市振兴印刷厂

开本: 850×1168 1/32

字数: 420 千字

印张: 17.7

版次: 2003 年 12 月第 1 版

印次: 2003 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 7-5063-2814-3

总定价: 180.00 元(全十册)



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

目 录

古邑绽新蕾,名篇留芬芳(序) 杨耀初(1)

云 锦 篇

袁伟才作品选	(5)
苦寒梅花报春晖(散文)	(7)
精彩的一幕(小说)	(12)
铺路石(小说)	(17)
难写的悼词(小说)	(20)
“丑小鸭”闯进我的心(小说)	(22)
邹国忠作品选	(34)

风光依旧,沧桑几度(散文)	(36)
坐车遐想(散文)	(39)
黄球梅作品选	(42)
傻大叔(新故事)	(44)
骆丁光作品选	(69)
感谢你的冷漠(小说)	(71)
在他乡过年(小说)	(73)
鱼翅风波(小说)	(75)
爱心救厂(小说)	(77)
路见不平一声吼(小说)	(80)
张佩登作品选	(83)
失算(小说)	(85)
豆腐大伯(散文)	(86)
故乡的小路(诗)	(88)
看相(微小说)	(89)
稿费的妙用(散文)	(89)
诗三首(诗)	(91)
余志华作品选	(93)
山水作证(小说)	(95)
桃熟时节(小说)	(104)
桥(小说)	(108)
陈 建作品选	(112)
井冈随想(散文)	(114)

谁当村委主任(小说)	(116)
万年青(散文)	(117)
慈母心(散文)	(119)
下岗(小说)	(120)
黄大海作品选	(122)
巍峨的微笑(散文)	(124)
点点滴滴(诗)	(125)
枯井(诗)	(126)
路(诗)	(127)
将军石(故事)	(127)
东江,在我心中流过(诗)	(128)
南高村轶事(小说)	(130)
情浓水流长(小说)	(134)
池新那作品选	(137)
情劫(小说)	(139)
街头见闻有感(散文)	(143)
谈谈“享受”(散文)	(144)
常回家看看(散文)	(146)
刘弼锋作品选	(148)
霍山的另一面风景(散文)	(150)
在平凡的岗位上演绎生动的故事(散文)	(154)
黄钊才作品选	(159)
怀念麟公(散文)	(161)

惜别(散文)	(162)
莫道桑榆晚,为霞尚满天(报告文学)	(163)
杨国平作品选	(166)
醉调(新故事)	(168)
家乡的早晨(散文)	(171)
下海的滋味(小说)	(174)
黄立强作品选	(177)
茶女与渔歌(诗)	(179)
鸠鸣之趣(散文)	(180)
今年油茶香味浓(散文)	(181)
龙川竹枝词(诗)	(182)
魏林兴作品选	(185)
各得其所(小说)	(187)
喜与忧(小说)	(188)
初登岳父门(小说)	(191)

芬芳篇

罗洪安作品选	(197)
为甘做绿叶的山区人喝彩(散文)	(199)
走出困惑(散文)	(202)
爱是一种暖暖的默契(散文)	(203)
挑战人生(散文)	(205)

走出势利人生(散文)	(208)
逆境也是一种祝福(散文)	(210)
黄小柳作品选	(212)
故乡秋行(散文)	(214)
金鸡鸣开致富路(报告文学)	(216)
血没有白流(杂文)	(220)
罗浮山恋(散文)	(222)
吴仁光作品选	(224)
守住你的金矿(杂文)	(226)
淘金的方法(杂文)	(227)
“车工荒”给我们的启示(杂文)	(228)
人才与石头(杂文)	(229)
黄文忠作品选	(231)
登梅州千佛塔(诗)	(233)
游梅州灵光寺(诗)	(233)
祝惠州市创建国家园林城市(诗)	(234)
惠州奇怀(诗)	(234)
建国五十周年颂(诗)	(235)
曾锦添作品选	(236)
父辈的故事(散文)	(238)
母亲(散文)	(240)
故乡三章(散文)	(243)
署名问题(小说)	(246)

邹晋开作品选	(248)
羊湖女杰(报告文学)	(250)
父亲与书(散文)	(268)
龙川旅游赋(诗七首)	(270)
刘 芳作品选	(273)
白衣战士的心声(散文)	(275)
春游霍山(散文)	(276)
家乡山门前(散文)	(278)
王小求作品选	(282)
颂赵佗王(诗二首)	(284)
岁寒三友颂(诗二首)	(284)
戒毒感赋(诗)	(285)
杨立谦作品选	(287)
山·山里人(散文)	(289)
宽容(杂文)	(290)
相思风雨中(散文)	(292)
赏荷遐想(诗二首)	(295)
陈火胜作品选	(298)
挑水(诗)	(300)
这雨声(诗)	(300)
租你的温柔(诗)	(301)
别你(诗)	(302)
昨天,今天,明天(诗)	(303)

想你(诗).....	(304)
难遣思乡梦	(305)
岁月留痕(诗).....	(307)
乡音一曲(诗).....	(307)
妈妈的密码(诗).....	(308)
黄晓金作品选	(310)
永远的梁祝(散文诗)	(312)
冬季夕阳的意象(诗)	(313)
题王朝云(诗)	(315)
神女峰之恋(诗·外一首)	(316)
陈启鹏作品选	(318)
见识俄罗斯(散文)	(320)
蹈厉战火(诗六首)	(330)
傅金城作品选	(332)
山茶正浓(小说)	(334)
滴血的梦(小说)	(343)
故乡的那条河(散文)	(355)
黄大道作品选	(357)
黄大道诗选八首	(359)
巫资发作品选	(361)
自有秀色惹人醉(散文)	(363)
“碧孟石”探奇(散文)	(370)
旅游诗选(诗五首)	(372)

