

人民日报上的
RENMIN RIBAO
SHANG DE
NIEER

玉溪市图书馆 编

聂耳



《下册》

云南出版集团公司
云南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

人民日报上的聂耳 / 玉溪市图书馆编. —昆明: 云南人民出版社, 2008

ISBN 978-7-222-05545-2

I. 人… II. 玉… III. 聂耳 (1912~1935) —生平事迹
IV. K825.76

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 092804 号

人民日报上的聂耳

玉溪市图书馆 编

首席编辑	周 琼
责任编辑	吴 虹 刘存沛 (特约) 熊 凌 杜佳颖
装帧设计	袁亚雄
责任印制	段金华

出 版	云南出版集团公司 云南人民出版社
地 址	昆明市环城西路 609 号
网 址	www.ynpph.com.cn
E - mail	rmszbs@public.km.yn.cn
邮 编	650034
开 本	787 × 960 1/12
印 张	63.5
字 数	280 千
版 次	2008 年 6 月第 1 版第 1 次印刷
印 刷	云南福保东陆印刷股份有限公司
书 号	ISBN 978-7-222-05545-2
定 价	360.00 元 (上、下册)

注: 本书按《出版文字作品报酬规定》的标准向作者支付相应稿酬, 未及时收到稿酬的作者请与编撰单位联系。

目 录

第一章 怀念聂耳	1
纪念新音乐的开路先锋——聂耳同志	3
纪念聂耳同志 学习聂耳同志	5
纪念聂耳	8
开拓者的聂耳——纪念聂耳同志逝世 15 周年	8
聂耳年谱初稿	9
永生的海燕——纪念聂耳同志逝世 20 周年	11
聂耳的道路——纪念人民音乐家聂耳逝世 20 周年	12
在聂耳墓畔——纪念聂耳同志逝世 25 周年	18
回忆聂耳、星海	20
聂耳、冼星海不朽	23
谒聂耳墓	24
他的进军号	25
学习聂耳精神 繁荣音乐创作	28
周末黄昏	29
忆聂耳	31
《少年时代的聂耳》	34
时代歌者的墓碑——聂耳 50 周年祭	35
发扬革命传统 创造人民新声——纪念人民音乐家聂耳、冼星海	36
新音乐运动的旗帜	40

音乐文化的丰碑	40
音乐风	41
云南云雨	43
在聂耳墓前	45
今天怎样学习聂耳	46
继承和弘扬聂耳精神	48
人民音乐家 聂耳	49
当年看聂耳表演	50

第二章 聂耳纪念活动

中央办公厅集会纪念聂耳逝世 11 周年	53
哈市各界集会 纪念聂耳同志	53
聂耳逝世 12 周年 音乐界将开会纪念	53
文代暨平市音乐界 集会纪念聂耳	54
文代大会第十三日 选举全国委员会委员 诗歌工作者筹组联谊会	54
更正	54
星海合唱团将于 17 日成立 届时并演出聂耳、星海遗作	55
纪念聂耳逝世 15 周年 首都今晚举行音乐晚会 星海合唱团将同时成立 ...	55
纪念聂耳音乐晚会 因雨改 19 日举行	56
纪念聂耳音乐晚会 因雨延至今天举行	56
青年文艺晚会 今晚在中山公园举行	56
文化生活动态 各地音乐界纪念聂耳逝 16 周年	56
首都音乐工作者、上海文艺界集会纪念聂耳逝世 17 周年	57
文化简讯 聂耳 18 周年中华全国音乐工作协会等单位将举行纪念音乐会	57
全国音协等举办音乐晚会 纪念聂耳逝世 18 周年	58
中国音乐家协会等 举办纪念聂耳逝世 19 周年音乐会	
昆明、天津分别集会纪念聂耳逝世 19 周年	59
首都举行聂耳和冼星海两音乐家纪念会	

