

文画

长征

编撰

中国第一本下筮之书
们趋利避害的宝典。
改深奥古语为今言，
博大精深，令你在阅

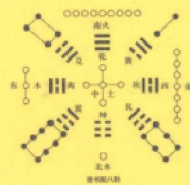


现实人生的行动指南，指导人
以实用风貌展现《易经》的
读中获益。

易经

群经之首 大道之源

君子学《易》以教人，圣人学《易》以化人



内蒙古人民出版社

责任编辑：刘志聪
装帧设计：宋双成



文画易经

《易经》被称作“天人之学”而成为我国传统文化的根源，一切学术思想的源泉，被推崇为大道之源，群经之首了。

《易经》的乐观，在于它主张人们要向大自然学习，学习它的宠辱不惊，学习它的乐观向上，就像大地从不抱怨老天的阴晴冷暖，风霜雪雨。

《易经》的质朴，在于它主张道法自然，一切都是顺其自然，无论你服不服气，逆不逆反，到头来结果都是一样，一味地叫嚣名利，追求虚荣，只看眼前得失，不在乎自然法则，就会得到相应的果报。

《易经》的科学，在于它是祖先智慧的结晶，学识大成。它不是照本宣科的教材，而是心灵的造化，与自然的结合。

《易经》的价值是在告诉后人一件事：要适应——应变——变通，如风、如雨，像江河流入大海，像蝉蛹蜕变为蝶，像日月东升西落……而一切，都映射在我们的心灵。

ISBN 978-7-204-09365-6



9 787204 093656 >

定价：49.00元

文画易经

长征 编撰



内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

文画易经/长征著.—呼和浩特:内蒙古人民出版社,2007.12

ISBN 978-7-204-09365-6

I.文… II.长… III.周易—研究 IV.B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 198142 号



自序

一位国学的前辈曾说过，自己四十岁以前是不会出书的，因为子曰：“四十而不惑”，一个人倘若自己仍存在诸多的疑惑，怎能将一己之见在社会上广为传播呢？

我作为一个半路出家搞文化的人，或许到天命之年也不具备撰写中国文化的资格，更何况要撰写一部关于《易经》与中国博大文化方面的专著了。

最终敢于在将近不惑之年提前出书，源于下面的一些原因，希望读者看过后能宽容地接受我的鲁莽。

最珍贵的东西平时不会感觉到它的存在，当失去的时候才发现它的珍贵，这就像鱼离不开水，人离不开空气一样。最珍贵的东西，往往是我们生活中最朴素、最基础的东西。

在人类文化的发展过程中，最朴素、最基础、最客观的东西先辈们感觉没有必要将其刻意地写出来传给后人。后来随着文化的繁荣发展，这些朴素而又基础的东西慢慢地被后来出现的思想、论点所淹没。

对《易经》来说，无论从卦画还是卦辞、爻辞上来看，都是两两对应的，这些都摆在那里，周文王、周公感觉没有必要对其进行说明，或许孔子也明白，他也感觉没有必要说。

当代人研究《易经》普遍采用单独地一卦一卦地看，好似人类当初认为地球是方的，并不感觉自己的错误。待大家真正开始按一对对地研究《周易》之时，就会感觉也是一件非常自然的事情，就像当代人开始说地球是圆的一样，不会将其当成一种可以值得在别人面前炫耀的知识，而重在自己的应用与实践。

门捷列夫在没有找到所有元素前发现了周期表，其指导思想就是按质子、



外 王



自序



文画易经



1001

电子的数量一个个地往上排,很简单也很朴素,同样爱因斯坦的相对论也很简单朴素。人类正是在这种本身就早已存在的朴素规律指导下创造出很多的奇迹。

很多人都奇怪我如何学会《易经》、如何写出这本书的。倘若我告诉大家我在 2006 年 2 月 28 日前对《易经》仍处在混沌状态,也未曾花大量时间刻意研究,而在 2006 年 4 月 1 日前就将此书的初稿完成,相信很多人都不相信这件事情,可能还猜测我在某天晚上遇到过一个白胡子老头传授给了玄机。

当然不可能有白胡子老头暗中帮我,但天意让我从一个从事金融的工作者变成一个传播文化的人。虽然天不是我能接触的,但上天给我安排了一些帮助我的人,才使我能有机会给大家传播《易经》的精髓。在此我不仅仅要感谢天地、父母对我的孕育,也要感觉中华民族给我提供的文化营养,也要感谢那些无私帮助过我的朋友们。

