



CorelDRAW X4

图形绘制

明君 主编

快学易用 · 职场无忧

- 结构清晰 阅读方便
- 实时提示 延伸知识
- 内容合理 快速上手
- 案例贴切 实用性强
- 配套光盘 互动学习



科学出版社
www.sciencep.com



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn



职场无忧

丛书



CorelDRAW X4

图形绘制

明君 主编



科学出版社

www.sciencep.com



北京希望电子出版社

Beijing Hope Electronic Press

www.bhp.com.cn

内 容 简 介

本书详细介绍了 CorelDRAW X4 在图形绘制中的应用。全书内容包括认识 CorelDRAW X4、CorelDRAW X4 的基本操作、绘制工具、造型工具、填充工具、处理文本、处理对象、交互式工具的使用、图层与样式、处理位图、以及输出打印文件等。

本书定位于从零开始学习 CorelDRAW X4 图形绘制的初、中级读者，也可以作为公司在职人员和大中专院校师生的参考书籍。

本书配有多媒体教学光盘，可以大大提高读者的学习效率。

需要本书或技术支持的读者，请与北京清河 6 号信箱（邮编：100085）发行部联系，电话：010-62978181（总机）转发行部、010-82702675（邮购），传真：010-82702698，E-mail: tbd@bhp.com.cn。

图书在版编目（CIP）数据

CorelDRAW X4 图形绘制/明君主编. —北京：科学出版社，2009

ISBN 978-7-03-025146-6

I. C… II.明… III.图形软件，CorelDRAW X4 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2009）第 134108 号

责任编辑：秦 甲 / 责任校对：周 玉
责任印刷：媛 明 / 封面设计：叶毅登

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号
邮政编码：100717

<http://www.sciencep.com>

北京市媛明印刷厂印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2009 年 9 月第 1 版 开本：787×1092 1/16
2009 年 9 月第 1 次印刷 印张：15（4 面彩插）
印数：1-3000 册 字数：323 千字

定价：28.00 元（配 1 张 DVD）

前 言

- 我们为什么要学习计算机?
- 计算机在日常生活中主要有哪些用途?
- 是不是因为不熟悉计算机和专业软件,找工作时困难重重?
- 工作中使用计算机是不是会经常遇到各种困惑?

随着计算机在商务领域的广泛应用,熟练掌握计算机专业软件的使用已经成为现代职场最基本的技能要求。广大在职人员需要提升自己的计算机使用技能,即将进入职场的人员也需学习计算机专业软件的应用。将计算机图书作为学习工具,是目前最广泛的学习计算机软件的途径之一,因此如何在众多计算机图书中选择一本好书、一本适合自己的书,更是学习计算机软件的关键。

《职场无忧》丛书是本书编委会经过深入的市场调研,推出的一套以实用为依据、以易学为基准的计算机教学图书。全书采用“基础讲解+实例巩固”的方式。读者通过本书对基础知识讲解的学习,从零开始循序渐进地学习相应软件的操作,通过典型的商业案例巩固所学知识,实现操作与应用的融会贯通,做到学以致用。本套丛书主要包括以下图书:

Office 2007 三合一办公应用	局域网组建与维护
计算机操作基础	Windows Vista 系统操作
计算机上网	CorelDRAW X4 图形绘制
Word 2007 文档制作	Excel 2007 表格与财务办公
PowerPoint 2007 演示文稿与多媒体课件制作	Photoshop CS4 图像处理与制作
Access 2007 数据库办公应用	Flash CS4 动画设计
Dreamweaver CS4 网页制作	AutoCAD 2009 机械制图

丛书特点

➤ 结构清晰 阅读方便

全书采用更加直观易读的结构,“基础内容”采用通栏讲解,而“新手演练”与“知识点拨”则采用双栏排版,确保内容充足的情况下,使得内容结构更加合理,阅读起来更加直观。

➤ 案例贴切 实用性强

在“新手演练”版块中全部采用典型的商业案例,读者通过学习后,不仅能掌握软件

的操作方法，还同步了解了常用商业案例的制作方法与制作理念。以便将所学知识发挥到商务应用中。

➤ 内容合理 快速上手

本书完全从读者角度出发，分析了读者在学习过程中“哪些知识简单了解”、“哪些知识重点掌握”的学习需求，合理安排章节内容，保证读者快速学习的同时，也能在学习后掌握软件的基本应用。

