

世界哲學家叢書

墨子

王讚源 著

傅偉勳 / 韋政通 主編

東大圖書公司 印行



世界哲學家叢書

墨子

王 讚 源 著

1996

東大圖書公司印行

墨子／王讚源著.--初版.--臺北市：
東大發行：三民總經銷，民85
面；公分.--(世界哲學家叢書)
參考書目：面
含索引
ISBN 957-19-1996-9 (精裝)
ISBN 957-19-1997-7 (平裝)

1.(周)墨翟-學術思想-哲學

121.41

85008339

網際網路位址 <http://Sanmin.com.tw>

© 墨

子

著作人 王讚源

發行人 劉仲文

著作財產權人 東大圖書股份有限公司
臺北市復興北路三八六號

發行所 東大圖書股份有限公司
地址／臺北市復興北路三八六號

印刷所 東大圖書股份有限公司
郵撥／〇一〇七一七五—〇號

總經銷 三民書局股份有限公司

門市部 復北店／臺北市復興北路三八六號

初版 重南店／臺北市重慶南路一段六十一號
中華民國八十五年九月

編號 E 12106

基本定價 伍元

行政院新聞局登記證局版臺業字第〇一九七號

有著作權
不准侵害

ISBN 957-19-1997-7 (平裝)

「世界哲學家叢書」總序

本叢書的出版計畫原先出於三民書局董事長劉振強先生多年來的構想，曾先向政通提出，並希望我們兩人共同負責主編工作。一九八四年二月底，偉勳應邀訪問香港中文大學哲學系，三月中旬順道來臺，即與政通拜訪劉先生，在三民書局二樓辦公室商談有關叢書出版的初步計畫。我們十分贊同劉先生的構想，認為此套叢書（預計百冊以上）如能順利完成，當是學術文化出版事業的一大創舉與突破，也就當場答應劉先生的誠懇邀請，共同擔任叢書主編。兩人私下也為叢書的計畫討論多次，擬定了「撰稿細則」，以求各書可循的統一規格，尤其在內容上特別要求各書必須包括（1）原哲學思想家的生平；（2）時代背景與社會環境；（3）思想傳承與改造；（4）思想特徵及其獨創性；（5）歷史地位；（6）對後世的影響（包括歷代對他的評價），以及（7）思想的現代意義。

作為叢書主編，我們都了解到，以目前極有限的財源、人力與時間，要去完成多達三、四百冊的大規模而齊全的叢書，根本是不可能的事。光就人力一點來說，少數教授學者由於個人的某些困難（如筆債太多之類），不克參加；因此我們曾對較有餘力的簽約作者，暗示過繼續邀請他們多撰一兩本書的可能性。遺憾的是，此刻在政治上整個中國仍然處於「一分為二」的艱苦狀態，加上馬列教

2·墨 子

條的種種限制，我們不可能邀請大陸學者參與撰寫工作。不過到目前為止，我們已經獲得八十位以上海內外的學者精英全力支持，包括臺灣、香港、新加坡、澳洲、美國、西德與加拿大七個地區；難得的是，更包括了日本與大韓民國好多位名流學者加入叢書作者的陣容，增加不少叢書的國際光彩。韓國的國際退溪學會也在定期月刊《退溪學界消息》鄭重推薦叢書兩次，我們藉此機會表示謝意。

原則上，本叢書應該包括古今中外所有著名的哲學思想家，但是除了財源問題之外也有人才不足的實際困難。就西方哲學來說，一大半作者的專長與興趣都集中在現代哲學部門，反映著我們在近代哲學的專門人才不太充足。再就東方哲學而言，印度哲學部門很難找到適當的專家與作者；至於貫穿整個亞洲思想文化的佛教部門，在中、韓兩國的佛教思想家方面雖有十位左右的作者參加，日本佛教與印度佛教方面卻仍近乎空白。人才與作者最多的是在儒家思想家這個部門，包括中、韓、日三國的儒學發展在內，最能令人滿意。總之，我們尋找叢書作者所遭遇到的這些困難，對於我們有一學術研究的重要啟示（或不如說是警號）：我們在印度思想、日本佛教以及西方哲學方面至今仍無高度的研究成果，我們必須早日設法彌補這些方面的人才缺失，以便提高我們的學術水平。相比之下，鄰邦日本一百多年來已造就了東西方哲學幾乎每一部門的專家學者，足資借鏡，有待我們迎頭趕上。