龙川名胜霍山(散文)	(374)
罗浮风情(散文)	(376)
王定昌作品选	(379)
古体诗四题(诗)	(381)
何福添作品选	(383)
五月枇杷红满枝(散文)	(385)
野菜情思(散文)	(389)
春耕调(诗三首)	(393)
山村铁匠(诗二首)	(396)
乡情诗情人胸襟(评论)	(399)
刘浩华作品选	(403)
有人睡了,有人醒着(小说)	(405)
古渡仍在风雨里(散文)	(413)
蓝关马蹄声(散文)	(416)
老牛无恙(散文)	(419)
夜半又梦娘洗衣(散文)	(422)
山路行(诗三首)	(425)
写给那个难忘的年代(诗)	(428)
骆 霞作品选	(429)
把美丽的日子晾干(诗)	(431)
画 秋(诗)	(432)
同 窗(诗)	(433)
妈妈,我的肩膀好疼(诗)	(434)

罗怀金作品选	(436)
古城咏古(诗三首)	(438)
文化古城在前进(报告文学)	(440)

英 契 篇

杨华维作品选	(447)
杨华维诗七首	(449)
骆洪星作品选	(452)
骆洪星诗四首	(454)
死于安乐的恐鸟(散文)	(456)
袁南炽作品选	(459)
霍山行(诗八首)	(461)
新年喜赋(诗三首)	(463)
五岳雄风(诗五首)	(465)
山水情怀(诗五首)	(467)

风 采 篇

钟阳胜作品选	(473)
《追赶型经济增长与理论实践》自序(评论)	(474)
萧殷作品选	(477)

古邑绽新蕾，名篇留芬芳

（序）

杨耀初

龙川是岭南文化古县，历史悠久，人杰地灵，历代人文蔚起，科甲蝉联。新中国诞生以后，更是人才辈出，涌现了一批卓有成就的作家和学者名流，他们为党的文化事业辛勤劳动，精心耕耘，结出了累累硕果。例如，我国著名文艺评论家殷萧、广东省委常委、常务副省长、政治哲学理论家钟阳胜、电影剧作家、原北京电影制片厂文学室主任谢逢松、散文作家、原《珠江》杂志主编邓华棠、人民文学出版社副总编辑、《当代》杂志主编何启治等，均是名噪一时的我国文化界精英。在县内，文化部门在党的“双百”文艺方针指引下，团结培养了一支蔚为壮观的文艺队伍，向中国作家协会、省作家协会输送了一批杰出作家。《南方日报》誉称的“东江之子”、广东省国家安全厅原《隐蔽战线》誉称的“铁杆作家”，就出在这支队伍中。这些文学新人以弘扬真善美，抒发真情实感为己任，坚持讴歌时代，弘扬时代主旋律，用他们的文笔质朴而细致地描绘既有岭南特色，又有全国视野的文学作品。这些作品能够与时俱进，准确地反映当代社会生活，把握时代跳动的脉搏，表现中国先进文化，鼓舞人民，给人民精神力量。

为中华民族实现全面复兴,为繁荣发展我县文艺事业作出了重要贡献。

《古邑芬芳》收进了我县近五十位新老作者的作品,这些作者有的长期工作、生活在县内,有的虽工作在外,但出生在龙川,当中有的是党、政领导干部,有的是各条战线业余作者,可以说他们是我县文艺界的优秀代表。从作品的体裁来看,有小说、散文、诗歌、杂文、报告文学、新故事,也有政论和文艺评论,真可谓文星荟萃,百花齐放。

细读集子中的作品,不难看出龙川县虽然是个山区穷县,但文学创作实力却颇为雄厚,文化品位也颇高。袁伟才、骆丁光等的小说,写得生动精彩,引人入胜。黄球梅的新故事,具有浓郁的生活气息,写得生动活泼,通俗易懂。罗洪安、陈火胜、黄晓金、曾锦添等人的作品,无论是小说、散文或诗歌,都达到了一定高度。所以,长期以来龙川的文艺创作始终在省、市保持着一定的影响力,占有一席之地。

最近,省委、省政府提出要把广东省建设成为文化大省的战略。龙川这个文化古县也面临着机遇与挑战,我们一定要以“三个代表”重要思想统领文化工作,充分发挥我县文艺创作队伍的思想艺术优势,抓住建设“文化大省”的大好时机,动员广大文艺工作者,文艺爱好者深入生活,深入群众、深入实际,再接再厉,勤奋写作,不断为时代创作出更多更好的优秀作品,去教育人,鼓舞人,把我县的文艺创作提升到一个新的水平。

《古邑芬芳》的出版面世,是我县文化战线的一大喜事,这是对我县建国以来文艺创作的一次大检阅、大展示。在此,我谨向努力为人民文艺事业辛勤耕耘的作者、编者表示深切的问候。并希望我县广大文艺工作者要与时俱进,开拓创新,沿着先进文化的前进方向,为社会主义文学艺术事业作出新的贡献。

云锦篇



袁伟才作品选

袁伟才(笔名元古),男,大专文化。龙川县佗城镇人。60年代开始业余文艺创作,曾在《粤北日报》、《广东农民报》、《广州日报》、《南方日报》、《惠州文学》、《河源文艺》等报刊发表小说、散文、诗歌数十篇(首)。供职于龙川县教育局,现离岗退养。

赵嘉诚与南拳

