

西安曲江文化產業投資集團支持

四部文明

文懷沙 主編

秦漢文明卷



(七)

陝西震旦漢唐研究院 編纂
陝西人民出版社

四部文圖

文懷沙主編

秦漢文明卷

陝西震旦漢唐研究院 編纂
陝西人民出版社

七

秦漢文明卷

七



廣雅

廣雅疏證十卷

〔清〕王念孫撰

三一三九五

釋名

釋名八卷

〔漢〕劉熙撰
三九九—四三五

〔清〕畢沅撰

四三七—五一八

釋名疏證八卷續釋名一卷釋名補遺一卷

〔清〕王先謙撰集
五一九—六三九

方言

方言十三卷

〔漢〕揚雄撰
六四三—六九一

方言疏證十三卷

〔清〕戴震撰
六九三—七八五

方言疏證補一卷

方言箋疏十三卷

〔清〕王念孫撰 七八七——七九七

〔清〕錢繹撰 七九九——一〇二四

廣
雅



〔清〕王念孫撰

廣
雅
疏
證

景印清嘉慶
王氏家刻本

昔者周公制禮作樂，爰著爾雅。其後七十子之徒，漢初綴學之士，遞有補益。作者之聖述者之明，卓乎六藝羣書之鈴鍵矣。至於舊書雜記，詁訓未能悉備，綱羅放失，將有待於來者。魏太和中，博士張君稚讓繼兩漢諸儒，後參攷往籍，偏記所聞，分別部居，依乎爾雅。凡所不載，悉箸於篇。其自易書詩三禮三傳經師之訓，論語孟子鴻烈法言之注，楚辭漢賦之解，識緯之記，倉頡訓纂湧喜方言說文之說，靡不兼載。蓋周秦兩漢古義之存者，可據以證其得失，其散逸不傳者，可藉以闡其端緒。則其書之爲功於詁訓也大矣。念孫不揆矯昧，爲之疏證。

廣雅疏證

一序

殫精極慮，十年於茲，竊以詁訓之旨，本於聲音，故有聲同字異、聲近義同、雖或類聚羣分，實亦同條共貫。譬如振裘必提其領，舉綱必挈其綱，故曰本立而道生，知天下之至噴而不可亂也。此之不寤，則有字別爲音，音別爲義，或望文虛造而違古義，或墨守成訓而貽會通，易簡之理既失，而大道多岐矣。今則就古音以求古義，引伸觸類，不限形體，苟可以發明前訓，斯凌雜之譏，亦所不辭。其或張君誤采博攷以證其失，先儒誤說參酌而寤其非，以燕石之瑜，補荆璞之瑕，適不知量者之用心云爾。張君進表廣雅，分爲上中下，是以隋書經籍志作

三卷，而又云梁有四卷，不知所析何篇。隋曹憲音釋，隋志作四卷，唐志作十卷。今所傳十卷之本，音與正文相次，然館閣書目云，今逸，但存音三卷，是音與廣雅別行之證，較然甚明。特後人合之耳。又憲避煬帝諱，始稱博雅。今則仍名廣雅，而遐音釋於後，從其朔也。憲所傳本即有舛誤，故音內多據誤字作音，集韻類篇太平御覽諸書所引，其誤亦或與今本同。蓋是書之譏脫久矣。今據耳目所及，旁攷諸書，以校此本，凡字之譏者五百八十，脫者四百九十，衍者三十九，先後錯亂者百二十三，正文誤入音內者十九，音內字誤入正文者五十七，輒

廣雅疏證

二序

復隨條補正，詳舉所由。廣雅諸刻本以明學效，欵本爲最善。凡諸本皆誤，而舉本未誤者，不在補正之列。補最後一卷，子引之嘗習其義，亦卽存其說。編放范氏穀梁傳集解子弟列名之例，博訪通人，載稽前典，義或易曉，略而不論。於所不知，益闕如也。後有好學淡思之士，匡所不及，企而望之。嘉慶元年正月高郵王念孫敘。

