

云南教材最新工具书



XIAOXUE JIAOCAI QUANJIE

小学教材诠解

语文



人教版

六年级（上）

云南出版集团公司
云南科技出版社

前 言

为了让学生更轻松有效地学习,我们精心编写了《小学教材诠解》系列丛书。本套丛书对新课标教材进行全面解读,是一套集工具性、资料性、科学性、趣味性、高效性于一体的多功能辅导图书。

《小学教材诠解》系列丛书按教师讲课和学生学习的顺序全方位讲解。全书设以下栏目:

新课导读——挖掘课题含义、解读课文内容,提示预习重点、难点。

生字详表——从音、形、义、笔画、结构、造字、书写指导和组词等方面全方位、立体化解读生字。

词语总汇——采用生动活泼的记忆方式,从释义、同义词、反义词、近义辨析和造句等方面,帮你迅速掌握语言技巧。

课文全解——原文重现。对课文逐字、逐词、逐句、逐段分析,清除知识盲点,并且对结构层次、主题思想、写作特色等逐一归纳梳理。

学习要求——详尽介绍课文重点难点及考试范围,并设置了题型新颖、与课文知识紧密结合的精题,实现对知识的全面掌握。

课本习题提示——对课后习题逐题进行点拨,让你能轻松、准确地答好课后习题。

课文资料包——介绍和讲解一些与课文有关的作者介绍、语文知识、科学知识等课外知识,拓宽学生的知识视野,开发学生的智力和思维。

附表——归纳本学期的多音字表、易错字对照表等。

为了使本套丛书真正成为广大老师、学生、家长量身打造的实用的教辅图书,我们真诚希望大家提出宝贵意见和建议,以便我们更好地为大家服务。

《小学教材诠解》编委会



目 录

第一组

1 山中访友	1
2* 山 雨	12
3 草虫的村落	19
4* 索溪峪的“野”	31

第二组

5 詹天佑	39
6 怀念母亲	52
7* 彩色的翅膀	64
8* 中华少年	74

第三组

9 穷 人	83
10* 别饿坏了那匹马	96
11 唯一的听众	106
12* 用心灵去倾听	118

第四组

13 只有一个地球	127
14* 大瀑布的葬礼	138
15 这片土地是神圣的	147

16*	青山不老	158
-----	------------	-----

第五组

17	少年闰土	166
18	我的伯父鲁迅先生	177
19*	一面	191
20*	有的人	203

第六组

综合性学习:轻叩诗歌的大门

诗海拾贝	211
与诗同行	219

第七组

21	老人与海鸥	222
22*	跑进家来的松鼠	234
23	最后一头战象	243
24*	金色的脚印	257

第八组

25	伯牙绝弦	267
26	月光曲	272
27*	蒙娜丽莎之约	282
28*	我的舞台	290

附表一:本册出现的易读错的字	297
----------------------	-----

附表二:本册出现的反义词	298
--------------------	-----

F	笔画	10
fǔ	部首	亻
俯	结构	左右
	造字	形声

字义:头低下(跟“仰”相对)。

组词:俯视 俯冲 俯卧

造句:老鹰一个俯冲,从空中飞了下来。

笔顺:丿 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨

书写:左窄右宽,左竖为垂露,右部笔画紧凑。

P	笔画	18
pù	部首	氵
瀑	结构	左右
	造字	形声

字义:瀑布。

组词:飞瀑 瀑布

造句:黄果树瀑布十分壮观,许多游客慕名而来。

笔顺:丶 丶 丶 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨

书写:右部横间距稍密且均匀。

Q	笔画	10
qiào	部首	山
峭	结构	左右
	造字	形声

字义:①山势又高又陡。②比喻严厉。

组词:峭立 陡峭 峭壁

造句:黄山风景宜人,但上山的路十分陡峭。

笔顺:丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨

书写:左边“山”写得小些占上,右边“月”要正。