母亲给了我蒙古人的血统,父亲给了我一个响亮的名字,使蒙古文化和中国革命史成为伴随我成长的乳汁,感谢成吉思汗赋予我充满豪气、走向的满腔热血与毛泽东思想给我的光辉指导。

我的父母不仅仅养育了我,更重要地是他们用自己的言行给我做出很好的典范,规范了我的人格和品德,正是这些家教中培养出来的品德,才使我很好地融入朋友中去。若没有父母的这些言传身教,相信我的人生一定非常之坎坷并充满了凶险。我的兄长同样给我做出了这样的表率,从上中学、上北大,他一直在前面给我领路,当我尝试做新的事情之时,他总是能给我提供可让我发展的平台。能踏实地走到现在,是与兄长的提携、帮助分不开的。

结婚十多年没有拌过一次嘴,吵过一次架,这种事情应该非常之少,但我幸运地遇到了。我的岳父、岳母同样用良好的家教培养出一个优秀的女儿,她有一颗像大地一样的心来包容、孕养着整个家,她不仅是个好妻子,还是一个好母亲,还是一个好女儿,使我的生活一直处在祥和的气氛中。倘若她给我压力,或许我将永远在职业经理人的路上行走,无暇体会作为一个中国人应该具有的天

乾三勇

兑三力

離三明

震三聰



外 亨





自序



文画易经



003

下观。正是她给与了我很多无私的奉献,我才有机会为我们的民族奉献自己。

当我们的孩子降生的时候,我明白了人活着的真正目的,那就是让自己的生命不断地延续,明白了一个国家、民族的根本不是其物质文明的繁荣,而是在于其能培养出什么样的接班人。正是为了让孩子不再走我走过的弯路,才在数年前开始博览群书,逐渐发现了中国文化的博大精深,从此走上“路漫漫兮其修远,吾将上下求索”的人生。

在此我感谢我身边的亲人,他们是我生活中最重要的组成部分。

我能顿悟《易经》,首先要感谢用言行影响我一生的两个人。

佟晓渭是我的高中语文老师,他教给我的是“让自己放轻松,学会从另一个方向看问题,事情会做得更好”。

任寰是我的领导兼朋友,他给了我一个高点,看到并掌握了更多的社会规则,并反复教我解读“踏实”二字。

他们两个对我的教诲奠定了我探索《周易》“左右对照看,从下往上看”的理论基础。

当我处在即将破茧而出顿悟《易经》的前夜,是四个经常在一起的朋友给了我一个很好的环境,并给了我诸多的指导和帮助,那些对我的帮助在他们的内心感觉皆流于自然,倘若我在此一一道来他们一定会批评我。在此我按年庚之序介绍一下他们对我的影响,他们四人是蒋靖,田德军,吕刚正和周宇。

蒋靖是唯一经常与我交流文化之道的朋友,他能经常用工作、生活中的一些事例来印证“道”的威力,给我以蒙醒,不仅深化了我的理论,还更加地深刻理解并领教了“知易行难”这一道理。让我感觉到学无止境方面,老蒋功不可没。

田德军是这几个朋友中学历最高的,而且是从本科到博士一路没有歇息就念下来的纯正博士。在这个时代,博士不是稀缺的,而学识高并有能力的人才才是稀缺的。他不仅体育项目样样精通,而且能将诸多事情处理得井井有条,他从来不会因为自己学历高、职位高而让自己缺了能交心的朋友。德军让我体会到了知识的价值观与道德观的重要性。

识

知

养

修

中



吕刚正平时话不多但字字珠玑,当我问到他如何买卖股票的时候,他回答说:“要逐步买到最低点,逐步卖到最高点。”这句话不仅成为我在股市中获利的核心思想,也让我真正体味到了“阴阳”这一概念的真谛,那就是“阴阳”不仅是对立的,而且还是在变化的。刚正的另一个特点就是智勇双全,在数次打牌中我缴纳了诸多的学费,明白了人生就像打牌,能抓一手好牌不重要,重要的是要将一副坏牌打好。作为一个高手不仅要有战略(聪),还得要看准时机(明),无论牌好坏与否,都要果敢(勇)并给对方以震慑(力),书中的空间模型一半应归功于他对我的实战教诲。刚正对我的教育意义在于知识与智慧不是用来炫耀、卖弄,而是要迅速地转化为价值。