➤ 实时提示 延伸知识

全书穿插了“温馨提示牌”与“职场经验谈”两个小栏目。“温馨提示牌”用于提示知识点技巧、注意事项以及扩展知识等，避免读者在学习过程中走弯路；“职场经验谈”则用于在制作典型商业案例时延伸讲解制作经验，补充读者对相关行业案例的认识。

➤ 配套光盘 互动学习

配套的多媒体光盘与图书内容相对应，以互动形式让读者真正融入到教学环境中，与图书配合学习，提高学习速度并加深掌握程度。

本书内容

《CorelDRAW X4 图形绘制》全书共分为 12 章，循序渐进地讲解了 CorelDRAW X4 的基本操作、各种工具的使用方法、文本与对象的处理方法、图层与样式的应用，以及文件的打印输出等。

本书读者对象

- 图形设计人员。
- CorelDRAW 图形绘制爱好者。
- 大中专学生、培训机构。

注意：本书尤其适用于需要在短时间内快速掌握 CorelDRAW X4 图形绘制的读者。

光盘使用说明

在使用光盘时，显示器的分辨率设置为 1024×768。

关于我们

本书由明君主编，参与编著的作者还有陈洪彬、尼春雨、杨静、黄馨、胡芳、罗珍妮、卢如海、于昕杰、黄梅、刘红、刘华等。由于作者水平有限，书中存在疏漏和不足之处在所难免，恳请专家和广大读者赐教指正。

编者

目 录

第 1 章 认识 CorelDRAW X4	1
1.1 初识 CorelDRAW X4	2
1.1.1 什么是 CorelDRAW X4	2
1.1.2 CorelDRAW X4 能做什么	2
1.1.3 CorelDRAW 的发展历史	2
1.1.4 CorelDRAW X4 的新功能	3
1.2 CorelDRAW X4 的启动与退出	4
1.2.1 启动 CorelDRAW X4	4
1.2.2 退出 CorelDRAW X4	4
1.3 CorelDRAW X4 的操作界面	4
1.4 平面设计色彩基础知识	6
1.4.1 色彩基础知识	6
1.4.2 CMYK 色彩模式及其在实际喷绘与印刷中的应用	6
1.4.3 色彩在商业广告中的重要性	7
1.5 文件格式简介	7
1.6 CorelDRAW X4 与其他矢量文件的互换	10
1.7 解决 CorelDRAW X4 的版本兼容性问题	11
1.8 职场特训	11
第 2 章 CorelDRAW X4 的基本操作	13
2.1 新建文件	14
2.1.1 新建空白文件	14
2.1.2 从模板新建文件	14
2.2 保存文件	15
2.2.1 使用“保存”命令保存文件	15
2.2.2 使用“另存为”命令保存文件	16
使用“另存为”命令保存“创意图形”文件	16
2.3 打开文件	16
使用“打开”命令打开“创意图形”文件	16
2.4 关闭文件	17
使用“全部关闭”命令关闭所有打开的文件	17
2.5 导入与导出文件	17
2.5.1 导入文件	17
导入“风景”图像文件	17
2.5.2 导出文件	18

将“创意图形”文件导出为 PSD 格式	18
2.5.3 导出到 Office	19
将图形文件导出到 Office	19
2.6 设置页面辅助功能	20
2.6.1 页面标尺设置	20
设置常用页面标尺参数	20
2.6.2 辅助线设置	21
设置常用辅助线	21
2.6.3 网格设置	22
设置常用网格	22
2.6.4 页面背景设置	22
设置页面背景颜色为黄色	22
2.6.5 贴齐对象设置	23
设置贴齐对象参数	23
2.6.6 动态导线设置	24
设置动态导线	24
2.7 管理多页面	24
2.7.1 增加页面	24
2.7.2 重命名页面	25
重命名页面名称为“树叶”	25
2.7.3 删除页面	26
2.8 切换视图	26
2.8.1 选择视图显示模式	26
2.8.2 调整视图显示比例	28
2.9 职场特训	29
第3章 绘制工具	31
3.1 手绘工具组	32
3.1.1 手绘工具	32
使用手绘工具绘制直线	32
3.1.2 贝塞尔工具	32
使用贝塞尔工具绘制曲线	32
3.1.3 艺术笔工具	33
3.1.4 钢笔工具	34
使用钢笔工具编辑曲线	34
3.1.5 折线工具	35
使用折线工具绘制直线	35
使用折线工具绘制曲线	36
3.1.6 3点曲线工具	36

