

抗秦援趙

抗秦援趙

王照慈 張履賢 編



★ 北新書局印行 ★

序

自從玉蘭劇團的越劇信陵公子演出以後，就有很多戲劇工作者根據史記信陵君列傳編寫各種不同形式的劇本，特別是京劇。據我所知，就有李寶樹編寫竊符救趙，將在天蟾舞台演出，參加一九五一年度的上海春節戲曲競賽；華東京劇院也有集體創作，請周信芳、周璇璋等校訂；趙清閣也寫了一個京劇本；我在大戲考上還看見高慶奎很早就有信陵君竊符救趙的唱片。平襟亞也想改編彈詞，但他感覺到當時服飾、禮節、風俗、習慣等等的考證，是要花費不少工夫的。

我們出版的抗秦殺趙編寫在信陵公子之前，大致根據史記和郭沫若的虎符，但也有不少與虎符不同的地方。這本新京劇的主題，是「使一般觀眾，深切地認識我們光榮的傳統和正義行動，發揮愛國精神，支援我們的志願部隊，來制止強暴的侵略，爭取世界持久和平。」編者在編後記裏已經說得很清楚。我現在想對於編者略作介紹。

編者之一的王照慈原名黎嘉，抗戰前就有創作在作家月刊上發表。抗戰時期他在後方搞了好幾年的戲劇運動，與一些朋友演出了不少的大戲和獨幕劇。他自己也寫過一本獨幕劇集海上之歌，內收微笑的死者、山裏姑娘等五編，抗戰的情緒極為高漲。我編青年界的時候，

刊載他的獨幕劇小城學生，一般讀者都一致給予好評。以這樣富於舞台經驗和寫作技巧的戲劇工作者來寫劇本，自然是勝任愉快的。但他還以不十分了解京劇業務爲缺憾，特地約同京劇內行張履賢來合作，這種謹慎寫作的態度是值得佩服的。

本劇有一兩處的處理，似不及信陵公子來得更爲樂觀；但在情理上，本劇似乎更爲合理。爲了響應「百花齊放」的號召，還是把這劇本送到社會上去，讓它作爲各地演出新京劇的脚本，並且作爲「理想的最後定本」的參考資料之一吧。

一九五一年二月，趙景深。

人物表

出場先後爲序

人物	脚色	地位
晉 鄙（晉）（魏將）	文武老生	再次要
魏軍偏將甲	副老生	配脚
魏軍偏將乙	武老生	配脚
魏 兵八	龍套	
辛垣衍（辛）（魏使）	老生	配脚
王 齕（王）（秦帥）	武二花	次要
鄭安平（鄭）（秦將）	武生	再次要
秦 兵八	龍套（內一丑）	
平原君夫人（夫人）	武旦	次要
毛 瑩（瑩）	武旦	再次要
毛 遂（毛）	老生	配脚
女 兵四（衆）		配

守城趙軍民各四人〔（民）少年（少）二、老漢（老）二〕

平原君（平）

鬚生

配
次要

魏太妃（妃）

老旦

再次

侯嬴（侯）

老生

次要

侯蘭（蘭）

旦

次要

信陵君（信）

鬚生

次要

魏王（王）

淨

次要

如姬（姬）

正旦

主要

內侍四（侍）

魏百姓四〔老、青年甲、乙（甲、乙）、其他〕

配

朱亥（朱）

副淨

再次

宮女四（宮）

魏兵（老弱四）

龍套

車夫一

龍套

宮人（宮）（阿辛、阿庚）

貼旦

配

旗牌（旗）二

龍套

第一場

人物：晉鄙

魏將（甲、乙）

辛垣衍

魏兵卒（四人）

地點：魏趙邊境某地郊野

（魏兵將引晉鄙上）

晉

威風凜凜志氣揚，統率三軍救鄰邦！某，魏國大將晉鄙，只因秦兵圍困趙國邯鄲，趙王向我國求救，某奉魏王之命，統率十萬雄兵，前往救援，衆將官！

（衆同應：有！）兵發邯鄲！

（衆軍列隊繞場，辛垣衍上）

辛

衆軍慢進！

（衆軍一字列右）

晉

啊！原來是辛大夫！大夫趕來，大王可有旨意？

辛

啊，老將軍！秦王派使對大王言道，魏國倘若救趙，秦兵就先滅魏國。因此大王命我趕來，傳令將軍，兵馬停進，駐紮鄴下，暫觀動靜！

晉

原來如此！但不知我國怎樣回答趙王？

辛 大王命我去到邯鄲，勸那趙王求和，秦稱帝，想那秦王久有稱帝之心，順了他的心

願，邯鄲必可解圍。我須馬上前往，這就告辭了！

晉 如此大夫請便！

辛 將軍請（下）

晉 衆將官！（衆同應：有！）兵退鄴下！

（衆下）

第二場

人物：王齧

鄭安平

秦將（二人）

兵卒（八人）

旗牌

地點：邯鄲城郊

（四卒引王齧上）

王 強兵勇將饕虎狼，可恨敵人意氣昂！爭鬥半年功未就，徒使雄師銳氣傷！某，秦國大將王齧！奉了秦王之命，征伐趙國，是其圍困邯鄲，已有半載。可恨趙國軍民，死守城池，迄今不能攻破，這……這便如何是好？