小學有形、有音、有義，三者互相求，舉一可得其二。有古形、有今形、有古音、有今音、有古義、有今義。六者互相求，舉一可得其五。古今者，不定之名也。三代爲古，則漢爲今；漢魏晉爲古，則唐宋以下爲今。聖人之制字，有義而後有音，有音而後有形。學者之考字，因形以得其音，因音以得其義。治經莫重於得義，得義莫切於得音。周官六書，指事象形，形聲會意四者，形也。轉注假借二者，馭形者也。音與義也，三代小學之書不傳，今之存者，形書說文爲之首。玉篇以下次之。音書，廣韻爲之首。集韻以下次之。義書，爾雅爲之首。方言釋名廣雅以下次之。爾

質諸天下後世言小學者，乾隆辛亥八月，金壇段玉裁序。

廣雅疏證

雅方言釋名廣雅者，轉注假借之條目也。義屬於形，是爲轉注，義屬於聲，是爲假借。稚讓爲魏博士，作廣雅，蓋魏以前經傳謠俗之形音義彙粹於是，不孰於古形古音古義，則其說之存者，無由甄綜。其說之已亾者，無由比例推測。形失則謂說文之外字皆可廢，音失則惑於字母七音，猶治絲棼之義失，則枯於說文所說之本義，而廢其假借。又或言假借而昧其古音，是皆無與於小學者也。懷祖氏能以三者互求，以六者互求，尤能以古音得經義，蓋天下一人而已矣。假廣雅以證其所得，其注之精粹，再有子雲必能知之。設以是質於懷祖氏，竝

廣雅疏證

序

二

上廣雅表

博士臣揖言

魏江式表云。魏初博士清河張揖著廣雅唐顏師古漢書敘例云。張揖字稚讓清河人。一云河間人。魏太和中爲博士。

臣聞答在周公。續述唐虞。宗翼文武

勸定四海。勤相成王。踐阼理政。阼各本譌作祚。惟影宋本不譌。曰吳不食坐而待旦。德化宣流。越裳侏貢。嘉禾貫桑。六年制禮。

以導天下。箸爾雅一篇。以釋其意義。

各本脫意字。邢昺爾雅疏引此已然。

藝文類聚則引作釋其意義。案神仙傳云。噴墨皆成文字。滿紙各有意義。又云。小小作文。皆有意義。是意義連

文之譌。今據補傳。可後享。歷載五百。墳典散零。唯爾雅恒存。禮

三朝記。蜀志秦宓傳注引劉向七略云。孔子三見哀公

三朝記作三朝記七篇。今在大戴禮。案大戴禮千乘四

代虞戴德誥志。小辨用兵少。哀公曰。寡人欲學小辨以聞七篇。是也。下文出小辨篇。

爾雅疏引作著疑本作著譌作者。又講

正謙。聖人所言。是故疑不能明也。夫爾雅之爲書也。文

約而義固。其歛道也。精研而無誤。真七經之檢度。學問

之階路。儒林之楷素也。

鄭注士喪禮云。若其包羅天地

綱紀人事。權揆制度。發百家之訓詁。未能悉備也。臣揖

廣雅疏證

二表

觀於政。其可乎。孔子曰。爾雅以觀於古。足以辯言矣。大禮盧辨注云。爾近也。謂依於雅頌。孔子曰。詩可以言。可以怨。邇之事父。遠之事君。多識鳥獸草木之名也。是盧氏不以爾雅爲書名。案彼文云。循弦以觀於樂。春秋元爾雅以觀於古。謂循乎弦爾乎雅也。盧說爲長。春秋元命包言。子夏問夫子。作春秋不以初哉。首基爲始何。春秋元命包。春秋讖也。後漢張衡以爲漢世虛偽之徒所作。張衡傳載之詳矣。云作春秋不以初哉。首基爲始者。當是釋春秋元年之義。公羊傳云。元年者何。君之始年也。爾雅云。初哉首基元始也。春秋不以初哉。首基等字爲始。而獨以元爲始。故釋之與。是以知周公所造也。率斯以降。超絕六

國。越踰秦楚。各本作越秦踰楚。爾雅疏引作越踰秦楚。案超絕越踰相對爲文。疏所引者是也。今

據以。爰暨帝劉。魯人叔孫通撰置禮記。文不違古。後漢褒傳有班固所上。叔孫通漢儀十二篇。今俗所傳三篇。爾雅或言仲尼所

增或言子夏所益。或言叔孫通所補。或言郁都梁文所

考。陸德明經典釋文敘錄云。釋詁一篇。蓋周公所作。釋言以下或言仲尼所增。子夏所足。叔孫通所益。梁文

所補。張揖論之詳矣。邵氏二雲。漢書藝文志。爾雅三卷二十篇。張揖謂周公箸爾雅一篇。今所傳三篇。爲後人增補。是張揖所謂篇。卽漢書所謂卷。猶云周公所作。祇一卷。後人增補乃有三卷耳。陸氏乃以周公所作爲二十篇之一。始考之不審。以致斯誤。韻各本譌作刺。今據說文訂正。考。爾雅疏引作箸。疑本作箸。譌作者。又講