3.1.7	交互式连线工具.....	36
	使用成角连接器连接图形.....	37
3.1.8	度量工具.....	37
	度量对象的垂直高度.....	37
3.2	矩形工具组.....	38
3.2.1	矩形工具.....	38
	使用矩形工具绘制矩形.....	38
3.2.2	3点矩形工具.....	39
	使用3点矩形工具绘制矩形.....	39
3.3	椭圆形工具组.....	39
3.3.1	椭圆形工具.....	39
	使用椭圆形工具绘制图形.....	39
3.3.2	3点椭圆形工具.....	40
	使用3点椭圆形工具绘制椭圆.....	40
3.4	多边形工具组.....	41
3.4.1	多边形工具.....	41
	使用多边形工具绘制六边形.....	41
3.4.2	星形工具.....	41
	使用星形工具绘制六角星形.....	41
3.4.3	复杂星形工具.....	42
	通过设置复杂星形工具参数绘制复杂星形.....	42
3.4.4	图纸工具.....	42
	通过图纸工具绘制网格图形.....	42
3.4.5	螺纹工具.....	43
	绘制螺纹图形.....	43
3.5	基本形状工具组.....	43
3.5.1	基本形状工具.....	43
	使用基本形状工具绘制图案.....	43
3.5.2	箭头形状工具.....	44
	绘制箭头图形.....	44
3.5.3	流程图形状工具.....	44
	绘制流程图图形.....	44
3.5.4	标题形状工具.....	45
	绘制标题图形.....	45
3.5.5	标注形状工具.....	45
	绘制标注图形.....	45
3.6	智能填充工具组.....	46
3.6.1	智能填充工具.....	46

使用智能填充工具填充图形.....	46
3.6.2 智能绘图工具.....	46
使用智能绘图工具绘制图形.....	46
3.7 表格工具.....	47
使用表格工具绘制表格.....	47
3.8 职场特训.....	48
第4章 造型工具.....	31
4.1 挑选工具.....	50
4.2 形状工具组.....	50
4.2.1 形状工具.....	50
使用形状工具编辑曲线对象.....	50
4.2.2 涂抹笔刷.....	51
使用涂抹工具变形对象.....	51
4.2.3 粗糙笔刷.....	51
使用粗糙笔刷工具粗糙对象.....	51
4.2.4 自由变换工具.....	52
自由镜像图形.....	52
4.3 裁剪工具组.....	52
4.3.1 裁剪工具.....	52
使用裁剪工具裁剪素材图片.....	53
4.3.2 刻刀工具.....	53
使用刻刀工具分割对象.....	53
4.3.3 橡皮擦工具.....	54
使用橡皮擦工具擦除对象.....	54
4.3.4 虚拟段删除.....	54
使用虚拟段删除工具删除交叉线段.....	54
4.4 缩放工具组.....	55
4.4.1 缩放工具.....	55
4.4.2 手形工具.....	56
4.5 轮廓工具组.....	56
4.5.1 画笔工具.....	56
4.5.2 轮廓颜色对话框.....	57
为图形添加轮廓颜色.....	57
4.5.3 颜色泊坞窗.....	57
使用颜色泊坞窗填充对象.....	58
4.6 职场特训.....	58
第5章 填充工具.....	59
5.1 滴管工具组.....	60

