



志鸿优化系列丛书

丛书主编 任志鸿

YING ZAI KE TANG



# 赢在课堂

高中同步课标版

◎ 让每一节课堂时间都成为真正的**黄金**时间！

◎ 让每一节课堂的学习目标**完美实现**！

◎ 让每一位学子都在课堂中得到**发展**！

## 历史

【必修2】

配课标人教版

西苑出版社



智慧的开发和能力的提升, 永远没有捷径, 唯有在课堂全心全力学习, 才能让你决胜于课堂内外;  
黄金时间凝聚在课堂, 锦绣前程根基在课堂, 一切的一切, 赢在课堂!

# 赢在课堂

- 激发兴趣, 课堂学习生动化
- 以质为要, 栏目设计新颖化
- 以实为先, 知识梳理网络化
- 能力立意, 训练流程科学化

## 赢在课堂 (必修2) 系列丛书书目

|            |           |          |            |
|------------|-----------|----------|------------|
| 语文 (人教版)   | 数学 (苏教版)  | 物理 (粤教版) | 历史 (岳麓版)   |
| 语文 (苏教版)   | 英语 (人教版)  | 化学 (人教版) | 地理 (人教版)   |
| 语文 (语文版)   | 英语 (北师大版) | 化学 (苏教版) | 地理 (鲁教版)   |
| 语文 (粤教版)   | 英语 (外研版)  | 化学 (鲁科版) | 地理 (湘教版)   |
| 语文 (山东人民版) | 英语 (译林版)  | 生物 (人教版) | 地理 (中图版)   |
| 数学 (人教A版)  | 物理 (人教版)  | 生物 (苏教版) | 思想政治 (人教版) |
| 数学 (人教B版)  | 物理 (沪科版)  | 历史 (人教版) |            |
| 数学 (北师大版)  | 物理 (鲁科版)  | 历史 (人民版) |            |

ISBN 978-7-80210-407-5



9 787802 104075 >

定价: 26.00 元





志鸿优化系列丛书

YING ZAI KE TANG

# 赢在课堂

高中同步课标版

丛书主编 任志鸿

本册主编 刘杰忠

副主编 吴文胜 孙发林

编者 韩丽萍 刘杰忠 吴文胜 郝云雪

石慧 王椿娥 张秀欣 朱治虎

崔永

## 历史

【必修2】

配课标人教版

西苑出版社

图书在版编目(CIP)数据

赢在课堂:课标版.高中同步.历史.2:必修/任志鸿主编.一北京:西苑出版社,2008.8

(志鸿优化系列丛书)

ISBN 978-7-80210-407-5

I. 赢... II. 任... III. 历史课—高中—教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 122536 号

赢在课堂高中同步课标版·历史(必修2)

主 编 任志鸿

出 版 西苑出版社

通讯地址 北京市海淀区阜石路 15 号 邮政编码 100039

电话 88636417 传真 88637120

网 址 [WWW.xycbs.com](http://WWW.xycbs.com) E-mail [aaa@xycbs.com](mailto:aaa@xycbs.com)