（旗牌上）

旗報！鄭安平將軍率兵來到！

王有請！

（四卒引鄭上）

鄭參見將軍！

王罷了！鄭將軍敢是前來相助？

鄭大王命末將率領五萬人馬，前來効命，務要克日將邯鄲攻下！

王如此你我趁那趙軍未備，先來攻他一陣！

鄭謹依將軍台命！

王衆將官！

兵將（同）有！

王攻城！

（搥鼓，衆急急繞場下，王齧舞大刀下）

第三場

人物：平原君夫人 毛瑩 女兵（四人） 毛遂 士兵（二人） 百姓（四人）——二老

漢、二少年

地點：邯鄲西門

景 城牆在台右斜面，觀衆所見的是城內面（與慣例相反），如用城門布，應用兩塊相連，以使城牆拉長，象徵在城內。

（幕啓：戰鼓雷鳴，毛遂和士兵、老漢站城上。士兵向外放箭，毛和老漢各以磚石等物，向下拋擲。少年搬運磚石。）

（鼓聲漸煞。內秦兵吶喊：「快快開城投降！快快開城投降！」）

各位父老！各位戰士！秦兵已經力竭聲嘶，大家一齊奮勇，打退這些凶狠殘暴的獸兵啊！

衆 大家奮勇！（箭石齊下）

（鼓聲漸息）

衆 敵兵已經後退了！

毛 大家不要鬆懈，防他再攻再撲！

（內平原君夫人唱西皮倒板：「惱恨秦兵太猖狂！」）

（四女兵、毛瑩引夫人上）

美 （唱流水）強侵我國爲那樁！邯鄲人民把賊抗，閨閣女兒換戎裝。全民協力聲威壯，同拚性命保家鄉！（白）衆家姊妹！你我一同上城看看此處何人把守！

衆 是！（同上梯道登城介）

（毛遂下地迎接）

毛 毛遂迎接夫人！

美 啊，毛先生！此處今日何人把守？

毛 是我率領戰士百姓在此把守。

美 先生辛苦了！

毛 大家同心守城，何言辛苦！

美 適才敵兵猛攻四門，此處戰況怎樣？

毛 已被我等將敵人打退了。

美 大家辛苦了！毛瑩妹妹，上前見過你的父親！

瑩 參見爹爹！

毛 女兒你也來了！

美 毛瑩妹妹服務忠勇，而且武藝出衆，我已命她担任女兵隊長。

毛 多謝夫人好意，只是瑩兒年幼無知，還望夫人多多教訓。

美 先生父女，一門忠勇，令人可敬！前次相國到楚國求救，全賴先生拔劍執言，屈服了楚

王威勢，他才答應發兵。相國歸來，時常稱贊先生智勇！

毛 毛遂不過是激於愛國之義，盡一份人民的責任而已。敢勞夫人相國過獎！可恨楚國救兵

至今不到，倒叫邯鄲百姓空盼望了！

美 唉！連我那娘家哥哥魏王的十萬救兵，也停在鄴下觀望。魏王還派了辛垣衍來勸說我們

大玉奉秦稱帝呢！

毛 那豈不是向秦國投降麼？

美 怎麼，魏王叫我們向秦國投降？那我爸爸三年前被秦兵活埋之仇，難道就不報了？

老（下地）啊！若是當真投降，我兒三年前屈死，向誰去報仇呢？

毛 是啊！秦兵活埋趙國四十萬子弟的大仇，難道就忘了不成？我們若是投降，怎對得起那

四十萬屈死的忠魂！

美 我們決不投降！

美 衆位父老兄弟！大家敵愾同仇，趙國決不會亡。相國也是堅主抵抗到底，我想大王決不

會違反衆意，屈膝投降。

衆 我等決定齊心協力，抵抗到底！

（戰鼓又響）

衆 敵人又攻上來了！

衆 大家姊妹快快搬運磚頭石塊！（女兵與少年搬運磚石介）

（一士兵肩頭中箭跌下介）

衆 啊呀！這一戰士肩頭中箭，衆家姊妹快快拍下城去，立刻醫治！

（二女兵抬士兵下。夫人拾起士兵的弓箭，跳上垛口，毛瑩跟了上去。）

衆 賊子看箭！（一箭放出）

衆 夫人好箭！

衆 那一帶頭的賊將，被夫人射落馬下了！

（戰鼓停息）

衆 啊，賊兵退去了！（下地，毛遂父女隨下）

衆 （唱搖板）衆人協力保家鄉！

衆 （接唱）那怕賊兵似虎狼！

衆 （接唱）辭別先生南城往，

衆（接唱）誓死抗賊不投降！

美 毛先生勞你率衆在此把守，多加提防！

毛 遵命！

美 衆姊妹！南門巡邏去者！

（夫人率女兵下，幕隨落）

第四場

人物：平原君夫人

毛瑩

四女兵