周宇给我展现的是文化的底蕴,让我接触到生活中的另一个高层次,从而理解了“以人文化成天下”的真正内涵,知晓了物有终始,事有本末的道理,书中的空间模型和文化的概念,全依赖于周宇给我的体验。

我们五个朋友经常在一起交流,不仅仅充实了我的脑,还陶冶了我的心,明白了一个人的精神所在是心、脑合一的产物。

还有另外四个不经常朝夕相处的好朋友,他们对我的启迪也是巨大的。

周满君让我真正体会到了文化的巨大力量。做一件细小的事情就能让人刮目相看,并使对方主动愿意与自己推心置腹,这方面我是永远不及他的,也是我要永远向他学习的。虽然我们都是北大毕业的学生,但彼此之间有如此大的差异,这让我理解了文明是属于一个群体的东西,而文化是属于个人的东西,同样生活在一个文明发达的环境中,不能简单地就说每个人在做事的时候能让人感觉其有文化。满君让我明白了文化和文明的辩证关系与真正的内涵。

李永瑞是研究心理学的博士后,是国内著名的人力资源专家,他不仅仅让我知道了文化对企业的重要意义,还让我体验到了文化与运动之间也有必然的联系。或许让我从一个职业经理人变成一个文化人,李博士应该是我的关键启蒙者。

张雪钢是京城著名的拓展教练,他在培训中展现出了一个教师应有的风范,那就是让学生们动起来,有感悟后让他们说出来,从来不将自己的思想强加

乾
三
勇兑
三
力离
三
明震
三
聪



自序



文画易经



005

于对方,虽然表面上没有给学生讲什么大道理,但每个学员都感觉自己在培训中受益匪浅。一个传播文化的老师应该是什么样子,雪钢给我树立的形象最为清晰。

赵健坤之所以放在最后说,是因为他总是让我感觉神龙见首不见尾。无论我是当职业经理人还是搞文化,都是偏于文的一面,上面的几个朋友做的也都没有脱开这个范畴,而健坤却是个地地道道的武林中人。我们第一次见面的时候感觉一见如故,我谈论中国文化中文的一面之时,健坤总能用武的一面给我展示出来,使我大开眼界。那时我刚刚发现《易经》的真谛不久,内心仍激荡着狂傲之性,睥睨天下搞文化的人,但当刚刚了解了一些健坤所掌握的中华优秀传统文化中武的一面后,自己就像河伯见到海若一样望洋兴叹,从此在中国文化方面不敢再有“足矣”二字出现。健坤给我的启示是,作为一个真正掌握中国文化的人,治世能为贤臣,乱世能为战将,在朝可精忠报国,在野可是壶济世,不仅善于运筹帷幄,而且还要体健长寿,他让我从狭义上的中国文化发展到了广义的中国文化。

我是一个非常幸运的人,上天给了我很多的师长、同学与朋友,这些人中有些不便于此提起他们的名字,但我仍要对他们表示深深的谢意。还有很多在我走过的人生路中当过我领导、客户或者成为我下属的人,他们在工作中给我上了很多生动的课,正是通过这些课才让我真正理解了知识与实践的辩证关系,《易经》中卦辞、爻辞的解释多得益于他们对我的启迪。

本书的核心内容虽然在一年多前就已经成型,但在多次对外宣讲当中,发现大家对文化与精神的重视程度不够,多数人仍然是重科学、崇尚西方思潮,而研究中国文化的一部分人却没有把握住文化发展的全面性或正确方向,因此自己又阅读了大量的书籍,撰写出“民族与文化”、“圣王与道术”两个章节,方便读者从历史、客观的角度把握中国传统文化的脉搏。

同时聘请了数位绘画高手对原有的部分制作插图,以求以象数思维模式传递给读者《易经》的精髓。王瑞浩对此书的美工设计做了大量的编辑、指导工作,几位画家分别是田东明、托娅、丁翠萍、杨树、朱士芳、冯振祥(按插图顺序排

