



深入阅读中国古代物质文化 书丛

读什么书可以成为鉴赏大家

今译 圖本

云林石谱

至奇、至贵的历代名石第一画谱

陈云轶 / 译注



〔宋〕杜 绾 撰

面对千山万壑，
如何一望而知其是否灵秀？如何在其间找到宛然若生的奇石精品？

该书不仅提供了中华奇石出产区域图，
还详述了各地所产奇石的清扫“制奇”之法，
更收录宋人所绘奇石图近200幅。



深入阅读中国古代物质文化 书丛

至奇、至贵的历代名石第一画谱

〔宋〕杜绶撰

云林石谱

陈云轶 / 译注

重庆出版集团  重庆出版社

图书在版编目(CIP)数据

云林石谱/[宋]杜绾撰 陈云轶译注. —重庆: 重庆出版社,
2009.7

ISBN 978-7-229-00046-2

I. 云… II. ①杜… ②陈… III. 奇石-鉴赏 IV. G894

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第110207号

云林石谱

YUN LIN SHI PU

[宋]杜绾撰 陈云轶译注

出版人: 罗小卫

策划: 刘太亨 刘嘉

责任编辑: 王淋

责任校对: 何建云

装帧设计: 日日新视觉



重庆出版集团
重庆出版社 出版

重庆长江二路205号 邮编: 400016 <http://www.cqph.com>

重庆白合印刷厂印刷

(重庆市九龙坡区白桃路10号 邮编: 400039)

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL: fxchu@cqph.com 邮购电话: 023-68809452

全国新华书店经销

开本: 787mm × 1 092mm 1/16 印张: 17 字数: 320千

2009年7月第1版 2009年7月第1次印刷

印数: 1—7 000

ISBN 978-7-229-00046-2

定价: 38.00元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-68706683

版权所有, 侵权必究

出版说明

最近几年，众多收藏、制艺类图书都以图片为主，少有较为深入的文化阐释，很有按图索骥、立竿见影之势，却明显忽略了“物”应有的本分与灵魂。有严重文化缺失的品鉴已使收藏界变得极为浮躁，赝品盛行，为害不小，这是许多藏家和准藏家面对的共同烦恼。真伪之辨，只寄望于业内仅有的少数品鉴大家很不现实，那么，解决问题的方法何在呢？专家给出的唯一建议，就是深入传统文化，读古籍中的相关经典，并为此开出了意见基本一致的必读书目。这个书目中的绝大部分均为文言古籍，没有标点，也无注释，更无白话。考虑到大部分读者可能面临的阅读障碍，我们诚邀相关学者进行了注释和今译，并集为“中国古代物质文化书丛”予以出版。

关于我们的努力，还有几个方面需要加以说明。

一、关于选本，我们遵从以下两个基本原则：一是必须是众多行内专家一直以来的基础藏书和案头读本；二是所选古籍的内容一定要细致、深入、全面。然后按专家的建议，将相关古籍中的精要梳理后植入，以求在同一部书中集中更多先贤智慧和研习经验，最大限度地厘清一个知识门类的基础与常识，让读者真正开卷有益。而且，力求所选版本皆是善本。

二、关于体例，我们仍沿袭文言、注释、译文的三段式结构。因为三者同在，是满足各类读者阅读需求的最佳选择。为了注译的准确和字句的精雅，在注译后还进行了交叉审读，以此减少误释和错译。

