

新 课 标

阅读 · 作文 双向突破

9
年级

YUEDU · ZUOWEN SHUANGXIANGTUPO

刘士荣 主编

赏心悦目的阅读青草地

心旷神怡的七彩阳光雨

才华展露的作文俱乐部

开心启智的能力训练场



文心出版社

新 课 标

阅读 · 作文 双向突破

9
年级

YUEDU · ZUOWEN SHUANGXIANGTUPO

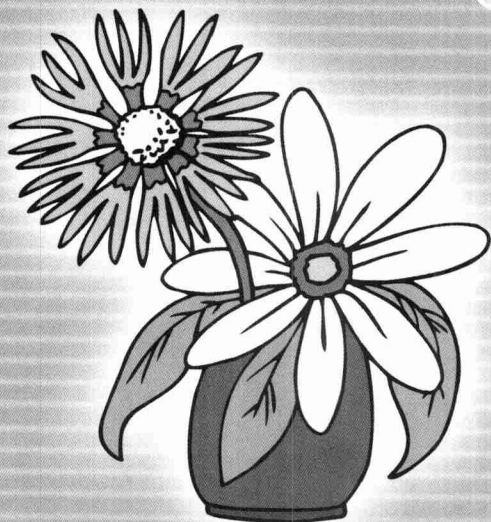
刘士荣 主编

赏心悦目的阅读青草地

心旷神怡的七彩阳光雨

才华展露的作文俱乐部

开心启智的能力操练场



文心出版社

图书在版编目(CIP)数据

新课标阅读·作文双向突破.9 年级/刘士荣主编. —郑州:
文心出版社,2009.4

ISBN 978 - 7 - 80683 - 789 - 4

I. 新… II. 刘… III. ①语文课—阅读教学—初中—教
学参考资料②作文课—初中—教学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 041687 号

出版社:文心出版社

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002)

发行单位:全国新华书店

承印单位:郑州金秋彩色印务有限公司

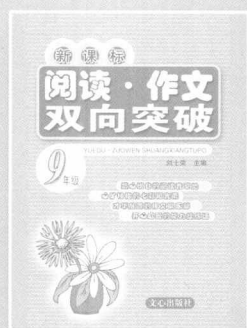
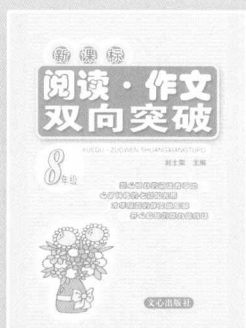
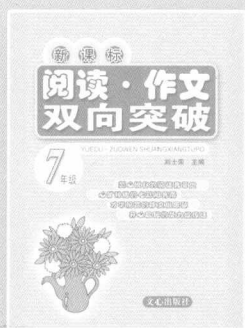
开本:720 毫米×960 毫米 1/16

印张:17

字数:260 千字 印数:1—5000 册

版次:2009 年 4 月第 1 版 印次:2009 年 4 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978 - 7 - 80683 - 789 - 4 定价:18.00 元



新课标阅读·作文双向突破

作者名单

主 编	刘士荣			
副主编	赵普庆	谢来占		
编 委	刘士荣	赵普庆	谢来占	苏小霞
	陈 超	张 明	李 微	马 喆
	程乔夏	赵 路	郭 恒	常向全
	陈保利	赵学保	吴淑英	赵大鹏



前言

同学们都知道，任何一朵文章之花都离不开阅读的土壤，可以说，写作与阅读是紧密相关的。这种相关性，在各级各类语文考试中都有直接的呈现，即在考查同学们阅读理解能力的同时，也考查同学们的写作能力。

因此，阅读训练与作文能力的提高关系甚大。大量的阅读，能启发心智、拓宽视野、活跃思维、积累素材，同时，观千剑而识器，逐步培养同学们对文字细腻的感觉，掌握各种文体、文风的表达方式，这样，自然就提升了写作能力。那种临时抱佛脚的作文套路，不能取代阅读积累，也不能从根本上提升作文能力，所以，同学们作文水平的提高，关键还是要有阅读积累。

然而，长期以来，我们却常常忽略了阅读训练与写作水平的提高的天然联系。在谈论阅读训练时，只字不提作文学习，在谈论作文学习时，只字不提阅读训练，阅读与作文似乎成了互不相干的两张皮。这就难免使同学们困惑了：为什么要阅读？阅读的目的究竟是什么？这个问题不解决，阅读训练和作文学习就永远也找不准自己的位置。