识

知

见

修





外 王



自
序



文
画
易
经



006

列),他们虽然之前没有接触过《易经》,但都能用自己艺术家的才能很好地表达出《易经》的深意,若没有他们的高度艺术激情,我是无法很好地完成这本书的。而且我们在合作过程中表现出的彼此信任与支持,也给我的生活平添了很多的温馨与快乐,这不是单纯用金钱所能衡量的,再次感谢他们对我的帮助。

李永瑞、杨红蕾、肖枫对本书做了大量工作,使本书得以系统、流畅地展现在大家面前。虽然这本书封面上写的编者是我的名字,但真正的作者不仅仅只有一个,就像真知来自于生活一样,这本书的真实作者应该是现实中那些帮助过我们的师长、朋友和同学,以及谱写中国历史的那些先辈们,他们这些人与读者您一样,都是生在天地之间、有着华夏血脉的中国人。

人生的道路千千万,但通向顶峰的最佳路线只有一条,这条路中国的先贤们已经将其标注出来,生活中我们中间的一些人也曾踏上过其中的某一段,现在假借我的手通过编写这部书将这条道路尽可能清晰地标注出来,希望大家拿着这张地图在现实中真正地走出属于自己的金光大道,谱写出人生的精彩篇章,也为中国的繁荣昌盛、全球的持久和平与和谐发展做出自己的贡献。

2007年10月10日

乾
三
勇

兑
三
力

離
三
明

震
三
聰



外 王





巽
三
识

坎
三
知

艮
三
养

坤
三
修

目 录

引言 知识的道德观与价值观	1
---------------------	---

第一部 民族与文化	11
-----------------	----

1. 文化与文明	11
----------------	----

2. 民主与自由	27
----------------	----

3. 精神与艺术人生	36
------------------	----

4. 士人与天下	52
----------------	----

5. 教学与培养	59
----------------	----

第二部 圣王与道术	69
-----------------	----

1. 万物与阴阳	69
----------------	----

2. 五行与八卦	74
----------------	----

3. 先天八卦与不败之地	80
--------------------	----

4. 后天八卦与和谐发展	82
--------------------	----

5. 时间观与空间观	86
------------------	----

第三部 预测与运筹	108
-----------------	-----

1. 占卜与应验	108
----------------	-----

目
录



文
画
易
经



001



2. 预测与价值	113
3. 锦囊与实施	116
4. 运筹与象数	121
5. 改命与人生	124

第四部《易经》与生活 128

1.《易经》的发展历程	128
2. 分析研究《易经》的正确方法	136
3.《易经》的阅读	150
4.《易经》常用词语解释	154
5.《易经》的中心思想	180

第五部《易经》通解 182

0.入门:循序渐进 因势利导	182
乾、坤二卦中的开山入门之道。	
1.立身:突破自我 跨入社会	196
屯蒙、需讼、师比、小畜旅、泰否卦中的立身之道。	
2.会盟:精诚合作 共存共荣	238
同人大有、谦豫、随蛊、临观、噬嗑贲卦中的会盟之道。	
3.持强:金戈铁马 破土开疆	280
剥复、无妄大畜、颐大过、坎离、咸亨卦中的持强之道。	
4.守柔:韬光养晦 蓄势待发	322
遁大壮、晋明夷、家人睽、蹇解、损益卦中的守柔之道。	





