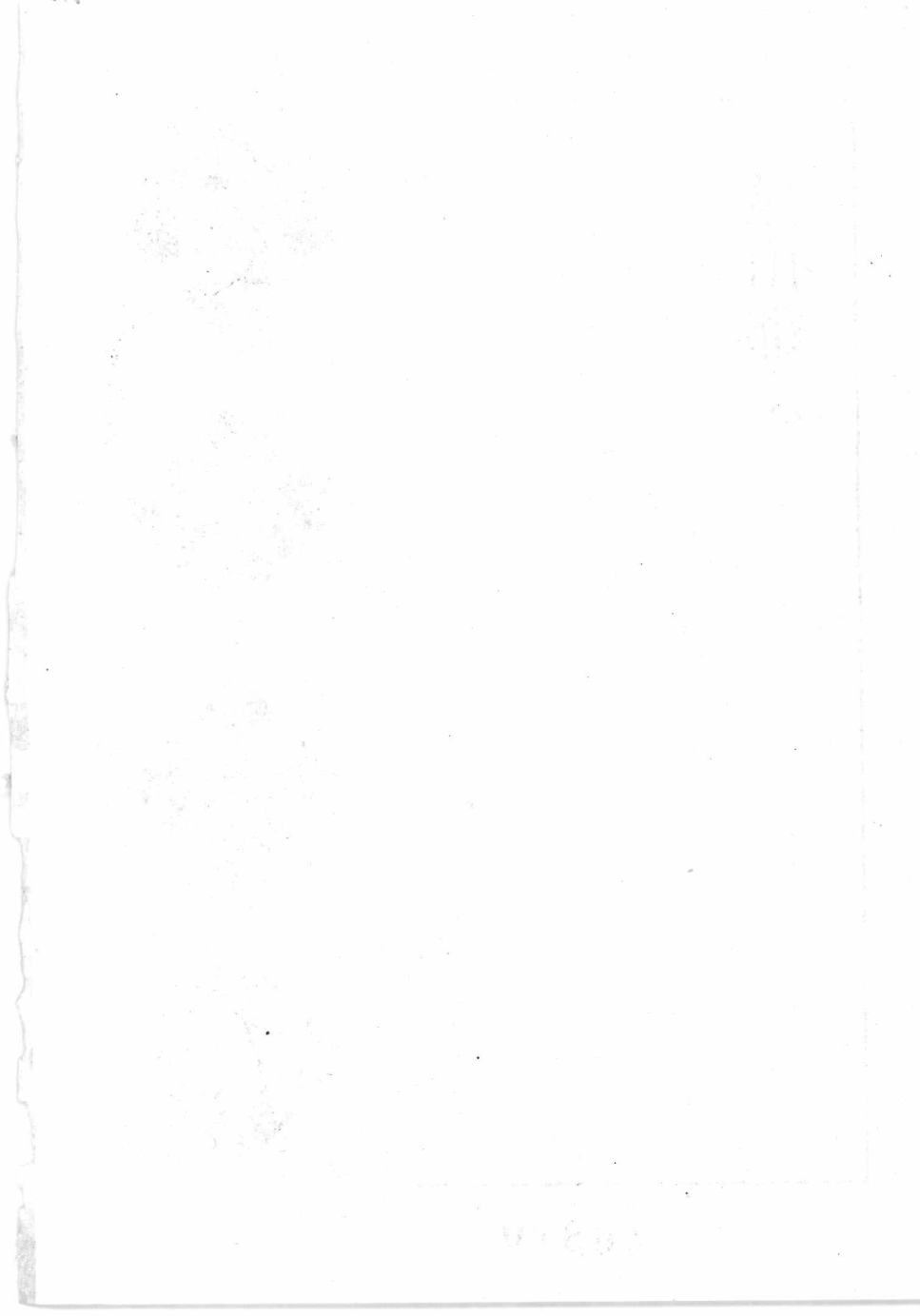




昆山郡志

江蘇古籍出版社





四庫未收書提要

學經室外集卷四

崑山都郡六卷提要

元楊諲撰按諲字履祥自號東溪老人事蹟無攷前有至正四年楊維禎序云與諲同出文公則諲乃閩人流寓於玉峰者崑山本縣治元成宗元貞二年升為州故此書有郡志之名延祐中移州治於太倉故志中有新治舊治之別書法簡要得體可與玉峰志並傳惟鐵崖序稱二十二卷今據書止六卷首尾完具豈成書之後重為刪定耶

具宜為善之類重為印多明

並事刻齋堂卷第二十二卷合刻書五六卷皆吳

志中有法言善言之類善本簡要刻齋河地王年法

為世刻此書有印志之卷五卷十卷印之卷八卷刻

入印陳卷五卷皆崇山本刻言大元宗亦言二書長

有至五四年刻刻刻年六卷刻同出文公刻刻刻

刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻

刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻

四車本刻書刻要 聖聖聖聖聖聖聖聖聖聖

崑山郡志序

崑山州揚才抱其先人履祥公所著州乘凡二十卷因其友素華謁予錢塘曰先君嘗以州之志籍多散漫疎漏更而新之積勞於是者蓋十餘年而獲成此編今州監字羅帖木爾將壽諸梓吾子與才蕭全出浦城文公十葉後幸惠一言引諸首余謂金匱之編一國之史也圖經一郡之史也士不出戶而知天下之山川疆理