使用颜料桶工具填充样品色.....	60
5.2 填充工具组.....	60
5.2.1 填充颜色对话框.....	60
使用颜色填充对话框填充颜色.....	60
5.2.2 渐变填充对话框.....	61
渐变黄的秋叶.....	61
5.2.3 图样填充对话框.....	62
图样填充对象.....	62
5.2.4 底纹填充对话框.....	62
底纹填充对象.....	63
5.2.5 PostScript 填充对话框.....	63
Postscript 填充对象.....	63
5.2.6 无填充.....	64
取消 Postscript 填充对象效果.....	64
5.3 交互式填充工具组.....	64
5.3.1 交互式填充工具.....	64
使用交互式填充工具填充对象.....	65
5.3.2 交互式网状填充工具.....	65
使用交互式网状填充工具填充对象.....	65
5.4 职场特训.....	66
第6章 处理文本.....	67
6.1 创建和编辑美术文本.....	68
6.1.1 创建美术文本.....	68
使用文本工具创建美术文本.....	68
6.1.2 设置文本基本格式.....	68
6.1.3 插入特殊字符.....	70
在文本中插入特殊字符.....	70
6.1.4 更改文本大小写.....	70
更改文本中英文的大小写状态.....	70
6.2 创建和编辑段落文本.....	71
6.2.1 创建段落文本.....	71
在 CorelDRAW X4 中创建段落文本.....	71
6.2.2 段落文本分栏.....	72
将段落文本分栏显示.....	72
6.2.3 编辑段落文本样式.....	73
设置段落文本样式.....	73
6.2.4 设置段落项目符号.....	73
修改文本中的段落项目符号.....	73

6.2.5	设置首字符下沉.....	74
	将文本首字符设置为下沉.....	74
6.2.6	图文混排.....	74
	文字绕图排列.....	74
6.2.7	文本的链接.....	75
	创建文本连接.....	75
6.2.8	组合与拆分段落文本.....	76
	拆分段落文本.....	76
6.2.9	将文本转换为曲线.....	76
	将文本转换为曲线.....	76
6.2.10	查找和替换文本.....	77
	查找“眼泪”文本.....	77
6.3	文本的特殊编辑.....	77
6.3.1	使文本适合路径.....	78
	使文本沿圆形路径排列.....	78
6.3.2	将文本置于指定框架内.....	78
	将文本置于图形内部.....	78
6.4	职场特训.....	79
第7章	处理对象.....	81
7.1	选择对象.....	82
7.1.1	使用挑选工具选择对象.....	82
	使用挑选工具框选对象.....	82
7.1.2	使用命令菜单选择对象.....	82
	使用“全选”命令选择页面中的所有对象.....	82
7.1.3	选择辅助线.....	83
	使用命令菜单选择页面中的辅助线.....	83
7.2	查找与替换对象.....	83
7.2.1	查找对象.....	83
	使用“查找对象”命令查找对象.....	84
7.2.2	替换对象.....	85
	使用“替换对象”命令替换对象.....	85
7.3	复制与删除对象.....	85
7.3.1	复制对象.....	86
7.3.2	再制对象.....	86
	再制矩形.....	86
7.3.3	步长和重复.....	87
	使用“步长和重复”命令复制对象.....	87
7.3.4	删除对象.....	88

7.4 变换对象.....	88
7.4.1 位置变换.....	88
精确移动对象.....	88
7.4.2 旋转变换.....	89
旋转变换对象.....	89
7.4.3 缩放和镜像.....	90
缩放对象.....	90
7.4.4 大小变换.....	90
设置对象的精确大小.....	91
7.4.5 倾斜变换.....	91
倾斜对象.....	91
7.5 对齐与分布对象.....	92
7.5.1 对齐对象.....	92
使对象对齐.....	92
7.5.2 分布对象.....	93
使页面中的对象分布显示.....	93
7.6 群组与结合对象.....	93
7.6.1 群组对象.....	94
将几个对象群组为一个整体.....	94
7.6.2 结合对象.....	94
将多个对象结合为全新的造型对象.....	94
7.7 节点的基本操作.....	95
7.7.1 选择节点.....	95
选择曲线对象的节点.....	95
7.7.2 添加节点.....	95
7.7.3 删除节点.....	95
7.7.4 对齐节点.....	96
水平对齐节点.....	96
7.7.5 分割曲线.....	96
将曲线分割为两条对立的曲线.....	97
7.7.6 延长曲线使之闭合.....	97
将曲线延长使之闭合为封闭的曲线.....	97
7.7.7 旋转和倾斜节点连线.....	97
旋转和倾斜封闭曲线的节点连接.....	98
7.7.8 转换曲线为直线.....	98
通过改变节点性质将曲线转换为直线.....	98
7.7.9 转换直线为曲线.....	98
通过改变节点性质将直线转换为曲线.....	99

