

北京師範大學圖書館編

北京師範大學圖書館藏

稀見清人別集叢刊

第六冊

廣西師範大學出版社  
GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS



北京師範大學圖書館編



北京師範大學圖書館藏

# 稀見清人別集叢刊

第六冊

廣西師范大學出版社  
桂林



# 目 錄

北京師範大學圖書館藏希見書人目錄叢刊

樂在堂文集

一

心齋聊復集

一〇三

世經堂集唐詩詞刪

一八一

穎川文集

三四三

宛委山人詩集

四三五

樂在堂文集

[清] 陳悅旦 撰

## 樂在堂文集

《樂在堂文集》四卷，清陳悅旦撰，民國五年（1916年）吳壽寬木活字印本。

陳悅旦，字升如，號羲馭，江蘇高淳人。康熙二十一年（1682年）進士。授內閣撰文中書兼掌國史、明史兩館。出爲杭州司馬，爲政尚嚴，廉潔愛民。四十一年（1702年）分校浙闈。善古文。著有《樂在堂詩古文集》。存世僅《樂在堂文集》。

是集卷一、卷二多史論，筆法本於蘇氏父子，「論世有識，而筆力矯捷，復能推勘入微」。如《隋文宣示靈感經》，以王劭《曲爲誣飾，撰《皇隋靈感經》三十卷以獻，隋文喜，令宣示天下。史謂帝好機祥小數者，非也」開篇，以文帝『以此愚天下，欲蓋彌彰』掩飾『篡位』作結，獨具隻眼。《暴秦以呂易嬴》《光武保全功臣不任政事》等文章，《探本究源》、《兩兩相校》，不只是翻案之作，亦獨具史識。卷三、卷四爲賦、記、序等文。《錦雞賦》《文

思綺麗，而寓意遙深，得風人托物比興之旨』。《遊雁山靈峰洞記》敘事詳細，情景交融。《名山柱史亭詩序》為友作書序，情真意切，從詩與政治的角度論詩，評論精當。《雷淡文詩序》論及『遊覽』與『索居』於詩歌創作之裨益。貢渭濱評曰：『文有行雲流水之致，不徒以學古見長。』《樂在堂記》曰：『子特知余之境，而未知余之心也。蓋心者境之主，心役，役於萬物之內，雖處樂而亦憂，心超，超於萬物之外，雖處憂而亦樂。顧人之自取何如耳。』其於人生哲理，體悟透徹若此。

