

西南民俗文獻

第四卷

中國西南文獻叢書



中國西南文獻叢書·第四輯

西南民族文獻

第四卷



本卷目錄

西南夷風土記	〔明〕朱孟震撰	一
蜀語	〔明〕李實撰	一五
益部談資	〔明〕何宇度撰	六五
百夷傳	〔明〕錢古訓撰	一五九
白國因由	〔清〕寂裕撰	一七五
西藏記	撰人不詳	二三九
滇黔土司婚禮記	〔清〕陳鼎撰	二九七
維西見聞紀	〔清〕余慶遠撰	三一三
楚峒志略	〔清〕吳省蘭撰	三三一
滇南新語	〔清〕張泓撰	三三七

峒谿纖志

〔清〕陸次雲撰

三六九

【明】朱孟震 撰

西南夷風土記

《西南夷風土記》，明朱孟震撰。孟震字秉器，新淦人。本書據一九三五年中華書局《叢書集成初編》排印清曹溶輯刊陶越增訂《學海類編》本影印。原書尺寸十八點三乘十三點五厘米，版框尺寸十四點二乘九點三厘米。

序

西南夷漢武帝時已通中國蜀漢中復叛武侯定之晉魏唐間或叛或復宋則以玉斧畫瀘水遂與之絕矣元在有西域乃復屬焉國朝兵平六詔諸夷納土乃各因其酋長立爲宣慰安撫等官俾自治其地以時貢賦曰車里曰老撾曰木邦曰八百曰孟養曰緬甸所謂六宣慰國初舊封也曰南甸曰干崖曰隴川曰孟密三宣撫一安撫正統時麓賊思任父子作亂王靖遠討平之遺孽播遁迤西靖遠請其乘地封有功也擺古舊得稜地古剽國夷言朱闍婆又謂之朱波國也處南海之濱遠在諸夷之外自古不通中國晉魏間傳聞永昌西南三千里有剽國君臣父子長幼有序唐真元中王雍羌開南詔舉車尋歸唐有內附心隨遣弟悉利福城五難陀獻其國樂至成都劍南節度使常樂復譜次其音聲以獻于是始與中國通頃歲師克隴川獲莽人獻得其樂器形類箜篌其聲和其音哀聽之淒然得非兵戈亂離音隨世變也歟莽瑞體緬甸宣慰之裔也先時麓賊父子皆爲緬縛獻後燐火復熾于孟養遂與緬世相仇殺嘉靖閒差官勘處竟不思其原爲討賊效以挑鄰讐乃取其金牌符信而還瑞體遂窮無所歸逃于整古動心忍性修學佛得棲子無主聞其賢迎立爲噠喇噠喇者華言公道主人也各夷分境而治風土既殊氣習頗異而勇怯情僞不能無差別焉草木禽獸尤互有異同也咸據見聞而載記之以備事經略務該博者考云。

西南夷風土記

明 新淦 朱孟震秉器 著

天度二月春分日當出卯氐十六度而出房一度當入酉昂一度而入胃十六度較之中州似稍過南夜觀斗極乃在子癸之閒又似少偏其地蚤暮霧靄蒸煙霞掩映夏秋多雨春冬少雪晴散冰霜則絕無矣風常溫而不清月常昏而不朗雖深冬雷不收聲電不藏光常于大營中見大星白而芒燭地有光如月墜于某氏之家詢之乃虫光也

風氣四時皆熱五六月水如沸湯石若爍金三宣蠻莫迤西木邦茶山黑麻皆瘴癘毒惡繙甸八百車里老撾擺古雖無瘴而熱尤甚華人初至亦多病久而與之相習癸未歲除之日師度沙木籠山聞杜鵑聲次日則甲申元旦也次日宛見綠草飛蝶已而軍莫蠻夷人日獻青豆紫茄匏瓜之類蓋地氣四時如春夏也

地理總諸夷而度六千餘里東通中國南濱海鄰暹羅界西抵西洋大小古喇赤髮野人小西天去天竺佛國一間耳北接羌戎吐番但山則懸厓峭壁河則黑水弱流遙見隔崖粉牆廬舍儼然車馬往來而世莫能通焉亦不知爲何地也