作考也。直齋書錄解題引此作考。則南宋本已譌。

皆解家所說。先師口傳。旣無形法定爲素。若其包羅天地。

正謙。聖人所言。是故疑不能明也。夫爾雅之爲書也。文

約而義固。其歛道也。精研而無誤。真七經之檢度。學問

之階路。儒林之楷素也。

鄭注士喪禮云。若其包羅天地。

綱紀人事。權揆制度。發百家之訓詁。未能悉備也。臣揖

廣雅疏證

二表

體質蒙蔽。學淺詞頑。言無足取。竊以所識。擇擗羣說。說云。揅實也。凡萬八千一百五十五文。今本廣雅。凡萬六千九百一十三文。刪衍文九十六數少八百二十四。部分爲上中下。以領方徠俊哲洪秀偉彥之倫。扣其兩端。摘其過謬。令得用諳。謂知也。亦所企想也。臣揖誠惶誠恐。頓首頓首。外罪外罪。

廣雅疏證卷第一上

高郵王念孫學

古猶先創方作造。朔萌芽本根槃龍莘昌孟鼻業始也。

作者魯頌驃篇思馬斯作毛傳云作始也作之言乍也乍亦始也皋陶謨烝民乃粒萬邦作乂作與乃相

對成文言烝民乃粒萬邦始乂也禹貢萊夷作牧言
萊夷水退始放牧也汎潛既道雲夢土作乂作與既
相對成文言汎潛之水既道雲夢之土始乂也夏本
紀皆以爲字代之於文義稍疏矣造者高誘注呂氏
春秋大樂篇云造始也孟子萬章篇引伊訓云天誅
造攻自牧宮朔者禮運云皆從其初皆從其朔槩與
萌芽同義盤庚云若顛木之有由蘖芽米謂之槩災
始生謂之孽義竝與槩同耄率者方言犧律始也律
與華通說文犧始開也從戶聿聿亦始也聲與華近
而義同凡事之始卽爲事之法故始謂之方亦謂之

廣雅疏證

卷第一上

律法謂之律亦謂之方矣昌讀爲倡和之倡王逸注九章云倡始也周官樂師教愷歌遂倡之鄭注云故書倡爲昌是昌與倡通鼻之言自也說文自始也讀若鼻今俗以始生子爲鼻子是方言鼻始也晉之初生謂之鼻人之初生謂之首莊子天地篇誰其比憂比司馬彪本作鼻云始也漢書揚雄傳或鼻祖於汾陽劉德注亦云鼻始也業與基同義故亦訓爲始齊語擇其善者而業用之韋昭注云業猶創也史記太史公自序云項梁

乾官元首主上伯子男卿大夫令長龍嫡郎將日正君

也

乾者說卦傳云乾爲君官各本謚作宮惟影宋本不謚官與長同義故皆訓爲君伯子男卿大夫者爾雅王公侯君也公侯而下則爲伯子男及卿大夫之有地者禮服云公士大夫之衆臣爲其君傳曰君謂有地者也令者呂氏春秋去私篇南陽有令高誘注云令君也長者周語古之長民者韋昭注云長猶君也

廣雅疏證

卷第一上

道天地王皇豐欵博殷粗兄弟沛祐齡衍臨巨佳方夸
匯凱殷張覺封堯太賢胡廩廣旁奄勤劬朴魁訶沈岑
夤誦禪顛顚麌敦芋綢哀類萬餚駛都大也 浩洋

告送

龍者賈子容經篇云龍也者人主之譬也螭者蓋原
妾爲女君鄭注云女君君適妻也適與嫡通歸妹六
五云其君之袂不如其娣之袂良君亦謂嫡也郎之
言良也少儀負良綏鄭注云良綏君綏也良與郎聲
之侈弇耳猶古者婦稱夫曰良而今謂之郎也將謂
將帥之將呂氏春秋執一篇注云將主也日者祭法
王宮祭日也注云王宮日壇也王君也日稱君正者
爾雅正長也楚語武丁於是作書曰以余正四方余
恐德之不類