为此，打通阅读训练与作文学习的通道，建立一个科学、有效的阅读训练与作文学习相统一的训练体系，就显得十分必要。

这一套书就是针对以上问题而设计的。它在对阅读训练和作文学习进行研究





和实践的基础上,初步建立起了阅读训练和作文学习双向突破的创新体系。它根据不同年级段同学们对阅读和作文的认知水平、心理特点,运用心理学、教育学和写作学理论,按照“新课标”的要求,围绕阅读训练和作文学习的内容,充分体现了阅读训练和作文学习的内涵、教学规律及训练方法,拓展了阅读训练和作文学习的思路,实现了阅读训练和作文学习的双向突破。

在这套书中,通过阅读训练,不但要使同学们了解文章的内容,达到“世事洞明皆学问,人情练达即文章”的境界,还要让同学们在阅读的过程中明白,文章“写了什么”、“是怎么写的”、“为什么要这样写”的奥秘,这样,也就与作文教学要解决的“写什么”、“怎么写”、“这样写是不是最好的”等问题衔接了起来。

在这套书中,我们将引导同学们站在写作者的角度进行阅读,通过这种角色转换,旨在让同学们更加真切地体会到,自主地无羁绊地思考给自己的心灵带来的震撼和启迪,这是提高阅读效果的关键之处,也是打通阅读与写作通道的关键之处。

通过本套书的阅读,同学们的情感将得到极大丰盈,心灵将得到充分润泽。同学们对人生世相的真切体验、深刻感悟,同学们情感的自然流露、心灵的诚挚呼唤,一定会使自己产生一种强烈的表达欲望,进而,会积极主动地运用作文的形式,来表达自己的思想感情,展示自己真实的生活、真实的心灵、真实的自我。这既是这套书的特点,也是我们希望同学们达到的阅读效果。

有了科学的体例设计,再加上同学们在阅读的过程中,按照有关的提示,拓宽思路,认真思考,我们相信,通过和这套书亲密接触,同学们一定会有实实在在的收获。

编者



第四学段（7~9 年级）阅读目标

1. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读。
2. 养成默读习惯，有一定的速度，阅读一般的现代文每分钟不少于 500 字。
3. 能较熟练地运用略读和浏览的方法，扩大阅读范围，扩展自己的视野。
4. 在通读课文的基础上，理清思路，理解主要内容，体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用。
5. 对课文的内容和表达有自己的心得，能提出自己的看法和疑问，并能运用合作的方式，共同探讨疑难问题。
6. 在阅读中了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式。
7. 能够区分写实作品与虚构作品，了解诗歌、散文、小说、戏剧等文学样式。
8. 欣赏文学作品，能有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。对作品的思想感情倾向，能联系文化背景作出自己的评价；对作品中感人的情境和形象，能说出自己的体验；品味作品中富于表现力的语言。
9. 阅读科技作品，注意领会作品中所体现的科学精神和科学思想方法。
10. 阅读简单的议论文，区分观点与材料（道理、事实、数据、图表等），发现观点与材料之间的联系，并通过自己的思考，作出判断。
11. 诵读古代诗词，有意识地在积累、感悟和运用中，提高自己的欣赏品位和审美情趣。
12. 浅易文言文，能借助注释和工具书理解基本内容。背诵优秀诗文 80 篇。
13. 了解基本的语法知识，用来帮助理解课文中的语言难点；了解常用的修辞方法，体会它们在课文中的表达效果。了解课文涉及的重要作家作品知识和文化常识。
14. 能利用图书馆、网络搜集自己需要的信息和资料。
15. 学会制订自己的阅读计划，广泛阅读各种类型的读物，课外阅读总量不少于 260 万字，每学年阅读两三部名著。

——全日制义务教育《语文课程标准》（实验稿）

第四学段（7~9 年级）写作目标

1. 写作时考虑不同的目的和对象。
2. 写作要感情真挚，力求表达自己对自然、社会、人生的独特感受和真切体验。
3. 多角度地观察生活，发现生活的丰富多彩，捕捉事物的特征，力求有创意地表达。
4. 根据表达的中心，选择恰当的表达方式。合理安排内容的先后和详略，条理清楚地表达自己的意思。运用联想和想像，丰富表达的内容。