篇末大多有友人之評語。（胡艷杰）

樂在堂文集目錄上冊

高淳陳悅旦義馭

上海周金然礪巖

瀨上史 講胄司父校

一卷

吳國論

伍員論

鴟夷子皮

公儀休出織婦

卞和論

以呂易嬴論

茅焦危諫

趙高矯詔

樂在堂文集

漢王分羹

功狗

嵩呼萬歲

巫蠱

滑稽傳辨

霍氏禍萌

遺鄧禹入關

光武卽位鄗南

富易妻

光武保全功臣

郭况金穴

蔡邕論

孔明不用魏延計

司馬畏蜀如虎

陸機論

以牛易馬論

桓溫不識王猛

王猛諫堅圖晉

二卷

慕容垂勸堅伐晉

謝安圍棋賭墅

謝玄淮淝之捷

桓沖慙恨失言

桓溫恢復洛陽

檀道濟論

高頤取陳

王通獻太平策

隋文宣示靈感經

唐高祖論

李璡論

呂夷簡論

察罕

凶荒殺禮論

言行論

擬孫盛嘲落帽文

樂在堂文集

送窮鬼文

懸磬辨

豁耳姬傳

養馬說

慈雞說

戲冊松滋侯制

驅蠶魚檄

樂在堂文集目錄

高淳陳悅旦義馭氏著

檇李吳涵匪菴父評

山陽劉愈文起父校

三卷

北征賦

幽蘭賦

錦雞賦

遊嶽麓記

遊天台記

重修紅沙廟碑記

樂在堂文集

重建桂芳橋碑記

清理張給諫墓道碑記

漕折書冊序

七夕寄園集字詩序

送王中齋遷金陵序

陸松間閒適草序

名山柱史詩序

雷淡文詩序

關凌雲北遊草序

四卷

寶乘和尚住渭園序

松間續編序

募修水月閣序

馬思遠詩集序

科第捷徑錄序

大觀堂文集序

重修南天目資聖寺序 任名古序

談處士序

紫旗古社引

縣圖引

甘太宜人遺像引

黃涵齋西山詩跋

題許文穆公墨蹟跋

唐育之傳

破屋老人贊

鍾馗騎驢贊

許文穆像贊

祭梁芳巖師相文

祭馬寅公文

答游紫頂明府書

答善源和尚

答陸義山書

樂在堂文集

與王中齋

與黃涵齋

樂在堂文集

與王中齋

與黃涵齋

四

吳國論

陳悅旦

○楚人亾吳而吳人不能復吳使至德之泰伯竟不血食也

夫差之敗成於伯嚭而啓釁者子胥也然子胥不死吳未必亾卽亾安知不爲申包胥乎與伯嚭同科自是春秋責賈賈者之義而文特峻宕方若韓夫子

○秋責備賢者之義而文特峻宕○若韓子

○易○黃吉羽  
讀史時另具隻眼。故一一推勘至此。老吏深文不可移。

巫臣伍胥皆假手以快已仇而非實心忠于吳也。逮棲越而吳益驕夫未必先腐而後蠹生之使非戰勝而驕

樂在堂文集

二 戊寅藁

○國○廬○伐○楚○入○郢○而○楚○幾○亾○人○知○亾○楚○者○吳○人○也○而○不○知○亾○  
○吳○者○卽○楚○人○也○子○胥○伯○嚭○非○皆○楚○人○哉○使○當○年○伯○嚭○入○吳○  
○子○胥○不○入○吳○決○不○伐○越○以○結○世○仇○子○胥○入○吳○伯○嚭○不○入○吳○  
○決○不○存○越○以○畱○後○患○吳○何○由○而○亾○乎○乃○二○人○俱○逃○楚○難○以○  
○入○吳○吳○王○復○並○用○之○爲○大○夫○而○亾○吳○之○禍○基○於○此○矣○嗟○乎○  
○吳○姬○姓○國○也○泰○伯○讓○國○於○先○季○札○遜○位○於○後○不○可○謂○非○禮○  
○義○之○邦○使○得○賢○人○佐○之○以○保○境○睦○鄰○國○運○當○與○周○爲○終○始○  
○開○一○卷○  
○伯○嚭○入○吳○日○以○進○讒○納○賄○爲○良○謀○而○不○思○貽○君○以○安○一○憤○  
○何○哉○雖○爲○直○爲○佞○立○心○不○同○未○可○槩○論○然○歷○觀○古○來○將○相○  
○不○相○能○其○禍○必○中○於○國○以○金○城○湯○池○之○吳○疆○一○任○兩○楚○人○  
○水○火○交○戰○於○其○中○卒○致○越○乘○其○敝○一○敗○而○不○可○救○可○哀○也○  
○已○或○曰○惡○直○好○佞○前○有○仇○而○不○知○後○有○患○而○不○慮○者○夫○差○

志爲國結世仇而不悔一甘心爲國畱後患而不恤抑獨  
何哉雖爲直爲佞立心不同未可槩論然歷觀古來將相  
不相能其禍必中於國以金城湯池之吳疆一任兩楚人  
水火交戰於其中卒致越乘其敝一敗而不可救可哀也  
已或曰惡直好佞前有仇而不知後有患而不慮者夫差  
之過也安得獨罪二人殊不知二人不入吳縱庸主亦可  
守國斷不致啓釁若彼養癰若此其咎將誰與歸故曰亾  
楚者吳人亾吳者卽楚人也吳人亾楚而楚人尙能復楚