10

廣雅疏證

卷第一上

律法謂之律亦謂之方矣昌讀爲倡和之倡王逸注九章云倡始也周官樂師教愷歌遂倡之鄭注云故書倡爲昌是昌與倡通鼻之言自也說文自始也讀若鼻今俗以始生子爲鼻子是方言鼻始也晉之初生謂之鼻人之初生謂之首莊子天地篇誰其比憂比司馬彪本作鼻云始也漢書揚雄傳或鼻祖於汾陽劉德注亦云鼻始也業與基同義故亦訓爲始齊語擇其善者而業用之韋昭注云業猶創也史記太史公自序云項梁

月
反
管

作類說

論訓云

庶得問秋者云庶

庶得問秋者云庶

久矣兄者釋名兄荒也荒大也故青徐人謂兄爲荒也荒通作荒晉語云在周頌曰天作高山大王荒之本作荒沛者文十四年公羊傳云力沛若有餘漢書五行志云沛然自大沛之言碩大也沛曹憲音託各本鴻作沛惟影宋本不諱說文繫傳引字書云沛張衣令大也玉篇沛廣大也太元元瑩云天地開闢宇宙沛坦漢白石神君碑云問沛舊兆文選魏都賦注引倉頡篇云斥大也莊子田子方篇揮斥八極李軌音託漢書楊雄傳云折迹開統折斥竝與沛通魯頌閼宮篇松桷有易毛傳云易大貌徐邈音託義亦與沛同齡者表記君子不矜而莊鄭注云矜謂自尊大也僖九年公羊傳矜之者何猶曰莫若我也何休注云色自美大之貌矜與齡通齡曹憲音矜各本齡字竝譌作籀集韻類篇籀居陵切引廣雅籀衍大也則宋時廣雅本已鴻作籀案字從齒聲者不得有矜音故說文玉篇廣韻皆無籀字爾雅矜苦也釋文作齡廣雅齡哀也是矜齡古多通用今據以訂正衍者楚辭天問其行幾何王逸注云衍廣大也漢書郊祀志德星昭衍顏師古注云衍大也臨者序卦傳云臨者

則氣舒故樂謂之般亦謂之凱大謂之凱亦謂之般義相因也覺者小雅斯干篇有覺其楨毛傳云有覺言高大也緇衣引詩有桔德行鄭注云桔大也直也桔與覺通封之言豐也商頌殷武傳云封大也堯典云封十有二山封墳語之轉故大謂之封亦謂之墳冢謂之墳亦謂之封冢亦大也堯者說文堯大也從大弗聲玉篇作堯周頌敬之篇佛時仔肩毛傳云佛大也佛與堯通爾雅繆辭也孫炎以爲大索緇衣王佛言如絲其出如綸王言如綸其出如絲鄭注云言出彌大義與堯同也爾雅廢大也郭璞引小雅四月篇廢爲殘賊廢與堯亦聲近義同太者白虎通義云十二月律謂之大呂何大者大也正月律謂之太簇言何太亦大也賢亦善之大也白虎通義引禮別名云千人曰英倍英曰賢考工記輸人五分其較之長去一以爲賢去三以爲軼鄭注云賢大寃軼小寃十二月律謂之大呂何大者大也正月律謂之太簇說文擊大良讀若賢又云賢大目也義竝與賢同胡者選周書謚法解云胡大也僖二十二年左傳雖云胡奇杜預注云胡奇元老之稱說文湖大陂也爾雅壺東郭璞注云今江東呼東大而銳上者爲壺方言大而審者燕趙之間謂之壺竝與胡同賈子議