君臣政治要荒蠻貊之外類由國史之信也不  
入提封而知其人民城社田租土貢風俗異同  
戶口多少之差由郡史之信也然則操志筆者  
非有太史氏之才孰得與於斯乎吾曩入吳竊  
見公所著宋朝著龜之錄凡若干卷今之脩史  
者購之而未得也又一帝王圖辨素王道史姓  
氏通辨行於時吁公之博學有史才可占矣宜  
其成是書也立凡叙例言博而能要事核而不

蕪與前邑志不可同日較工拙也且吾聞崑山  
自縣陞州戶版與地利日增租賦甲天下州郡  
縣市賈之舶萃焉海艘之艘出焉庸田水道之  
利害在焉忠臣烈女代不乏絕鴻生碩士爭爲  
長雄不有史才者出而任筆削何以爲是州之  
信史哉吁是書之得託者今幸矣故余不辭爲  
之叙抑予又聞公所著著龜爲採書使者賺而  
去之而賞爵罔及焉此才之不平而公九泉之



憾也故併叙及之公諱諱字履祥東溪老人其  
自號云至正四年秋七月恭定李黼榜賜第二  
甲進士會稽楊維貞叙本今幸矣茲余不韜

其學不存文木香出而玉筆隨而心為是所之  
所喜其詩忠烈文外不之其然主好士年為  
其市賣之味萃其齒齠之味出其氣而木並之  
自無到其文如與此味日能其規甲天下其雅  
無與當是法下何同日舞正其也且吾國莫山

崑山郡志目錄

第一卷

風俗

山

坊

園亭

堂  
樓  
附  
庵  
軒

冢墓

古蹟

第二卷

名宦

封爵

第三卷

進士

第四卷

人物

第五卷

人物

釋老

第六卷

土貢

土產

雜記

異事

崑山郡志卷第一

浦城楊諲纂

風俗

崑山自昔號壯邑事最繁劇仍太伯季札之風  
崇尚禮遜無復好劍多鬪之舊其民務耕織有  
常業多奢少儉競節物信鬼神歲節山寺有歲  
懺會一月士女駢闐車蓋相屬上元取鐙於郡  
有萬眼羅琉璃球者甲天下鐙月交輝歌管間

作喧咽道路以糖糰春蠶爲節食爆糯穀名亭  
婁人各自爆以下一歲之休咎二月望景德寺  
有涅槃雙林會尤盛自三月旦爭朝嶽祠四月  
浮屠浴佛遍走閭里八日尼寺設飯茶供名無  
礙會望日慶山神誕縣迎神設佛老會以祈歲  
事里巷以伎樂送神白山塘至邑前幕次相屬  
紅翠如畫他州負販而來者駢集後二日觀角  
觝於山西八月望西津觀潮官設酤於問潮館

綵旗迎潮觀者如堵十月朔謁墓如寒食不賀  
朔謂之鬼節俗重冬至親朋饋送交馳於道臘  
月二十四祭竈婦女不與二十五日食赤豆粥  
下至婢僕猫犬皆有之有出外者亦分及名口  
數粥是日爆竹驅儻田家燃炬名照田蠶歲節  
祀先用除夜焚蒼术辟瘟丹家人酌酒分歲夜  
分祭瘟鬼易桃符向明打灰堆飲屠蘇此一歲  
風俗之大畧惟歲節冬至縣官率邑之寓貴士

友聚拜於學之明倫堂會茶而散禮儀雍雍可  
 觀始自樂庵李公行之後縣令項公澤又置田  
 租以充所費云玉峯志已而富家巨室公私交困  
 率多替徙市井蕭條如歲懺迎神靈林無礙會  
 皆僅存其名其取鐙於郡與角觝觀潮等不復  
 見矣續玉峯志歸附後世變風移不能無異矧  
 今新治舊本墟落居民鮮少海道朱氏剪荆榛  
 立第宅招徠蕃舶屯聚糧艘不數年間湊集成

市番漢間處閩廣混居各循土風習俗不一大  
抵以善貿易好市利尚虛禮美呼稱男子自幼  
即襲大人衣帽逮長不復冠其信鬼則又加於  
昔病或不事醫藥惟聽命於神祈賽施捨竭產  
不悔其朝嶽祠者比屋舉家歲往常熟之福山  
朝五通者遠至婺源之靈順凡有迎引競巧爭  
奇尤爲奢靡及文運肇興科舉薦復人皆知讀  
書爲貴弦誦之聲遍於閭里風俗爲之大變云



書山於前之聲聲然聞里風俗爲之大變云  
郡以山得名其山今隸華亭吳地記云陸氏之  
祖塋於此因生機雲皆負詞學時人以玉出崑  
岡而名焉今舊州主山蓋馬鞍山云然之語山  
昔馬鞍山在舊治西北三里高七十丈上下前  
後皆擇勝爲僧舍雲窗霧閣間見層出吳人  
亦謂真山似假山也尚虛野美和無思平曰飲

市番坊

尚虛野美和無思平曰飲