聂耳纪念室和冼星海纪念室在北京开幕	60
莫斯科等地音乐界纪念聂耳和冼星海	61
首都举行聂耳和冼星海纪念音乐会	62
4000 多位音乐工作者到京参加首届音乐周	
北京将举行 91 个音乐会	63
全国音乐周举行开幕式音乐会	63
全国音乐周展开学术讨论活动 并举办中国音乐史料展览	64
莫斯科集会纪念聂耳逝世 25 周年	64
上海音乐、文艺界集会 纪念人民音乐家聂耳和冼星海	65
纪念中国人民的伟大歌手	
首都举行聂耳、冼星海纪念音乐会	
周恩来总理出席了纪念会	66
歌颂三面红旗 反映劳动人民的英雄气概	
全国业余歌曲创作比赛评选揭晓	
3 万件作品应征,85 首优秀作品获奖	67
以战斗歌声纪念革命音乐先驱战士	
首都举行音乐会纪念聂耳逝世 30 周年、冼星海逝世 20 周年	68
周总理出席纪念聂耳冼星海音乐会	69
纪念人民音乐家聂耳冼星海音乐会在京举行	
两位音乐家充满革命激情的作品在演出中受到观众热烈欢迎	70
上海市举行人民音乐家聂耳、冼星海音乐会受到听众热烈欢迎	70
像聂耳那样和人民同呼吸共悲欢	
首都文艺界隆重集会纪念人民音乐家聂耳诞辰 70 周年	
胡乔木出席了大会,周巍峙在会上作报告	71
聂耳、冼星海声乐作品演唱比赛结束	72
人民音乐家聂耳冼星海纪念音乐会在京举行	72
江西省举办音乐节	73
星海园在广州落成	73

人物邮票	74
第二届聂耳、冼星海全国声乐比赛将举行	75
聂耳冼星海全国声乐比赛揭晓	
潘淑珍、雷岩获金奖	75
经典合唱唱百年	75

第三章 聂耳与国歌

中国人民政协全体会议重大决议	
通过中国人民政协组织法通过中央人民政府组织法	
国都定于北平改名为北京 国旗国歌及纪年均已确定	79
漫谈各国国歌	80
高唱国歌 阔步长征	80
五届人大三次会议提案选登	82
五届全国人大五次会议举行全体大会	
中华人民共和国第四部宪法庄严诞生	82
中华人民共和国国歌	84
我们万众一心,前进!	
——夏衍谈《义勇军进行曲》	84
革命斗争的号角	86
《义勇军进行曲》 诞生的前前后后	88
歌声与心声	89
共和国的华诞	90
各国国歌拾趣	97
义勇军歌祭	98
《中华人民共和国国歌》诞生记	99
热爱祖国 建设祖国 保卫祖国 赞美祖国	
首都隆重举行国歌纪念音乐会	
江泽民李鹏乔石朱镕基胡锦涛等与万人同声高歌《义勇军进行曲》	101

唱出人民心声 激发民族浩气	
首都纪念《国歌》创作 60 周年	103
高唱国歌向前进	104
奏响民族的最强音	105
《义勇军进行曲》的一个故事	108
高唱国歌振精神	110
不屈的怒吼——观影片《国歌》	112
且说三个“起来”	113
几度沧桑话国歌	114
为《义勇军进行曲》谱曲	118
介绍《义勇军进行曲》诞生前后 电视专题片《国歌嘹亮》开拍	118

第四章 聂耳与音乐

全国音乐工作者协会 电毛主席、朱总司令致敬	
电复苏联作曲者音乐工作者愿为世界持久和平共同奋斗	121
电影《武训传》的音乐同样应受批评	122
我歌唱全世界人民保卫和平的胜利信心	123
展开音乐战线上的批评与自我批评	
——在北京文艺界学习动员大会上的发言用批评	
和自我批评的方法开展思想改造运动	125
关于继承民族音乐遗产问题	128
端正学习民间音乐的态度	131
学习和继承民间音乐的优良传统	
——对于民间音乐演唱与民间器乐中的一些问题的理解	134
为创作更多更好的群众歌曲而努力	
——谈关于群众歌曲创作的几个问题	144
评聂耳、冼星海纪念音乐会的演出	153
音乐舞蹈创作的民族形式问题	156

音乐的民族风格杂谈	160
音乐艺术百花齐放的序曲——记全国音乐周开幕式音乐会	164
随想曲	165
五四以来音乐艺术的光辉	166
全国音乐周上群英会演 百花齐放演出近 700 个作品	168
继承和发扬民族音乐传统 音乐家协会讨论音乐创作和理论方面问题 ...	169
发展民族艺术必须反对洋教条	170
百花齐放未尝不可以移花接木	174
掀起一个社会主义革命歌咏运动	179
大家都来唱跃进新歌	181
从司集乡看社会主义歌唱运动	183
社会主义的民族的新音乐的成长	186
歌唱公社,歌唱人民的心声!	196
改革音乐的教学工作	197
充分发扬为政治服务的战斗传统	
民间文学、音乐舞蹈万紫千红	200
为工农兵服务的音乐艺术	
——在中国音乐家协会第二次会员代表大会上的报告摘要	201
无产阶级革命音乐的先锋	211
《扬子江的暴风雨》观后感	215
欢呼群众业余歌曲创作的新成就	217
音乐的民族风格、地方色彩问题杂谈	219
给孩子们更多更好的歌曲	225
音乐群众化的几个问题	228
高歌前进!	237
对音乐群众化问题的探索	238
大圆号奏评剧	243
试论西洋唱法民族化的问题	244