廣雅疏證

卷第一上

三

大也靈樞經通天篇云太陰之人其狀躄躄然長大文十八年左傳高陽氏有才子八人蒼舒臥燭燭威亦同聲故大雅皇矣篇與爾臨衝韓詩作隆衝漢書大臨龍降庭堅仲容叔達自庭堅以上皆以二字爲名爾雅厖洪大也洪與降古同聲大臨龍降或皆取廣大之義與臨之言隆也說文隆豐大也隆與臨古亦同聲故大雅皇矣篇與爾臨衝韓詩作隆衝漢書地理志隆慮荀子彊國篇作臨慮矣佳者善之大也中山策佳麗人之所出高誘注云佳大麗美也大雅桑柔箋云善猶大也故善謂之佳亦謂之介大謂之介亦謂之佳介語之轉耳方者堯典云共工方鳩僻功湯湯洪水方割皆大之義也晉語今晉國之方韋昭注云方大也夸者說文夸奢也從大于聲方言凱通般者方言般大也郭璞音盤桓之盤大學心廣體胖鄭注云胖猶大也士冠禮注云弁名出於槃槃于大也夸許芋竝從于聲其義同也凱者呂氏春秋不屈篇云詩曰愷悌君子愷者大也悌者長也愷與大巾也鞶大帶也訟上九或錫之鞶帶馬融注云鞶說文作大兒伴與般亦聲近義同凡人憂則氣斂樂同

廣雅疏證

卷第一上

四

容經篇云祐大福也祐與胡亦聲近義同廢通作侈說文廢廣也鄭注雜記云後猶大也廢者廣之大說文旁博也爾雅博大也逸周書大匡解云旁匡於衆無敢有違旁匡卽大匡也旁與方古聲義竝同者說文奄大有餘也從大申展也大雅矣篇奄有四方毛傳云奄大也說文奄大也奄與奄亦聲義同大則無所不覆無所不有故大謂之撫亦謂之奄覆謂之奄亦謂之撫有謂之撫亦謂之撫亦謂之奄矜憐謂之撫掩義竝相因也朴者楚辭天問焉得夫朴牛王逸注云朴大也九章材朴委積兮注云直爲朴壯大爲朴魁者呂氏春秋勸學篇不疾學能爲魁士名人者未之嘗有也高誘注云魁大之士猶許耳大雅生民篇寔覃寔許小雅斯干篇君子視之乃眇小丈夫耳許與下芋字同爾雅許大也方言云芋中齊西楚之聞曰許又云芋大也郭璞注云芋毛傳竝云大也凡字訓已見爾雅而此復載入蓋偶未檢也後皆放此芋又音王遇反其義亦爲說文云芋大葉實根駭人故謂之芋是也沈沈者應劭讀若

秦漢文明

廣雅

仁寵或員虞方云撫有也

注云沈沈宮室深邃之貌也音長含反張衡西京賦云大廈眈眈玉篇譚大也謂眈竝與沈通岑賓者方言言岑賓大也淮南子地形訓九州之外乃有八賓高誘注云賓猶遠也遠亦大也誦者說文誦大也玉篇誣古切義與溥通韻者說文韻富韻韻兒從奢單聲王篇丁可充者二切云大寃也說文唆張口也小雅巷伯篇唆兮侈兮毛傳云唆大貌韻文昌者反義與韻同顧者王篇顧大頭也顧者說文顧大頭也讀若魁頸者廣韻頸大頭也莊子大宗師篇其頸頸向秀本作頸注云頸然大朴貌顧頸魁古竝同聲敦者方言敦大也陳鄭之間曰敦爾雅大歲在午曰敦牂孫炎注云敦盛牂壯也是大之義也敦又音徒昆反其義亦爲大漢書敦煌郡應劭注云敦大也煌盛也周語敦厖純固韋注云敦厚也厖大也商頌長發傳云厖厖也墨子經篇云厚有所大也厚與大同義故厚謂之敦亦謂之厖大謂之厖亦謂之敦矣哀之言渾也曹大家注幽通賦云渾大也後漢書馮绲字鴻卿绲與哀通說文輪目大也爾雅百羽謂之繩釋文引埤倉云繩大束也王篇鯀大魚也倫繩鯀竝音古本反義與哀同也類者王篇引倉頡篇云類頭大也說文同集韻類篇引廣雅作柰萬者閏元年左傳云萬盈數也邱風簡兮篇方將萬舞初學記引韓詩云萬大舞也聃之言奢也說文聃下奢也聃者莊子德充符篇云聃乎大哉聃與駢通說文駢駢馬也爾雅狗四尺爲獒楚辭天問鷙戴山抃王逸注云鷙大龜義也浩澆者王逸注九歌云浩大也堯典云浩浩竝同也都者漢書五行志冢出囷壞都竈顏師古注云都竈烝炊之大竈也武五子傳將軍都郎羽林注云都大也僖十六年穀梁傳云民所聚曰都亦大之義也浩澆者天淮南子覽冥訓云水浩澆而不息浩字亦作灑又作澆司馬相如上林賦灑澆漢郭璞注云皆水無涯際貌文選魏都賦河汾浩澆而皓澆李善注引廣雅浩澆大也今本皆脫浩澆二字凡諸書引廣雅而補入是也若與上下文并引即可依次補入如下凡本節之末如此條浩澆二字并引則次第無徵但附載文楷模品式灑也脱去模品二字據眾經音義所引