巫臣伍胥皆假手以快已仇而非實心忠于吳也。逮棲越而吳益驕。夫木必先腐而後蠹生之。使非戰勝而驕也。可吉羽再識

而後諫之晚矣

六

伍員論

陳悅旦

伍員一遁臣耳。卒能覆楚以全孝。強吳以盡忠子長謂其  
爲烈丈夫。不信然哉。特是急急於滅越。吾惜其識之未遠。  
也。昔楚莊王伐鄭。鄭伯肉袒牽羊以迎。莊王曰。其主能下  
人。必能信用其民矣。退三十里而與之平。蓋貳而伐之服。  
納可與爲援。而不可與爲讐者也。員善爲吳計。莫若先與  
越講信修睦。俾吳無內顧憂。然後引兵北向。以與晉楚齊  
宋爭盟。主此霸王之資也。奈何計不出此。未立遠功。先結

樂在堂文集

一卷

丁丑

樂在堂文集

三

丁丑

近讐哉。嘗考越爲夏禹裔。吳爲泰伯後。當員未入吳時。未  
聞彼此相攻。固無讐之國也。自員勸闔廬伐越。王允常而  
讐起矣。无常死又勸闔廬伐越。王勾踐而讐深矣。闔廬傷  
指歸病創以死。非越伐吳而致之死也。豈不共戴天之讐。  
○晉起讐深讐大錯言不可解敘矣井井。乎員以殺父激夫差。復興師伐越而讐大矣。及越敗行成。  
吳王將許之。是貳而伐服而舍亦釋怨修好之一機無如  
員必欲殺之而後已。以致勾踐重賂伯嚭。身請爲臣。妻請  
爲妾。以求不死。此何辱也。而能堪之。恭順節於貌。言怨毒  
入於肺腑。而讐不可解矣。嗚呼。吳越之世。讐非子胥激而

成之哉。置世讐於肘腋。而屢勞師以侵遠。有識者知其不可。員諫之。固宜。特不思員素教吳以富國強兵之術。必將  
有以用之。夫差以荒淫驕悍之姿。擁堅甲利兵之盛。其能  
坐老於姑蘇乎。員雖力諫。夫差必不能聽也。明矣。况有伯  
嚭。謾。佞。其間耶。屬鏤之賜。祇自取之耳。迨吳方與列國爭  
衡。越王批吭擣虛。乘其罷敝。以襲之而吳亡。非以讐報讐  
之道乎。向使員不結此世讐。又安致相報如此之酷歟。信  
乎。亡吳之禍成之者伯嚭。釀之者子胥也。伐楚以復仇。是  
其理長伐越以結仇。是其識短員誠忠矣。智則未也。悲夫。

吳越不當相仇。其爲世仇。乃子胥釀之。而因以亡。吳誠  
極高理極正。讀史須如此。着眼方許馳騁千古。非徒以  
成敗論人也。行文雄邁精悍。更是老泉得意之筆。李公  
越不亡。吳卽欲以兵車與晉楚齊宋爭盟。則越必乘其  
後。此子胥所以占先着也。以起釁罪子胥。是蘇家深文  
手段。方夫子

仇足令伍大夫俛首無辭筆力英雄。斷制精嚴。真空前後作者。葛蒼蠻。

蘇氏父子每以成敗論英雄。却有幸而成。不幸而敗者。前人往事。孰與抗辨。此以開釁責子。千古曾無人見及。起九原而問之。子胥有靈。自當昨舌。吳季舒讀史別具心眼。另闡議論。鴻潮萬斛。千載難消。以自取斷之。足以平觸讐之恨矣。徐子文

樂在堂文集

一卷

五 乙丑  
藝

鴻夷子皮

陳悅旦

范少伯功成名遂。乘輕舟泛湖浮海。出入於齊。恐爲世所知。變易其姓名。則何者不可以自號而獨號曰鴻夷子皮。夫鴻惡鳥也。鴻夷革囊也。囊亦何取於此哉。隱語有以知其深意矣。越之有范蠡。猶吳之有子胥。非才有優劣。而所遇之主有明闇也。使子胥事勾踐。亦可以霸越。范蠡事夫差。亦無救於吳亡。才相等而生死興亡各異者。非所遇之主使之然哉。夫差厭胥數諫。如惡鴻聲。因殺之。盛其屍於鴻夷而浮之江。假令當年勾踐亦如夫差之昏惑。或蠡亦云。

樂在堂文集

一卷

六 丁丑  
藝

兩大夫生同時。皆圖霸才。乃一則盛以鴻夷而吳亡。一則霸越後。自號爲鴻夷子皮。天然誕佐一經先生拈出。遂使高人隱衷。千載如見。至論易地。皆然。幸不幸。虛詞鋒警。快尤有關係。李公凱