三、关于插图的处理。一是完全依原著的脉络而行，忠实于内容本身，真正做到图文相应，互为补充，使每一“物”都能

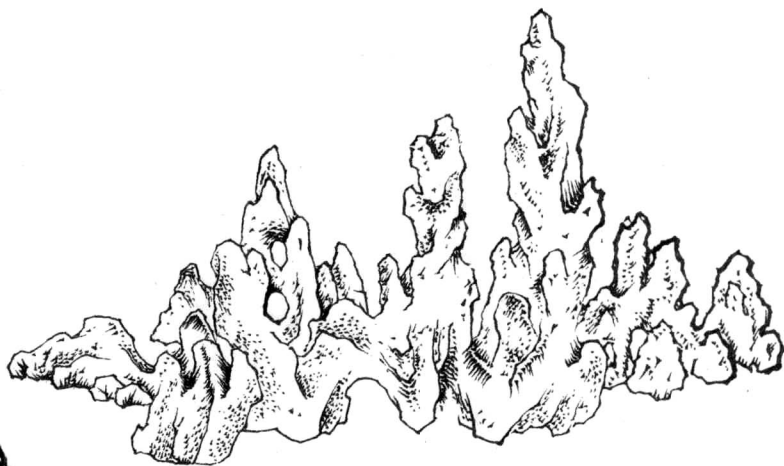
植根于相应的历史视点，同时又让文化的过去形态在“物象”中得以直观呈现。古籍本身的插图，更是循文而行，有的虽然作了加工，却仍以强化原图的视觉效果为原则。二是对部分无图可寻，却更需要图示的内容，则在广泛参阅大量古籍的基础上，组织画师绘制。虽然耗时费力，却能辨析分明，令人眼目生辉。

四、对移入的内容，在编排时都与原文作了区别，在目录上也相应作了标题。虽然它牢牢地切合于原文，遵从于原文的叙述主线，却仍然可以独立成篇。再加上因图而生的图释文字，便有机地构成了点、线、面三者结合的“立体阅读模式”。“立体阅读”对该书丛所涉内容而言，无疑是妥当之选。

还需要说明的是，不能简单地将该书丛视为“收藏类”读本，但也不能将其视为“非收藏类读本”。因为该书丛，其实比“收藏类”更收藏，也更深入，却少了众多收藏类读物的急功近利，少了为收藏而收藏的平庸与肤浅。我们组织编译和出版该书丛的目的，是为了帮助读者重获中国文化固有的“物我观”，是为了让读者重返古代高洁的“清赏”状态。清赏首先要心底“清静”；心底“清静”，人才会独具“慧眼”；而人有了“慧眼”，又何患不能鉴真识伪呢？

