

品读人类学家丛书·本土篇

PINDU RENLEI XUEJIA CONGSHU BENTUPIAN

# 林耀华评传

潘守永◎著



L·Y·H  
LINYAOHUA PINGZHUAN

民族出版社

品读人类学家丛书·本土篇  
PINDU RENLEI XUEJIA CONGSHU BENTUPIAN

# 林耀华评传

潘守永◎著

民族出版社

L·Y·H  
LINYAOHUA

PINGZHUAN

## 图书在版编目 (CIP) 数据

林耀华评传/潘守永著. —北京: 民族出版社, 2009. 7

(品读人类学家丛书·本土篇)

ISBN 978-7-105-10168-9

I. 林… II. 潘… III. 林耀华 (1910~2001) —评传  
IV. K825. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 118196 号

## 林耀华评传

---

策划编辑: 倩 男

责任编辑: 吴灵芝

封面设计: 晓玉工作室

出版发行: 民族出版社

社 址: 北京市和平里北街 14 号 邮编 100013

电 话: 010-58130038 010-58130049 (编辑室)

010-64224782 (发行部)

<http://www.mzcbs.com>

投稿邮箱: [gongqianlan@sina.com](mailto:gongqianlan@sina.com)

印 刷: 北京佳顺印务有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2009 年 7 月第 1 版 2009 年 7 月北京第 1 次印刷

开 本: 640 毫米 × 960 毫米 1/32

字 数: 175 千字

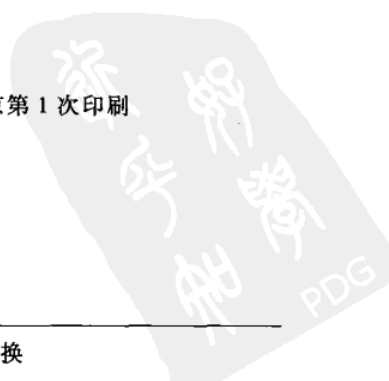
印 张: 7.5

定 价: 34.00 元

ISBN 978-7-105-10168-9/K · 1836 (汉 996)

---

该书如有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换



## 出版前言

中国的人类学经历了一百多年的历史，而近十余年来，学科史的研究逐渐受到人们重视，呈现方式也变得更为多样。这套丛书是以个人评传的方式呈现的，叙述聚焦于对中国人类学的发展产生了重要作用的人类学家，而不是诸多田野民族志所关注的村庄乡民。应当意识到，对于人类学家个人学术历程和生活经历的总结，对当代学术发展具有重要意义。通过关注个人，一方面，能够以个案的方式展现学科的发展历程，说明时代变迁和学科发展如何影响到这些人类学家的学术实践，他们在现代中国社会政治、经济和文化跌宕起伏的语境中，是如何在自己的专业岗位上发挥作用；另一方面，也可以通过他们的个人经历，特别是个人体验和学术创新，发现在创建与转型过程中，学科是如何经由他们的介入而发生了改变，从而重新观察和认识个人与学科之间的关系。

丛书的作者，是入选的人类学家们最亲近的弟子或继承前辈衣钵的亲人，力求借助功底扎实的专业学识和丰富翔实的访谈资料，从学术经历和日常生活两个方面，立体地展现人类学家的风采。通过对他们求学经历的追溯、学术著作和学术思想的概括，我们可以更为深切地感悟人类学的学科理念和治学精神，更为充分地感受人类学的人文关怀和学术智慧。通过对人类学家日常生活

经历的描述，我们可以了解他们是如何从平凡的起点开始，历经艰难和磨砺，由志存高远的青年学子最终成为了颇受学界景仰的大师。

丛书力求展现人类学家的成长背景、名校的熏陶、名师的濡染、经典著作、著名观点、学术贡献、重大活动、生活佚事、美好的情感故事、名言警句等不同方面，并采取了图文并茂的表述方式，其中许多当年拍摄的珍贵图片使读者更易于发现那些可能难以用语言描述的细节。希望通过这套丛书，能够充分展示前辈人类学家们的学术思想与人格魅力，让追求学术的后学，沿着先驱的脚印，踏上挑战纷呈的学术之路，也让更多热爱生命、关爱人类自身的人们由此获得有益的人生启迪。

民族出版社

2009年7月

# 目 录

- 写在前面 /1
- “金翼”之家 /5
- “吴门四犬” 燕京大学时代 /19
- 读书于哈佛 扬名于世界 /37
- 研究中国 认识社会 林耀华与汉学人类学 /57
- 重新设计中国民族学的蓝图  
——给新中国民族学研究“定调” /79
- 田野中的人类学家 /93
- 教学生涯六十载 书斋田野相辉映 /123
- 创建中国的经济文化类型理论 /145
- 民族调查研究的点滴往事 /165
- 附录 /193
- 附录一 林耀华关于《中国经济文化类型》  
一书的计划 /195
- 附录二 20世纪50年代之前中国学者在西方国家  
获得人类学社会学学科学位情况一览 /204
- 附录三 林耀华先生的饮食起居 /207
- 附录四 林耀华先生行年简谱 /210
- 附录五 林耀华先生主要著作目录 /217