5. 写记叙文，做到内容具体；写简单的说明文，做到明白清楚；写简单的议论文，努力做到有理有据；根据生活需要，写日常应用文。
6. 能从文章中提取主要信息，进行缩写；能根据文章的内在联系和自己的合理想像，进行扩写、续写；能变换文章的文体或表达方式等，进行改写。
7. 有独立完成写作的意识，注重写作过程中搜集素材、构思立意、列纲起草、修改加工等环节。
8. 养成修改自己作文的习惯，修改时能借助语感和语法修辞常识，做到文从字顺。能与他人交流写作心得，互相评改作文，以分享感受，沟通见解。
9. 能正确使用常用的标点符号。
10. 作文每学年一般不少于14次，其他练笔不少于1万字。45分钟能完成不少于500字的习作。

——全日制义务教育《语文课程标准》(实验稿)



目 录



情感的脉动

阅读青草地 (1)

【阅读精华】 (1)

【精品阅读】 (2)

不能丢失的阳光 (2)

心灵的歌唱 (5)

至高无上的爱 (7)

永不贬值的财富 (9)

月若有情月长吟 (11)

山的呼唤 (13)

下跪的藏羚羊 (15)

母狼的智慧 (17)

七彩阳光雨 (19)

【美段集锦】 (19)

【智慧故事】 (21)

最成功的愿望 (21)

我的身后有一只狼 (22)

作文俱乐部 (22)

【作文突破】 (22)

【佳作引路】 (24)

女巫妈妈 (24)

惜 (25)

告别黑夜 (27)

走进西藏 (28)

妈妈,谢谢您 (30)

南国的雨,北国的雪 (31)

心雨 (32)

我的父亲不矮 (33)

父亲的爱 (34)

心灵深处的风景 (35)

回头,是家的方向 (36)



我亲爱的母亲	(38)
有这样一种爱	(39)
黑土地上的忏悔	(40)
难忘的真情	(43)
人间真爱	(44)

能力强化场

文题 1	(46)
文题 2	(47)
文题 3	(48)



成长的喜悦

阅读青草地

《阅读精华》	(50)
《精品阅读》	(50)
划羊皮筏的人	(51)
青春无美衣	(53)
一只手套	(56)
没钱的日子	(58)
金项链	(60)
高等教育	(62)

七彩阳光雨

《美段集锦》	(65)
《智慧故事》	(66)
阳光就在自己头顶	(66)

打狗棍	(67)
-----------	------

作文俱乐部

《作文突破》	(68)
《佳作引路》	(69)
别忘了加点儿糖	(69)
剪纸花	(70)
原来,我也很脆弱	(70)
走近美丽的诗歌	(71)
我家来了客人	(72)
第一次品味孤独	(74)
难忘的青岛之旅	(75)
我曾为这一刻做出了努力	(77)
我曾给美丽做过加法	(78)
成长的烦恼	(79)
偶像的偶像	(81)
含泪的笑	(83)
梦中的我,真好	(85)
开心的感觉真好	(86)
感受音乐	(87)

能力强化场

文题 1	(88)
文题 2	(89)
文题 3	(90)





自然的密语

阅读青草地 (92)

【阅读精华】..... (92)

【精品阅读】..... (93)

热爱春天 (93)

秋颂 (94)

树 (96)

月 (97)

神犬特里格 (99)

猫咪花花儿 (101)

七彩阳光雨 (103)

【美段集锦】 (103)

【智慧故事】 (105)

单纯的喜悦 (105)

空瓶子 (106)

作文俱乐部 (106)

【作文突破】 (106)

【佳作引路】 (107)

春天的色彩 (107)

观日出 (108)

山林之晨 (109)

珍藏一棵树 (111)

第一场雪 (112)

大海素描 (114)

秋游香山 (115)

荷花湖 (116)

我记忆中的小河 (117)

雨的组曲 (118)

礁石上盛开的浪花 (119)

天堂寨枯树 (120)

雨中沉思 (122)

柔柔的风,甜甜的雨 (123)

能力竞技场 (124)

文题1 (124)

文题2 (125)

文题3 (126)



精神的家园

阅读青草地 (128)

【阅读精华】 (128)

【精品阅读】 (128)

