

陽光詩叢

黃葵現代抒情诗选

黃葵



国际文化出版公司

黄葵现代抒情诗选

黄 葵 著

◎ 国际文化出版公司

《黄葵现代抒情诗选》

黄 葵 著

*

国际文化出版公司出版发行

北京安定门内大街40号

邮政编码:100009

新华书店 经销

河北保定北斗印刷厂印刷

787×1092 毫米 1/32 开本 5 印张 12.5 千字

1996年3月第1版 1996年3月第1次印刷

印数:1—5000 册

ISBN 7-80105-318-4/G·106

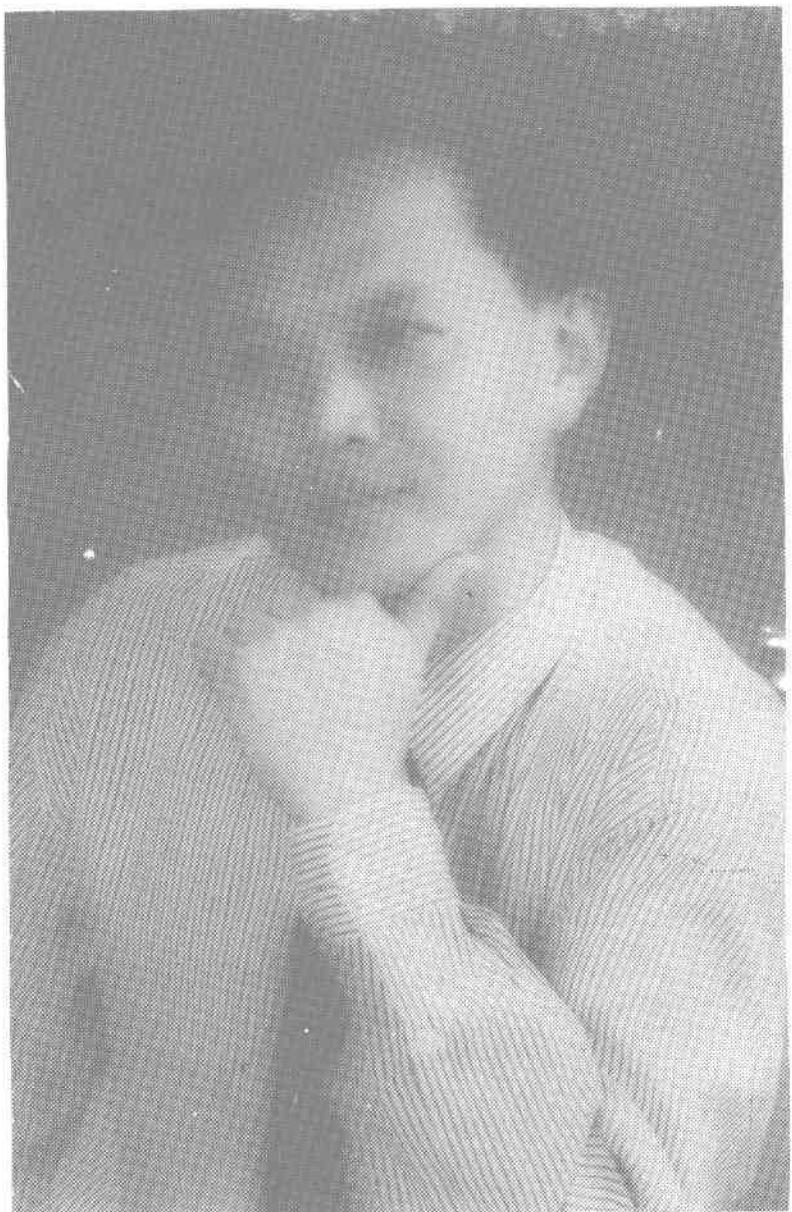
总定价:68.00 元(单本定价:6.80 元)

作者简介

黄葵，男，安徽宿松人，1968年生。高教自考中文大学毕业后，于1991年9月考入北京鲁迅文学院文学硕士研究生班，1993年7月毕业。先后干过售货员、业务员、情报员、创作员、报刊编辑、记者等行当，现下海到海南省航空公司办公室搞文秘宣传工作。为安徽省作家协会会员、中国散文诗学会会员、中国乡土诗人协会理事，已在《人民文学》、《诗刊》等全国各级报刊发表诗文600余篇，诗作在大陆、港台多次获奖。