中国古代物质文化书丛 编辑组

2009年6月



■ 灵璧石 产于安徽灵璧县。



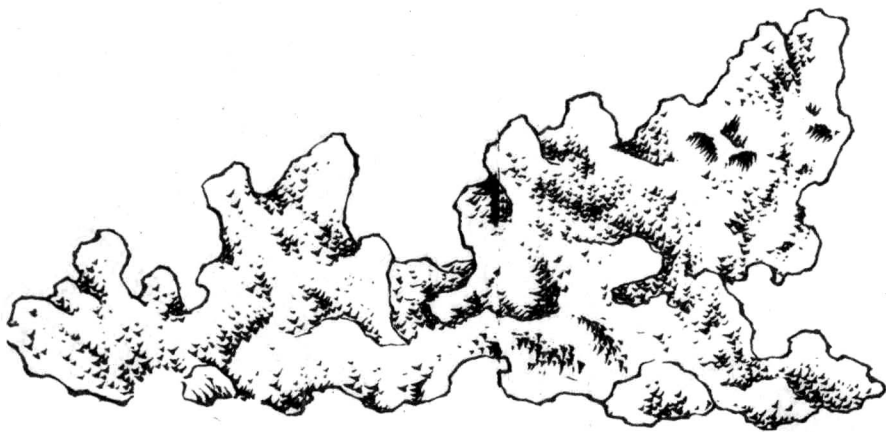
■ 青州石 产于山东泰山以东至渤海地区。



■ 青州石 产于河北临漳西南。



■ 青州石 产自洞庭湖水中。



无为军石 产于安徽巢湖周边地区。



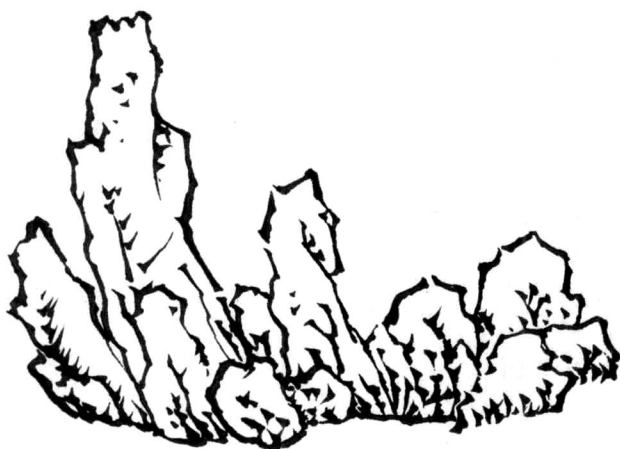
青州石 产于浙江杭州临安。



武康石 产于浙江湖州。



昆山石 产于江苏昆山的玉峰山。



江华石 产于湖南江华。



常山石 产于浙江衢州常山县。



澧州石 产自湖南澧县。



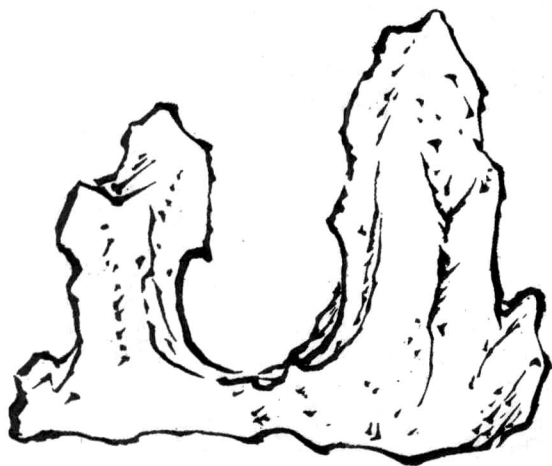
英石 产于广东英德的英山山脉。



江州石 产于江西九江鄱阳湖口水域内。



袁石 第一种产于江西宜春万载县；第二种为江西新余分宜县境内的山石和洪阳洞内的石头。



平泉石 多产于陕西关中。



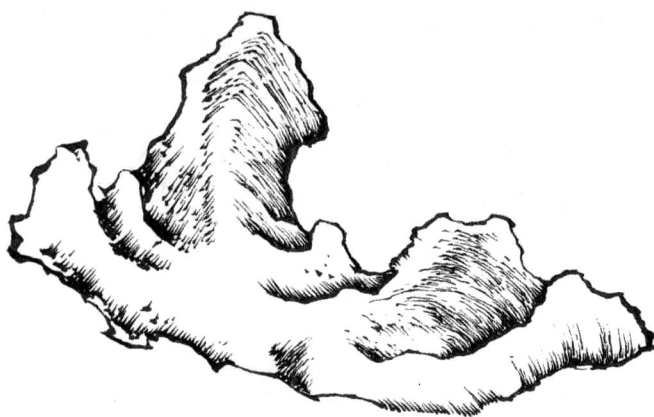
兗州石 产于山东兗州部分地区。



永康石 产于四川都江堰。



耒阳石 产于湖南衡阳。



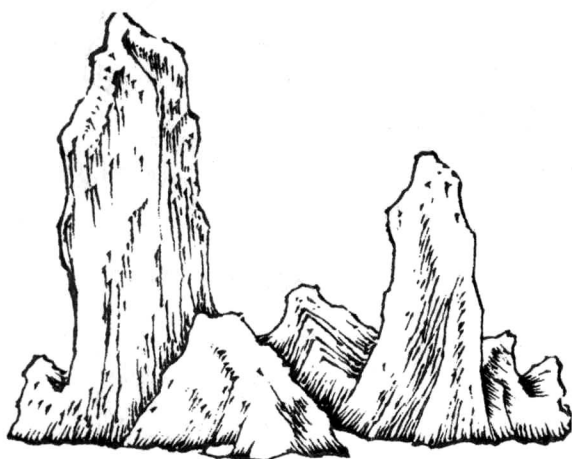
襄阳石 产于湖北襄樊襄城区。



镇江石 产于江苏镇江的岷山上。