篇末連用四鳴夷皮而結之以鳴夷子皮。祇覺其古。不

見其複與平原君傳連用五毛先生同一雄駿。

公凱又

觀少伯貽大夫種書有烏盡弓藏兔死狗烹之喻。則其

功成名遂時刻以鳴夷皮自警矣。子胥忠少伯智子

胥當吳欲沼之時不得不盡忠所事少伯當越滅吳之

後正不必蹈子胥之覆轍也可與共患難不可與共逸

樂勾踐夫差易地亦然敵國既破孰謂長頸烏喙之主

必不爲鑄鏤之賜乎以子胥作証自是千古隻眼方若

韓夫子

樂在堂文集

一卷

七 乙丑藁

少伯自號鳴夷殊難索解。借子胥作一印証。妙論天開  
闢發兩人幸不幸處。有憑弔千古徘徊欲絕之致。葛蒼巖  
設想奇絕恰有子胥事巧爲證據。遂使少伯心事昭晰  
千秋。吳季舒。

古人命名定有深意。千載下索解人不得也。破荒拈出。  
生面重開。乃知少伯五湖與素衣白馬揚浙濱而前者。  
同此一腔熱血。只所遇有幸不幸耳。徐子文

公儀休見織出妻

陳悅旦

人臣身爲大臣故矜小節與故示大體二者皆出于矯而  
非中正之道君子交譏之何爲故矜小節如公孫宏之用  
布被是也。何謂故示大體如公儀休之出織婦是也。然宏

人皆識其詐而休未有議其非者。余竊以爲非相道焉古  
者夫人命婦皆治蠶績。祭義有曰十三宮夫人世婦之吉  
者使入蠶于蠶室。世婦獻繭于夫人以爲君服。遂副裨以  
受之。抑古者貴家大族聯姻公室者亦無不力于蠶桑之

務。豳風有曰八月載績載元載黃。我朱孔陽爲公子裳夫  
樂在堂文集

一卷

八 丁丑藁

古先聖王爲此制者。非與民爭利也。亦以織紝之化倡之。○定斷○業○接○古○証○今○以  
于上則勤儉之風遍之于下而天下庶鮮無衣無褐之歎。  
平若以公儀休之廢織爲正則古夫人世婦與聯姻公室  
者皆在可出之列矣。豈理也哉。休爲魯相能易疇薄歛以  
勸耕則一國可以無饑。能樹桑麻以勸織則一國可以  
無寒利賴不甚大乎。如徒減一家機杼之勤以讓萬民錐  
刀之利其所益于國者能幾何與。而况身爲輔臣妻卽爲  
命婦未聞命婦而或可以輕出者薦豆于廟錫爵于朝副  
笄六珈委委佗佗之謂何其棄之也豈女紅爲四德之累

婦功千七出之條而竟以是定壇內之爰書哉。在休欲使食祿者不得與民爭利。受大者不得取小。意非不善。然當定為制度。垂為令典。俾在位知所遵守。奈何計不由此而竟以出妻作榜樣乎。是故示大體者適以失其大體而已矣。雖然以視位列司徒而尚牙籌會計系屬帝弟而猶紫黃標榜。或號地辟。結典范增論同意。又安可與休同日而語也耶。

正論不刊。非故爲深文也。

彭某洲

堅議正大。自足折服公儀。

周蓉湖

樂在堂文集

一卷

九  
丁丑彙

徇名好利。總是鄙夫。見解老蘇辨姦論云。凡事之不近人情者。鮮不爲大姦慝。得此折服公儀。可與蘇論並傳。吳匪菴

孟子曰。寶珠玉者。殃必及身。誠以玩好非人君之所宜寶者也。卞和在楚上之不能推賢讓能。使君以後傑爲寶。次之不能効一官。建一議。使君以土地人民政事爲寶。而僅以荆山之玉獻。至於一刖再刖。繼以泣血噫。楚能得玉。何益於楚。楚不得玉。何損於楚哉。甚矣。卞和之愚也。如爲玉而惜知希。興慨則蘊匱而藏。待價而沽可也。卽恐懷璧獲罪。則求彼良工剖而獻之。使無疑於君。無害於身。亦可也。奈何抱難辨之。璞蹈罔上之愆。自取其刖乎。甚矣。卞和之愚也。且是玉也。庶人寶之。不可以爲食。爲禱。人主寶之。適徇名好利。總是鄙夫。見解老蘇辨姦論云。凡事之不近人情者。鮮不爲大姦慝。得此折服公儀。可與蘇論並傳。吳匪菴