7.7.10 节点的3种形式.....	99
7.8 造形泊坞窗.....	100
7.8.1 焊接.....	100
焊接对象.....	100
7.8.2 修剪.....	101
修剪对象.....	101
7.8.3 相交.....	102
使用相交功能得到多个图形相交的形状.....	102
7.8.4 简化、移除后面对象、移除前面对象.....	102
7.9 锁定与解锁对象.....	103
7.9.1 锁定对象.....	103
对象的锁定.....	103
7.9.2 对象的解锁.....	103
7.10 使用图框精确剪裁对象.....	103
将对象置于图框内.....	104
7.11 调整对象顺序.....	104
7.12 职场特训.....	105
第8章 交互式工具的使用.....	107
8.1 交互式调和工具.....	108
8.1.1 建立调和.....	108
创建调和效果.....	108
8.1.2 改变调和效果.....	108
改变建立后的调和效果.....	108
8.1.3 沿路径调和.....	109
沿路径调和对象.....	109
8.1.4 调和组合.....	110
调和组合出特殊的调和效果.....	110
8.2 交互式轮廓图工具.....	111
创建交互式轮廓效果.....	111
8.3 交互式变形工具.....	112
8.3.1 推拉变形.....	112
推拉变形多边形.....	112
8.3.2 拉链变形.....	112
拉链变形六边形.....	112
8.3.3 扭曲变形.....	113
扭曲变形梯形图像.....	113
8.4 交互式阴影工具.....	114
添加阴影效果.....	114

8.5 交互式封套工具.....	114
8.5.1 封套直线模式.....	115
封套直线模式下编辑图形.....	115
8.5.2 封套的单弧模式.....	115
封套的单弧模式下编辑图形.....	115
8.5.3 封套的双弧模式.....	116
封套的双弧模式下编辑图形.....	116
8.5.4 封套非强制的模式.....	117
封套的非强制模式下编辑图形.....	117
8.6 交互式立体化工具.....	118
添加对象的立体效果.....	119
8.7 交互式透明工具.....	119
8.7.1 线性透明.....	120
为对象添加线性透明效果.....	120
8.7.2 图案透明.....	120
为对象添加双色图样效果.....	121
8.8 职场特训.....	121
第9章 图层与样式.....	123
9.1 使用图层.....	124
9.1.1 新建图层.....	124
新建图层 1.....	124
9.1.2 重命名图层.....	124
为图层 1 重新命名.....	124
9.2 图形和文本样式.....	125
9.2.1 创建图形样式.....	125
创建个性图形样式.....	125
9.2.2 应用图形样式.....	126
应用“树叶”图形样式.....	126
9.2.3 编辑图形样式.....	126
对图形样式进行编辑.....	126
9.2.4 创建文本样式.....	127
创建“江山丽人”文本样式.....	127
9.3 颜色样式.....	128
9.3.1 新建颜色样式.....	128
新建“桔黄色”颜色样式.....	128
9.3.2 新建子颜色.....	129
新建“深桔黄色”子颜色.....	129
9.3.3 编辑颜色样式.....	129

