

东南亚华文文学丛书



周颖南与 世界华文文学

郑颖南
楚天
陈天

著



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

周颖南与 世界华文文学

周颖南 著
郑楚 陈天助 编



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

周颖南与世界华文文学/周颖南著. —厦门:厦门大学出版社,
2007. 10

ISBN 978-7-5615-2132-8

(东南亚华文文学丛书/庄钟庆等主编)

I. 周… II. 周… III. ①华文-文学-现代②周颖南-人物研究
IV. I043

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 135421 号

厦门大学出版社出版发行

(地址:厦门大学 邮编:361005)

<http://www.xmupress.com>

xmup@public.xm.fj.cn

厦门集大印刷厂印刷

(地址:厦门集美石鼓路9号 邮编:361021)

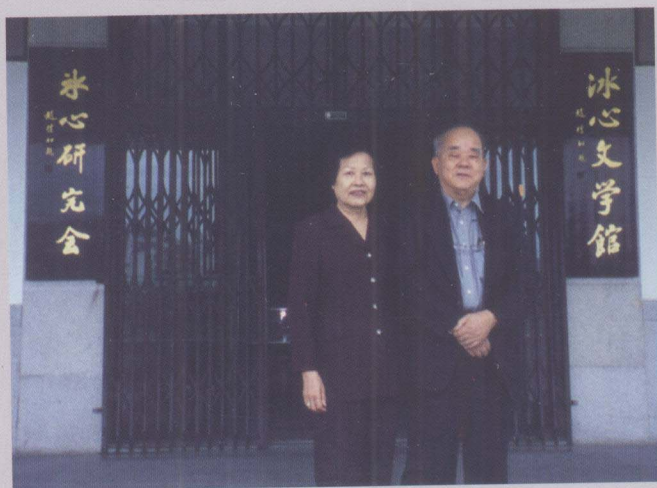
2007年10月第1版 2007年10月第1次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:14.125 插页:6

字数:358千字 印数:1~1000册

定价:28.00元

如有印装质量问题请与承印厂调换



2002年10月，周颖南夫妇参观长乐冰心文学馆。



2002年10月北京中国现代文学馆举办大型画册《周颖南》座谈会。



2005年6月，周颖南在四川省广安市参观邓小平纪念馆，
摄于邓小平铜像前。

2006年3月，周颖南拜谒陕西韩城司马迁祠。



2006年3月，在西安秦兵马俑博物馆与夏
传才教授(左二)、国务院古籍整理
规划小组成员董治安教授(右二)、
钱曾怡女士(左一)合照。



2006年3月，周颖南参观平湖红学馆。



2006年2月25日大阪《文化之旅》周穎南出版記念会来宾合影。
前排左起：松村信人、谷川俊太郎、周穎南、植谷元、陈俊雄、邓伟、谷川毅。

2006年3月，周颖南参观平湖李叔同纪念馆。



2006年3月，周颖南拜谒陕西韩城司马迁墓。



2006年4月周颖南访扬州大学。



《周颖南文库》研讨会主席台。
左起：张锲、田爱习、周颖南、庄炎林、
高占祥、李志坚、张世尧、陈建功。

编辑例言

一、东南亚华文文学是东南亚各国文学的组成部分，在海外华文文学、世界文学中占有显著的位置，它们与中国文学有着语言同源的血缘关系。因之出版“东南亚华文文学丛书”，将有助于中国与东南亚各国华文文学的交流，推动东南亚各国华文文学的发展，促进中国社会主义文学的繁荣，共同为世界文学的进步作出贡献。

二、本丛书既收入创作，也收入文论，同时也需要研究著作及史料汇编，有个人专集，也可以多人集，有专书，也可以有多部书合集。作者不受国籍限制。

三、本丛书由庄钟庆、陈育伦、周宁任主编，郑楚、杨怡、陈天助任副主编。

谨以此书
祝贺
以厦门大学为主的
厦门地区开展东南亚
华文文学研究 20 年

周颖南

2007 年 3 月 20 日

目 录

第一辑 周颖南论世界华文文学

- 3 华文文学的发展与回归
- 8 跨世纪的世界华文文学
——为'97 世界华文文学国际研讨会而作
- 10 新世纪、新希望
——展望 21 世纪东南亚华文文学
- 16 答日本《火锅子》文学杂志问
- 23 大坂散记
- 38 文艺创作的方向
- 41 关于创作及写给谁看
- 43 现实主义的创作道路
——印尼青协联合画展观后感