山川原派皆起自崑崙東山自騰冲分水嶺、西山自迤西鬼窟而對峙南下分枝衍派遼海濱而止金沙江自迤西南流索于兩山之間會檳榔大盈龍川喇乃木邦虎人溫板諸江之水達于南海三宣孟

密木邦、緬甸八百車里，撰古俱在江東，迤西大小古喇，遙邇則居江之西也。山澗多蝮蛇、孔雀，其水多毒，蒲屬之外有毒泉，鳥獸飲之無不卽死。毛骨積泉傍者，不知其幾許也。緬甸有江名粘利，其流百折，其水鹹黑，人馬皆不敢行飲，旋過此，回回夷汲水以濟其渴。夷中溫泉最多，炎荒地氣使然也。

草木暢茂，蓋居民稀少，斧斤不加，牛羊鮮牧故耳。山多巨材，皆長至數百尺，木至四五十圍者，所可識者，杉、楠、樗、櫟、榆、楓數木而已。餘皆入眼，平生未曾見者也。緬甸所屬地名孟浩，有樹葉如車蓋，彼土民取之代瓦蓋屋。茶山光腦產魚，古竹節長丈餘，蠻莫山中木多連理，潞江以外道傍草皆白，相糾結謂之揪頭，癢發則如此也。迤西溪壑之間，有草如蘭，吐穗開花，狀如蝴蝶，卸則隨風飄颻，直上爲真蝶矣。附于高木，仍爲花，結子可噉。緬甸有山名波羅，四面皆絕壁，獮猿亦不能升。崖頰有莫結子，蠅蠅相貫，土人于崖下誦經禮拜，其子自墜，抽去其心，引繩穿之，則數珠也。緬甸金塔寺有佛果樹，結實類人頭也。芭蕉、檳榔實如盤而尖，味皆香美，取以供佛，雍命海中水草蔓生，實如雞頭芭，時至其芭自裂，內皆小魚，迸出。彼土人視草之疏密，卜魚之多寡，等練之下，深不盈大溪之內。竹皮軟如麻，折而爲縷，可供索，綺履之需。溪之外，則枝節剛勁，以之作弓弩，堅勝骨角。溪以東惟一年一穫，以西則歲兩告成，咫尺廻異，地氣所鍾，固如是也。

鳥視中國之所無者，鸚鵡、孔雀、獸視中國之所無者，象也。然夷中鳥亦無雁、雉，獸亦無狐，而白鶲鳩又中國之所無也。夷中燕語嗟查，不若中國之呢喃，足聽。緬甸有鳥四足，肉翅大如鵝，其鳴似鶴，能飛而

不能遠其雛胎生飛行則負雛于背不踐稼穡不食生蟲殺之必見不祥故千百爲羣人亦不敢相害也去騰冲五十里地名緬筭近出二獸大如駱駢毛碧綠色獅首象蹄牛尾有齒無牙頂心肉角隆起見人則伏地而鳴亦莫通其意土人殺一誤以爲麟白于陳州守取皮視之非麟也命藏于庫其肉暴露數日全無臭穢氣蠅蚋不附著亦誠可異傳聞先年八百見此隨與莽酋搆兵大略非惡獸亦非嘉瑞也畜產亦與中州不殊惟雞差小好鳴其音淒切凡夷人死無噍類牛馬豬羊雞犬皆以爲鬼人不敢收縱之于野聽其孳生是以山多野畜

魚之所同者鯉鯽餘皆不可識別大盈金沙之內其魚甚多見人馴擾不必網釣舉手可得大者數百斤但味薄不若武昌魚之旨且嘉也昆蟲蚱蜢、蟬、蝶、蜒之類夷人皆生啖云解煩熱有蟲曰隊隊者形如壁蠍生有定偶斯須不暫離夷婦有不得于夫者飼于枕空中則其情自翕合土官目把富夷之妻皆不惜金珠易之莽酋城濠內畜有異魚身長數丈嘴如大箕以尾擊物食之閉以重柵恐其逸出傷人每日以獐、猪、羊、飼之緬人名爲龍殆鱸魚之類也歟江頭馬高魚大如牛蝦大如鳴老撻一番僧駐錫水涯水內白龜長闊丈餘僧每誦經龜必出聽僧若出遊水陸背乘往還至今尙存僧固高僧而龜亦神龜也

