

• 百科知识 •

09

BAI KE

主编◎龙飞等

外星探秘

W A I X I N G T A N M I

远方出版社

10

Z01419702

● 百科知识 ●

⑨

外星探秘

主编 龙 飞 等

远 方 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

外星探秘/龙飞等编. —呼和浩特: 远方出版社, 2005. 1
(2006. 11 重印)

(百科知识)

ISBN 7-80723-007-X

I. 外... II. 龙... III. 地外生命—青少年读物
IV. Q693—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 131831 号

百科知识

外星探秘

主 编	龙 飞 等
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	北京市朝教印刷厂
版 次	2005 年 1 月第 1 版
印 次	2006 年 11 月第 2 次印刷
开 本	850×1168 1/32
印 张	200
印 数	3000
字 数	2400 千
标准书号	ISBN 7-80723-007-X/G·4
总 定 价	540.00 元(共 50 册)

远方版图书, 版权所有, 侵权必究。
远方版图书, 印装错误请与印刷厂退换。

前 言

青少年时期是一个非常重要的奠基时期。面对未来,青少年激情昂扬,满怀憧憬,但经验和阅历较浅,面对纷繁复杂的社会,还缺乏理性的把握人生发展方向的能力。尤其是当代中国青少年,身处我国改革发展的大变革时期,处于互联网飞速传播信息的时代,受到世界多种文化、思潮的冲击。

时代的特点影响青少年的个性。在社会飞速发展的今天,青少年成长日益受到国家、社会、学校、家庭的关注。为此,我们不断努力,希望能为青少年的成长编写出有意义、有价值的读物。

《百科知识》丛书就是应青少年健康成长的需要精心编写而成的,本套丛书涵盖了天文、气象、考古、建筑、人文风情、生命探秘、海洋、军事、国粹经典、礼仪文化、音乐、美术、核磁物理等各个方面的知识,以通俗易懂的方式向广大青少年朋友展示了一个科学、丰富、多面的知识世界。

当然,由于本套丛书的篇幅有限,可能涵盖内容还不够全面、细致。在此,编者谨希望能起到抛砖引玉的作用,让广大青少年朋友能够对一些精品文化有一个初步的了解,扩大自己的知识面,为自己的学习、人生奠定坚实的基础。

——编者

目 录

神秘的石圈	1
狮身人面像之谜	5
“阿波罗”登月之谜	9
巨画的奥秘	12
天神降临	16
玛雅文明之谜	21
史前南美大隧道	31
古地图的奥秘	40
古代人类与外星人	44
月球上的外星人	49
不同星球的外星人	56
外星人与地球	66
外星人与人造天梯	72
外星人的通讯奥秘	77

目击 UFO	83
圣经与 UFO	91
UFO 飞行物	98

神秘的石圈

公元前 3100 年,离现在已有 5000 多年了。可是,从那时到现在一直存在着的一个难解之谜,那就是英格兰的石圈。

石圈是由巨石组成的宏伟建筑。石块被人为分布,形成了一圈一圈逐渐变大的圆周,圆周与圆周之间有一定的空隙。石圈的历史可以追溯到公元前 3100 年前后。可以确定,当时已有智慧的祭司或天文学家开始对天象进行观测。他们已经注意到,月亮、太阳和某些星星在天空中的运动遵循着一定的时序。大概是用草绳或者是小石子,他们在土地上把这些天象用标志记录下来。因此在 5000 年前,是没有文字的。最令人惊讶的是,石器时代的建筑规划者已拥有抽象思维和科学思维的能力。这一点,人们过去一直没有认识到。

这些石器时代的智者,斯通亨格石圈的规划者,

到底是谁？为何有如此深远的目光？另外，他们为什么要这样做？难道只是为了确定一年中的历法吗？不，一定不是。要确定一年四季，绝对不需要如此兴师动众地采用这样巨大的建筑材料。上古时代的建筑者们的真实目的，凭猜测是无论如何也想不明白的。早在 20 年前，一名英国天文学家、教授、博士格哈德·豪金森，往计算机里输入了 7140 种不同的解释。他想查清楚这些解释的共性是什么。最后他得出的答案是：石圈的建造意图仅仅是用作行星和星际天象的观测台。当然对此也有不同看法。一些学者对教授利用计算机得出的结论提出了批评。实际上，在上述解释中有 40 种以上不约而同地指出了石圈的天文学价值。