相关论述

- 45 林秀平 漫谈周颖南的创作主张
- 49 周 可 周颖南现实主义文艺观谈片
- 61 蔡师仁 关于华文文学的讨论
- 67 郑 楚 关于世界华文文学的讨论
- 69 庄钟庆 关于东南亚华文文学史研究若干问题

第二辑 周颖南与印华文学、新华文学

- 87 四十年创作感言
90 鞭策中求进步
93 《周颖南文库》自序
96 亦文亦商度生涯
——“南湖杯”世界华人“我的一天”征文
99 我的故国情缘
104 活跃的新加坡华文文学
107 文艺笔谈
118 高举新加坡文艺的旗帜奋勇前进
——为新加坡文艺协会成立 20 周年作
121 《南国情思》作者的话

相关论述

- 123 邹访今 周颖南与战后印尼华文文学
128 周勇胜 周颖南与印华、新华文学
133 郑波光 周颖南对新加坡华文文学建设的贡献
136 林秀平 周颖南作品中的故土情结
140 庄钟庆 周颖南散文为东南亚华文创作增添异彩
145 王丹红 周颖南散文的人物剪影
153 汤建平 试评周颖南的海外创作

155 杨 怡 印尼华文新文学的特点
158 周 宁 新华文学的发展历程

第三辑 周颖南与中国古代文学

- 175 继承《诗经》优良传统发展新文艺
- 183 为《诗经》研究创造新的典范
- 186 简论《诗经》风雅传统
- 196 第三届《诗经》国际学术研讨会献词
- 198 为中国诗经学会第一届学术研究成果获奖人鼓掌
- 200 《诗经》：由口头创作到书写文学的发展
- 209 策马八百里秦川
- 220 旧体诗要与时代同步
- 221 我们对神话剧应采取什么态度
——从闽剧《柳毅传书》说起
- 224 《血手印》中的包公形象
- 227 《中国历代笔记提要》序
- 229 邓云乡的《广和居与会贤堂》和《红楼梦诗学传薪说》

相关论述

- 238 蔡景康 周颖南与中国古代文论

第四辑 周颖南与中国现当代文学

- 251 为中国现代文学馆建馆五周年欢呼
- 254 为中国现代文学馆建馆十周年纪念欢呼
- 255 儒家思想与现代文学研讨会开幕词
- 256 从鲁迅先生谈到 50 年代的中国版画艺术

- 262 把鲁迅的时代延续下来
——《鲁迅的世界》上海展开幕式致辞
- 263 鲁迅战斗精神的再现
——裘沙、王伟君《鲁迅的世界》画展读后
- 265 郭老用鲁迅韵抒怀的诗
- 267 怀念茅公
——茅盾诞辰 100 周年国际学术研讨会开幕式上的发言
- 271 访中国当代文学巨匠巴金先生
- 286 巴金的画像
- 288 情真压冬寒
——三访巴金小记
- 290 初访冰心
- 292 北京访冰心琐记
- 294 尊师重道 继往开来
——参加俞平伯纪念馆开馆典礼感言
- 299 参加叶圣陶翁遗体告别仪式前后
- 301 一百通书简
——敬悼叶圣陶翁
- 306 缅怀刘延陵先生
- 315 丁玲的国际影响
- 322 漪澜盛会
- 346 “漪澜盛会”的回忆
- 349 在木樨地的高楼上
——中国著名作家丁玲女士、陈明先生访问记
- 354 老舍是 20 世纪中国文坛的一面旗帜
——为老舍百年国际学术研讨会作
- 362 老舍·胡絮青·丹柿小院

- 377 北京访夏公
 380 雪夜访萧军
 386 丰子恺先生的光辉形象
 389 读诗人艾青的新作《藏枪记》
 396 致“艾青作品国际研讨会”
 397 从田间的《拍碗图》中认识些什么？
 403 读方志敏烈士遗著《可爱的中国》
 410 诗人——时代歌手
 ——祝贺王辛笛先生诗歌创作 60 周年
 411 季羨林教授八十大寿

相关述论

- 414 郑波光 周颖南对中国现代文学的贡献
 419 陈天助 周颖南与中国现当代作家
 425 郑 楚 周颖南笔下的丁玲形象

 434 朱开平 霜叶红于二月花
 ——访中国现代文学馆“周颖南文库”
 438 江 湖 赤诚于文化 根植于中华
 ——《周颖南文库》研讨会暨捐赠仪式在京举行

编后

**第一辑 周颖南
论世界华文文学**