总 发 行 山东世纪天鸿书业有限公司

印 刷 山东滨州汇泉印务有限公司

开 本 890 毫米×1240 毫米 1/16

版 次 2008 年 8 月第 1 版 2008 年 8 月第 1 次印刷

印 张 12.5

字 数 360 千字

书 号 ISBN 978-7-80210-407-5

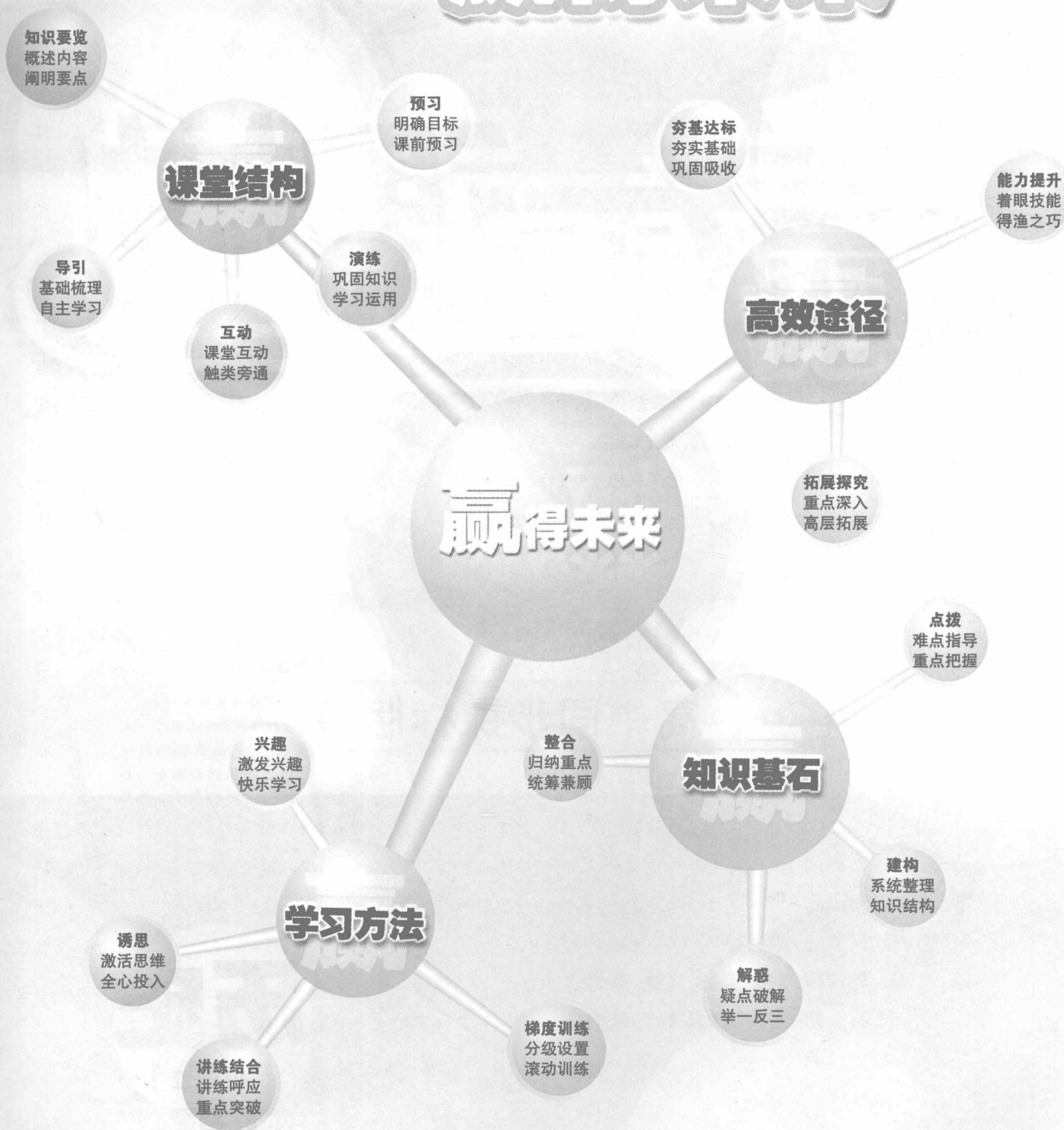
定价:26.00 元

(凡西苑版图书如有缺漏页、残破等质量问题,本社邮购负责调换)

这不是简单的物理变化，而是深刻的化学聚变。

赢的课堂结构+赢的学习方法+赢的知识基石+赢的高效途径

# 赢得未来



相信每一个人都向往着能够在一个明媚的夏日化蛹成蝶,把十年漫长的蜕变结束在一片灿烂中。我也不例外。也许我是幸运者,能够顺利地破茧而出。在走进燕园之前,我如实记下这破茧的方法——

# 破茧而出

(代前言)



韦薇,女,1988年出生,山东省淄博市实验中学毕业。2006年高考中以679的高分成为山东省状元,现就读于北京大学。

在谈及真正的学习方法之前,我想借用米卢的一句话:态度决定一切。尽管中国队的世界杯之旅依然令人不堪回首,但绿茵场内的汗水和绿茵场外的泪水第一次诠释了足球的含义,这是它让人神魂颠倒群情振奋的原因。同样,寒窗下的生活是暗无天日苦不堪言,还是妙趣横生引人入胜,决定者是自己的态度。我一直相信,学习中不缺少乐趣,而是缺少发现。我也一直相信,兴趣是最好的老师,所以我不断地发现学习中点滴的乐趣,并刻意地去强化这种乐趣,这使我对每一学科都抱着极大的热情。比如,我很喜欢数学测验时的充实和紧张,喜欢完成一个较难题目后通身舒畅的惬意感觉,就因此喜欢数学课;我还喜欢化学的所有内容。这也可能与一个人的世界观人生观有关,就像看到一枝玫瑰,有人赞叹花的美丽,有人却只注重花下的尖刺。每个人都应把自己培养成前者。

除了兴趣之外,方法更是重中之重。然而学习方法不能用一句话概括,也不能一天养成,各学科的方法也不尽相同。我认为悟透每一学科的“灵魂”非常重要。比如语文要求的是一个人的文学素养,这就需要大量的积累。在我下定决心高考作文写议论文之后,我看书时就很注意搜集论据,而不是走马观花敷衍了事;翻过一遍《现代汉语词典》,成语也就掌握了大概。有目的就有成功。至于数学,培养数学思想比较关键,比如:转化函数,数形结合等等。这一般是在平时做题目之后多思考总结,多与同学交流积累起来的。现在有一句话很流行:“你有一个苹果,我有一个苹果,我们相互交换,每人还是一个苹果;你有一种思想,我有一种思想,我们相互交换,每一个人都有了两种思想。”可见同学间相互交流讨论的好处。英语方面我一直注意加大词汇量,平时出现频率较高的词汇就主动掌握下来,高考时做阅读理解就游刃有余了,毕竟读懂是理解的前提。最后是理综中的三科:理、化、生,理解就显得更重要了,物理定律情景、化学反应实质、生物原理都要求理解而不只是记住。遇到不懂的问题,要及时地钻研解决,实在不行的话,再问问老师,不能因一时的懒惰而束之高阁;另外,这方面做题也要适量,重点是总结题型,掌握方法,不要深陷题海。





古人有句话流传至今：“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。”对此，我只能同意前半句。但我所理解的“书”不是教科书的代名词，它还包括文学书、科普书等等；“勤”也不是指焚膏继晷闻鸡起舞，而是在应该学习的时候绝不懒惰。就是说上课的时候尽量控制自己的思想，及时对知识进行整理；课后，结合使用“志鸿优化”深入思考；自习前做一个简单的计划，保证一节课紧张有序，不至于忙得焦头烂额或是无所事事。再就是勤复习，我只是一个普通的人，没有过目不忘的本领，所以我也只能用最普通的记忆方法，多看文、理综教辅书，隔一定的时间再重新温习。只要在学校中做到“勤”，回家后又何必三更睡五更起啊？

至于考试，我认为心态是关键，对平时的小测验，要有气度，有道是“宠辱不惊，看庭前花开花落，去留无意，望天上云卷云舒”。考试的目的绝不是看得了多少分，排在第几名，而是为了找出学习中的不足之处。每一次拿到试卷，我所关心的是我哪道题错了，错误的原因是什么，用什么方法来补救；整理错题时也绝不仅仅是写上正确答案，而是点明做题时的障碍，并考虑其他特殊的解法。对于高考，我想说的是：“宜未雨而绸缪，勿临渴而掘井。”考试之前的挑灯夜战是徒劳无益的，知识的积累、能力的培养应当贯穿在整个学习生涯中。高考之前要做的，只是树立信心，减轻压力，这样可从降低目标来实现。在平时的学习中，我把目标定在清华、北大，但在考试前，我把它修改为浙大。我对自己说无论如何，就算发挥得再差，浙大也是没有问题的，因此置身于同考场众多的严肃面孔中，我相信我的表情一定轻松而随意，这可能是我在同水平的竞争者中胜出的原因吧。