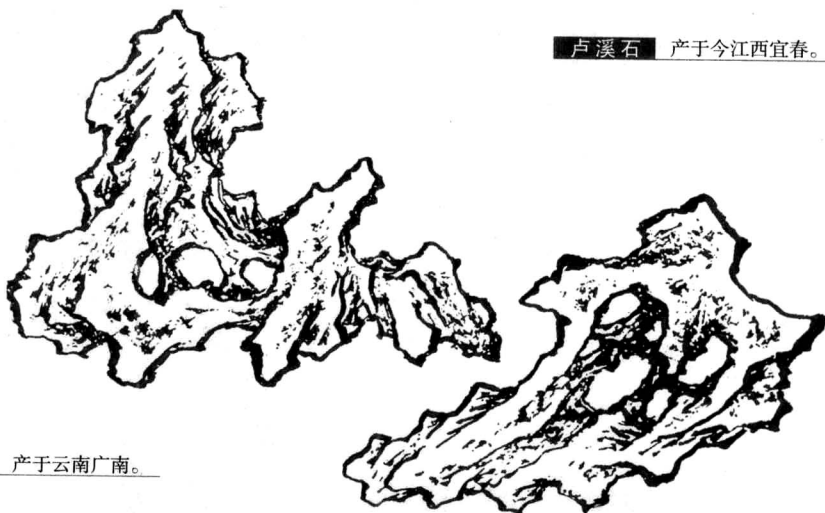
苏氏排衙石 宋代苏仲恭收藏的一块奇石，产地不详。



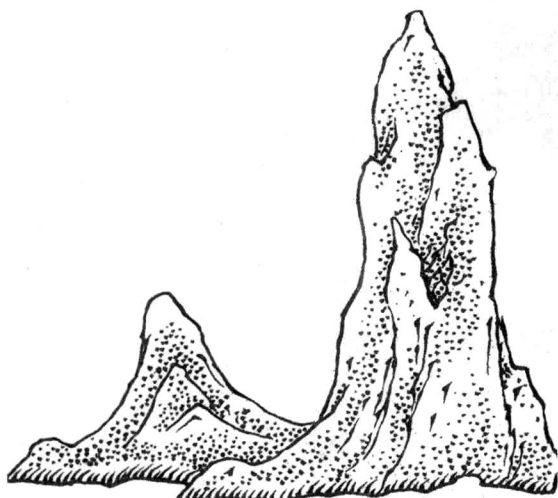
仇池石 即广东韶关曲江所产的英石。



卢溪石 产于今江西宜春。



清溪石 产于云南广南。



排牙石 产于浙江杭州凤凰山右极顶上。



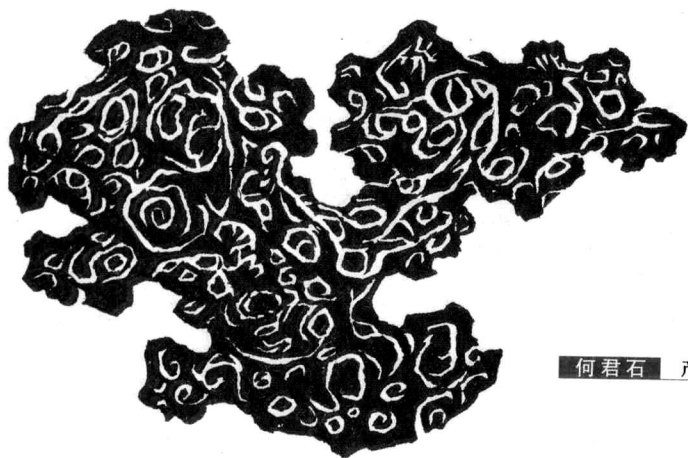
品石 产于江苏南京。



永州石 产于湖南永州。



石笋 产于江苏镇江部分地区。



何君石 产于江西吉安峡江玉笥山。



峰山石 产于山东邹城峰山。



卞山石 产于浙江湖州的卞山。



裴庆石 产于山东泰山山脉周边的溪流山谷。



涵碧石 产于浙江东阳的西岬峰东北麓。



吉州石 产于江西吉安安福县。



全州石 产于广西全州境内的湘江之中。



韶石 产于江西鄱阳。



修口石 产于江西南昌。



洪岩石 产于江西乐平洪岩乡的洪岩洞中。



萍乡石 产于江西萍乡部分地区。



蜀潭石 产于江西筠州高安县。



鱼龙石 产于湖南长沙。



莱石 产于山东莱州一带。



糯石 产于河南灵宝西南的朱阳镇。



阶石 产于甘肃武都。



登州石 产于山东登州。



松化石 产地较多，以浙江永康出产的最为有名。



穿心石 产于湖北襄阳汉江中。



零陵石燕 产于湖南永州零陵区。