Q	笔画	11
qū	部首	身
躯	结构	左右
	造字	形声

字义:身体。

组词:躯体 躯干 身躯

造句:许多 NBA 篮球运动员都拥有健壮的身躯。

笔顺:丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨

书写:“身”最后一撇不要穿过横折钩。

J	笔画	9
jīn	部首	氵
津	结构	左右
	造字	会意

字义:①唾液。②汗。③润泽。④渡口。

组词:津液 津贴 津津有味

造句:王京正在津津有味地看一本科幻小说。

笔顺:丶 丶 丶 丨 丨 丨 丨 丨 丨

书写:左窄右宽。

Y	笔画	15
yùn	部首	艹
蕴	结构	上下
	造字	形声

字义:①包含;蓄积。②事理深奥的地方。

组词:蕴含 包蕴 底蕴

造句:每一则寓言都蕴含着一个深刻的哲理。

笔顺:一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

书写:“艹”要宽,“纟”要小,下面重心在“显”上。

X	笔画	8
xiá	部首	亻
侠	结构	左右
	造字	形声

字义:①豪迈勇武、见义勇为的人。②豪迈的;见义勇为的。

组词:侠义 侠客 大侠

造句:由于看多了武侠小说,他整日梦想着成为一名侠客。

笔顺:丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨

书写:右边两横距离不宜太宽,下横略长,撇捺保持平衡,捺笔伸展。

词语总汇

(释义、同义、反义、近义辨析、造句)

清爽(qīng shuǎng)

【释义】清新洁净凉爽。【同义】凉爽【近义辨析】“清爽”“凉爽”“爽快”这几个词语都有“清凉、凉快”之意。“凉爽”强调温度低,凉快;“清爽”除了有凉爽的意思外,还含有“清凉、清新”的意思;“爽快”则指说话痛快,办事利索。【造句】炎炎夏日,喝一杯冰镇汽水,感觉非常清爽。

德高望重(dé gāo wàng zhòng)

【释义】道德高尚,名望很大。【反义】德薄望浅【造句】爷爷在世时,他是村子里德高望重的老人。

吟诵(yín sòng)

【释义】吟咏诵读。【同义】吟咏【造句】我们的语文老师酷爱吟诵唐诗。

挺拔(tǐng bá)

【释义】直立而高耸。【反义】弯曲【造句】高速公路两旁种着一排排挺拔的白杨。

精致(jīng zhì)

【释义】精巧细致。【反义】粗糙【造句】这次展览会上的工艺品件件都很精致。

奥秘(ào mì)

【释义】深奥的、尚未被认识的秘密。【同义】奥妙【近义辨析】“奥秘”“奥妙”“玄妙”这几个词都有“精深、神奇”的意思。“奥秘”强调的是神秘,有激发人去探险的意味;“奥妙”强调内容深,常形容精深的道理、事理;“玄妙”强调神奇色彩,用来形容带有神秘意味的事理。【造句】大自然有无穷的奥秘。

课文全解

教材概说

文章通过“我”走进深山,拜访“朋友”时的所见、所感,抒发了作者对大自然的热爱之情,赞美了大自然的多姿多彩。

课文详解

原文赏析

走出门,就与微风撞^①了个满怀,风中含着露水和梔(zhī)子^②花的气息。【赏析】“撞了个满怀”创设了拟人化的情境,形象地写出了沐浴在令人心旷神怡的风中的那种感觉。因为风中含着“露水”,所以特别滋润心脾;也因为风中含着“梔子花的气息”,所以在滋润中还带着一丝走出门后不寻常的感受,暗示了“山中访友”之行充满了好心情。同时也间接点明了访友是在初夏的一个早晨。早晨,好清爽!

【赏析】开篇自然,那入怀的微风、怡人的花香给人以神清气爽的感受。

不坐车,不邀游伴,也不带什么礼物,就带着满怀的好心情,踏^③一条幽径^④,独自去访问我的朋友。

【赏析】作者带着满怀的好心情独自走进山

字词解析

①【撞】读“zhuàng”,注意不要误读成“zuàng”。

②【梔子】常绿灌木,叶子长椭圆形,有光泽,花大,白色,有强烈的香气,果实倒卵形。

③【踏】 $\left\{ \begin{array}{l} \text{tà: 踏步} \\ \text{tā: 踏实} \end{array} \right.$