最后我想谈一谈课外书的问题。有时我发现身边不少同学随便找本书看得津津有味，甚至抛下作业不做，自习课变成阅读课。我不反对大量涉猎课外知识，但我有一个原则，先保证必须的功课。我一般是在做完一整套题后感觉累了，才看课外书，或者在晚上回家后看。书的选择也有标准，我觉得有三种书值得我们去读：一种是有思想的，像余秋雨的散文，浓郁的历史厚重感充溢其中；一种是有美感的，像《大明宫词》，无论场景还是语言都美不胜收；再一种是有知识的，像一些历史性的、科技性的书。其实这些对一个人的文风甚至于心态都是有影响的。正如古语所说：“与善人居，如入芝兰之室，久而不闻其香；与恶人居，如入鲍鱼之肆，久而不闻其臭。”如果说人影响的是生活环境，书影响的则是思想环境，同样重要。

**最后送大家一句话：“春风得意，天下谁人不识君？任重道远，未来舍我其谁！”**  
**祝愿每个人都对自己充满信心，等待破茧而出的一刻！**



## 目录

## CONTENTS

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| 第一单元 古代中国经济的基本结构与特点 .....        | 1  |
| 第1课 发达的古代农业 .....                | 1  |
| 第2课 古代手工业的进步 .....               | 5  |
| 第3课 古代商业的发展 .....                | 9  |
| 第4课 古代的经济政策 .....                | 13 |
| 整合提升 .....                       | 17 |
| 第二单元 资本主义世界市场的形成和发展 .....        | 20 |
| 第5课 开辟新航路 .....                  | 20 |
| 第6课 殖民扩张与世界市场的拓展 .....           | 25 |
| 第7课 第一次工业革命 .....                | 28 |
| 第8课 第二次工业革命 .....                | 33 |
| 整合提升 .....                       | 38 |
| 第三单元 近代中国经济结构的变动与资本主义的曲折发展 ..... | 40 |
| 第9课 近代中国经济结构的变动 .....            | 40 |
| 第10课 中国民族资本主义的曲折发展 .....         | 45 |
| 整合提升 .....                       | 50 |
| 第四单元 中国特色社会主义建设的道路 .....         | 52 |
| 第11课 经济建设的发展和曲折 .....            | 52 |
| 第12课 从计划经济到市场经济 .....            | 57 |
| 第13课 对外开放格局的初步形成 .....           | 62 |
| 整合提升 .....                       | 67 |
| 第五单元 中国近现代社会生活的变迁 .....          | 69 |
| 第14课 物质生活与习俗的变迁 .....            | 69 |
| 第15课 交通工具和通讯工具的进步 .....          | 74 |
| 第16课 大众传媒的变迁 .....               | 77 |
| 整合提升 .....                       | 82 |
| 第六单元 世界资本主义经济政策的调整 .....         | 84 |
| 第17课 空前严重的资本主义世界经济危机 .....       | 84 |



|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| 第 18 课 罗斯福新政 .....             | 89  |
| 第 19 课 战后资本主义的新变化 .....        | 93  |
| 整合提升 .....                     | 98  |
| 第七单元 苏联的社会主义建设 .....           | 100 |
| 第 20 课 从“战时共产主义”到“斯大林模式” ..... | 101 |
| 第 21 课 二战后苏联的经济改革 .....        | 106 |
| 整合提升 .....                     | 110 |
| 第八单元 世界经济的全球化趋势 .....          | 112 |
| 第 22 课 战后资本主义世界经济体系的形成 .....   | 113 |
| 第 23 课 世界经济的区域集团化 .....        | 118 |
| 第 24 课 世界经济的全球化趋势 .....        | 121 |
| 整合提升 .....                     | 126 |

## 活页测试卷·参考答案

|                  |     |
|------------------|-----|
| 第一单元过关检测 .....   | 129 |
| 第二单元过关检测 .....   | 133 |
| 第三单元过关检测 .....   | 137 |
| 第四单元过关检测 .....   | 141 |
| 期中测试 .....       | 145 |
| 第五单元过关检测 .....   | 149 |
| 第六单元过关检测 .....   | 153 |
| 第七单元过关检测 .....   | 157 |
| 第八单元过关检测 .....   | 161 |
| 期末测试 .....       | 165 |
| 单元过关检测参考答案 ..... | 173 |
| 学生用书参考答案 .....   | 179 |

# 第一单元 古代中国经济的基本结构与特点

## 单元概览

### 内容提要

中国以农业立国,农业文明最早在黄河和长江流域形成。生产工具、水利灌溉以及生产方式的发展,使古代精耕细作的农耕经济逐渐形成规模。随着农业经济的发展,中国古代的土地制度也不断发展。至春秋战国时期,土地私有制取代西周的井田制成为中国古代土地制度的基本形态。土地私有制的发展,必然带来土地兼并和社会生产关系的调整。作为农耕经济的有益补充,中国古代的工商业也不断发展,并且带动了一批新兴工商业城市的出现。明中叶以后,资本主义萌芽在中国出现,但是,这一进步的经济因素遭到中国封建专制统治的严重阻碍,中国的经济发展渐渐迟滞下来。

学习本单元首先要掌握下列线索:古代中国有着发达的农业、先进的手工业和繁盛的商业。在此基础上,明清时期出现了资本主义萌芽,但是长期以来在封建社会占主导地位的自然经济和重农抑商政策,阻碍了中国社会的进一步发展。直到今天,中国社会经济在许多方面依然受到传统经济形式的制约。

本单元要把握四个重点:一是中国古代耕作方式的演变、男耕女织的小农经济;二是中国古代官营手工业发达而民间手工业发展艰难的原因及表现;三是中国古代国内商业及对外贸易发展的表现和特点;四是中国古代土地制度的演变,重农抑商政策,明清时期实行海禁、闭关锁国政策的原因及影响。

### 学法建议

1. 学习本单元,要注意理解小农经济、重农抑商、资本主义萌芽等重要历史概念,把握中国古代的经济结构、特点,并结合具体历史背景和历史阶段特征加以分析、评价。
2. 按照时间顺序归纳中国古代农业、手工业、商业发展的线索。
3. 结合政治史的内容,辩证分析封建社会自然经济的作用和影响。
4. 运用归纳法形成诸如古代农业生产技术和水利技术的发展,古代冶金业、制瓷业、丝织业、商业和城市的发展,对外贸易和对外政策等单元线索。
5. 用观察法、比较法、阅读法(包括历史图片、文史材料)等学习有关的问题,通过了解古代中国的重农抑商政策压抑了新的生产方式萌芽,从而认识到我国的改革开放对于解放生产力、发展生产力的现实意义。
6. 注意联系当时中国的政治和文化发展以及世界各国的经济发展状况,分析古代中国农业、手工业、商业及资本主义萌芽的发展、特征与地位,并注意它们之间的相互作用。