以儒、道、佛三家為主的中國哲學，可以說是傳統中國思想與文化的本有根基，有待我們經過一番批判的繼承與創造的發展，重新提高它在世界哲學應有的地位。為了解決此一時代課題，我們實有必要重新比較中國哲學與（包括西方與日、韓、印等東方國家在內的）外國哲學的優劣長短，從中設法開闢一條合乎未來中國所需

求的哲學理路。我們衷心盼望，本叢書將有助於讀者對此時代課題的深切關注與反思，且有助於中外哲學之間更進一步的交流與會通。

最後，我們應該強調，中國目前雖仍處於「一分為二」的政治局面，但是海峽兩岸的每一知識分子都應具有「文化中國」的共識共認，為了祖國傳統思想與文化的繼往開來承擔一分責任，這也是我們主編「世界哲學家叢書」的一大旨趣。

傅偉勳 韋政通

一九八六年五月四日

自序

1977年，筆者在臺灣師範大學國文系開授「墨子」課程。1984年，韋政通先生為他與傅偉勳先生主編的「世界哲學家叢書」，要我撰寫一本《墨子》，我欣然同意。因為我研究墨子，教授墨子，也應該寫寫墨子，才算稱職。也想趁這次機會，將平時研究的心得作一次整理。

西洋傳統的說法，哲學可分三大部門，第一是形上學：其中又分本體論（終極存在、時空、心物等問題）及宇宙論（世界的變化是有目的的、或機械的、或意志決定的）。第二是知識論：知識的來源、能力、本質、種類、標準等。邏輯和心理學原來也隸屬此一部門。第三是價值論：道德哲學或倫理學、社會哲學、政治哲學、宗教哲學、藝術哲學或美學、歷史哲學等等，都包括在這一部門。西方傳統哲學家的理論系統，大多含蓋這三大部門。反觀先秦諸子，孔、孟的思想，幾乎全部集中在社會、政治、倫理等價值論方面。荀子的思想系統，除了這些之外，雖有知識論的探討，但沒有論及形上學。老、莊的思想，從形上學推衍到社會、政治、人生等價值論的探討，卻因反智而否定知識。韓非的思想系統，除了應用老子的形上學作為政治的手段，以及幾段有關知識論的文字以外，幾乎全心集中在政治哲學與法律哲學的發揮。只有墨子的思想最為廣博，

2·墨子

它包括形上學、知識論和價值論。另外，墨子還探討物理學、數學、邏輯、天文學、軍事之學等科學知識。先秦諸子之中，墨子是最類似西方標準的哲學家。因此，筆者採用西洋哲學的方式，第二章到第四章，撰寫墨子的宇宙論、知識論和方法論。從這三章可以看出，墨子的理論與西洋許多哲學家的見解相同。尤其方法論中的名實原理，已涉及二十世紀新興的語意學和語言哲學。墨子的「察名實之理」，對語言的意義、指稱、使用及三者關係的看法，與弗烈格 (G. Frege)、維根斯坦 (L. Wittgenstein) 及當代英國牛津學派的觀點非常吻合。這是前人未曾討論，而尚待繼續開發的墨學精華。這三章的處理是基於一個認定，就是現存《墨子》五十三篇乃「墨子的一家之言」。

有些學者研究墨子，任意割裂《墨子》書，像胡適認為〈親士〉到〈三辯〉七篇皆後人「假造」的，梁啟超也說前三篇是「偽託」。李紹崑教授則以為這七篇是「墨子早期的作品」，他說〈親士〉篇是墨學的序論，是〈兼愛〉篇的張本，並非孫詒讓所說的〈尚賢〉篇的餘論。蘇時學、朱希祖等人主張〈備城門〉以下十一篇不是墨子的著作。李教授則認為這十一篇專講國防守禦的軍事之學，「都是墨子晚期的指示，是弟子們的記述。」（李著《墨學十講》）筆者認為李教授的說法很可信。纏訟最甚的是，〈經上下〉、〈經說上下〉、〈大小取〉六篇。胡適稱這六篇為墨辯，他說：「墨辯諸篇若不是惠施、公孫龍作的，一定是他們同時的人作的。」（胡適《中國哲學史大綱》頁187）馮友蘭在他的《中國哲學史》及《中國哲學史新編》一致認為：這六篇是「后期墨家」的作品。胡適和馮友蘭同樣主張墨子不是這六篇的作者，由於他們是早期中國哲學史的權威，海內外不少墨子專家都受他們的誤導而不自知。所幸，留歐的大陸學者