④【幽径】隐蔽,僻静的小路。

林,探访山中的“朋友”。

第1、2自然段是文章的第一部分:点明了作者“山中访友”的时间、环境以及美好的心境。

那座古桥,是我要拜访^⑤的第一个老朋友。【赏析】暗示了作者要探访的朋友是山中的生灵万物。啊,老桥,你如一位德高望重的老人,在这涧^⑥水上站了几百年了吧?【赏析】把“老桥”比喻为“一位德高望重的老人”,不但写出了桥的古老,而且突出了它默默无闻为人们奉献的精神,充分表达了作者对桥的赞美和敬佩。朗读时应感情饱满,语气中流露出对老桥的深深敬意。你把多少人马渡过对岸,滚滚河水流向远方,你弓着腰,俯身凝望^⑦着那水中的人影、鱼影、月影。岁月悠悠^⑧,波光粼粼^⑨,泡沫聚散,唯有你依然如旧。【赏析】说明老桥历经了风雨沧桑,仍然挺立在涧水之上,为人们默默地奉献。

【赏析】作者饱含深情地描写了自己拜访的第一位老朋友。在作者心中,古桥就像一位德高望重的老人。字里行间表达了对老桥的深深敬意。

走进这片树林,鸟儿呼唤^⑩我的名字,露珠与我交换眼神。【赏析】鸟儿不是在鸣叫,而是在“呼唤我的名字”;露珠也不是在晨光中闪亮,而是在“与我交换眼神”。一声“呼唤”,一个“眼神”,运用拟人化的手法,形象地表达了自己和鸟儿、露珠这两位朋友间的默契和情谊。每一棵树都是我的知己^⑪,它们迎面送来无边的青翠,每一棵树都在望着我。我靠在一棵树上,静静地,仿佛自己也是一棵树。我脚下长出的根须,深深扎^⑫进泥土和岩层;头发长成树冠,胳膊变成树枝,血液变成树的汁液,在年轮^⑬里旋转、流淌。【赏析】这是作者内心的联想。树为人友,人为树

⑤【拜访】敬辞,访问。注意“访”与“仿佛”的“仿”区分。

⑥【涧】山间流水的沟。

⑦【凝望】目不转睛地看;注目远望。近义词是“凝视”。

⑧【岁月悠悠】年月久远。也可说成“悠悠岁月”。

⑨【波光粼粼】水波忽明忽暗的样子。

⑩【huàn】
 唤:唤醒 唤起
 换:换取 交换
 煊:煊发 煊然

⑪【知己】彼此相互了解而情谊深切的人。近义词是“知交”。

⑫【扎】
 zhā:扎根
 zā:扎裤脚
 zhá:挣扎

⑬【年轮】木本植物的主干由于季节变化生长快慢不同,在木质部的断面显示的环形

友,人和树自然相融,这是多么奇妙的一种境界!读后让我们真切地感受到作者和树之间的那种“知己”情谊,那种置身大自然物我相融的境界。朗读时,语速宜舒缓些。

【赏析】写作者走进树林,与鸟儿和露珠在交流情感,与树融为一体了。

这山中的一切,哪个不是我的朋友?【赏析】用反问句强调山中的万物生灵无一不是自己的朋友。我热切^⑮地跟他们打招呼:你好,清凉的山泉!你捧出一面明镜,是要我重新梳妆吗?你好,汨(gǔ)汨^⑯的溪流!你吟诵着一首首小诗,是邀我与你唱和^⑰吗?你好,飞流的瀑布!你天生的金嗓子,雄浑^⑱的男高音多么有气势。你好,陡峭^⑲的悬崖!深深的峡谷衬托着你挺拔的身躯,你高高的额头上仿佛刻满了智慧。你好,悠悠的白云!你洁白的身影,让天空充满宁静,变得更加湛蓝。喂,淘气的云雀,叽叽喳喳地在谈些什么呢?我猜你们津津乐道^⑳的,是飞行中看到的好风景。【赏析】这是一组排比句,真切地写出了“我”和山中的“朋友”打招呼时的情景。作者运用了拟人化的手法,把“我”和山里“朋友”之间那种深厚情谊淋漓尽致地表达了出来。同时第二人称的运用,拉近了作者与“朋友”间的距离,读起来倍感亲切热情。