## 第1课 发达的古代农业

### 预习·导引

| 课标展示                            | 内容解读                                                                   |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| 知道古代中国农业的主要耕作方式,了解古代中国农业经济的基本特点 | 1. 古代中国农业的主要耕作方式是如何演变的?<br>2. 古代中国农业的精耕细作技术有哪些?<br>3. 古代中国农业经济有哪些基本特点? |

### 激趣诱思

**读一读**  
湖北省西部有一片群峰耸立、林涛起伏的高大山地,它横亘于长江、汉水之间,方圆 3250 平方千米,这就是我国著名的神农架风景区。相传,上古时代的神农氏曾在这里遍尝百草为民除病,由于崖高壁陡,珍稀药草不易采到,神农

氏就伐木搭架而上,因此后人称这里为“神农架”。  
神农氏所处的时代,是中国从原始畜牧业向原始农业发展的转变关头。那时,人口已生育繁多,所得食物难以果腹。怎样才能解决人们的吃饭问题?神农氏苦苦思索,可谓绞尽脑汁。  
据《拾遗记》记载,一天,一只周身通红的鸟儿,衔着一



棵五彩九穗谷飞在天空,掠过神农氏的头顶时,九穗谷掉在地上,神农氏见了,拾起来埋在了土壤里,后来竟长成一片。他把谷穗揉搓后放在嘴里,觉得很好吃。于是他教人伐倒树木,割掉野草,用斧头、锄头、耒耜等生产工具,开垦土地,种起了谷子。神农氏从这里得到启发:谷子可年年种植,源源不断,若能有更多的草木之实选为人用,多多种植,大家的吃饭问题不就解决了吗?那时,五谷和杂草长在一起,草药和百花开在一起,哪些可以吃,哪些不可以吃,谁也分不清。神农氏就一样一样地尝,一样一样地试种,最后从中筛选出稻、黍、稷、麦、菽五谷,所以后人尊他为“五谷爷”“农皇爷”。

为缅怀祖先,颂其伟业,神农架林区人民政府于1997年开始在神农架主峰南麓小当阳兴建神农祭坛一座,塑其雕像于群山之中,但见牛首人身的神农氏双目微闭,似思似

眠,神农塑像与千年古朴相拥而立,景致浑宏,气宇不凡,蔚为壮观。



神农氏塑像



神农氏画像

思考:古代中国农业最原始的耕作方式是什么?

## 互动课堂

### 知识精要

发达的古代农业

#### 一、早期农业生产的出现

中国是世界上最早培植\_\_\_\_和粟的国家  
原始农业的主要耕作方法是\_\_\_\_  
最早的松土工具是\_\_\_\_;商周时期,出现了青铜农具,但使用较少

#### 二、精耕细作的传统农业

\_\_\_\_时期,后世的主要农作物多已具备  
春秋战国时期,人们开始使用铁农具和\_\_\_\_  
西汉赵过推广的\_\_\_\_,到东汉时期已推广到珠江流域  
汉朝以后,\_\_\_\_成为我国传统农业的主要耕作方式  
隋唐时期,江东地区出现\_\_\_\_,它可以调节犁耕的深浅  
春秋战国时期的\_\_\_\_是当时世界上先进的耕作方法;西汉赵过推行代田法  
中国古代著名的水利工程有战国时期的\_\_\_\_,汉朝的漕渠、白渠和龙首渠等。著名的灌溉工具有曹魏时期的翻车、唐朝时期的\_\_\_\_等

#### 三、男耕女织的小农经济

商周时期,土地归国家所有,耕作方法是\_\_\_\_  
春秋战国时期,随着铁农具的出现和牛耕的逐渐推广,以一家一户为单位的男耕女织的\_\_\_\_逐步形成。这种自给自足的自然经济是中国传统农业社会生产的基本模式  
小农经济下的农民,拥有一定的\_\_\_\_、农具或耕畜等生产资料,具有生产积极性。但中国古代农民的负担沉重

### 思维拓展

- 1.中国古代农业的耕作方式主要有哪些?
- 2.春秋战国时期小农经济形成的条件是什么?
- 3.小农经济的特征是什么?
- 4.影响小农经济发展的不利因素有哪些?



## 重难解读

### 一、中国古代耕作方式的演变

在原始社会,由于生产力水平低下,最早的耕作方式是刀耕火种。这是一种非常落后而久远的耕作方式。耕种一两年后,随着肥料耗尽,地力明显下降,只能撂荒,另寻新的耕地,人们不得不经常迁徙,生活十分艰苦。这种方式严重破坏了环境。到了春秋末年,农业生产开始使用铁制工具,如铁锄、铁斧等,牛耕已经出现。战国时期,铁制工具和牛耕进一步推广。秦朝时期,铁器向南传到珠江流域。西汉时期,普遍使用牛耕和铁农具,除耦犁外,又出现了二牛一人犁耕法。汉朝以后,铁犁牛耕成为我国传统农业的主要耕作方式。随着农业生产的发展和铁犁牛耕的使用,人们的生活也从频繁迁徙开始走向定居。中国农业独立发展,自成体系,奠定了中国古代农业社会的基础。

**特别提示:**中国古代农业耕作方式演变的根本原因是生产力的发展。突出表现为生产工具的改进和施肥、灌溉技术的掌握和提高等。

### 二、封建社会精耕细作农业出现的原因

精耕细作是指农作物在栽培过程中,从整地到收获所采取的一系列细致周到的技术措施,甚至育种、改良土壤和改革工具等也是精耕细作的组成部分。出现精耕细作的原因有:

(1)生产力的发展是根本原因。春秋战国时期牛耕的推广和铁农具的使用,使工作效率显著提高,小家庭有独立经营农业生产的可能,而且在当时小农经营更能发挥生产潜力。

(2)土地私有制的存在是出现精耕细作的主要原因。农民拥有自己小块土地的经营权,这样就调动了农民的生产积极性,从而保证了精耕细作传统的继续发展。

(3)中国农村人口的大量增加,为了生存的需要,必须实行精耕细作,提高产量。

(4)封建统治者的重视。封建统治者为了维护巩固统治,极力重视和加强农业的发展。

### 三、推动小农经济发展的有利因素及小农经济的影响

1. 有利因素 铁犁牛耕的普及和生产技术的提高,促进了小农经济的发展;农民不同程度地拥有一定数量的生产资料,拥有一定的生产自主权,能支配一部分劳动产品,具有生产积极性;农民努力提高耕作技术,尽可能地提高单位面积产量,促进精耕细作农业的发展;封建政府为保证财源,大都采取重农政策。

#### 2. 影响

(1)有利影响:小农经济之下,农民不同程度地拥有一定数量的生产资料,拥有一定的生产自主权,能支配一部分劳动产品,具有生产积极性。小农经济的发展奠定了我国古代长期领先世界的物质基础。

(2)不利影响:由于小农经济规模小,条件简陋,加之封建剥削的沉重,农业始终维持着简单再生产,顽固地保持着自给自足的自然经济形态,自然经济的牢固存在不利于我国商品经济的发展,它是中国封建社会发展缓慢和长期延续的重要原因。随

## 能类旁通

【例1】观察下图,图中的犁耕方式开始于……( )



- A. 春秋战国时期      B. 西汉末年  
C. 三国两晋时期      D. 隋唐时期

**解析:**注意图中所示是二牛一人的犁耕法,而且使用的是直辕犁,所以应开始于西汉末年。

**答案:**B

#### 随堂精练

- 1.《国语·晋语》载:“宗庙之牲为畎亩之勤。”这反映了……( )  
A. 牛耕的出现      B. 牛耕的推广  
C. 铁农具的使用      D. 周王室的日益衰微

【例2】我们的祖先创造了许多先进的耕作工具和方法。下列说法不正确的是……( )

- A. 西周时期,铁农具和牛耕广泛推广  
B. 汉朝赵过发明耦犁,推广代田法  
C. 唐人创制了利用自然力的筒车  
D. 唐朝人发明曲辕犁

**解析:**春秋战国时期,人们开始使用铁农具和牛耕,并将其逐渐推广。

**答案:**A

#### 随堂精练

2. 下列关于农业工具使用情况的说法,不正确的是……( )  
A. 商周时期青铜农具使用较少  
B. 春秋战国时期,铁犁牛耕开始出现  
C. 耕作方法由春秋战国时期的垄作法到西汉时期的代田法  
D. 三国时期蜀国发明的翻车是中国古代引水机械的重大发明

【例3】小农经济的特征是……( )

- ①以家庭为生产、生活单位    ②农业和家庭手工业相结合  
③生产目的是满足自家基本需要和交纳赋税    ④具有必要的积累和储备能力  
A. ②③④      B. ①②③  
C. ①②④      D. ①②③④

**解析:**小农经济由于规模小、条件简陋,仅仅能够维持生存,缺乏必要的积累和储备能力,所以抗御天灾人祸的能力十分薄弱。

**答案:**B

#### 随堂精练

3. 中国古代社会的主要生产方式是……( )  
A. 男耕女织的小农经济  
B. 千耦其耘的大规模简单协作

着人口增加和土地兼并,人地矛盾日益突出。土地的过度开垦,导致人类生存环境的恶化。

#### 四、中国古代农业发展的主要特征

1. 在原始社会经历了刀耕火种的落后耕作方式。春秋战国时期,开始使用牛耕。
2. 中国古代传统的农业耕作方式是小农户的个体经营。长期以来,由于各种原因,耕作技术没有革命性的进步。
3. 赋税和徭役繁重,压抑了农民的生产积极性,进而阻碍了农业生产的发展。
4. 由于土地私有制的存在,土地高度集中,地主和农民的阶级矛盾激化,民众暴动不断发生。
5. 历朝历代兴修的水利工程在一定程度上防御了自然灾害,推动了社会经济不断向前发展。

- C. “机户出资,机工出力”的生产方式  
D. 大规模分工合作

【例4】下列不属于中国古代农业发展主要特征的是 …………… ( )

- A. 原始社会的耕作方式是刀耕火种,比较落后  
B. 中国古代农业科技一直走在世界前列  
C. 中国古代传统的农业耕作方式是小农户的个体经营  
D. 历朝历代为了维护统治,一般都兴修水利工程,起到了防御自然灾害的作用

解析:中国古代的农业科技曾长期走在世界前列。但到了明清后期,开始落后于西方世界。故正确答案为B项。

答案:B

### 演练·提升

#### 基础达标

1. 一项考古统计表明,我国新石器时代稻谷遗存 120 余处,其中长江流域 90 余处,黄河流域 12 处,另有闽、浙、台数处,炭化粟粒、粟壳遗存 40 余处,分布于山东、河北、浙江、新疆等省区。据此可以推断 …………… ( )  
①我国已由采集时代进入种植时代 ②我国的原始农业南北各具特色 ③南北之间粮食品种已有交流 ④我国北方种植粮食早于南方  
A. ①③  
B. ①②③  
C. ②④  
D. ①②④
2. “锄禾日当午,汗滴禾下土。谁知盘中餐,粒粒皆辛苦。”此诗是我国封建社会劳动人民的真实写照,它所反映的我国传统农业的主要耕作方式是 …………… ( )  
A. 刀耕火种  
B. 耜耕  
C. 石器锄耕  
D. 铁犁牛耕
3. 下图为陕西出土的东汉牛耕画像石,对该画像石说法不正确的是 …………… ( )



- A. 该画像石表明东汉开始出现二牛一人的犁耕方式  
B. 该画像石是研究中国古代农业的第一手材料  
C. 该画像石还可以用于研究中国古代艺术发展情况  
D. 该画像石反映了中国古代农业的精耕细作水平
4. 斯塔夫里阿诺斯指出:“铁制工具还促进了在黄河流域地区兴修大批的排水工程,为远距离运输大批商品而进行的运河开挖以及在西北干旱地区进行的打井灌溉工程。”从中可知,我国古代大规模兴修水利应始于 …………… ( )  
A. 夏商时期  
B. 战国、秦汉时期