编辑“桔黄色”颜色样式.....	130
9.3.4 自动创建颜色样式.....	130
根据对象自动创建颜色样式.....	130
9.4 符号.....	131
9.4.1 新建符号.....	131
新建“禾苗”符号.....	131
9.4.2 插入符号.....	132
插入“禾苗”符号.....	132
9.4.3 编辑符号.....	132
编辑“禾苗”符号.....	132
9.4.4 删除符号.....	133
删除“禾苗”符号.....	133
9.5 职场特训.....	133
第10章 处理位图.....	135
10.1 编辑位图.....	136
10.1.1 导入位图.....	136
导入“风景”位图.....	136
10.1.2 位图的裁剪.....	136
位图的裁剪.....	136
10.1.3 位图转换成矢量图.....	137
将“陶瓷”位图文件转换为矢量图.....	137
10.1.4 矢量图转换成位图.....	138
将“花纹”矢量图转换为位图.....	138
10.2 位图模式.....	139
10.2.1 黑白模式.....	139
将“湖边风景”位图转换为黑白模式.....	139
10.2.2 灰度模式.....	139
将“沙漠”位图转换为灰度模式.....	140
10.2.3 双色模式.....	140
将“风车”位图转换为双色模式.....	140
10.2.4 调色板模式.....	141
将“瀑布”位图转换为调色板模式.....	141
10.2.5 Lab 颜色模式.....	142
将“船”位图转换为 Lab 颜色模式.....	142
10.2.6 RGB 颜色模式.....	142
将“船2”位图转换为 RGB 颜色模式.....	142
10.2.7 CMYK 颜色模式.....	143
将“江边”位图转换为 CMYK 颜色模式.....	143

10.3	位图颜色遮罩.....	143
	对“花”位图进行颜色遮罩.....	143
10.4	矫正图像.....	144
	矫正“花”图像.....	144
10.5	对位图应用特殊效果.....	145
10.5.1	三维效果.....	145
	浮雕效果.....	145
10.5.2	艺术笔触.....	146
	印象派效果.....	146
10.5.3	模糊滤镜组.....	146
	高斯式模糊效果.....	146
10.5.4	相机.....	147
	扩散效果.....	147
10.5.5	颜色转换.....	148
	梦幻色调效果.....	148
10.5.6	轮廓图.....	149
	查找边缘效果.....	149
10.5.7	创造性滤镜组.....	149
	“织物”滤镜效果.....	149
10.5.8	扭曲滤镜组.....	150
	块状效果.....	150
10.5.9	杂点滤镜组.....	151
	添加高斯式杂点滤镜效果.....	151
10.5.10	鲜明化滤镜组.....	152
	高通滤波器.....	152
10.6	职场特训.....	153
第 11 章	输出打印文件.....	155
11.1	合并打印.....	156
11.1.1	创建/装入合并域.....	156
	使用创建/装入合并域功能导出 TXT 文本文件.....	156
11.1.2	编辑合并域.....	157
	对合并域进行编辑.....	157
11.2	创建分色打印.....	158
	创建分色打印并观察分色后的效果.....	158
11.3	创建反显和镜像图像.....	159
11.3.1	创建反显.....	159
	创建反显打印.....	159
11.3.2	镜像图像.....	159
	打印镜像图像.....	160

11.4	PostScript 文档输出实例	160
11.4.1	PostScript 文档输出	160
	输出 PostScript 文档	160
11.4.2	“预印”选项卡	161
11.5	打印设置	162
11.5.1	打印设置	162
	对要打印的文档进行设置	162
11.5.2	印前检查	164
11.6	为彩色输出中心做准备	164
11.7	发布至 PDF	164
	将图形文件发布至 PDF	164
11.8	发布到 Web	165
11.9	输出文件	165
11.9.1	输出 JPEG 格式	165
	JPEG 格式的输出	165
11.9.2	输出 GIF 格式	166
	GIF 格式的输出	166
11.9.3	输出 PNG 格式	167
	PNG 格式的输出	167
11.10	职场特训	168
第 12 章	综合实例	169
12.1	标志设计应用案例	170
12.2	名片设计应用案例	171
12.3	旗帜设计应用案例	173
12.4	信封设计	175
12.5	绘制公文包	178
12.6	工作牌设计应用案例	181
12.7	户外广告设计应用案例	183
12.8	光盘包装设计	185
12.9	化妆品设计	189
12.10	POP 海报设计	192
12.11	招贴画设计	193
12.12	贺卡设计	195
12.13	“福”帖	198
12.14	咖啡杯	201
12.15	显示器设计	206
12.16	音响设计	208
12.17	指南针效果	211
12.18	数码手机	214