廣雅疏證

卷第一上

五

廣雅疏證

卷第一上

六

古文作云文選陸機答賈長淵詩注引應劭漢書注日云有也晉語其誰云弗從韋昭注云誰有弗從是云爲有也秦誓日月逾邁若弗員來言若弗或來也或亦有也雖則員然言雖則有然也大雅柔柔篇民尹氏與兄弟相親友裏二十九年左傳晉不鄰矣其誰云之言誰與相親有也虞者大雅雲漢五章云羣有肅心笄云不逮言使有不逮也爲民不利如云不克言如有不克也解者多失之云又爲相親有之有小雅正月篇洽比其鄰昏姻孔云鄭箋云猶友也言尹氏與兄弟相親友裏二十九年左傳晉不鄰矣其公先正則不我聞六章云昊天上帝則不我虞聞猶我遺四章云羣公先正則不我助遺猶問也也故廣雅又云虞助也解者亦失之方者召南鵲巢篇維鳩方之毛傳云方有之也撫者爾雅撫教撫也又云矜憐撫掩之也撫爲相親有故或謂之撫有昭元年左傳君辱貶寡大夫闔謂閨將使豐氏撫有昭室二年左傳若惠顧敝邑撫有晉國賜之內主皆撫有杜君注也云各撫有其封內之地文王世子西方有九國封焉杜是也

注云言人亦不能愛女也二十年傳是不有寡君也謂華亥曰女慈而宗室於人何有人亦於女何有杜注云有相親有也宣十五年公羊傳云潞子離於狄而未能合於中國晉師伐之中國不救狄人不有是也以亾也王風葛藟篇云謂他人母亦莫我有皆謂相親有也有猶友也故釋名云友有也相保有也仁者仁經解云上下相親謂之仁言相親有也仁各本誦作仁釋草篇三竹也竺字誦作竺正與此同今訂正韻者說文韻兼有也從有龍聲史記平淮書盡籠天下之貨物籠與韻通爾雅厖有也厖與韻聲亦相近說卦傳震爲龍虞翻于寶龍作駭考工記玉人上公用龍鄭玄讀龍爲龙是其例矣或者微子殷其弗或亂正四方史記宋世家作殷不有治政不治四方洪範無有作好呂氏春秋貴公篇作無或作好高誦注云或有也小雅天仔篇無不爾或承鄭箋云或之言有也或卽邦域之域說文或邦也從口戈以守一地也或從土作域域有一聲之轉故商頌元鳥篇正域彼四方毛傳云域有也員與下云字通元鳥箋云員

王其終撫諸鄭注云撫猶有也撫方一聲之轉方之言荒撫之言撫也爾雅撫有也郭注引詩遂撫大東之今本撫作荒毛傳云荒有也有與大義相近故有謂之厖亦謂之方亦謂之荒亦謂之厖亦謂之虞大謂之厖亦謂之方亦謂之荒亦謂之吳吳虞古同聲

假及輶礙

艾括致惄掇屹撼會抵薄察往薦周望煦繁

至也

假者說文假至也爾雅作格方言作恪竝同輶礙皆止之至也說文輶礙也礙止也管子輕重甲篇弓弩多匡輶者尹知章注云輶礙也各本俱脫艾字考曹憲音釋此處有五害反又刈五字乃艾字之音非礙字之音礙字任廣韻十九代音五漸切艾字在十四泰音五益切又入二十廢音刈艾蓋害三字竝在十四四泰五益切卽五害切今據以訂正說文屹止也礙止也小爾雅艾止也大雅抑傳云止至也止與至同義故屹礙艾三字訓爲止又訓爲至也括者王風君子于役篇羊牛下括毛傳云括至也又曷其有佸韓