- C. 隋唐时期  
D. 宋元时期
5. 下列各项促进我国古代小农经济发展的是 …………… ( )  
①冶铁技术的进步 ②封建政府的重视和扶植 ③中外经济的交流 ④生产工具的改进  
A. ①②  
B. ①②③  
C. ②③④  
D. ①②③④

#### 能力提升

6. 从刀耕火种到铁犁牛耕,反映了 …………… ( )  
①耕作技术的提高 ②社会生产力的发展 ③耕者无其田 ④地力下降  
A. ①②  
B. ①②③  
C. ①③④  
D. ②③④
7. 观察下列图片,你从中获取的主要信息是 …………… ( )

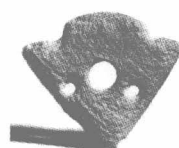


图1 骨耜

图2 石犁 图3 铁耒耜

- A. 中国传统农业生产经历了由粗放到精耕细作的演变  
B. 中国传统农业工具以石器为主  
C. 中国传统农业政策是重农抑商政策  
D. 铁器的广泛使用反映了我国科学技术高度发达
8. 据记载:孔子的弟子司马耕字子牛,冉耕字伯牛。这反映的历史现象是 …………… ( )  
①以养殖业为主是中国古代农业的一大特色 ②借用牛力耕田是中国传统农业的特色之一 ③牛耕与人们的生活联系密切 ④已出现了曲辕犁  
A. ①②  
B. ②③  
C. ③④  
D. ①④
9. 古代中国以先进的农业闻名于世,以下组图反映出我国农业耕作技术日趋成熟。其显著特点是 …………… ( )



楼车



二牛抬杠犁



曲辕犁

- A. 刀耕火种                      B. 精耕细作  
C. 庄园经济                      D. 井田制
10. 《汉书》记载：“过(赵过)能代田。其法为：田亩分为三沟、三垄，沟垄相间，播种于沟中。苗生三叶以上稍壮，则耨垄草，耨垄土以附根苗，比盛暑，能耐风旱。次岁则沟垄互易，是为代田。而一岁乏收常过无沟垄之漫田一斛以上，善者倍之。”上述记载说明代田法的先进之处是 ( )  
A. 增加了种植面积              B. 休养地力，保苗抗旱  
C. 革新了耕作工具              D. 减轻了农民劳动强度
11. 黄梅戏《天仙配》中唱道：“你耕田来我织布，我挑水来你浇园……比翼双飞在人间。”生动地描绘出一幅中国古代农村生活景象，这种生活的特征是 ( )  
A. 一夫一妻制                      B. 自给自足  
C. 土地平均分配                  D. 男女平等
12. 中国古代农民尽管“早出暮入，耕稼树艺……夙兴夜寐，纺绩积纆……”(《墨子》)但农业生产始终没有大的突破，温饱问题长期得不到解决，这种现象的根源是…… ( )  
A. 人口过多的压力              B. 重农抑商政策的阻碍  
C. 自然经济的牢固存在          D. 缺乏安定的社会环境
13. (解放前)北方地区流行这样的俗语：人生有三宝，丑妻薄地破棉袄。从本质上反映了 ( )  
A. 农民富裕安逸的生活  
B. 农业在社会经济中占有重要地位  
C. 以家庭为单位的小农经济特征  
D. 商品经济极端落后
14. 马克思指出：东方小农“不能自己代表自己，一定要别人

来代表他们。他们的代表一定要同时是他们的主宰，是高高站在他们上面的权威”。上述情况从一个角度说明 ( )

- A. 东方小农在思想上普遍信奉皇权主义  
B. 封闭的自然环境和农耕经济必然会促使专制的产生  
C. 小农经济是中央集权制度建立的经济基础  
D. 儒家学说是中国专制主义的理论基础

15. 阅读下列材料：

《天仙配》是黄梅戏的一个优秀剧目。其中的男女主人公董永和七仙女唱道：

女：树上的鸟儿成双对。男：绿水青山带笑颜。  
女：从此不再受那奴役苦。男：夫妻双双把家还。  
女：你耕田来我织布。男：我挑水来你浇园。  
女：寒窑虽破能避风雨。男：夫妻恩爱苦也甜。

请完成：

(1)这段唱词反映了中国古代自耕农经济的主要经营方式是什么？

(2)自耕农经济在古代发展的有利和不利因素有哪些？

(3)唱词中描述了一幅相对安定的生活情景，这种生活情景对后来中国历史的发展有何不利影响？

## 第2课 古代手工业的进步

### 预习·导引

#### 课标导航

| 课标展示                            | 内容解读                                                                              |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 列举古代中国手工业发展的基本史实，认识古代中国手工业发展的特征 | 1. 阐述古代中国官营手工业发展的史实，其地位如何？<br>2. 阐述古代中国民营手工业发展的史实，其地位如何？<br>3. 古代中国手工业发展的主要特征有哪些？ |



## 激趣诱思

读一读



毛公鼎



铜狗

青铜器铸造在商代达到了青铜制造史上的第一个高峰。到周代已被广泛应用到厨具、酒具、乐器及装饰品。台北故宫博物院有许多 1949 年以前出土的精品,镇馆藏品有西周的毛公鼎、汉代的铜狗等。

毛公鼎是台北故宫的镇馆之宝,高 53.8 厘米,口径 47.9 厘米,应该是周宣王为叔公毛公所铸。因毛公鼎内壁

刻有 500 字的铭文,乃迄今出土的商周青铜器之最。除了史料价值,毛公鼎在中国古文字和书法研究方面也有着极其重要的价值。

然而给人印象最深的是一只汉代铜狗。这只铜狗造型可爱,一对金色的眼睛和脖子上的金项圈与青绿色的身体形成了鲜明的对比。乍一看还以为这只是一件精致的饰品,但仔细看才发现狗背上各有一个圆孔,而且狗的下颚也有一个小洞。原来这是一件酒壶,主人可以从狗背往壶里灌酒,饮酒时可以将酒从狗的下颚倒入杯中,或者可以直接持壶畅饮。而这件作品成功地将酒器和装饰品合二为一。

思考:商周时期,我国最著名的手工业部门是什么?