革命化、民族化、群众化——音乐工作迫切的时代任务	
加强与工农兵群众结合,创造和发展社会主义的民族的新音乐	253
学习革命歌手的革命精神——听聂耳、冼星海逝世纪念音乐会之后	259
高唱革命战歌胜利前进在毛主席的无产阶级文艺路线	
的光辉照耀下,由革命文艺工作者重新填词或改词的	
10 首革命历史歌曲,受到广大工农兵群众的热烈欢迎	261
收获与展望	
——评全国音乐(独唱、独奏、重唱、重奏)调演节目	262
注意发挥青年人的力量	266
学习周总理的光辉榜样 沿着毛主席的革命文艺路线奋勇前进!	
——纪念毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》发表 35 周年	267
继承毛主席遗志 高歌向未来	273
在毛主席革命文艺路线指引下,为繁荣社会主义文艺创作而奋斗	
黄镇同志在中国文学艺术界联合会第三届全国委员会第三次扩大会议上的讲话	274
积极培养又红又专的优秀艺术人才	280
继往开来,繁荣社会主义新时期的文艺	
——1979 年 11 月 1 日在中国文学艺术工作者第四次代表大会上的报告	281
把歌曲变成歌声	302
左联杂忆	303
胡乔木和周扬同志在纪念“左联”成立 50 周年大会上讲话	
更高地举起左翼文化运动战旗	
坚持文化艺术为社会主义服务	308
继承和发扬左翼文化运动的革命传统	
——在纪念“左联”成立 50 周年大会上的讲话	309
携起手来,放声歌唱,鼓舞人民建设社会主义新生活	
——在纪念“左联”成立 50 周年大会上的讲话	317
高唱革命歌曲鼓舞新长征斗志	
参加民族民间唱法独唱、二重唱会演的全体歌唱演员发出倡议书	319

建设社会主义的、民族的音乐文化

音乐创作座谈会在京举行	321
音乐创作要继承也要发展	
关于当前音乐创作和表演的讨论	322
上海市人大代表、政协委员在小组讨论会上发言摘要	323
都来关心少年儿童的歌唱	323
发展民族的新音乐 关于当前音乐创作和表演的讨论	324
有感于一则关于旧唱片的消息	325
群众歌曲创作中的一些问题	326
建议多创作短小的群众歌曲	328
努力提高歌曲创作的质量	329
离根则枯	
——谈音乐中的不良倾向	331
重视歌词创作	332
抗战时期的群众歌咏活动	334
棚户里飞出的琴声	336
赞文化发展战略研讨	337
期望时代的新声	338
中华浩歌动地来——首届中国艺术节开幕式巡礼	339
风从哪里来?	
——评歌坛“西北风”	341
两岸一腔情	343
曲高和众——评介《中国名歌 201 首》	344
中国音乐史上的丰碑——贺绿汀谈抗战救亡歌曲	345
征程之歌	347
高扬主旋律 繁荣社会主义文艺	
——学习《邓小平文选》，对文艺创作问题的思考	348
鹏程万里 心系中华	353

我国抗战文学中的爱国主义精神	354
想起了《延安颂》	358
高歌几曲壮国魂	359
难忘的抗敌演剧队	361
我们曾高唱《大刀进行曲》	362
从孔子闻韶谈起	364
别让孩子总唱《心太软》	365
再谱一曲《歌唱祖国》	366

第五章 聂耳与电影

重映《风云儿女》的几点感想	369
上海影坛瑰丽多彩	370
向国庆献礼的国产片丰富多彩	
二十五日开始在全国各地同时举行展览月	372
庆祝中华人民共和国建国 10 周年 国产影片展览月今日开始	
35 部新片在各大城市放映	374
新中国电影事业的迅速发展	375
让电影艺术之花更加灿烂	
周总理出席招待会祝贺新片展览月的成功	
文化部负责人谈大跃进以来电影工作的成就	382
我电影代表团赴捷参加国际电影节	385
国际简讯 十二届卡罗维发利电影节开幕	385
从创作《聂耳》剧本得到的启发	385
卡罗维发利国际电影节闭幕	
我国影片《聂耳》和《萝卜回来了》获奖	388
一个电影演员的经历	389
中朝两国人民互相学习互相鼓励	
红星中朝友好公社昨命名	