一枚古金币 (129)

神奇的陪练 (130)

寻找美丽 (132)

时间是一头狮子 (134)

走近蓝色的黄河 (137)

七彩阳光雨 (140)





【美段集锦】 (140)

【智慧故事】 (141)

帮助别人,就是善待自己 (141)

成功的秘诀 (142)

作文俱乐部 (143)

【作文突破】 (143)

【佳作引路】 (145)

闲情小记 (145)

人生没有昨天 (145)

菖蒲花语 (147)

感时花溅泪 (148)

感动是一首歌 (150)

心灵深处的花瓣 (151)

诗词韵里读春天 (153)

线断了,风筝飞了 (155)

走出呵护 (156)

走出同情 (157)

筝曲飘香 (158)

第一次读《红楼梦》 (159)

清明无雨 (160)

和谐之美 (161)

道是缺憾却完美 (162)

能力竞技场 (164)

文题 1 (164)

文题 2 (165)

文题 3 (166)



想象的驿站

阅读青草地 (168)

【阅读精华】 (168)

【精品阅读】 (169)

一只贝 (169)

虫子爬墙 (170)

心田上的百合花 (172)

富翁(节选) (173)

开启改变之门 (176)

岩石上的小蝌蚪 (178)

七彩阳光雨 (180)

【美段集锦】 (180)

【智慧故事】 (182)

情况不同 (182)

最没意义的字 (182)

作文俱乐部 (183)

【作文突破】 (183)

【佳作引路】 (184)

唐僧高徒上初三 (184)

听,是谁在哭泣 (185)

让生命淋淋雨 (187)

地球为何不绿了 (188)

那时,我是一条鱼 (189)



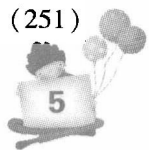


上帝也困惑	(191)	七彩阳光雨	(223)
宽容寓言	(192)	《美段集锦》	(223)
Q版三国	(194)	《智慧故事》	(226)
我的快乐梦想	(195)	习惯人生	(226)
我与鲁滨孙去漂流	(196)	有为有不为	(226)
帝子教花	(198)		
回到童年	(199)	·	
重返原始社会	(200)	作文俱乐部	(227)
雨中的历史	(202)	《作文突破》	(227)
孤单的世界	(203)	《佳作引路》	(229)
能力竞技场	(206)	自然才是美	(229)
文题1	(206)	永远到底有多远	(230)
文题2	(207)	人生如月	(232)
文题3	(208)	静对人生	(233)
		三十功名尘与土	(234)
		简单人生	(236)
		自信的力量	(237)
		成就辉煌的人生	(238)
		孩子,你想飞吗?	(240)
		水滴里的阳光	(241)
		零地带的沉思	(243)
		在地狱,在天堂	(244)
		左岸,右岸	(245)
		绿化心灵	(246)
		生命如花,芳香四溢	(248)
		清点生活	(249)
		边走边问	(250)
		能力竞技场	(251)
		文题1	(251)



思想的风帆

阅读青草地	(210)
《阅读精华》	(210)
《精品阅读》	(210)
中国公学18年级毕业赠言	
.....	(211)
我们都是成功者	(212)
选择的自信	(214)
丢弃的心态	(218)
平面人	(220)
珍惜今天	(222)





文题 2	(252)	●	参考答案	(255)
文题 3	(253)	●		
		●		





阅读青草地

【阅读精华】

“欣赏文学作品，能有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。对作品的思想感情倾向，能联系文化背景作出自己的评价；对作品中感人的情境和形象，能说出自己的体验。”这是“新课标”对本学段阅读训练的基本要求。由此可以看出，在欣赏文学作品的过程中，设身处地地进行体会和感受，把握作品中的情感脉搏，是理解作品、受到教益的基础。

阅读如此，写作也应当如此。

文章是生活的反映，是作者主观情感的抒发，是一种个性化的创造性的劳动。同学们不管写什么，不管怎么写，都要写自己最熟悉的东西，要写那些曾经打动过自己心灵的东西。心灵只有经过颠簸与震荡，才能成熟；文章只有渗透着泪水和笑声，才能获得生命。这种经过真挚的感情浸泡过的情感脉动，犹如一团火，是那样炽热，犹如闪闪的北斗星，是那样明亮，它充满了真情与爱意，是作者心灵世界的真实写照。这样的文章，谁看了，都会引起感情的共鸣，谁看了，都会怦然心动。



