

1986年

全国高考作文评奖委员会 编

全国高考
获奖作文

文心出版社

QUANGUOGAOKAO
HUOJIANGZUOWEI

33-3

2

G633.
150

80年

全国高考

获奖作文

文心出版社

QUANGUOGAOKAO
HUOJIANGZUOWEN

**一九八六年
全国高考获奖作文
全国高考作文评奖委员会编**

**文心出版社出版
郑州晚报印刷厂印刷
河南省新华书店发行**

787×1092毫米 32开本 5印张 100千字

1986年12月第一版 1987年1月第一次印刷

印数1—42,000册

统一书号 7423·100 定价 0.76元

作文教学应该 思维训练和语言训练并重

章 熊

二次大战结束后，随着社会的发展，教育观念也在不断更新，许多国家都更加重视智力的开发。在社会教育学等思潮的冲击下，各国语文教学的教材、知识体系、教学方法都有了不小的变化，而且把认识社会生活放在一个突出的位置上。各发达国家普遍重视创造性思维的培养，作文的方式愈加丰富和多样化。连英国这样传统色彩较浓的国家，也认为作文教学中应该把思维的活跃放在首位。这无疑是好事。但是值得注意的是：在重视思维训练的同时，英、美等一些国家又发现学生的语言水准有所下降。造成语言水准下降的原因很多，有许多属于社会因素。但它提醒我们：语文教学，特别是作文教学，应该思维训练和语言训练并重。

实践证明，学生的思维能力和语言能力并不永远是同步发展的。在不同的阶段，思维能力的发展和语言能力的发展可以各自呈现优势，同时也会出现二者之间的失调现象。这是语文教学工作者应该注意的。

我们现在所说的“思维训练”是一个比较模糊的概念，

正如同“思维”这个概念目前还比较模糊一样。但是思维训练引起语文教学界的注意，却不是偶然的事。长期以来，由于社会方面的原因，也由于教学方面的原因，我国学生的思维是不够活跃的，在作文中，“千人一面”的八股习气相当普遍。这种现象随着我国社会主义建设进入了一个新的阶段而日益受到重视。许多教师，根据自己的不同经验和认识，正在进行不同的探讨。尽管认识不同，探讨的方向也不同，但殊途同归。就1986年高考作文来说，有以下几个问题是值得进一步研究的。

一、如何进一步丰富学生的思想材料。思维是凭借知识经验对客观事物的间接反映，它不仅能够反映事物的属性和联系，而且能进行蔓延式的无止境的扩展。然而，它必须以充分的思想材料（即知识经验）为前提。没有丰富的思想材料，是不可能形成活跃的思维的。以“树木·森林·气候”为喻来谈社会现象，可联系的范围是很广的。在获奖的作文中，我们可以看到，从历史典故到现代科学，以至于系统论，学生的知识视野正不断扩大，这是可喜的现象。知识和经验是思想材料的两大来源，正是由于思想材料的丰富，才有作文题材和主题的广度和深度，才有象《谈“热”》、《谈人才的群体化》等等或见人之所未见或谈人之所未谈的具有一定独创性的作文。不过，综观全部送选作文，还是以一般化地谈人才或社会风气的居多数。这固然反映了社会舆论的焦点，但内容过于单一，不能不说是一种缺欠。特别是有的省送来的优秀试卷，文字清通而四平八稳，没有什么特

色，缺少点个性。这或许反映了教学中的一些情况——包括优点和不足。

二、怎样有效地进行思维方法的训练。高考作文总带有强制因素，很难诱发思维的自觉性（考生的目的在于获得较好的分数而不是解决实际生活中的问题），这是和平日作文教学不同的地方。同时，由于时间的限制，需要思维具有较高的强度。在这种情况下，要提高思维的效率，科学的思维方法就显得非常重要。以本年度作文试题而论，考生先要根据“树木”、“森林”、“气候”三者之间的关系确定一个可以类比的话题，进一步，还要明确可以沟通二者的“相比点”，然后，又要根据文章布局的需要安排好阐述的顺序（实质上是相比点的排列格式），这是类比说理构思的一般规律。善于合理地思考，就能够较快地端正自己的思考方向，加速思路的清晰化。善于根据题目的不同要求灵活地处理自己的思维程序，这正是教师们平时进行有效的思维训练的结果。