朝鲜贵宾参加庆祝集会受到社员热烈欢迎	391
我国社会主义文学艺术的道路	
——1960年7月22日在中国文学艺术工作者	
第三次代表大会上的报告(之一)	392
让三面红旗在银幕上迎风招展	
——1960年7月30日在中国电影工作者协会	
第二次会员代表大会上的报告摘要	405
兄弟国家庆祝我国国庆 蒙古举办中国电影周放映《聂耳》等中国影片 ...	415
英国观众喜爱中国电影	416
风云雷电谱雄歌	
——评彩色故事片《聂耳》	417
感谢苏联有关机关热情接待我国党政代表团	
刘晓大使举行电影招待会和酒会	420
绘声绘色	420
题材问题——1961年第3期《文艺报》专论(摘要)	422
中国电影在日本	427
庆祝中华人民共和国成立12周年	
我驻各国使节举行招待会	428
我们的朋友越来越多 亚洲拉丁美洲和欧洲公众庆祝我国国庆节	429
印度尼西亚北苏门答腊举行中国电影周	431
阿尔及尔“中国文化周”继续展开活动	
上映我《1962年国庆节》等影片	431
阿尔及尔举行“中国文化周” 我作家闻捷作关于中国古代文学的报告 ...	432
古巴影评家赞扬中国电影的革命精神	
罗德里格斯说中国电影为争取实现社会主义理想作出贡献	
鲁伊斯说中国电影负有向全世界各国人民表示支援的使命	432
访问东方省的回忆	433
前事不忘后事之师	

——祝《电影艺术》复刊并从中国电影的去展望未来	435
电影要民族化	439
总结经验 解放思想	440
上海抓紧落实党的文艺政策	
给遭受迫害的文艺工作者平反昭雪,解放了被批错的作品	443
多练点本领,少找点“替身”	444
赵丹著述的《银幕形象创造》一书出版	445
“沉潜于角色之中”	446
银幕后面的辛勤耕耘者	
——记电影美术家韩尚义	447
更好地发挥电影在培养新人中的作用	448
我热爱电影音乐指挥工作	454
阁楼“痴人”	456
中小学爱国主义教育影视片目	458
简讯	459
中国电影:90 年历史的故事	460
我看《洗星海》	462
新中国 50 周年献礼影片述评	463
电影频道贺新春 新片佳片上荧屏	466
电影九九艳阳天——“华表奖”优秀故事片纵览	467
中国电影世纪回望	469
第六章 聂耳与故乡	473
聂耳的母亲彭寂宽逝世 云南各界集会追悼	475
悼彭寂宽有感	475
锦绣边疆春城好	477
文化简讯 昆明聂耳业余合唱团扩大	480
著名人民音乐家聂耳的骨灰迁入新墓地	480

聂耳故乡的纪念	481
春城花瓣	482
云南举行各种活动	
隆重纪念人民音乐家聂耳逝世 50 周年	484
简讯	484
民族花园昆明	485
故乡人民怀念聂耳	486
昆明建成国情教育基地	487
云南风景线	487
昆明二题	488
云南对青少年坚持“三个主义”教育	
大中小学生爱国主义、集体主义、社会主义观念增强	489
玉溪各界人士演唱抗日歌曲	
纪念聂耳逝世 60 周年	490
昆明市文化精品工程 赢来“好”声一片	490
对外开放 不断扩大	491
聂耳的故乡——玉溪	493
聆听玉溪——写在聂耳诞辰 90 周年之际	493
云南成立聂耳音乐基金会	494
高唱聂耳的歌——云南玉溪市聂耳艺术团剪影	495
玉溪市委书记孔祥庚说：民族文化造就了音乐天才	496
玉溪市确定“聂耳纪念日”	497
云南纪念聂耳逝世 70 周年 聂耳故居已修复	497
第七章 聂耳与日本	499
日本人民争取和新中国友好	501
日本各界举行追悼我国抗日烈士大会	
中国红十字会代表团参加聂耳纪念碑落成式	504