平原君

地點：平原君相府

（四女兵、毛瑩引平原君夫人上）

美（唱西皮搖板）苦守孤城士氣盛，國事繫懷常掛在心。魏使空來魏兵不進，降秦的謠言到處流行。（白）衆家姊妹，連日辛苦，此刻無事，大家休息去罷。

瑩 夫人昨兒個說魏國派來的什麼大夫，要我們向秦求和，不知我們大王答覆了沒有？
相國今日上朝議論此事，少刻轉來，定知分曉，你們大家休息去罷。

衆 我們不累。夫人也好休息了。我們此刻無事，想來練習練習武藝。

衆 那我在此看你們練習。

衆 我們還要請毛姐姐教我們學習武藝。

瑩 那末我就做敵人的將軍，你們來跟我對打罷。不過我雖然學過一點武藝，可還沒有上過陣，咱們做的若是不對，還得請夫人指教。

衆 我和你一樣，那裏上過陣呢！大家開始練習罷。

衆 毛瑩姐姐咋兒個也教過我們，現在就練習罷。

（四女兵與毛瑩練習起打介）

（內喊：「相國回府！」）

衆 （住手）相國回來了！（侍立兩邊）

平 （內唱二黃倒板）強寇壓境侵我邦！（上，唱迴龍）爲國家，秉忠心，籌策禦寇，挽救危亡，晝夜奔忙。（轉原板）可恨那，秦昭王，稱霸逞強。幾次裏，發重兵，侵我趙邦。辛垣衍，勸我國，低首投降，魯仲連，仗正義，駁他一場。我只得，求魏國，派兵遣將。回府來，與夫人，細作商量。

衆 相國回來了？

平 回來了。

姜 相國請坐！

平 夫人請坐！

姜 今日朝中對於和戰問題，有何議論？

平 夫人不知，是我趙王被辛垣衍的言語所惑，一時主意不定。多虧了齊國魯仲連先生一番

慷慨正義之詞，將辛垣衍駁倒。如今我國決定抵抗到底，誓不投降。只是一樁，那魏國

大將晉鄙統率人馬駐留鄴下，不來救我，邯鄲城內糧草箭支眼看用盡，如何能够支持長

久！只有再向魏國求援，請他們速發救兵。下官想寫一封緊急書信，請令弟信陵君勸說

魏王早發人馬，但不知何人可以前往？

姜 這封書信，關係我國存亡，緊要的很哪！

平 是啊！緊要的很哪！

姜 我想旁人前去，未必有效，不如妾身親自前往！

平 怎末，夫人有此阻疊？

姜 相國呀！（唱流水）相國莫要小看咱，救國豈讓男兒家。千軍萬馬何足怕，縱有困難要

克服他。

平 （唱搖板）夫人義勇冲霄漢，不由下官喜心間。此去搬得魏兵轉，愛國的英名萬古

傳。（白）啊！夫人既願前往，趙國人民感激不盡！只是城外敵兵圍困，夫人如何突

國？

雯 想那賊兵困城日久，已逞鬆懈。昨日攻城，妾身在西門放射一箭，射翻一員敵將，敵兵便慌張退却，可見敵兵士氣不高，定然容易衝過，今晚起更時分，妾身帶領二十名姊妹，暗暗出城，奪路前往便了。

平 夫人如此英勇，真真可敬！

雯 爲國爲民，理所當然。

平 好一個理所當然！如此夫人請去準備，待下官修書便了。

衆 夫人去求救兵，我們都要跟隨！

雯 此去若遇賊兵，就要衝鋒對敵，你們可有胆量？

衆 我們定然多殺幾個賊人！

雯 如此，毛瑩妹妹，你就帶領大家下去準備！

瑩 是！（率衆下）

雯 妾身披掛去了！

平 夫人請！

（夫人下）

平 夫人後面披掛準備去了，我也趕快修書。正是：夫人去求救，退敵解國憂！

第五場

人物：秦兵（八人）

毛瑩及四女兵

平原君夫人

鄭安平

地點：邯鄲城郊

時間：夜

（四秦兵上）

甲（唱）陣陣寒風透骨涼，

乙（唱）官兒享福我遭殃！

丙（唱）我想嬌妻妻想我，

丁（唱）想起家鄉淚汪汪！

甲 唉唉，伙計！老十月啦，身上還要着單兒，這夜裏頭在冷風裏熬，可真够他媽受的！

乙 誰叫你出來打仗呢？出來打仗就得受點苦！

甲 誰他媽願意出來打仗？還不是咱們秦王和咱們那些將軍們逼着咱們出來的麼！我在家裏好好的種着地，一下子，就給拉了出來當兵出征啦。

丙 這叫做打仗打仗，百姓遭殃！趙國百姓遭殃，咱們秦國百姓也遭殃！我還不是跟你一