以上所谈的，还只是思维的逻辑性问题。思维的强度，是由思维的层次和速度这两个因素决定的。思维的层次越多，难度越大。今年的作文题，如果改成《树木与森林》或者《森林与气候》，层次减少了，题目自然也就容易了。现在考生需要兼顾三者之间的辩证关系，头脑就需要复杂一点。当然，考虑到学生临场的实际情况，也不能要求过高，有的作文如果只侧重于两者的关系，但见解深刻，语言通畅，那仍然是好文章。速度问题在1985年高考语文中显得比

较突出，在1986年的试卷中不那么明显。速度实质上是思维灵活反应的敏捷性，从这一点看来，有些获奖作文能够在有限的时间内处理如此复杂的内容，应该说是很不容易的。

最后还想谈谈创造性思维，这是目前教育界议论得很多的课题。新颖和独特固然是创造性思维的标志，但新颖和独特是否具有创造性，还要视其社会意义和价值而定。科学史告诉我们，人类创造性的发明与发现，有的是沿着原有的思维方向作纵深发展的结果，有的是逆向思维的结果，具有多种形式。在培养学生创造性思维的时候，似乎不宜过分强调某一种思维方式。

思维水平并不能保证语言能够自然地达到相应的水平。从思维到表达，还必须经历一个语言加工的过程。这个过程之所以必不可少，第一个原因是作者必须克服内部言语和外部言语之间的矛盾。内部言语处于一种简缩的、不完整的状态，而且在人的思考过程中，由于思维的速度大大超过了语言表述的速度，因此在各种相联系的意念或思想之间常常缺少表述时所需要的中间环节。正是由于这个原因，在进行书面表达的时候，作者需要不断地进行填充、修补、整理工作，才能使语言完善。第二个原因是作者还必须克服个人语言习惯和社会语言规范的矛盾。语言是一种社会现象，同时又是一种个体现象，一个人在语言发展的过程中，要不断地使自己的言语适应社会的规范。换言之，每个人都要经历“个体语言社会化”的过程。青少年语言不合规范的现象，在不同的阶段有着不同的特征。关于上述问题，我们在《全

《**国高考作文评分标准研究与各类标准卷选**》（文心出版社印行）一书中已经作了阐述。

基于以上原因，一些内容，想清楚了，却未必一定能说清楚。语言之所以必须经过科学的训练，其原因也就在此。培养运用语言的能力是语文课的主要职责，正因为如此，我们在修订作文评分标准时，努力把语言这一项提到最突出的位置上。但实际上，由于时间所限，阅卷教师是无法仔细观察、分析考生的语言状况的。所以，各省送来的试卷中，内容可取而语病甚多的作文还是不少的。下面举几个例子：

“一般学生都是在小学毕业后根据考试成绩都相差不大，但是就因为几分从而决定了一个人的命运。”

“我们更无法揣测在一个恶劣的社会环境中，人们怎么能够正常地生活，健康地成长和舒心地工作呢？”

“今年的高考，××市某一般中学只有四个名额（？），而毕业生却有好几百人，于是造成了大部分学生马马虎虎，混到毕业考勉强及格便算完事，有的甚至堕落成为不法分子，导致学生素质非常差。”

词不达意，这是许多有经验的写作者都感到的苦恼，我们不能苛求于考生，更不能根据一些语病而否定考生作文的许多优点。况且，前面已经说过，阅卷教师是没有那么充裕的时间来仔细推敲每一篇作文的语言的。但是有一种现象还是应当注意，那就是文风问题。下面再举两个例子：