# 写在前面

应民族出版社的盛邀以及中央民族大学张海洋教授的力荐，我们有幸承担“品读人类学家丛书·本土篇”之一《林耀华评传》的撰写工作。现在，我们已经完成了这份“答卷”，觉得有必要在正文前面就本书的情况再向读者做些交代，姑且叫做“写在前面”。

把最后完成的文字叫做“写在前面”，当然有些“倒叙”的意味。正好反映了我们写作时的“散漫状态”——并没有一个详细周全的写作计划，甚至照片的选择，也是从中央民族大学为了迎接本科教学评估工作要准备的一些老照片中挑选出来的。我们只有一个大致的写作提纲，为了方便阅读，只是顺着时光隧道，从林耀华先生的童年一直写到他的老年。我们两位“作者”中宗锦是林先生的长女（宗锦大姐一再坚持不署名为作者，说自己只是资料、照片的提供者，实际上本书是我们俩共同完成的），守永是林先生晚年的博士生，而实际上，守永是在1993年才正式认识林先生的，直到1996年才有机会跟随林先生做博士论文，这时林先生已经86岁。从这一点看，守永对林先生的认识和“走进”是从林先生的晚年开始的，也许我们可以将之类比于文学书写中的“倒叙”。即便是宗锦，“走进”林先生的生活也完全是在林先生已经“人到中年”以后，也许可以说是“插叙”，但是宗锦一直和林

先生生活在一起，母亲饶毓苏教授1978年去世以后，更是全面承担起照顾父亲饮食起居的任务，这时林先生也已68岁了。作为子女，“阅读”父母的方式永远难以有清楚的时间顺序。对于我们，“生活叙事”常常打乱惯常的时间和空间顺序，如果是“自传体”式的自我讲述，就可以按照“从前往后”或者“从后往前”的结构，进行安排与叙说。我们也许通过介绍一张林耀华先生1982年重访哈佛时的照片，来介绍20世纪30年代林先生在那里的读书生活……总之，我们在“叙事”上不太受一些写作规矩的约束，正如我们在生活上与林先生的交往不总是那么拘谨，甚至时常相互间爱开开玩笑，完全不是“论文论著的格式”，而更像是“随笔”或者“诗歌断章”一样。

林先生的一生我们是难以超越的，这里面有时代的因素，也有个人机遇，更主要的是林先生个人的素养使然。90岁的高龄，也使得这位大师拥有了更为丰富的人生传奇。再加上燕京大学、哈佛大学众多成功师友之间的相互衬托，林先生的辉煌一生又可以折射出一个杰出群体的性格。

我们原本也没有想在如此短的时间之内，给林先生书写一本“大传”或者“全传”——这样，我们的笔触就会稍稍轻松一些。我们深知，给林耀华先生这样的大师写传，需要更资深的学者兼作家来完成。既要高屋建瓴、纵横国际，还要平衡各方、拿捏得当，的确需要相当的功力。但，这项工作迟早总要有人来做，以往大家在一起讨论说，给林先生这样的人写传，可以说是一个人类学、民族学的博士论文选题。林先生自己在“人物传记”研究上是有发言权的，他的本科论文就是洋洋12万字的《严复研究》，



甚至开创了人物研究的体系。其实，西方的人类学也有研究人物的传统，不但发展了好几个系列的“名人传记”（Who's Who），而且早期的知名人类学家都有独立的传记作品传世。国内目前只有费孝通先生有几种版本的传记作品行世。这实在是一个很大的遗憾。因为我们没有要为林先生撰写一个大部头传记的想法，因此本书写起来还算顺手，没有什么思想上的“负担”，我们只是写我们感兴趣的，写我们知道的、了解的、理解的……总之，写我们熟悉的林耀华。

所以，假如有师友批评我们书中的内容不够全面，甚至说个别看法不够正确，或者说我们没有照顾好方方面面，我们是愿意接受这些意见和批评的。只要有利于“走进”林耀华先生，有利于“走进”林耀华所代表的中国民族学、人类学，有利于推进对于中国学术史的研究和当代的学术创新，我们都欢迎。