我贸易代表团代表同日本文化界人士座谈	
旅日朝鲜侨民欢迎我贸易代表团	504
日本镰仓海滨举行禁止原子武器和平大会	
我国和苏联、波兰、朝鲜、印度等国代表应邀参加	506
日本学术会议欢宴我国访日科学代表团	
我国访日科学代表团访问东京大学和箱根	506
访日归来	509
1000 公里和平大游行到达藤泽	515
日中友协全国大会胜利闭幕	
大会通过今年度运动方针:坚决展开争取恢复日中邦交的斗争, 坚决反对制造“两个中国”的阴谋,并竭尽全力争取	
恢复中国在联合国中的合法席位	515
我新闻代表团访问大阪等地后回到东京	516
美好友情 如花似锦	
——随中国电影工作者友好代表团防日观感〔三〕	516
“不死鸟”永远飞翔在人间——悼念秋田雨雀先生	518
纪念“七·七”和聂耳忌辰 日本神奈川县人民集会	520
仙台之行	521
日本作曲家清濑保二发表访华观感	
中国民族音乐获得惊人发展	524
祝中日人民友谊之花在北京东京盛开	
首都文艺界热烈欢迎日本蕨座民族歌舞团	
东京听众交口赞誉中国艺术团演出	525
日本神奈川县藤泽市人民	
纪念聂耳逝世 31 周年	526
日本藤泽市民集会纪念聂耳逝世 40 周年	
表示决心进一步发展日中两国人民的友谊	526
聂耳“终焉之地”	527

依依惜别的时刻	528
访日寄怀(连载)	531
访日寄怀(连载)	531
海的怀念——日本朋友热爱聂耳	533
日本电影界人士痛惜赵丹逝世	534
旅日诗抄	535
日本纪念聂耳逝世 50 周年	
聂耳纪念碑所在地将扩为纪念公园	537
纪念聂耳逝世 50 周年	
日本藤泽市建聂耳纪念广场	537
有碑共识终焉地——谒日本鹤沼海岸聂耳纪念碑	538
一个热门话题:世代友好——访日见闻	539
揭开中日关系史上新篇章的一次访问	541
心系云南震灾区	544

第八章 聂耳与其他艺术家

新缪斯九神礼赞	547
高唱战歌念星海 为星海同志逝世二周年纪念而作	549
关于《高唱战歌念星海》——艺术工作上投降主义的检讨	551
冼星海——热情的人民歌手——纪念冼星海逝世 10 周年	555
悼音乐家盛家伦同志	558
武汉音乐界 揭露陆华柏丑恶面目	560
老树逢春重发枝——舞蹈家吴晓邦重上舞台	561
驳吴永刚	561
党能领导音乐事业吗? ——驳黄源洛的反社会主义的音乐路线	564
黄自逝世 20 年祭	570
忆张曙	571
劳动与战斗的赞歌——介绍冼星海遗作《秋收突击》	573

他是群众的知音 群众是他的知音——漫谈劫夫同志的歌曲创作	575
沈阳举行劫夫歌曲音乐会	580
《黄河大合唱》的历史背景和艺术成就	581
夏衍同志作品中的资产阶级思想	584
追念他——为了永不忘记	599
人民不会忘记他 写在《郑律成作品音乐会》之后	602
滚滚黄河掀怒涛——喜读《黄河大合唱》新版本	605
我国著名电影艺术家郑君里同志骨灰安放仪式在上海举行	
苏振华倪志福彭冲廖承志沈雁冰等送花圈	606
痛悼田汉同志	608
原中国文学艺术界联合会副主席 中国戏剧家协会主席、党组书记	
田汉同志追悼会在北京举行 华国锋叶剑英邓小平李先念陈云等送了花圈	
宋庆龄等参加追悼会 廖承志主持追悼会 沈雁冰致悼词	611
明星陨落	613
阿丹不死! ——悼念人民的演员赵丹	616
悼念赵丹同志大会在京隆重举行	619
《艾思奇文集》序	620
一位终身献给中国音乐事业的作曲家	621
奋力开拓新文艺的路——《郭沫若论创作》编后记	624
父亲回来了	626
怀念郑律成同志——为《作曲家郑律成》、《郑律成歌曲集》而写	628
读《蔡楚生的创作道路》有感	629
黎锦晖也写爱国歌曲	630
一代杰出的戏剧大师和时代的歌手——纪念田汉同志诞生 85 周年	631
和老金絮话	634
许幸之从事艺术活动 60 周年纪念会在京举行	635
艺坛耕耘 60 年——访中央美术学院许幸之教授	635
作曲家阿甫夏洛穆夫	637