【赏析】强调了山中的一切都是自己的朋友,并运用了拟人化的手法,再现了“我”跟山中的“朋友”打招呼时的情景。

捡起一朵落花,捧在手中,我嗅(xiù)到了大自然的芬芳清香;拾一片落叶,细数精致的纹理^㉑,我看到了它蕴含^㉒的生命的奥秘^㉓,在它们走向泥土的途中,我加入了这短暂而别有深意的仪式;捧起一块石头,轻轻敲击,我听见远古火山爆发的声浪,听见时间隆隆的回声。【赏析】“它们”是指落花和落叶。“仪式”指的是落花、落叶

纹理。年轮的总数大体相当于树的年龄。

⑭【旋】
 xuán: 旋转 凯旋
 xuàn: 旋风 旋子

⑮【热切】热烈恳切。

⑯【汨汨】形容水流动的声音。

⑰【唱和(hè)】一个人做了诗或词,别的人相应作答。

⑱【雄浑】雄健浑厚。

⑲【陡峭】(山势等)坡度很大,直上直下。“陡”与“徒弟”的“徒”区分开。

⑳【津津乐道】很感兴趣地谈论。“津”读“jīn”。

㉑【纹理】物体上呈线条的花纹。

㉒【蕴含】包括。

㉓【奥秘】“秘”与“机密”的“密”音同义相近,注意区分,二者可组词“秘密”。

从枝上掉下并融入泥土的过程。作者从“一朵落花”“一片落叶”“一块石头”中感受到了时间的变迁、生命的轮回与大自然的生生不息。可见，作者是用心在感受。

【赏析】写作者从大自然的变化中感悟到生命的奥秘，体会到生命的轮回与大自然的生生不息。

忽然，雷阵雨来了，像有一千个侠客^{②④}在天上吼叫，又像有一千个醉酒的诗人在云头吟咏^{②⑤}。

【赏析】巧妙的比喻，使雷雨也随着作者的情感，富有了侠客与诗人的豪情逸志。满世界都是雨，头顶的岩石像是为我撑起的巨伞。我站立之处成了看雨的好地方，谁能说这不是天地给我的恩泽^{②⑥}？【赏析】作者将能够遮风挡雨的岩石看成是天地赐予自己的恩泽，流露出对自然万物的喜爱与感恩之情。反问句加强了作者的情感表达。朗读时语气要强烈些。

【赏析】写雷阵雨忽然而至，作者感受到山雨的气势与豪情，同时也流露出对自然万物的感恩情怀。

第3~7自然段是文章的第二部分：写作者在山中探访“朋友”的情景，字里行间流淌着作者对山里“朋友”的深厚感情。

雨停了。幽谷里传出几声犬^{②⑦}吠^{②⑧}，云岭上掠^{②⑨}过一群归鸟。【赏析】鸟儿归巢，预示着天色已晚，表明作者在山中畅游了一天，足见与山中“朋友”的深厚感情。我该回家了。我轻轻地挥手，告别山里的朋友，带回了满怀的好心情、好记忆，还带回一路月色。【赏析】结尾自然，呼应开篇。作者在清晨带着满怀的好心情到山中访友，傍晚又带回了满怀的好心情、好记忆，踏着月色尽兴而归，足见山中访友不虚此行。