## 互动课堂

### 知识精要

|          |               |                                                   |
|----------|---------------|---------------------------------------------------|
| 古代手工业的进步 | 一、素称发达的官营手工业  | 夏、商、西周时期以_____为代表的手工业,由官府垄断                       |
|          |               | _____晚期,中国已有铁器;东汉杜诗发明了水力鼓风冶铁工具                    |
|          |               | _____时已烧制出原始瓷器;东汉烧出成熟的_____;                      |
|          |               | 北朝烧出成熟的白瓷;唐朝已经形成_____两大制瓷系统,江西_____是著名的瓷都         |
|          | 二、艰难经营的民间手工业  | 中国是世界上最早养蚕缫丝织绸的国家                                 |
|          |               | 中国古代社会以_____为代表的家庭手工业,是民间手工业的一种。其产品主要用来交纳赋税和_____ |
|          |               | 元朝时,民间纺织能手_____推广先进的棉纺织技术                         |
|          |               | 明中叶以后,在部分行业中民营手工业占据全社会手工业生产的主导地位                  |
|          | 三、中国古代手工业享誉世界 | 明朝中后期,江南地区部分手工业部门出现了_____性质的生产关系                  |
|          |               | 西汉开始,中国丝绸远销亚洲、欧洲,为中国获得“丝国”的誉称。运送丝绸的商路被后世称为“_____” |
|          |               | 从唐朝开始,中国_____大量输出国外;从 17 世纪开始,欧洲国家陆续生产瓷器          |
|          |               |                                                   |

### 思维拓展

1. 古代官府为什么要经营、控制手工业?
2. 明朝中后期,丝织业的发展给社会经济带来怎样的影响?
3. 中国古代的手工业产品为什么能在海外广受欢迎和赞赏?

### 重难点解读

#### 一、中国古代的官营手工业

1. 发展演变历程 从奴隶社会开始,官府统一经营管理手工业,一直到明代前期,官营手工业一直占主导地位;明代中叶以后,官营手工业日趋萎缩。

2. 经营特点 按行业设立一些工官管理有各种技艺的工匠;工匠集中在官府设立的作坊内,接受工官的监督,使用官府供给的原料,制作加工官府指定的产品;工匠职业世袭;官营手工业

### 触类旁通

【例 1】中国古代手工业的最主要经营形态是… ( )

- A. 官营手工业      B. 民营手工业  
C. 家庭手工业      D. 个体手工业

解析:官营手工业是中国古代手工业最主要的经营形态。

答案:A



生产范围广泛,规模庞大,分工细致,代表着生产技艺的最高水平;但官营作坊不计成本,不入市场,缺乏竞争,采取强制劳动和超经济剥削手段,常引起工匠激烈反抗,生产效益低下。

## 二、民营手工业

1. 发展演变历程:春秋战国时期,民营手工业勃然兴起,此后生产规模、范围日益扩大;唐宋以来,民营手工业显著发展,农村家庭手工业的商品化程度大大加深;明代中叶以后,民营手工业在某些部门逐渐超过官营手工业,占据了手工业的主导地位。

2. 经营特点:唐代以前,主要以农民家庭副业和城镇家庭小作坊的形式进行;明代中后期,雇佣众多工人的大规模手工作坊或工厂日益增多,并出现了资本主义萌芽。

## 三、我国古代手工业发展的特征

1. 工业部门不断增加。在中国手工业历史发展的过程中,工业部门逐渐增加。原始社会,手工业部门只有石器制造、陶器制造、酿酒、编织等部门。奴隶社会增加了冶铜业。封建社会又增加了冶铁业、制糖业、棉纺织业等部门。不断增加的工业部门中,有的是在生产过程中产生的新行业,有的则是由某个行业演变分化成的新部门。

2. 工业技术不断进步与劳动分工不断发展。

3. 工业生产规模的扩大与工场手工业的出现。从工业经营的方式来说,其发展的一般趋势是由家庭手工业到作坊工业,再到工场手工业。明朝中叶,城市工业生产中产生了资本主义萌芽,出现了工场手工业的经营方式。在这种手工业工场中,一般采用雇佣劳动。

4. 多种经营形态并存。

5. 经济重心南移与工业分布的相应变化。中国古代的经济重心起初是在北方,以后逐步移至南方。随着经济重心的转移,有不少工业生产部门、工业制品的主要产地,也从北方逐渐移到南方。

6. 中国古代手工业生产长期领先于世界,产品不仅供国内消费,而且还远销亚欧等许多国家和地区。

### 随堂精练

1. 广东沿海最近已打捞出水的南宋“南海一号”沉船上发现了大量瓷器,其中不可能包括……( )  
A. 青瓷 B. 白瓷 C. 唐三彩 D. 珐琅彩

【例2】下列关于我国古代官营手工业和民营手工业的叙述,不正确的是……( )

- A. 春秋战国时期,民营工商业兴起  
B. 唐朝民营手工业在许多行业超过官营手工业,占据主导地位  
C. 唐朝民营手工业显著发展  
D. 明朝中后期,民营手工业中孕育出雇佣劳动关系

解析:明朝民营手工业中许多行业超过官营手工业,占据主导地位。

答案:B

【例3】《柳南续笔》载:“今棉之为用,可以御寒,可以生暖,盖老少贵贱无不赖之。其衣被天下后世,为功殆过于蚕桑也。”这反映了……( )

- A. 棉花在内地的传播  
B. 松江成为棉纺织中心  
C. 推广先进的棉纺织技术  
D. 棉布成为广大民众的主要衣料

解析:从“老少贵贱无不赖之”可以看出棉布使用的广泛程度。

答案:D

### 随堂精练

2. 汉代中国丝绸远销哪里,使中国获得了“丝国”的称号……( )  
A. 美洲 B. 非洲 C. 欧洲、亚洲 D. 印度  
3. 在中国古代手工业中,从事武器生产的是……( )  
A. 官营手工业 B. 民营手工业  
C. 家庭手工业 D. 手工工场