五穀惟樹稻餘皆少種自蠻莫之外一歲兩稟冬種春收夏作秋成孟密以上猶用犁耕栽插以下爲耙泥撒種其耕猶易蓋土地肥腴故也凡田地近人烟者十畝其二三去村寨稍遠者則廻然皆曠土

夏秋多瘴，華人難居。冬春瘴消，盡可耕也。若待營堡既固，地方稍甯，募彼熟夷，給以牛種，擇厥田之上者，每歲冬春屯種一番，可以代轉輸之勞也。事經略者，其善圖之。緬甸所屬地方，名板楞，野生嘉禾，不待播種耘耨，而自秀實，謂之天生穀。每季一收，夷人利之。

種類曰阿昌，曰百夷，曰老緬，曰蒲人，曰僰人，曰剽人，曰杜怒，曰哈喇，曰古喇，曰得稜子，曰遮些子，曰安都魯，曰牛嘯喇，曰孟良子，曰赤髮野人。女多男少，蓋西南坤極也。貧者亦數妻，富者亦數十。官舍目把，動以百計。三宣官目蓄髮加冠，六宣土官舍把亦惟禿頭戴六舍五彩尖頭夷帽。其餘部夷男髡頭，長衣長裙，女堆髻短衣短裙。男女無貴賤皆穿耳，徒跣以草染齒成黑色。緬人男女自生下不剃頭髮，以白布纏之。陽物嵌緬鉛，或二或三。三宣六慰酋目亦有嵌之者。男子皆黥其下體成文，以別貴賤。部夷黥至腿，目把黥至腰，土官黥至乳，塗體。男以旃檀，女以鬱金，謂極黃爲美。自阿瓦以下，女色亦多豔麗。濮水關外有寺，緬夷男子駝頭曉勇，女亦便捷。夫死則髡其頭，不再適。得稜子男駝頭不著上衣，下體以尺布蔽之。女蓄髡髮，亦不著上衣，止以花帨圍腰。下安都魯遮些子皆迎西遺種。男子藤盔藤甲，不畏刀鎗。女子上下圍以花帨，手束紅藤爲飾。牛嘯喇男戴黑皮盔，女蓬頭大眼，見之可畏。孟良子性猛好鬪，偏下繫于頸以當之。古喇貌極醜惡，上下如漆。男戴黑皮盔，女蓬頭大眼，見之可畏。孟良子性猛好鬪，偏體黥以花草魚鷁，其餘車里八百老撾總而名之。皆曰百夷。男女與六慰不異。服飾多與緬同。赤髮野人無部曲，不識不知，熙熙皞皞，巢居野處，遷徙不常，狀類山魈。上下以布圍之，猿猴麋鹿皆與之遊。蓋

與禽獸幾希也。蒲人、僰人、阿昌乃在邦域之中，雜華而居，漸變于夏，間有讀書登岸，納粟爲吏承者矣。

飲食蒸煮炙燂，多與中國同，亦精潔可食。酒則燒酒，茶則谷茶，飯則糯糲，不用匙筯，以手搏而啜之。所啖不多，筋力脆弱，自孟密而下，所食皆樹酒。若櫻樹葉與果房，皆有漿可挹，取飲不盡，煎以爲飴。比蔗糖尤佳。又有樹類枇杷，結實頗大，取其漿煮之，氣味亦如燒酒，飲之尤醉人。又以竹筍爲醋，味頗香美，惟唵醉臭惡，不堪食矣。

所居皆竹樓，人處樓上，畜產居下。苦蓋皆茅茨，緬甸及擺古城中，咸僭蓋殿宇，以樹皮代陶瓦，飾以金帶之金殿。炎荒酷熱，百夷家多臨水，每日侵晨，男女羣浴于野水中，不如此則生熱病。惟阿昌枕山棲谷，以便刀耕火種也。

婚姻不用財，舉以與之。先嫁由父母，後嫁聽其自便。惟三宣稍有別，近華故也。其餘諸夷，同姓自相嫁娶，雖叔姪姊妹有所不計。莽著娶莽瑞體之女，叔娶姪也。著女嫁莽應理妹適兄也。夷狄禽獸，大略如此。