【赏析】第8自然段是文章的第三部分：写作者在傍晚告别了山中的朋友，踏着月色尽兴而归。

②④【侠客】旧时指有武艺、讲义气、肯舍己助人的人。

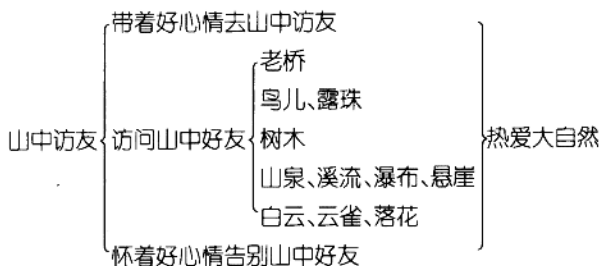
②⑤【吟咏】有节奏有韵调地诵读(诗文)。

②⑥【恩泽】指帝王或官吏给予臣民的恩惠。

②⑦【吠(fèi)】(狗)叫。巧记：一“犬”张着“口”。

②⑧【掠】轻轻擦过或拂过。

三 结构层次



四 段落大意

全文共有8个自然段,可分成三段。

第一段(第1、2自然段):作者怀着愉快的心情独自出门访友。

第二段(第3~7自然段):作者走进深山——拜访老友并抒发内心的情怀。

第三段(第8自然段):作者怀着美好的记忆和愉快的心情告别朋友。

五 主题思想

这篇抒情散文描写作者“带着满怀的好心情”,走进山林,探访山中的“朋友”,与“朋友”互诉心声。在作者眼里,山中的一花一树,一鸟一石,一草一木都成了有生命的人,都是自己的挚友,从而营造了一个如诗如画的世界,表达了对大自然的无限热爱。

六 写作特色

这是一篇构思新奇、富有想象力、充满新奇、浪漫的散文。通过比喻、拟人、想象营造了一个如诗如画的世界。这种表达手法使文笔生动活泼,从而使情感表达更加充分。

七 朗读指导

本文有着诗一样的韵律和情怀,飞扬着作者丰富的想象,从文字背后透射出作者诗一般鲜活的气质和性情。因此,我们在朗读本文时,要在朗读中感悟,在朗读中感受语言的魅力,在朗读中体现诗一般的语言、诗一般的韵律、诗一样的情怀。

学习要求

一 难点重点

作者为什么从“落花”“落叶”中体会到生命的奥秘?从石头的敲击声中听到远古火山爆发的声浪?

因为作者将自己完全融入大自然中,是用心在感受。正如一首诗中写道:“落红不是无情物,化作春泥更护花。”大自然就是这样在循环往复中生生不息。作者“捧起一块石头,轻轻敲击”,想到石头由火山爆发的岩浆凝结而成,从石头敲击的声音中,他仿佛听到了远古火山爆发的声浪,感受到时间的变迁,生命的轮回。

二 考试范围

1. 会写8个生字,理解并掌握“清爽、吟诵、唱和、瀑布、陡峭、挺拔、身躯、精致、蕴含、奥秘、侠客、德高望重、津津乐道”等词语。
2. 体会用比喻、拟人、排比、想象来表达感情的方法。
3. 感受作者所描写的境界,培养学生热爱自然、亲近自然的美好情感。

三 精题思考

一、给加点字选择正确的解释

1. 津:①渡口;②唾液;③润泽。

生津止渴() 津渡() 津润()

2. 如:①依照;②表示举例;③连词。

如果() 如愿() 例如()

二、品词析句

1. 啊,老桥,你如一位德高望重的老人。

这里把_____比作_____,不但写出了桥的_____,而且也突出了它_____的品格,充分表达了作者对桥的_____和_____。

2. 走进这片树林,鸟儿呼唤我的名字,露珠与我交换眼神。

从_____、_____两个词可以看出作者采用了_____的修辞手法,形象地表达了自己和_____、_____这两位朋友间的_____和_____。

《《课本习题提示》》

1. 本文是一篇构思奇特、想象丰富的抒情散文,具有诗一样的语言、诗一样的韵律、诗一样的情怀。朗读时要入情入境,进入作者的思想境界和他所描写的自然境界之中,和作者产生共鸣。语调要亲切、自然,语气宜舒缓,应如同和挚友交谈一般亲切。熟读课文,便可以了解到作者所拜访的“朋友”,以及以“山中访友”为题的原因。
2. 文章的字里行间体现了“朋友”间的深情厚谊,只要用心去品读就可以体会到。我们都有着热爱大自然、热爱万物生灵的美好情怀,家乡的一山一水、一草一木一定让你留恋和珍爱吧? 仔细回忆心中的美好的体验,真诚地与同学交流,共同分享这份快乐。
3. 体会句子的妙处应用心去品读,并仔细揣摩句子所蕴含的思想感情,还要了解作者运用了怎样的修辞手法,来加强语言的表达效果,使思想感情表达得更加鲜明生动。
4. 这篇课文作者在观察上细致入微,在描写上生动形象,语言如诗如画,是同学们学习语言、积累语言的好材料。对于这篇抒情散文,要