## 演练·提升

### 基础达标

1. 战国时期还没有出现的手工行业是……( )  
A. 冶炼业 B. 制瓷业  
C. 青铜铸造业 D. 丝麻纺织业  
2. 在某次青铜器文物展览会上,三星堆文化的青铜器赢得了参观者的一片赞美之辞。如果外国参观者向你咨询中国古代的青铜铸造技术在何时进入繁荣时期,你应该回答……( )  
A. 新石器时代晚期 B. 商周时期  
C. 秦汉时期 D. 魏晋南北朝时期  
3. 文学作品也是研究历史的重要史料之一。汉乐府《孔雀东南飞》中的“十三能织素”“鸡鸣入机织”“妾有绣腰襦,葳蕤自生光”“红罗复斗帐,四角垂香囊。箱帘六七十,绿

碧青丝绳”等能够说明当时……( )

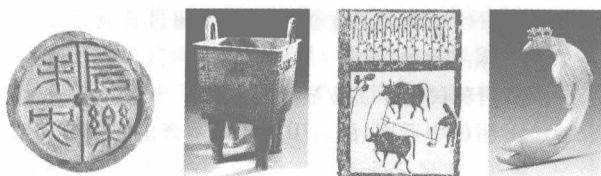
- A. 妇女社会地位低下  
B. 官吏生活比较腐败  
C. 家庭手工业占据手工业的主导地位  
D. 丝织业比较发达  
4. 下列关于我国古代手工业的表述,正确的是……( )  
A. 民营手工业的工艺水平最高  
B. 产品仅供国内消费  
C. 生产形式以大作坊生产为主  
D. 生产技术主要来自实践经验的积累  
5. 英文单词 CHINA 是瓷器的意思,古代中国的制瓷业特别发达,世界领先,中国被西方国家称为“瓷器大国”。下列有关中国古代瓷器的叙述,不正确的是……( )  
A. 夏朝时期我国出现了原始瓷器



- B. 宋代制瓷技术大放异彩,涌现出五大名窑  
C. 明清时期瓷器种类丰富,有青花瓷、五彩瓷、珐琅彩等  
D. 在欧亚非地区都曾有中国古代的瓷器出土

### 能力提升

6. 夏、商、周三代是中华文明的勃兴期,下列文物图片中最能反映这一时期文明的成就是 …………… ( )



“长乐未央”瓦片 青铜器 犁耕图 商代玉器  
A B C D

7. 下图为商代出土的青铜器,所包含的信息有 …………… ( )



戈 母己簋(食器) 角(酒器)

- ①商代青铜铸造业发达 ②青铜器具涉及社会生活的多个方面 ③人类进入铁器时代 ④青铜农具广泛应用

- A. ②④ B. ①③  
C. ②③ D. ①②

8. 商朝被称为“青铜时代”,下列哪一项不符合当时的历史情况 …………… ( )

- A. 商朝青铜器已经广泛用于农业  
B. 商朝青铜铸造是手工业生产的主要部门  
C. 商朝青铜器生产具有较高的技术水平  
D. 商朝青铜器具有极高的艺术价值

9. 唐人有诗云:“九秋风露越窑开,夺得千峰翠色来。”但后人一直认为秘色瓷开始生产于五代,直到 1987 年,陕西扶风法门寺出土了十多件精美的秘色瓷,最终印证了唐代就生产秘色瓷而非五代。以上材料说明获取史料的有效途径有 …………… ( )

- ①文学记载侧面反映 ②考古发掘 ③史书记载 ④民间传说

- A. ①② B. ①②③  
C. ②③④ D. ①②③④

10. 中央电视台《鉴宝》栏目展示出一件古代瓷器(如右图),你判断此瓷器最早可能现于 …………… ( )



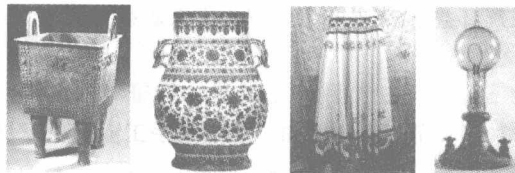
五彩花纹盆

- A. 宋朝  
B. 元朝  
C. 明朝  
D. 清朝

11. 曹雪芹在《红楼梦》中写到:“宝玉的荔枝色哆罗呢箭袖……宝玉的俄罗斯国出品的雀金裘……凤姐的大红洋绉裙……冯紫英拿来推销的鲛绡帐……抄家时没收的洋灰皮、洋呢、哔叽、姑绒、天鹅绒等呢料……”上述材料反映了清朝中期 …………… ( )

- A. 外国商品已普遍进入市民家庭  
B. 官宦人家使用外国奢侈商品  
C. 进入中国的外国商品主要是纺织品  
D. 外国商品丰富了中国民众的生活

12. 请欣赏下列手工精品图片,从中找出最能代表我国古代手工业生产水平长期领先于世界的一组 …………… ( )



①青铜铸造业 ②制瓷业 ③纺织业 ④电灯

- A. ①②③④

- B. ①②③

- C. ②③④

- D. ①②④

13. 明朝时,“(嘉兴石门镇)油坊可二十家,杵油须壮有力者。……镇民少,辄募旁邑民为佣。……二十家合之八百人。一夕作,佣直二铢而赢”。这从本质上反映了当地 …………… ( )

- A. 手工业发达  
B. 商品经济发展  
C. 农业的衰退  
D. 出现资本主义萌芽

14. 下列关于古代中国民间手工业的说法,正确的是 ( )

- ①民间手工业包括家庭手工业和民营手工业 ②家庭手工业的产品主要用来交纳赋税和家庭消费 ③民营手工业的产品主要面向市场 ④民间手工业在封建社会占据主导地位

- A. ①②③

- B. ①③④

- C. ①②④

- D. ①②③④

15. 阅读下列材料:

材料一 我国是最早发明植桑养蚕织丝绸的国家。秦汉时代,黄河中下游地区农村,户户房前屋后种了桑麻,有的富户拥有上千亩的桑麻。那时候,桑麻种植开始向南发展到湖北、湖南和四川,向北发展到今天的内蒙古地区。汉朝的丝织品,以临淄和襄邑(在今河南)所产最为有名。那里的丝织品,种类多,产量大,有名贵的锦、绢、纱等。……丝织业经过唐末五代及北宋一个长时期的发展,大大改变了唐中叶以前的面貌。北宋时,丝织业的产地逐渐形成两浙和四川两个中心……整个沿海地带都比较发达。

——《简明宋史》

材料二 中国古代人口地理分布的变化(人口密度:人/平方千米)