阳光诗丛：

主 编：绿风 周玮 白心



作者近照

踏上命运的板块

绿风

生命的本质是注定要生长的，并且会生机一片又一片山和一条又一条水……

生长，就必须具有饥饿感、膨胀感、超越感，去蓬勃一切值得辉煌一下的灵魂内外部区域的生命责任感，基于这种种“超常之感”，黄葵时刻都得踏上命运的不同板块，与酒与思想结伴而行，那些生之阵痛、灵魂之隐痛都能化为诗之苦香。

黄葵是带着生命“内伤”的，他的诗歌中无处不在闪现着一种“爱”与“现实”极力磨擦、撞击出的殷红。但诗之芒、诗之韵始终以省人、感人、催人的魅力“崩溃”。

若是每个人回首看看，我们的昨天前天……已经被命运限格在一块块“板块”上，那些“板块”上所呈现的地形、地貌各不相同，这就构成了我们的“命运地带”，而“命运地带”上还能生长出、生存着诗之花、诗之树、诗之石、诗之鱼……这就更不相同。但我深信真正的诗之魂是不会随便在某一板块上倒下。黄葵的“诗之板块”一定不少，在这里向人们裸示的仅仅是其中“六块”，即：

- 第一章 诗歌把血液永久守候
第二章 生长在骨胳里的狗尾巴草
第三章 怀念或回首在飘逝里
第四章 与钢铁一块生长的物质
第五章 时间在李子内外成熟
第六章 突破海的肌肤

这六大板块让我深省：多味的城市、古朴的乡情、明澈的大爱、深沉的内慨、旷世的风景、挚诚的奥哲和不羁的生命力……诗风一路啸嗥，使“板块”与“板块”之间产生隆隆的震颤。

对一首诗的评解可能较容易，对一部诗集的论述却不易。但是，我能极准确地指出：每一首好诗里面都有灿烂的精神光芒，任何一段评论的文字都不能十分准确地剖析“她”的光汁，每一位诗的崇拜者都能以自己的独特感受来享受迥异的色彩与香味。

“为诗者，切勿赶时髦，诗歌的流泻源于本能的生命原动，依附于自自然然的语言河床，万不可屈抑诗歌舒放自如的本质……”这让我们与皖人黄葵同勉！

无所谓称之为序，只称为“小引”罢了，面对诗歌，我感到自身轻轻，进入诗歌，觉得人性的张力无穷。

满心希望无限的读者能以自己“命运的板块”来感应、来碰击、来颖悟这个可近、可触、可亲、可塑的生存世界。

一九九五年十一月于北京十里堡

目 录

序·踏上命运的板块.....	绿风
第一章 诗歌把血液永久守候	
诗歌之旅.....	(2)
生之旅.....	(4)
痛苦之根.....	(6)
仰望城市.....	(7)
插满我的夜	(10)
知道是一种过失	(12)
雪莲花的盛夏	(13)
让黎明先走	(15)
有树穿透严冬之夜	(16)
钓鱼儿游动的鲜味	(18)
有一只天鹅在我心中滑翔	(20)
蓝色的痛苦	(22)
生死的巨手	(24)
突破	(26)
寻找自己	(27)
蓝蓝的话语	(29)
56℃ 嘹亮多久	(31)
待业的李白	(33)

现在的梵高 (35)

第二章 生长在骨骼里的狗尾巴草

羊在江南 (38)
面对庄稼 (40)
童年 (42)
白薯奶大的童年 (44)
家乡的小河 (46)
暮秋 (47)
五月乡情 (48)
亲近父亲 (50)
我摸到了我骨骼的硬度 (52)
起飞那只透红的雁鸣 (54)

第三章 怀念或回首在飘逝里

抓住原始的天空 (57)
别把自己关在门外 (59)
结局始于梦醒时分 (61)
何时收回肋骨 (63)
敲打距离 (65)
怀念深入的北方 (67)
民俗的儿子 (69)
寻找自己 (71)
我无法长大 (73)
飘 (75)
回首 (77)