1、一棵树，它虽然也呼出氧气，给于人们一个清新的氛围；它也挺直偏翠的身子抵挡凶猛的狂风……。多么

可爱的树木啊！可是一棵树的力量终究有限，它会在飘风中倒下，或是在凶残的雷电中。因为，它太孤单了。

我钦佩他的精神，但我不赞成他那孤单的牺牲。

2、人非圣人，皆俗物矣。只要训教有方，因材施教，予才机遇，何愁无才？望“伯乐”们深思。

例1、由于刻意雕琢，结果措词失当，语言也不连贯；

例2、则文白夹杂，词不达意。这两位同学本来是能够把话说明白的，文理不通是文风不正的结果。

的确，如何更有效地进行语言训练是需要广大语文教学工作者深思的，而如何进一步修订作文评分标准以及在其它试题中找出测试考生语言水平的办法，更值得我们这些参加过命题和将参加命题的人“深思”。

获 奖 名 单

一等奖（共五名）

- | | | | |
|-------|-----|-------|-----|
| 1. 北京 | 考 生 | 2. 安徽 | 翁晓松 |
| 3. 福建 | 方一凡 | 4. 云南 | 浩一山 |
| 5. 青海 | 王红林 | | |

二等奖（共十名）

- | | | | |
|-------|-----|--------|-----|
| 1. 河南 | 杨 春 | 2. 福建 | 考 生 |
| 3. 青海 | 赵孝宁 | 4. 宁夏 | 俞瑞春 |
| 5. 广东 | 张永忠 | 6. 福建 | 考 生 |
| 7. 北京 | 考 生 | 8. 北京 | 考 生 |
| 9. 湖北 | 杨 利 | 10. 四川 | 陈红宇 |

三等奖（共二十名）

- | | | | |
|--------|-----|--------|-----|
| 1. 河北 | 李建春 | 2. 四川 | 袁锦文 |
| 3. 广东 | 温志锐 | 4. 青海 | 宋远宁 |
| 5. 北京 | 考 生 | 6. 福建 | 林 莉 |
| 7. 江西 | 黄兴民 | 8. 北京 | 考 生 |
| 9. 安徽 | 刘祥伟 | 10. 山东 | 左海滨 |
| 11. 贵州 | 肖劲楠 | 12. 福建 | 张璐颖 |
| 13. 湖北 | 考 生 | 14. 北京 | 考 生 |
| 15. 云南 | 李 桦 | 16. 湖北 | 陈中东 |

17. 浙江 丁 利

19. 江苏 杨子江

18. 辽宁 考 生

20. 浙江 考 李 欣

鼓励奖(共四十名)

1. 四川 覃文洁

3. 浙江 项金芳

5. 甘肃 考 生

7. 北京 考 生

9. 四川 王大同

11. 四川 考 生

13. 湖北 童向上

15. 北京 考 生

17. 广东 沈剑雄

19. 辽宁 邢盖军

21. 辽宁 考 生

23. 北京 考 生

25. 广东 黄 勇

27. 山东 王国良

29. 山西 岳 新

31. 甘肃 周晓钰

33. 湖北 黄 平

35. 云南 丁翟云

37. 广西 文海鹰

39. 陕西 王海晨

2. 北京 考 生

4. 山西 聂 原

6. 贵州 考 生

8. 江苏 卢 平

10. 云南 闻战云

12. 安徽 陈 婧

14. 广东 黄韶洪

16. 江西 凌 涛

18. 江苏 俞 伟

20. 山西 任 宏

22. 山东 杜 清

24. 湖北 周 锐

26. 广西 杨湘沙

28. 甘肃 李 靖

30. 新疆 张 颖

32. 黑龙江 张 伟

34. 黑龙江 张继成

36. 河南 张卫康

38. 安徽 宋 玮

40. 新疆 肖海潮

一等奖

树木·森林·气候

——谈“热”