【精品阅读】



文章将爷爷比做阳光，表达了对爷爷真挚的爱。爷爷的爱如阳光一样，温暖了“我”一生。围绕着阳光与爷爷的一种不寻常的关系，作者进行了细致的描写。特别是写爷爷与世长辞时，天无阳光，致使作者心中没有阳光。读到这里，我们的心中似乎也失去了阳光。在结尾处，作者说：“我深爱我的爷爷，爱我爷爷的一生。我深爱阳光，爱阳光给我的一切。”通过此，再一次将爷爷的形象与阳光融为一体。爷爷如阳光，阳光如爷爷，文章角度新颖，作者写出了自己情感的真实脉动。

不能丢失的阳光

孙萌萌

—

或许是在一个如梦的暖冬，或许是在一个被枫叶拥抱着秋日里，我总能看到阳光。在阳光里，我播下了快乐的种子，从此以后，快乐就伴着我在阳光中成长。

那是快乐的日子。

二

不知是从什么时候起，我开始怕见阳光。我不是怕阳光给我的光辉，而是怕阳光给我的信念和使命，因为阳光是力量的代名词。

记得很小的时候，我常常牵着爷爷的拐杖，四处寻找阳光。也许是因为我喜欢阳光照在我吹出的肥皂泡上的色彩吧，我喜欢坐在院落里的洋槐树下，陪着爷爷晒太阳，在阳光下，听爷爷一遍又一遍地讲他记忆中的家乡。从此以后，在我的脑海里，阳光给我的颜色是金色的，给我的感觉是温暖的，给我的信念是坚定的。也许是因为阳光的热烈，我没有成为父母眼中的大家闺秀，却养成了固执、热情、冲动、坚强的性格。





在我的记忆里，永远都不会忘记，当阳光照射在古城墙上的塔楼的时候，那种温和的气息，那种魂牵梦萦的感觉。

我毕竟还是孩子，总觉得时间过得特别快，我只想拥有一个长久的童年，所以，我讨厌长大。我总是牵着爷爷的拐杖寻找属于自己的道路，爷爷曾试图摆脱我这个小尾巴，因为他知道我总是要长大的，可因为我的撒娇和耍赖，爷爷总不能成功，于是，他就说我是拐杖的影子。

我注定是爷爷的影子，我注定是喜欢阳光的。如果凡事都需要一个理由的话，我宁愿相信这一切都是缘，一切都是命中注定。

三

渐渐地，我发现，爷爷的脚步越来越迟缓，他的听觉和视觉早已不再敏锐。爷爷的那根拐杖，似乎已经撑不住它所承担的负荷了。我还发现，我不能再牵着爷爷的拐杖了，每次陪爷爷出去晒太阳，爷爷都会让我扶着他。爷爷走过一段路，就会歇好多次。我不再是爷爷的影子了。也许是因为我真的长大了，也许是因为爷爷老了。

那天，雨下得好大好大。院子里的那棵洋槐树，院子外的那座古城墙，都站在雨雾里，朦朦胧胧的。天上飘下了千条万条的雨线，天地相连。就在那天，爷爷走了，他永远地走了。我大声地哭喊着，爷爷还是走了。我知道爷爷走了，去了离我很远的天国。我也知道爷爷的脾气很犟，如果爷爷真的累了，真的想走了，没有人可以拦得住他。

我在没有阳光的日子里，送走了我的爷爷。

我把自己弄丢了，我把一切都弄丢了。也许，是已经走了的爷爷，他让我不得不把以前的点点滴滴收集起来，再一同毁去。这时，我才知道，原来爷爷一直活在我的心里，原来爷爷才是真正的阳光。对于14岁的我来说，没有资格为生命下任何定义。也许这么久以来，我虽然能把一切都分清，我虽然不想长大，可我不得不接受生命的挫折，我不得不长大，我不得不去接受洗礼，去承担我所应该担负的使命。我丢什么都可以，可是，我不能丢了心中的阳光，没有人知道这对我来说是多么重要。

雨停了，停得有些突然，有些无声无息。

我还是坐在那棵洋槐树下，我摸着干瘪的树皮，我闻着树叶的气息，我在等待着阳光，准备接受阳光的照射和洗礼。