方向	(79)
想家的时候	(80)

第四章 与钢铁一块生长的物质

绞心的沙漠	(82)
魂系高原	(84)
大米	(85)
赶西口	(87)
朝天椒	(88)
一棵树	(89)
石碾	(90)
烤白薯	(92)
老水牛	(94)
草莓	(95)

第五章 时间在李子内外成熟

偶遇	(97)
挑开夜幕之窗	(98)
打开千年拥挤	(99)
驶进你	(100)
夜归	(101)
还是翻越歌的墙	(102)
感受今夜	(103)
飞进尖利的叫声	(105)
酒力	(107)
忆断归程	(109)

我的恒星座	(111)
李子 你不该比梦更深	(113)
时间在李子内外成熟	(115)
纪念遥远	(117)
活在一种距离里	(119)
沿着你的边缘	(121)
指骨起风	(123)
遭遇你长发的森林	(125)
佛手	(127)
岛	(128)
爱情	(129)

第六章 突破海的肌肤

我与大海	(131)
海岸线	(132)
突破海的肌肤	(133)
海泳	(135)
海燕	(137)
蓝小海	(138)
回归之海	(140)
寻	(141)
记忆大海	(142)
探望诗歌的内部	(144)
自白	(146)
后记	(148)

第一章 诗歌把血液永久守候

麦苗玛瑙一样领着诗的锋芒
在无所不在地燃烧
大风朗诵我的心脏
伤口铺开一条悠长的船工号子
汹涌地抵达未来以北
汹涌地回首历史以南

☆ 诗歌之旅

命中注定非流浪不可
这就是我的诗歌

烈日里奔腾的四蹄
踏碎驼铃声声
摇醒茫茫沙漠
怀念远离我的谷草
渴望里瘦骨如柴
根根锻打诗歌韵脚的意志

抓住比上帝高贵的陈述
这就是我诗歌的呼吸

通过夜的肌肤进入生活
进入昙花开放的广场
逃离金钱房产股票
跟踪尘世以外跟踪粗糙的飞沙

珍惜佛国的恩情
如珍惜自己的女人

维特的烦恼艾略特的大荒原
这就是我诗歌的双翅

从如雪的汉字出发
直达地球的心病
陌生故土陌生熟悉的霓虹灯
直至双翅粉碎不能飞翔
大海小如一只鱼胆
破成万帆里掀不起的铜臭

从一株麦苗开始到无边无沿
这就是我诗歌的讨伐

麦苗玛瑙一样领着诗的锋芒
无所不在地燃烧
大风朗诵我的心脏
伤口铺开一条悠长的船工号子
汹涌地抵达未来以北
汹涌地回首历史以南

93年6月于北京鲁迅文学院

醉酒的山歌醉水

一人生与自然对话

★ 生之旅

——醉酒的山歌醉水

——爱出平对醉水从

A ——爱出平对醉水从

生活以沼泽地的芳草土质生苔
诱人前行 不得偿所失至真

B ——即逝是一块小砖大

日子从墙壁上掉下来 如落
跌成秀骨和内伤

C ——时光倒流天由支那一人

时光穿肠而过 想有安民始
后遗症贫血不止

D ——列车被钢轨的梦想吞没

旅人真是幸存者么

E ——未见月亮变羞红了脸

莫非夕阳跨进了青春期

F ——完全爬进绿叶的脉络

时间就开始发黄了

93年6月于鲁迅文学院

附录苦歌☆

青涩守身——是晚比迎——
红透的唇上染出千秋苦丁茶
苦味的苦涩是你的苦——
苦海归航——最苦风流——苦
苦的苦海苦的苦心苦苦苦
苦情——苦情苦语的苦实——
苦水结盐——长崎用太个——
苦海苦身苦身苦身苦身苦身
不苦才心苦——苦的苦——
苦心——苦口——是苦我便你——
苦海苦身苦身苦身苦身苦身
他们加料加料加料加料加料——
苦之苦苦苦——苦海——
苦海苦身苦身苦身苦身苦身——
苦的苦的苦的苦的苦的苦的——
苦的苦的苦的苦的苦的苦的——
苦的苦的苦的苦的苦的苦的——