治理多如腹裏土司。其法惟殺戮與罰贖二條。事情罪重者殺之，餘則量所犯之大小爲罰之輕重也。緬人崇佛教，凡罪人願舍身爲僧者，卽止不治。莽瑞體治亦尙寬，有人犯法當死，亦不加刑，惟乘以小舟，量載飲食，置于海洋之外，聽其漂沒自盡。間亦有遇救者，然終不敢返故土也。應理性極慘刻，凡有

罪者羣埋土中露頭于外以牛耙之復覆以柴草舉火焚之彼自縱觀以爲樂江頭城外有大明街閩廣江蜀居貨遊藝者數萬而三宣六慰被攝者亦數萬頃歲聞天兵將南伐恐其人爲內應舉囚于江邊縱火焚死棄屍蔽野塞江諸夷所以叛彼來歸者皆由其殺戮太過有以騙之也當時肯從各酋長之請王師進至孟密應理之頭懸于麾下矣主將昧于大計有識徒爲扼腕也

治生男耕稼女織紝土地肥饒米穀木絲皆賤故夷中無飢寒告乏者男反好閒女顧勞力治外負戴貿易以贍其夫蓋女壯健而男萎靡也

俗尚佛教寺塔偏村落且極壯麗自緬甸以下惟事誦經俗不殺牲所以鳥獸與人相狎凡有疾病祝佛以僧代之或一年二年三年募人爲之準古城江心一山頗奇上有金塔大寺唐僧曾寄宿焉緬甸別有支更城上建二塔以金飾之其下大小寺不可數猛別城有金塔二金飾寺數區別有妖精洞可望而不可到都魯濮水關有唐僧曬經臺溫古城有金塔寺塔如阜周圍有金飾殿四千間懸莽會像廣額大耳扁木刻以金飾之塔點萬年燈塔頂遙望莽會城如在指掌又別有金飾塔寺中懸莽會像廣額大耳扁目闊頤貌頗魁梧纏以布色尚青長衣綠錦不褲跣足聽往來者觀之寺之四旁有池有園芙蓉花卉四時咸秀板古有河名曰流沙唐僧取經故道貽記甚多城中有積髮金臺臺下池池內有五色芙蓉四時不絕亦有曬經臺歇涼樹妖魔洞緬人稱爲西方極樂世界

交易或五日一市十日一市惟孟密一日一小市五日一大市蓋其地多寶藏商賈輻輳故物價常平

貿易多婦女無升斗秤尺度用手量用籠以四十兩爲一載論兩不論斤故用等而不用秤以銅爲珠如大豆數而用之若中國之使錢也。

城郭有雉堞而無樓櫓孟密準古緬甸普坎得亞洞吾等溫白古馬高江頭皆古城也惟擺古乃莽酋新築然高者不過十餘尺大不過三數里惟緬甸擺古江頭差宏闊耳普坎城中有武侯南征碑緬人稱爲漢人地方江頭爲門十二東入者東出西入者西出南北如之或出入不由故道者罰之夾道有走廊三十里至擺古等溫城每日中爲市市之周圍亦有走廊三千餘間以避天雨。

器用陶瓦銅鐵尤善采漆畫金其工匠皆廣人與中國侔漆器貯鮮肉數日不作臭銅器貯水竟日不冷江海舳艤與中國同擺古江中莽應理僭用金葉龍舟五十艘中設金花寶座目把所乘皆木刻成象頭魚頭馬頭鴨頭雞頭等船亦飾以金同閻卷畫甚華麗部夷船亦如之但不以金飾也海水日潮者二乘船載米穀貨物者隨之進退自古江船不可數高者四五尺長至二十丈大桅巨纜周圍走廊常載銅鐵瓷器往來亦閩廣海船也歟。

歲時三宣六慰皆奉天朝正朔擺古無歷惟數甲子今亦竊聽于六慰頗知旬朔矣。

禮節不知揖讓見人惟掌作恭敬狀凡見尊貴有所稟白必俯伏盡恭子之于父不命坐不敢坐侍側亦不敢怠忽古傳父子君臣長幼有序此其遺風也歟。
邪術三宣有曰卜思鬼婦人習之夜化爲貓犬竊入人家遇有病者或舐其手足或嗅其口鼻則攝其