詹劍峰和臺灣師範大學李漁叔教授，他們先後提出專論，一一糾譌胡、馮兩人的大膽假設。1956年，詹劍峰教授提出一篇長達六十六頁的專文：〈讀墨餘論〉（詹著《墨家的形式邏輯》附錄）批駁汪中、孫詒讓、胡適、馮友蘭、侯外廬、方授楚等人的錯誤觀點。他駁斥所謂「后期墨家」，和所謂「墨經非墨子所著」的說法，並肯定的提出四大證據，證明墨子真正是《墨經》的原作者。他說：「《墨經》大體是墨子自著，但其中不無墨家後學增益和引申的部分。」一九六八年，李漁叔教授出版他的〈墨經真偽考〉（李著《墨辯新注》附錄）。指出堅白論的起源在孔子、老子之前，並非公孫龍的創始或專屬品；名、墨兩家堅白論的差異；及《公孫龍子》抄《墨經》詞句而後再駁《墨經》，因而斷定《墨經》較早出現。以此推翻胡適的說法。他的結論是：「《墨經》上下四篇，當為墨子自著，或至少亦係及門弟子親承講授者所紀錄而成。」詹、李二氏的論據非常堅實。然而，目前學術界仍有人相信：《墨經》不是墨子的著作。學術研究固然不能無疑，但縱觀懷疑者的論點，不是臆測之言，就是想當然耳之辭，不能服人。筆者認為，在找不到確證（如地下物）之前，應將《墨子》這本書視為墨子思想的整體，進行研究。這是本書的立場。

一般研究墨子的著作，大多將十論分為宗教思想、政治思想、社會思想、經濟思想、教育思想等等，來做處理。本書不採用這種方式。因為〈魯問〉篇記載墨子的一段話說：

凡入國必擇務而從事焉：

國家昏亂，則語之尚賢、尚同；

國家貧，則語之節用、節葬；

4·墨子

國家惠音湛涵，則語之非樂、非命；

國家淫僻無禮，則語之尊天、事鬼；

國務奪侵凌，則語之兼愛、非攻；

故曰：擇務而從事焉。

從這裏可以看出，十論是墨子全面的治國理論，墨子把它分成五組，各有其對治的急迫性，所以說：「擇務而從事焉」。本書依墨子思想系統的先後，將這五組重排順序為：尊天事鬼；尚賢尚同；兼愛非攻；節用節葬；非樂非命。把它放在第五章到第九章，分別探討，指出各組對治時弊的需要性，並論及墨子的宗教、政治、倫理、經濟及人生哲學。筆者認為如此安排，比較符合墨子的原意。此外，也將歷來爭議性的問題如：「兼愛是不是無父？」「兼愛是不是在祛除人的自私心？」「非樂是不是反對音樂？」「墨子懂不懂音樂？」等等，置於有關章節之中，詳加討論，提供給讀者另一個思考空間。

所謂經典，應該是不同的時代可以讀出不同的意義。《墨子》就是這樣的一部經典著作。而一位經典的研究者（詮釋者）不但要有闡明觀念的能力，批判觀念的能力，還須具有時代的眼光，轉化應用觀念的能力，其研究成果才可能使經典古為今用，不僅僅限於歷史意義。基於這種認識，筆者嘗試將墨子的治國理論，轉化應用於企業管理，寫成：〈墨子的管理思想〉作為附錄。它中將貴義、兼愛詮釋為「義利合一，彼此互惠」，用之於企業，可以滿足彼此的自私，兼顧彼此的利益，解決彼此的需要，最符合人性的管理。指出貴義、兼愛可當作企業的經營理念或最高目標，也可作為企業倫理的原則，可以提升管理品質，塑造優良的企業文化，達成企業的永續經營。也說明管理者的風範及知人善任的方法。1987年，筆