北京 考生

人的一生中会遇到许许多多的“热”。从汹涌澎湃、势不可挡的“改革热”，到似昙花一现的“彩票热”；从遍布全国各个角落的“外语热”，到在中学生中风靡一时的“琼瑶热”。这些热的形成各有不同的时间、地点和条件，但都有一个共同的特点：它们引起了许多人共同的兴趣，将人们注意力的焦点集中在一起，于是它们温度就骤然升高了。这些“热”延续的时间是不同的，有的“热”汇入历史的洪流，成为汹涌的巨浪；有的“热”却只能象浪尖的泡沫一样转眼即被吞没。

人类社会同自然界的奇妙的联系，使得许多社会现象与自然现象之间有类似之处。社会现象中的“热”正如自然现象中树木、森林、气候之间的关系一样。自然界里，一棵树的作用极小，汇木成林、成森林才能改变气候。人类社会中，一个人的作用很小，当许许多多的人联合起来，汇集起的力量却是无穷的。在中国，正是由于大多数中国人都在为

着一个共同的目标而奋斗着，水滴、溪流、小河、大川，汇集在一起形成了改革的洪流，几千年沿袭下来的传统的腐朽的观念形成的“不良气候”才得以改变。大到社会改革是这样，小到中学生中的“琼瑶热”也是这样。台湾女作家琼瑶以其细腻、动人的笔调，吸引了千千万万青年人的心，在中学校园里也颇“热”了一阵，形成了校园里的小气候。

如同自然界中森林影响气候，气候反过来也影响森林的成长一样，社会现象中的“热”也要受到社会气候的影响。气候不好，会使大片的森林消失；气候适宜，森林就会茂密。为什么社会上的“彩票热”只似昙花一现？为什么“琼瑶热”也在逐渐降温？而已经热了好几年的“改革热”、“外语热”却“热度”不减呢？我们从森林与气候的互相影响中多少也能得到些启示吧。“彩票热”助长了人们的侥幸心理，带来许多坏风气，而在我们建设四化的热潮中，这种风气是极不适宜的，于是它消失了；“琼瑶热”带给中学生一种低沉、消极的情绪，对青少年的身心健康并无好处，它存在的条件——新鲜感一消失，也就开始降温了。相反，象“改革热”、“外语热”这种积极的、健康的、引导人们向上的“热”，使社会的气候变得更好，而好的气候又促进了它们的迅速成长。

那些低级的、不健康的“热”，发一发也有好处，它们的最终消失能给人们一种警告、一种提醒，也为那些积极的、向上的“热”的蓬勃发展创造了条件，铺平了道路。

一等奖

树木·森林·气候

——谈青春期男、女学生的交往

安徽 翁晓松

这是一个已经有人小心翼翼地步入的禁区，是一个刚刚被染上点儿色彩的空白，一个刚刚印上人类足迹的处女地。

因为是禁区，是空白，是处女地，所以，当这个世界的大门刚刚启开一条缝的时候，就遭到了许多古老的卫道士们的指责。《失踪的女学生》还未拍完，史蜀君就收到许多谴责的信，其一署名“有女儿的母亲”的信上说：“你是在把中学生引向歧途！”诸如此类，不胜枚举。

其实男、女中学生之间的交往，不是简简单单地用“禁”的法子就可以解决的，也不必非“禁”不可。事实上，我们从未能把它“禁”成一个荒原，总有那么一株两株不甘于寂寞的小树怯怯地伸出头来。“禁”的后果有二：一是一大批男、女学生不苟言笑，象老夫子；一是一小批学生闯破禁区，偷尝禁果。两种后果都不是我们所希望的。