肉睡于水中化爲水蝦取而貨之蟹莫之外有曰地羊鬼羌頭黃眼面黑而貌陋惡者是也能以泥土沙石換人及牛馬五臟忤之必被其害初聞以爲怪誕後軍蟹莫威遠營有火藥匠與夷人鬪已而病沒其死焚之滿腹皆泥沙軍回過張擺等見道傍二屍如蛻蟬詢之乃思鬼所攝者始知二說皆不謬也卜思鬼惟狗可以碎之地羊鬼貼身服青衣自不能相害凡入夷者不可不知也

土產孟密東產寶石產金南產銀北產鐵西產催生文石芒市亦產寶石產銀孟艮孟璉亦產銀迤西產琥珀產金產阿魏產白玉碧玉茶山產綠玉干崖產黑玉車里產貝緬甸西洋出大布而夷錦各夷皆出惟古喇爲勝象牙諸司皆產獨老撾居多象牙供器阿魏入藥與大布夷錦固皆非棄物然非象牙豈無以適用非阿魏獨不可治療乎中國之吳梭越羅溫厚華美可衣可裳又何取于大布夷錦哉至若寶玉琥珀寒不能衣飢不能食取用不無騷擾商販未免通夷已蒙撫臺禁革旣峻邊關之防復抑華侈之風誠得大體矣

戰鬪惟集後陣知合而不知分每以鳥銃當前牌次之槍又次之象繼槍後短兵既接象乃突出中華人馬未徑習練者見象必驚怖辟易彼得乘其亂也破之之術必設疑以分其勢設險以斃其象出奇以撫其堅橫冲以亂其陣夷中本脆弱特象以爲強能曉破象之訣則夷兵不足敗也火籠火磚火毬火箭噴筒霧砲九龍六龍桶皆破象之長技然施放必得其法攬地龍飛天網地雷砲尤殺象之巧術而布置自有其方誠能講究得其妙用可以挽南滇滌炎荒之虐焰播蘇薰掃紫塞之瘴烟何必扼蠻

哈而畫金沙据姚關而阻查里示天下弱哉。

形勝惟蠻莫獨擅後擁蠻哈前阻金沙上通迤西里麻茶山中通干崖南甸隴川木邦芒市下通孟密、緬甸八百車里擺古誠爲水陸交會要區諸夷襟喉重地兼以田地肥饒一年兩收若于此處築堡設屯且耕且守數年之後將見陳陳相因轉輸可省流移日聚生齒漸蕃家自爲守人自爲戰而寡兵亦可撤矣且居莽賊上游虎視六慰虜在目中設欲犁庭掃穴建瓴之勢易爲力也次則迤西其地上抵麗江下接擺古左至西竺右倚金沙內有孟倫安都六之勁兵中有謙底底乃之險峻外有孟戛里孟掌之兩卒土地殆將有木邦孟密緬甸三宣之廣寶藏之富生齒之繁莫如孟密五穀之饒布帛之多莫如緬甸八百魚鹽之利貿易之便莫如車里擺古緬甸司治檳榔木邦兩江環帶水陸通達緬人不容華人由之恐妨天朝取徑也車里亦有九龍江之天塹老撾倚山帶河土地延袤山溪險要頗與迤西埒人尤習于水戰乃莽酋之勁敵若能招徠亦樹黨益敵之一策也木邦自昔稱雄爲永昌之藩蔽惟外無可恃之險三宣素號富庶實騰越之長垣有險而不知設故年來俱被殘破凋敝不振反藉官兵以爲彼守禦必須厚其生以蘇其困養其銳以作其氣俾能自立則騰永之藩垣有賴而兵餉皆可以少省矣。

古夷中自孟密以上山多寶蠻莫以下地饒五穀當國初兵力盛時剪荆棘爲樂土易鱗介以冠裳特轉移之間公然瘴癘毒惡漢人難居嗟夫固天所限華夷也祖宗不忍逆天犯忌惟薄示羈縻治以不