者在淡江大學企業管理學系夜間部大五，及高級經理班（學生多公司經理、總經理或董事長）開授「中國管理思想」課程。其中「墨子的管理思想」，最受學生們的喜愛。選修人數逐年增加，最多曾達一百四十名。他們畢業後回來說：「兼相愛交相利的思想，使我獲益良多，同事喜歡我，老闆相信我，許多同學都獲得升遷。我們都很感謝老師！」不少董事長、總經理說：「貴義、兼愛的精神，使我們的員工更和諧，公司的業績也不斷增加，我要請老師喝三杯。」學生的反應，令我欣慰，但更重要的是使我肯定：墨子的管理思想，的確可行，經得起事實的檢驗。

1989年，筆者於師大國文系、淡大企管系，同時開授「思想方法」課程，曾經自創一個思想方法論，即「層面整體動態觀」。這是一種顧及事物的層層面面而又回歸整體，並且注意時空因素的思考方法。世界上每件事情的發生，都關係到很多的層次和方面，必須分層分面逐一觀察、分析，才能深入了解問題。而且單一事物只是宇宙人生整體中的一小部分，部分與部分，部分與整體之間往往又牽連不可分割。所以解決問題時必須顧及整體，也就是要把部分回歸整體通盤考慮，以免顧此失彼。而事情的發生是動態的，就是說事情是在時、空之中形成的。不同的時、空，就有不同的價值觀，不同的做法，因此思考問題務必同時顧到時間和空間的因素，才能看得準，行得通。愛因斯坦在思考宇宙現象時正是加上了時間因素，才發明了偉大的相對論。本書的寫作，就是運用「層面整體動態觀」這一方法，進行研討的。如「尊天事鬼」，唯物論者認為迷信和落伍，但從人性層面看，唯物論的觀點乃無視於人類心靈的需要。科學發達的二十世紀，世界各地到處建教堂、蓋廟宇，到處有宗教信仰活動，怎能要求墨子時代的人不要信仰？何況尊天事鬼的主旨，是要

6・墨 子

人順從天意，兼相愛交相利。把它視為高度精神性的信仰，有利而無害。又如「非樂」，大多數學者把「非樂」解為反對音樂，更批評墨子生命氣質乾枯，不知樂教的價值。這是望文生義，不求甚解，卻訴之人身攻擊。其實「非樂」是反對統治者奢侈享樂（音樂只是其中之一），而不顧人民的死活。從經濟方面看，老百姓「飢者不得食，寒者不得衣，勞者不得息」，王公大人卻依然「虧奪民衣食之財」，淫溢康樂，所以墨子才站在人民的立場，針對統治者提出「節用」、「非樂」的主張。另從教育背景考察，墨子是魯國人，自然受到周文化的薰陶，何況他「學儒者之業，受孔子之術」（《淮南子·要略》），豈有不知音樂教化之理？再如「兼愛」，一般學者都從社會、政治的層面去研究，但更根本的說，兼愛是倫理思想，加上時、空因素作思考，可將兼愛思想「創造的詮釋」為當今的企業管理思想。本書末章〈墨子的現代意義〉，也是考慮時、空因素下的產物，因為研讀古籍最重要的目的，就是要能採擷古人思想的精華，幫助現代人生活得更好。

本書有些章節曾經發表過：〈墨子的現代意義〉，於1992年山東省滕州市，首屆墨學國際研討會上宣讀。〈貴義、兼愛與企業最高目標〉，於1994年山東大學，二屆墨學國際研討會上宣讀。〈貴義、兼愛與企業倫理〉，於1994年臺灣師範大學國文系所，紀念程旨雲先生百年誕辰學術研討會上宣讀。〈墨子和《墨子》書〉、〈墨子的宇宙論〉、〈墨子的方法論〉、〈管理者的風範〉，分別發表於臺灣師大《教學與研究》第十二、十三、十四、十六期。〈墨子的知識論〉，發表於臺灣師大《中國學術年刊》第十三期。這些章節收入本書，已多少作了修正。

筆者教授「墨子」課程十三年，撰寫本書也花了十年的時間，

雖然用盡了心力，但墨學廣博，文字古奧，加上個人的能力有限，本書僅及於哲學部分。至於墨子的文學、科學、軍事之學，尚待開發，但願有志之士加入研究墨學的行列，共同來發揚墨子的偉大思想。