樂在堂文集

一卷

十  
己卯彙

英君良臣。皆深明治國之道。寶其所宜寶。而不寶其所不必寶者也。彼智淺術短。殉玉忘身。之卞氏烏足以語此。雖然後楚玉得玉。封以陵陽侯。不受。作退怨歌而去。彼世之玉。求售以希利祿。邀寵施者。又不逮和也。遠甚。

憶余於癸亥冬。舟過荆山。曾有弔古詩曰。積雪滿荆山。映日何熠熠。若是良璧光。安用卞和泣。良璧不易遇。蘊

卡和論

陳悅旦

美璞中具獻人反按劍何須急旦暮君子鑒斯殃每自

重行藏懷珍待善價毋招別足傷茲讀史偶作此論併

紀前詩以見今昔同意云自識

文得一步深一步法論斷精確極有關係之言。許山濤  
卞和泣玉行類於高細按却無甚闇繫徒自取則天下  
之見理不透而輕於一死者大率類此得此決論有功  
世道人心不淺。劉文起

韓非爲五蠹而焚身魏文聽古樂而欲臥下氏之智不如  
葵先生遠識故成名論。倪魯玉

樂在堂文集

一卷

士 己卯集

暴秦以呂易嬴

陳悅旦

天下有事屬隱微而難以懸斷者非閨闥歎然事不可知  
而理不可誣也昔呂不韋進邯鄲姬於異人十二月而生

政史載以爲呂氏子余竊以爲誣蓋不韋之進姬與黃歇  
之進妾不同李園妹娠而後進邯鄲姬進而後娠者也大  
約婦人孕十月而生常期也卽踰十月而生者亦往往有  
之史以爲惟踰常期所以知之噫過期而猶以爲呂氏子  
始言折獄將不及期而反以爲嬴氏子可乎且由此推之則堯十四  
月而生亦不得子帝嚳漢昭十四月而生亦不得子漢武

樂在堂文集

一卷

士 丙子藁

矣豈理也哉或曰不韋先知有孕方獻異人特不思婦人  
有孕非三月不能知及知而獻又閱期年計政在姬腹竟  
倒十有五月矣天下豈有十五月而生竟過於唐堯漢昭者  
哉則知不韋進姬時固非處子亦非娠婦焉明矣何千古  
以來秦滅於莊襄之說竟深信而莫之或疑也蓋君子惡  
居下流天下之惡皆歸秦君累世殘忍酷烈流毒遍天下  
天下後世莫不然入肺腑一聞以呂易嬴秦先六國而亾  
遂不禁共相稱快播之輿論垂之汗簡千百世不可移易  
矣下流孰甚於秦則以此穢惡歸之也固宜嗟乎帝王不

仁縱使承祧有人而亦等於不祀則有天下而甘心於殘忍酷烈者尙其鑒諸母貽子孫以惡名

論有証據以垂戒意作結是文章大處方若韓夫子惡人大半受屈亦是公道論千古曖昧疑獄遂爲翻案周礪巖

樂在堂文集

一卷

圭丙子藁

茅焦危諫

陳悅旦

母后豈可遷者哉遷之離宮天性絕矣雖然母不可遷非○語○斷○定○其母又不可不遷秦太后有當遷之義茅焦諫之非也何臣分宜然豈容坐視然亦當權其過之大小何如耳母之過小則恩重於義固當畧義而酬恩母之過大則義重於○秦○如○山○以言之人臣處君主母子之間乖者使之和離者使之合○應○過○小○恩自當畧恩而伸義如鄭莊公之母偏愛幼子幾致內變○應○過○小○小過也莊公置之穎城則大非虞舜烝父之化而揆之父母惡之勞而不怨之義益大背戾矣穎考叔諷之而使之