廣雅疏證

卷第一上

七

詩云佸至也毛云佸會也會亦至也首章言曷至大章言曷其有佸其義一也括佸會古聲義竝同故廣雅括會俱訓爲至也致者鄭注禮器云致之言至也炤當作柵炤亦致也孟子滕文公篇音義引埤倉云炤炤也炤與致通大雅既醉篇其類維何室家之畧鄭箋云畧之言柵也室家先以柵致己乃及於天一下韋昭周語注云孝子之行先於室家族類以相柵致乃及於天下也唐風鴻羽箋云柵者根相迫迮柵致義亦同也炤亦致也說文炤刺之財至也廣韻猪几陟利二切方言炤到也漢書揚雄傳炤北極之嶟應劭注云炤至也說文久從後至也象人兩脰後有致之者讀若耑義與炤通炤二字竝從手各本炤譌從木今訂正炤者漢書會貨志元龜炤寸孟康注云炤至也皋陶謨子決九川距四海史記夏紀距作炤距與炤通炤各本炤作炤今訂正炤者方言炤到也炤之言造也造亦至也造與炤古同聲大戴禮保傅篇靈公造然失容造然卽蹙然是其例矣炤者說文炤至也從氏下箸一地也史記秦始皇紀道九原炤雲陽炤與氐通律書云氐者言萬物

廣雅疏證

卷第一上

八

乃者衆經音義卷十八引倉頡篇云迺往也說文迺往也迺迺竝與乃同趙策蘇秦謂趙王曰秦乃者過柱山漢書曹參傳乃者我使諫君也顏師古注云乃者猶言曩者是乃爲往也笞各本譌作笞笞或作笞遂譌而爲笞下文憎愛也笞字譌作笞卷二內貨茶差且假貸借也笞字譌作笞卷三內錯磨也錯字譌作錯竝與此同趙岐注孟子離婁篇云笞者往也王篇廣韻俱云笞往也今據以訂正遂者楚辭天問遂古之初王逸注云遂往也淮南子要略篇攬掇遂事之蹤追觀往古之蹤遂事之蹤卽往古之蹤也論語八佾篇成事不說遂事不諫旣往不咎成事遂事旣往也逸周書史記解取遂事之要戒亦謂往事也邁行者爾雅邁行也秦風無衣傳云行往也狃者說文狃遠行也漢書楊雄傳因江潭而狃記兮鄒展注云狃狃往也狃與狃同狃者婦人謂嫁日歸爾雅嫁往也莊二年穀梁傳云王者民之所歸往也迂者說文迂往也襄二十八年左傳君使子展迂勞於東門之外杜預注與說文同漢書五行志迂作往往迂

休祥衷佳忲祿吉慶良僅時竫黨適賴心愿設溫長嬪
竦擾馴媯昧戾靈善也

衷者臯陶謨同寅協恭和衷哉傳云衷善也成十三年左傳民受天地之中以生中與衷通忤者方言自關而面秦晉之故都謂好曰忤祿者周官天府注云祿之言穀也爾雅穀善也吉者召南標有梅傳云吉善也處者大雅皇矣傳云慶善也僅者王逸九章注云謹善也謹與僅通僅各本譌作瑾玉篇僅善也今據以訂正時者小雅頌弁篇爾穀旣時毛傳云時善也爾穀旣時猶言爾穀旣嘉也維其時矣猶言維其嘉矣也威儀孔時猶言飲酒孔嘉維其令儀也他若孔惠孔時以奏爾時胡臭亶時及士冠禮之嘉旣亶時皆謂善也旣濟象傳東鄰殺牛不如面鄰之時也言不如面鄰之善也雜卦傳大畜時也无妄灾也時與災相對亦謂善也內則云母某敢用時日謂善日也春秋曹公子欣時字子臧是其義也解者多失之竫者藝文類聚引韓詩曰東門之栗有靜家室靜善也史記秦紀云賜諡爲竫公襄十年左傳云單靖公

廣雅疏證

卷第一上

九

廣雅疏證

卷第一上

卷之三

嘵養娛悰歡酣比樂也

養樂也

三楚遺風集

聆聽自言仍從也

循

聆古通作令呂氏春秋爲欲篇古之聖王審順其天而以行欲則民無不令矣功無不立矣令謂聽從也仍者楚辭九章觀炎氣之相仍兮王逸注云相仍者相從也循者爾雅循從自也文選陸雲答張士然詩也今本脫循字