其实何必一定要将生长在荒原上的小树拦腰砍断呢，它们并不是洪水猛兽，也不是危险的深渊。男女之间并无明显

的界限，为什么要把他们隔开，让他们分属于两个世界呢？

我们希望同学之间有着和睦的、融洽的气候，而这种气候的形成，仅靠一、两棵树是不行的，要有一片森林。而森林的形成，又需适宜的环境、温度、条件，这就是：各方面的理解、关怀和支持。我知道这是很难的，因为几千年封建正统教育形成人们固有的观念：男女之间只有婚姻、爱情，而没有友谊。

但毕竟也有人尝试着去做了，不但去揭示这个世界，而且引导青年学生们走一条新的路。现在还谈不上森林，但树木正在形成，似乎也并没有出现火灾。可以在一起讨论学习吗？可以在一起打排球吗？可以一起去旅游吗？可以一起跳集体舞吗？——可以！

我们相信，这个森林的形成，会在中学里产生一个良好的环境气候，男、女学生之间的交往日趋正常化和纯洁化，也可以避免在大学里和社会上，饥渴的感情突然爆发，造成严重的后遗症。

正如题中所说的：一棵树不能改变气候，只有森林才能改变气候，而大片森林的出现，会使气候变得更好。我们以惊喜和渴切的目光，注视着这正在迅速生长的树木，我们相信，它会带来绿色的希望。

一等奖

树木·森林·气候

——谈培养、识别、重用人才

福建 方一凡

一棵树不能改变气候，只有形成绿涛如海连碧成云的森林，才能改善气候。而要形成无际的森林，又需要一定的条件。

一朵小花不能装扮大地，只有形成争妍斗艳蝶舞蜂喧的花园，才能改善环境。而要形成悦目的花园，又需要一定的条件。

这一规律在自然界中不胜枚举，在社会生活中又何尝不是如此！

寥若晨星的人才，不能满足现代化建设急迫的需要，只有涌现出数不胜数的建设“栋梁”，才能使我们在建设中游刃有余，放手前进。而要造就大批群贤英豪，同样需要条件！

濯濯童山成为绿波翻滚的森林，需要温度适宜；广袤原野成为怡情悦性的花园，需要园丁的悉心培育；而要为四化造就人才，使我们国家群英济济，则是需要培养、识才、任用！

俗话说：“十年树木，百年树人”。培养人才，智力投资，这是国民兴旺与否的千秋大计。为国家准备急需的后备力量，其重要性自不待言。中国幅员广大，人口十亿，培养人才，大有潜力。愿我们的国家，后备阵容雄厚，个个头角峥嵘！

人才有了，还要识才。一叶障目，不见泰山，骑驴找马，这样的事情，在现实生活中，是着实出现了一批的。对有才干的人来说，这是一个悲剧。报上经常报导某单位“千里马”未被任用，怀才不遇，“墙里开花墙外香”的事，这对不识才，鼠目寸光的领导者来说，不也算是敲响了声声清脆的警钟吗？！愿这样的悲剧今后少重演，乃至不重演。

发现了人才，还要任用。西汉颇有开明之名的汉文帝，明知贾谊是“千里马”，却始终未能重用他。一千年后的晚唐诗人李商隐有诗曰：“可怜夜半虚前席，不问苍生问鬼神。”原来汉文帝向贾谊请教的不是治国大计，竟是算命求仙一类的玩意！是啊，千里马“策之不以其道”，或妒贤嫉能、任人唯亲，如何能做到群贤毕至，政通人和呢？愿我们的社会，都能做到唯才是举，唯才务用，诚如此，则国家幸甚！

是啊，培养、识才、任用正如同植树造林需要温度、湿度一样，是解决人才问题不可缺少的条件。我相信，这些“条件”倘能具备，我们的四化建设队伍中，将集国家精华、民族栋梁于一个整体，风云际会，群星灿烂，使我们国家、我们的民族兴旺发达、威震寰宇——正如有了适宜的温度和湿度，能使森林茁壮成材，绿波万顷一样。