樂在堂文集

一卷

丙子藁

丁丑藁

融融淺淺宜也若秦太后私通嫪毐中薺難言發兵爲亂幾危社稷是爲莊襄之罪人過莫大焉不爲楚也妻者卽不爲政也母母非其母矣生不可王宮寢死不可入宗廟始皇遷之於雍雖難以雪國恥猶可以妥先靈秦之諸臣亦置之不議不論之列可耳安用力爲挽回與考叔遺肉之諷鄭莊迎隨之歡同類而論哉甚矣茅焦死諫識其母子之私恩昧於國家之大義而況裂假父撲二弟誦尤瀆倫逆理乎昔魯文姜以淫亂國春秋書曰夫人孫於齊胡文定曰嗣君夫人所出徇私則害義舉法則傷恩遂者若

弗爲子逐去而弗返深絕之也則遜之之詞非卽遷之之義哉觀此則知始皇於太后恩輕而義重義在當絕彭彭焉明矣茅焦必欲售其亢直使之虛車迎迓相見如初是竟以淫亂之婦重母天下百年之後仍祔太廟按之春秋之大義符耶否耶後之論史者謂秦多諫士積屍盈庭焦解衣就烹愈出愈奇是徒壯其諫之烈而不知其所以諫者之未當又將何以正萬世之宮闈哉嗚呼此漢之呂雉○唐之武曌○有桃○花○流○水○杳○去○之○妙○史耕岩○所○以當惠帝中宗之闇弱而益無所忌憚也

引經據傳義正詞嚴由其識高所以法老史斷中不易

樂在堂文集

一卷

圭 丁丑藁

有此明快手筆 許山濤

援春秋文姜遜齊之義互相發明讀書具眼詞有根據

筆力矯健斷案嚴明自是一則史論 史耕岩

前人未發之論一經慧眼拈出遂覺至當不易具此卓識方可尙論古人至其筆力章法直融貫八大家而化之尤非近今學者所得望其肩背 朱近庵

義馭論胡亥卽位則曰非始皇子論太后遷雍則曰非始皇母立議創闢俱未經人道過是爲獨識是爲奇文却是爲至理 馬衡原

余讀史至此妄排羣議獨抒臆見竊恐未當及覽綱目發明云上書嫪毐作亂伏誅下書遷其太后於雍則太后之遷爲有名而非芋氏無罪之比矣茅焦進諫復爲母子綱目削去而不書者所以著其得罪宗祧之意云爾嗚呼嚴哉觀此則知綱目筆削原本春秋大義攸在所見畧同古人已先得我心矣 自識

樂在堂文集

一卷

六 丁丑藁

趙高矯詔立胡亥

陳悅旦

孟子曰不仁而在高位是播其惡於衆也。胡亥不仁極矣。豈可使之在天子位哉。趙高矯詔立之此扶蘇之所以死而贏秦之所以亡也。君子讀史至此未嘗不痛之恨之者。○立扶蘇而隱嗟而歎息之。予竊以爲胡亥而立是無人道胡亥而不立是無天道矣。何也。胡亥年最少於序不當立於義不當立。不當立而立既非立嫡又非立賢况矯詔乎。故曰胡亥而立是無人道也。雖然胡亥豈真始皇之子哉。蓋天道好生有賢子矣。以賢子承大統則社稷可安宗室可保天下四海不至於鼎沸。其父以殘酷作貽謀。其子以孝慈爲燕翼。將所謂福善禍淫之報。茫乎其無憑矣。豈天道哉。豈天哉。昔始皇遣盧生入海還奏圖書曰亡秦者胡也。始皇誤樂在堂文集一卷。胡亥○前不立是無天道也。

論北伐而築長城以爲萬世計孰知亡秦卽胡亥非定於沙邱矯詔之時而預定於入海求識之際豈非天哉。故曰樂在堂文集一卷。丙子禁胡亥不立是無天道也。以天道立論人亦知之而縱橫開闔轉折靈通則胸有智珠舌有慧劍兄宜亭。

崇論闡議如剝蕉解籜層層見奇真是史斷中有數文字許山濤