本書的完成，得自許多人的幫助。首先是我的岳父賴添松先生，他花了好幾年的功夫，為我翻譯日本講談社出版的三本日文專著：山崎正一、市川浩合編的《現代哲學事典》；清水幾太郎編的《現代思想事典》；竹內靖雄著的《正義與嫉妒的經濟學》。兩篇論文：盛田昭夫的〈危險的日本型經營〉；黑川紀章的〈被誤解的共生論議〉。透過這些譯文，讓我接觸不少新的觀念。其次是中國思想史專家韋政通教授，為我從大陸帶回唐劍峰著的《墨子的哲學與科學》；空中大學中文系系主任沈謙教授，為我從香港買回唐劍峰著的《墨家的形式邏輯》；美國愛丁堡大學李紹崑教授，借我方孝博著的《墨經中的數學和物理學》。這些一流的著作，讓我更清楚的看出墨子思想的許多精華。此外，韋政通先生和美國天普大學傅偉勳教授，時常給我激勵和關懷，使我增加信心和動力，寫完此書。還有我的學生陳蕙娟小姐，喜歡墨學，自動為我奔跑圖書館，找尋資料，整理資料，並提出寶貴意見，引發我的靈感，把許多問題處理得更好。沒有以上這些人的幫助，這本書不可能順利寫成。我實在衷心的感謝他們！也藉此祝福他們！最後要感謝三民書局的老闆劉振強先生！若非他的高瞻遠矚和容人的雅量，不可能讓我延遲八年之久才交稿。

王讚源 序於永和書齋

一九九六年元月六日

墨 子

目 次

「世界哲學家叢書」總序

自 序

第一章 墨子和《墨子》書

第一節	時代與環境	1
第二節	墨子的生平與人格	4
一、	生平	5
二、	閱歷	8
三、	人格	10
第三節	非儒起家	13
第四節	墨子的服務團體	17
第五節	《墨子》書	20

第二章 墨子的宇宙論

第一節	天志創造自然	33
-----	--------------	----

2・墨子

第二節	秩序與因果	35
第三節	時間與空間	43
一、	時空的定義	43
二、	時空的結構	45
三、	時空的關係	49
四、	空間的虛盈	52
五、	時空的有窮無窮	55
第四節	力與物體的運化	58

第三章 墨子的知識論

第一節	知識的起源	64
第二節	知識的能力	68
第三節	知識的本質	71
第四節	知識的種類	75
第五節	知識的標準	77

第四章 墨子的方法論

第一節	法儀與三表法	84
第二節	所得而後成律（因果律、理由律）	88
一、	因果律	89
二、	充足理由律	91
第三節	同異原則（思想三律、必異律）	93
一、	同一律	95
二、	矛盾律	97

三、	排中律	99
四、	必異律	100
第四節	類行原則（推論原理）	101
第五節	別同異與歸納法	107
一、	求同法	108
二、	求異法	110
三、	同異聯用法	112
第六節	名實原理（語意學、語言哲學）	115
一、	通意後對	117
二、	名調與意義	122
三、	以名取實	130
四、	語意分析	138
第七節	墨子的邏輯	141
第五章 墨子的治國理論之一：天志明鬼		
第一節	尊天事鬼的主張	148
第二節	天志為最高法儀	149
第三節	天的性體與活動	150
一、	天的性體	152
二、	天的活動	157
第四節	鬼神的性體與活動	159
第五節	天志與精神信仰	161
第六章 墨子的治國理論之二：尚賢尚同		

4·墨子

第一節	政府組織	168
第二節	賢人政治	173
第三節	行政命令	174
第四節	尚同的功效	176
第五節	尚同與極權	177

第七章 墨子的治國理論之三：兼愛非攻

第一節	兼愛的涵義	183
一、	兼愛是廣愛全體人類	183
二、	兼愛是人與人相愛相利	185
三、	兼愛即愛人利人	185
四、	兼愛既是無差等又是有差等的愛	186
五、	兼愛是不受時空限制的愛	189
第二節	兼愛的理論根據	191
第三節	兼愛的方法	194
第四節	兼愛問題的討論	195
一、	兼愛與自私心的問題	195
二、	兼愛是目的交利是手段的問題	196
三、	兼愛與無父的問題	198
第五節	兼愛與倫理	204

第八章 墨子的治國理論之四：節用節葬

第一節	節省政府開支	210
-----	--------------	-----