— 1 —

正嬪者說文嬪謹也讀若人不孫爲不嬪睞者說文
睞目睞謹也楚辭招魂云蛾眉曼睞說文遂行謹遂
逸也鹽鐵論未通篇云錄民數創於惡吏義竝與睞
通睞與祿義亦通也睞者小雅采菽篇優哉游哉亦

以與姚隨理猷訓悌婉播勑倫指摩順也

《順聲相近繫辭傳云夫坤天下之至順也說卦傳云坤順也坤釋文云坤本又作《巽順聲亦相近說文懸順也引唐書五品不懸今本作遜字或作孫又作與並同《巍者說文姪順也讀若媚理者說文順理也說卦傳云和順於道德而理於義考工記匠人云水屬不理孫謂之不行訓順古同聲法言問神篇云事得其序之謂訓洪範于帝其訓史記宋世家作順顧命皇天用訓厥道傳云用順其道字亦作馴史記五帝紀能明馴德索隱云史記馴字廣讀曰訓訓順也悌者白虎通義云弟者悌也心順行篤也孝經云教民禮順莫善於悌釋名云悌弟也又云弟第也相次第而生也皆順之義也婉者鄭風新臺篇毛傳杜注竝云婉之求昭二十六年左傳婦聽而婉毛傳杜注竝云婉順也摶者卷四云摶循也說文摶撫也撫循皆順也摶各本譌作摶今訂正摶者卷二云敷理也理亦順也敷與勑通倫順聲相近考工記弓人析幹必倫鄭注云順其理也禮器天地之祭宗廟之事父子之道君臣之義倫也鄭注云倫之言順也魏風伐檀釋云今文順爲循

閑亭楷模品式祖根肖容拱採術臬井括鷹類援略灘

周易正言
文引韓詩云順流而風曰渝義與倫相近各本勅倫二字誤入曹惠音內今訂正指摩者說文指摩也指摩播皆同義說文循行順也馴馬順也釋名順循也循其理也義竝與指同循順古亦同聲故大射儀注云今文順爲循

廣雅疏證

卷第
上

云林之信

屬任權釋

廣雅疏證

文楷模帳援諸字而誤今訂正楷模品式者說文楷也程品也逸周書謚法解云式法也老子云知此兩者亦楷式漢書宣帝紀云品式備具各本皆脫模品二字脫經音義卷二十四引廣雅楷模品式法也今據以補正祖者鄉飲酒義祖陽氣之發於東方也鄭注云祖猶法也根者方言根法也郭璞注云救傾之法說文根杖也一曰法也宇亦作當考工記弓人維角堂之鄭衆注云堂讀如嘗距之嘗車嘗之嘗疏爾雅根謂之楔郭注云門兩旁木義亦相近也肖者方言肖法也西楚梁益之閒曰肖容者象之法也考工記函人凡爲甲必先爲容然後制革鄭衆注云容謂象式老子孔德之容鍾會注云容法也呂氏春秋容法容論此國士之容也高誘注與鍾會同說文鎔台器作刑亦謂之刑亦謂之容義亦與容同貌謂之形亦謂之容常謂之容義竝相近也拱抹者長子引之云商頌長發受小球大球受小共大共傳云球玉也共法也案球共皆法也球讀爲抹共讀拱廣雅拱抹法也書序帝釐下土方設居方別生

卷第一上

以諸字而誤今訂正楷模品式者說文模
逸周書謚法解云式法也老子云知此
漢書宣帝紀云品式備具各本皆脫模
音義卷二十四引廣雅楷模品式法也
一祖者鄉飲酒義祖陽氣之發於東方也
法也根者方言根法也郭璞注云救傾
杖也一曰法也宇亦作當考工記弓入
眾注云堂讀如牚距之牚車牚之牚疏
眾皆取其正也卽郭注所云救傾之法也
楔郭注云門兩旁木義亦相近也肖者
西楚梁益之閒曰肖容者象之法也考
爲甲必先爲容然後制革鄭衆注云容
孔德之容鍾會注云容法也呂氏春秋
士之容也高誘注與鍾會同說文鎔台
會貨志治鎔炊炭應劭注云鎔形容也
亦與容同貌謂之形亦謂之容常謂之
法謂之刑亦謂之容義竝相近也拱抹
云商頌長發受小球大球受小共大共
共法也案球共皆法也球讀爲抹共讀
抹法也書序帝釐下土方設居方別生