5. 改命:众望所归 顺时而动	364
-----------------------	-----

夬姤、萃升、困井、革鼎、震艮卦中的改命之道。

6. 传承:教化民众 无为而治	406
-----------------------	-----

渐归妹、丰旅、巽兑、涣节、中孚小过卦中的传承之道。

X. 江湖:勇猛果敢 深思熟虑	448
-----------------------	-----

既济、未济卦中的步入江湖之道。

Y. 卦序:任重道远 踏上征程	458
-----------------------	-----

用《易经》的卦序描绘当代创业者的成长、发展之路。

Z. 习易:未卜先知 善易不占	466
-----------------------	-----

历代占卜方法介绍,以及未卜先知的预测手法。

目

录



文画易经



003

识

知

养

修





外 王



六十四卦速查表

上卦 下卦	乾 ☰	兑 ☱	离 ☲	震 ☳	巽 ☴	坎 ☵	艮 ☶	坤 ☷
乾 ☰	乾 ☰ P188	夬 ☱☰ P366	大有 ☲☱☰ P241	大壮 ☳☰ P325	小畜 ☴☰ P222	需 ☵☰ P206	大畜 ☶☰ P291	泰 ☰☷ P230
兑 ☱	履 ☰☱ P223	兑 ☱☱ P425	睽 ☲☱ P341	归妹 ☳☱ P409	中孚 ☴☱ P440	节 ☵☱ P433	损 ☶☱ P356	临 ☰☷ P264
离 ☲	同人 ☲☱☰ P240	革 ☲☶ P390	离 ☲☲ P307	丰 ☲☱☲ P416	家人 ☲☵☲ P340	既济 ☵☲ P450	贲 ☶☲ P273	明夷 ☲☷ P333
震 ☳	无妄 ☳☰ P290	随 ☳☰ P256	噬嗑 ☲☲☱ P272	震 ☳☳ P398	益 ☴☳ P357	屯 ☳☵ P198	颐 ☶☳ P298	复 ☳☷ P283
巽 ☴	姤 ☴☰ P367	大过 ☴☲ P299	鼎 ☲☱☲ P391	恒 ☴☲ P315	巽 ☴☴ P424	井 ☴☵ P383	蛊 ☴☲ P257	升 ☴☰ P375
坎 ☵	讼 ☵☰ P207	困 ☵☱ P382	未济 ☲☵ P451	解 ☵☲ P349	涣 ☴☵ P432	坎 ☵☵ P306	蒙 ☶☵ P199	师 ☲☷ P214
艮 ☶	遁 ☶☰ P324	咸 ☶☳ P314	旅 ☲☶ P417	小过 ☱☲ P441	渐 ☴☶ P408	蹇 ☵☶ P348	艮 ☶☶ P399	谦 ☶☱☶ P248
坤 ☷	否 ☷☰ P231	萃 ☷☱ P374	晋 ☲☷ P332	豫 ☱☲ P249	观 ☲☷ P265	比 ☵☲ P215	剥 ☶☲ P282	坤 ☷☷ P189

乾 三 勇

兑 三 力

离 三 明

震 三 聪



外 王





知
三
识

知
三
知

知
三
养

知
三
修

知
识
与
价
值
(0-0)



引

言



001

引言

知识的道德观与价值观

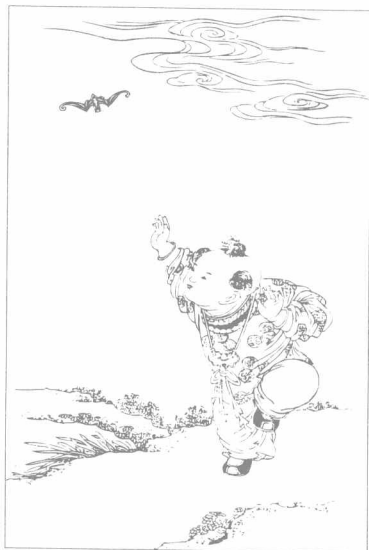
一天在与六岁儿子的交谈中,谈到将来若要成为一个将军,天文地理都要知道。儿子的回答让我大吃一惊:“天文地理我现在都知道!”此言不假,前几天我还监督他念《太阳的构造》这一短文,这篇短文编在幼儿园的一本教材中,类似的文章有100篇,如下雨前乌龟壳会出汗、日食产生的原因、大峡谷的地质构造等问题,现在幼儿园教育出来的孩子真的是上知天文,下知地理。

但我知道,如果在一个星光满天的夜晚,让孩子在旷野中辨别方向,我们仍需要给他补充一些天文学方面的知识;如果送他去夏令营过几天离开父母的集体生活,我们仍需给他补充一些为人处世方面的知识。

央视有个综艺节目,其内容就是让小学生考当前工作比较出色的年轻人。在镜头中让我们感觉有趣的是一边是踌躇满志、得意洋洋的小弟弟、小妹妹,一边是满头大汗、无地自容的大哥哥、大姐姐。倘若我们笑过后想一想,是这些生活在现实中的大哥哥、大姐姐对不起当年中小学老师的教诲?还是我们现在流行的教育体系存在某些问题呢?

这让我们想起一个“懂”与“不懂”的幽默故事:

一天一个好卖弄学识的人乘船过河,他与船主进行了这样一段对话。



知识的价值

孩童是张白纸,什么样的知识才是一个人的成长之本?