虽然我们访谈了很多人士，查阅了一些档案资料，尽心写作，但是仍不敢保证所有的话都是那么合适。记得，林耀华先生在生命弥留之际，一直念念不忘他的“凉山彝家”研究，一再告诫我们说：他的研究是经得起学术和时代检验的，希望后辈继续下去！当时的校长荣仕星教授曾专程到积水潭医院探望，拉着先生的手说：您是民族学、人类学的泰斗！林耀华作为中国民族学、人类学“泰斗”级的地位显然是毋庸置疑的。

林先生自己一生淡泊名利，从来都不曾追求过高官厚禄，他以学术传承为安身立命之本，以忘我的精神、责任心和意志培养学术的种子。自20世纪40年代他从恩师吴文藻手中接过燕京社会学系主任之职的那一刻，已经注定了他必将承担泰山北斗的职

责。

林耀华先生已经离开我们多年。2010年是他百年诞辰，林先生原在的单位和学生们筹划着举办各种纪念活动。他的骨灰安放在位于北京西南门头沟永定镇的“万佛园”公墓，墓碑的背面没有镌刻任何文字。

林先生工作了50年的中央民族大学不久将在丰台建设新的校区，新校区距离林先生的墓地只有数公里的距离！这虽然完全是一个巧合，但是这对林先生来说（如果他在天有知）真是莫大欣慰。

本书除了正文之外还做了几个附录，方便读者进一步延伸阅读和提供资料上的便利。书中的照片绝大多数是家里相册中的收藏，经过编辑龚黔兰博士的精心挑选，又经过武小燕老师安排扫描，达到了非常好的效果。一部分照片是庄孔韶教授陆续拍摄的，另一部分是从过去的报纸杂志以及林先生工作的单位所出版的画册、书籍或者整理好的档案中挑选出来的。除了这一部分外，书中的其他照片都对来源做了专门说明。

谢谢各位读者。

潘守永

2009年6月

『金翼』之家



我早年的生活情形，多已写在我的传记式作品《金翼》  
(*Golden Wing*) 里……——林耀华

林耀华先生1910年3月27日出生于福建省古田县闽江上游一个叫“岭尾”的山村。关于他早年生活、读书的情况基本反映在他所撰写的小说式的人类学著作《金翼》一书中。

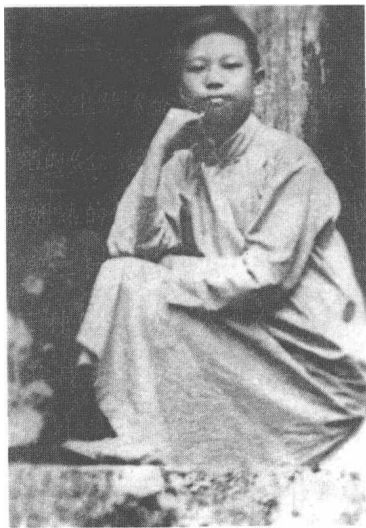
《金翼》是林耀华先生于20世纪40年代用英文写成的一部小说体裁的社会研究著作，最早于1944年在纽约印行，1947年在伦敦正式出版，以后多次再版，目前多见到的最新英文版本是1989年印行的，可见它已经畅销了半个世纪之久。

英国社会人类学家弗思(R. Firth)教授为之作序，大力称赞，说：西方学者“早已希望能看到中国学者的这类著作，他们作为身临其境的参与者从童年起就熟悉自己叙述的场景，而且精通现



20世纪50年代，全家在北京动物园。远处为北京展览馆。

代社会科学方法，本书就是这样一部著作”（《金翼》序言）。又说，这部书好似中国绘画中的竹子，朴实的表象之下其实隐含了相当深刻的功力。这部作品出版后，学术上获得了极大的成功。1948年日本学界召开了专题讨论会，详细评论了这部著作，当时日本人类学、民族学界的重要学者都发表了非常肯定的意见，这在以往还是不多见的。本书出版以来一直是西方社会了解中国社会的基本读物和学术研究的参考。而在中文世界里，这本书则很晚才有译本。直到1977年才有宋和先生翻译、台湾桂冠图书公司出版的中文译本，书名译为《金翅》。这个书名和英国人类学大师弗雷泽的《金枝》很相似，所以专业以外的读者常常将两部作品搞混。其实《金翅》是田野民族志，《金枝》是文献民族志。大陆出版的中文译本还要晚一些，取名《金翼——中国家族制度的社会学研究》，是林耀华的学生庄孔韶博士和林耀华的儿子林宗成博士联袂