在入情入境地朗读、诵读的基础上背诵自己喜欢的部分,使其成为自己的语言。同学间也可通过朗诵会等形式欣赏此文,强化记忆。

《课文资料包》

梔子简介

梔子为多年生常绿灌木,喜欢温暖、湿润的气候,耐寒能力差,常散生于低矮的山坡杂林中。分布在我国南方各省,湖南、江西、四川等省最多。

梔子叶对生,皮革一样的质地,表面有光泽。花为肉质花,没开时,花瓣卷曲,花蕾白中透绿,像玉石雕刻而成。每年5~7月开花,花开时瓣呈白色,有香气,花落之前变为黄色。果实为卵形,有六角棱,到10月成熟。

梔子花、叶、果皆美。花朵芳香四溢,可以用来熏茶和提取香料;果实可制黄色染料;根、叶、果实均可入药;梔子木材坚实细密,可以用来雕刻工艺品。

20世纪70年代以前,野生梔子资源丰富,现在,野生资源逐渐减少,人工栽培面积不断扩大。湖南省是我国最大的梔子产区。

梔子的药用功能:梔子为常用中药,性寒,味苦。具有泻火除烦、清热利尿、凉血解毒之功用。用于热病心烦、黄疸尿赤、血淋涩痛、目赤肿痛、火毒疮疡等;外治扭挫伤痛。



2* 山 雨

新课导读



课文背景

“山雨”即山中之雨。读了这个课题,不禁让人猜想山雨和其他地方的雨有什么不同,它又有着怎样的韵味呢?文章以事物名称为题,揭示了要描写的主要内容,简洁明了。



预习点拨

课文语言生动形象,作者善于通过视觉和听觉所及,发挥合理而新奇的想象和联想,并运用比喻、拟人等修辞手法,描绘出山雨的特点。在读的时候,注意体会这些特点。

词语总汇

(释义、同义、反义、近义辨析、造句)

轻盈(qīng yíng)

【释义】一般用来形容女子身材苗条,动作轻快。【同义】轻快
【反义】笨拙【造句】她体态轻盈,跳起舞来十分灵活。

融化(róng huà)

【释义】这里指不同的色彩合成一体。【造句】天地间的一切似乎都融化在一片浑黄之中。

调色板(tiáo sè bǎn)

【释义】画家绘画时,用来调和各种颜色的木板。【造句】临别时,我的画家朋友送了我一块调色板作纪念。

适用于新课标人教版小学语文(六年级上)

啼转(tí zhuàn)

【释义】形容鸟婉转地叫。【造句】春天的早晨,林子里微风拂面,鸟儿啼转,感觉好极了。

倾吐(qīng tǔ)

【释义】倾诉。【同义】倾诉【近义辨析】“倾吐”和“倾诉”都有完全说出的意思,区别在于:“倾诉”强调尽情告诉,带有较浓的感情色彩;“倾吐”强调尽量吐露,不藏着或憋在心里,一吐为快。【造句】他滔滔不绝地说着,仿佛要一下子倾吐多年来的思念。

清脆(qīng cuì)

【释义】(声音)清楚悦耳。【反义】沉闷【造句】山林中清脆的鸟语音总是让我流连忘返。

课文全解

教材概说

本文是一篇略读课文,课文写的是山中的雨,作者按雨来、雨中、雨后的顺序给我们展示了一幅奇特的山林雨景图。从雨来得突然,到描写山雨的音韵美和色彩美的雨中美景,再到最后通过对鸟儿啼转、雨珠滴落的声响描绘,突出了雨后山林的幽静,用神奇的想象和联想体现了山雨的美,让我们感受到山雨的韵味,体会作者对山雨以及大自然的喜爱,同时也感受到语言的优美。

课文详解

原文赏析

来得突然——跟着一阵阵湿润的山风,跟着一缕缕^①轻盈的云雾,雨,悄悄地来了。

【赏析】写雨来得突然——跟着湿润的山风,随着轻盈的云雾悄然而至。破折号的运用起到了有效的解释说明作用。

先是听见它的声音,从很远的山林里传来,从很高的山坡上传来——

字词解析

①【缕(lǚ)缕】形容一条一条,连续不断。