他问船主：“老兄，你懂自然科学吗？”

船主回答：“不懂。”

“太遗憾了！你丧失了四分之一的生命。那你懂哲学吗？”

“这个我也不懂。”船主回答道。

“太遗憾了！你又丧失了一部分生命。你会说几种语言啊？”

“我只会说本国语言，而且还带着很重的当地口音。”

“太遗憾了！你已经失去四分之三的生命了。”

这时巨浪掀翻了小船。船主在水中问那个正在水中挣扎的男子：“先生，你会游泳吗？”

“我不会。”

“那太不幸了，你将要失去整个生命。”

一个人的懂与不懂，是否有知识，不是简单地看过书、通过考试就可以衡量的。例如“狗是人类的朋友”这句话，这是前人通过不断实践总结出的知识，历史证明这是非常正确的一句话，但我们相信任何一个人不会在这句话的指导下单独去和一只陌生的藏獒去交朋友。知识只有通过自己不断地实践，方能体现出正确性，这样我们就不会突发妙想地去与狼交朋友，也不会冒然地与路边的黄狗套近乎。

在文化大革命时期曾有过工农阶级考大学教授的事情，那是忽视了知识的重要性，而现在我们从一个极端走到了另一个极端，过分地重视知识的重要性，而忽视了知识的实践性，也就是知识的价值观与道德观的问题。

当前大学生就业问题是个很大的社会问题，而在同时期企业人才的匮乏是困扰企业发展的核心问题。由于知识泛滥而产生的问题很多，但本书只谈一个问题，那就是所学知识中的道德观和价值观的问题，也可称其为知识的实践性问题。

“学好数理化，走遍天下都不怕”，这句话是二十世纪八十年代初期最流行的一句行走江湖的格言，当时的年轻人现在都成了新一代年轻人的父母，虽然





这句格言很少谈了,但在对孩子的培养中,已经根深蒂固地根植于我们的教育体系和言行中,不仅是家教如此,全民教育也如此。当前开展学习八荣八耻,树立道德楷模,就是对前期的极端化做出的调整。

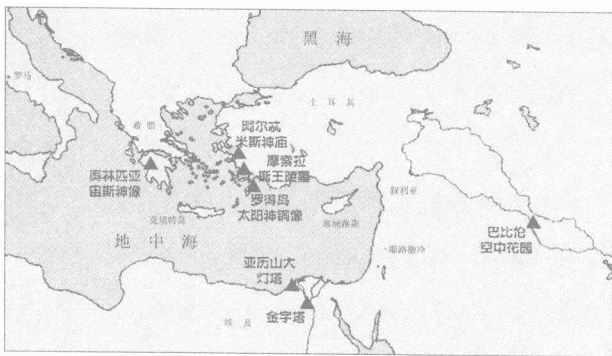
1+1=2 是个简单的数学等式,谁看了也感觉没有问题,但在生活中,这个等式是很难找到满足其恒等的前提条件。因为事物是不能简单地进行相加。例如 1 只羊加 1 头牛等于 2 只家畜,而不能直接地等于 2 只羊或者是 2 头牛;而且事物都是发展变化的,同样的一个东西 1 分钟前和 1 分钟之后就大不一样,例如股市中,同样的股票在 1 分钟前买和 1 分钟后买也大不相同。同样都是人,我们也不能对面试官说:“聘用我当你们的总经理,这样你们公司就有两个总经理了,公司的收益就可以翻番了。”

2-1=1 同样在现实生活中很难体现。中国前期楼市的火爆,其中最重要的一个因素就是售楼人员搞假销售,让顾客总是感觉他要买的那种户型只剩下最后一套了,从而刺激顾客的购买冲动。

正是由于生活不是简单的加减法,所以人才有高低贵贱之分,生活才丰富多彩。

多数人经常主观地认为自己很有个性与涵养,感觉自己能准确判断出自己在某一特定环境下的言行。现在让我们假设一个场景:

有一场非常火爆的比赛（对于不喜欢体育的朋友可以假想为一场文艺演出），自己非常喜欢，排队去售票处买票，不巧的是，刚刚排到窗口，“啪”地一声，售票员把窗口关闭，并



七大奇迹

世界七大奇迹是由公元前三世界期间地中海的探险家们提出来的,当时欧洲人的世界仅限在地中海范围,璀璨的中华文明并不为这些人所知。

建筑奇迹保佑不了建造者的灵魂与子孙，文明也可能断代，一脉相承的中华民族才是人类文明史上的最大奇迹。