林耀华先生少年时代照片一



林耀华先生少年时代照片二

翻译，于1989年由北京三联书店出版，其时距离本书的最早出版已有45年之久。后译本更接近原书的实际，但前一种译本的意义也是不容低估的。

这里也许需要多说几个小小的插曲。林先生的本科论文《严复研究》完成于1932年，全文共12万字，除正文外有照片和附录若干，当时燕京大学《社会学界》第七卷出版了论文的主题部分“严复的社会思想”，约8万字。但是，全文直到2000年才得以正式出版，所以很多研究严复的学者没有机会读到这部最早完成的学术作品。<sup>①</sup>当年林先生为了进行严复研究，除了一般文献梳理外还专门到福州的严家进行实地考察，并通过严复后人的关系，得以阅读严复的藏书和家谱。这当然一方面得益于他的社会学、人类学训练，另一方面得益于他在燕京大学的社会关系。这个作品一方面显示了林先生治学“有道”，深得现代学术之堂奥，另一方面说明先生于“人物研究”深有体悟，也见证了燕京大学的学术训练之高超，本科毕业论文能够在当时的最高水平的学术刊物上发表并获得学术好评（似乎也说明今日本科教育的缺憾）。

此外，林先生于1935年在燕京大学获得硕士学位，其论文《义序的宗族研究》——被汉学人类学家弗里德曼（M.Freedman）<sup>②</sup>广泛引用，正式出版的时间也是2000年。<sup>③</sup>“义序”的研究进一步展现了林先生在人类学研究上的“天赋”。义序黄氏家族是福建的

---

① 林耀华：《从书斋到田野》，北京，中央民族大学出版社，2000。

② 弗里德曼（M. Freedman），英国著名人类学家，以研究中国社会的宗族和家族制度而闻名于世，提出中国社会的“边疆社会宗族模式”，所著作品有《中国东南地区的宗族与社会》等，影响了一代欧美研究中国社会的人类学者。

③ 林耀华：《义序的宗族研究》，北京，三联书店，2000。

望族，在福州的地方社会中很有影响。林先生通过燕京的同学黄迪（燕京毕业后也留学美国，后一直供职于联合国）得以进入义序家族进行实地研究，又通过帮助绘制黄氏家族的谱系树而获得阅读宗谱的机会。这些在某种程度上也可以说是人类学的“基本功课”，林先生在这方面游刃有余。他在晚年也经常告诫学生，人类学者要善于使用人际资源，说这是人类学的第一课。关于义序研究的学术贡献，在后面的内容中还要介绍，这里只是说明先生早期的作品在当时并没有能够出版，其原因固然很多。从时间顺序上看，林先生留校一年给人类学大师拉德克利夫-布朗（R. Brown）<sup>①</sup>当助教，这期间他把主要的精力放在跟随大师学习功能主义理论上，先后发表了数篇应用功能主义的学术论文，当然也就没有余力来张罗出版义序的事情。紧接着，林先生在吴文藻先生的安排下赴美国哈佛大学人类学系深造，进入一个全新的阶段，上课、读书和写论文，最后在1940年获得博士学位。这期间也没有精力考虑义序的研究。林先生毕业后由于太太饶毓芬身体欠佳只得滞留美国，这期间林先生一边在哈佛大学做助教，一边照顾病中的夫人，余暇则集中精力写《金翼》。也可以说，《金翼》一书是先生在太太的病床前写就的。这时，日本侵略中国，身在国外的学子无不归心似箭，林先生在哈佛兼课之余撰写“故乡的故事”，既是他作为人类学者的“分内”工作，当然也是在抒发一种“乡愁”。

---

<sup>①</sup> 拉德克利夫-布朗（Radcliffe·Brown），英国著名人类学家，结构功能主义人类学大师，对世界人类学产生过重要的影响。



在静谧的夜晚，李白说：“举头望明月，低头思故乡。”诗人余光中则感慨道：“乡愁是一枚小小的邮票／我在这头／母亲在那头。”席慕容说：“故乡的歌，是一支清远的笛／总在有月亮的晚上响起／故乡的面貌，却是一种模糊的怅望／仿佛雾里的挥手别离／离别后，乡愁是一棵没有年轮的树／永不老去。”而此时此刻，故乡对于林耀华来说也许是别样的



1981年夏，在中央民族学院家属院与子女和外孙女合影。

一种乡愁。因为故乡不仅仅是他的一种学术源泉，也不简简单单是他关于“中国的记忆”，而是一种深深的眷恋、牵挂和企盼。所以，林先生在完成博士论文《贵州苗民》之后，迅即转入到《金翼》的写作就不是偶然的了。

在《金翼》编辑出版之时，林先生已经踏上了归国的轮船，直奔抗战大后方的云南昆明。不巧的是，林先生在香港登陆时正赶上日本飞机对香港进行空袭，行李等物品尽失。所幸《义序的宗族研究》一书的手稿一直保留在北京大学的图书馆里（燕京大学图书馆转入），我们才有缘得见，并在45年后正式出版。

如果说《严复研究》是林先生学术生涯的初期阶段，那么《义序的宗族研究》已经达到了当时学术的新高度。这当然得益于林