最后在计算机的辅助下，研究者弄清楚了石块的具体位置以及它们的早期放置地点。还有，也计算出了间隔地带的相对位置和石块的高度。这一切对研究都很有价值。令人意外的是，专家们还获得了一份清晰的计算机三维图像，这样所有数据都得到了证明。石圈的原貌应该就是三维图像所显示的那样。当然，石圈并非在公元前 3100 年一次性建成的，而是分成了多个不同的建筑时期。研究者在计算机上得

到的复制结果，只是距今 4000 年前的建筑风貌。

那么，这个天文中心究竟有何寓意呢？

每年 6 月 21 日夏至那天，太阳从那块所谓的“脚跟石”——一块独立在石圈之外的巨石上升起，穿过那些巨大的石门，变得越来越大，越来越明亮；12 月 21 日，相同的现象将再次出现。人们从中得出这样的印象，好像太阳在普照大地之前，在两条石块之间只驻留了极短的一瞬间。这里起关键作用的是阳光，包括阳光投射在“脚跟石”上引起的光影变化。月亮也是当时的人们难以理解的物体，它也照射地球，尽管光线很微弱。月亮有它一定的运行周期，有时靠近南回归线，有时靠近北回归线，有时运行到夏至点，有时运行到冬至点。这些都是可以观察到的。当月亮升起或落下的时候，月光在巨石背面投射的阴影也在不断变化着。祭司们已经了解，什么时候会出现什么形状的阴影。他们十分骄傲地向人们预测，这天或那天将要发生的天象变化，当时的人们对此惊讶不已。

更令人惊讶的是，当时已有人知道了太阳系的结构：中心是太阳，之后依次是水星、金星、地球以及其他行星。天文学家迈克·桑德斯由此认为，石圈便是一个缩小的太阳系模型。当然，它显示的不是具体椭

圆形轨道,而是平均的轨道距离。最里一圈的中心代表太阳,第二圈环绕的是水星,第三圈是金星,第四圈是地球,再外一圈是火星,接着是火星和土星之间由数十万的石块组成的小行星带。最后,还应指出的是更外一圈的“脚跟石”,它代表了木星的平均轨道距离。

这只是单方面的猜测。究竟是谁在那些古老的岁月向我们传递着这样的信息呢?真难以想像,石器时期的人们竟能掌握太阳系的平均轨道数据。当时的人类被传授了些什么?俄罗斯地理学家符拉基米尔·秋林·阿维斯基博士猜测,对未来的人类而言,石圈之谜不过相当于一场中学毕业考试。然而直到现在,我们还无法通过这场测试弄清楚这一建筑后面所隐藏的东西。

狮身人面像之谜

权威的考古学家告诉我们，狮身人面巨像是大约公元前 2500 年，由古王国时代第四王朝的埃及法老海夫拉下令修建的。这个国王的陵寝尽管内部要比其父胡夫的金字塔逊色，但它以外部错落有致的建筑群而略胜一筹。海夫拉巡视墓碑时，为没有一个象征其法老威仪的标志而不悦。一位石匠便投其所好，建议利用工地上一块 2000 吨重的巨石雕一座体现法老的威严与智慧的石像，于是便有了驰名世界的斯芬克斯狮身人面像。

然而，科学家们发现了狮身人面像的建造年代比人们推断的年代可能早一倍的证据，从而，在地质学家和考古学家之间引发了一场激烈的论争。地质学家认为，狮身人面像的年代肯定更久远，而考古学家们则断言，这一结论同他们所了解的古埃及的情况不相径庭。

波士顿大学的地质学家罗伯特·M·肖赫对吉萨遗址进行了地震方面的研究,结果表明,在狮身人面巨像最初雕刻和其裸露在外面的巨像周围的石灰石床岩,受风化和侵蚀的时间要比人们推测的更为久远。还有,狮身人面巨像和其它年代确凿的建筑的被侵蚀程度的差异,也证明狮身人面像要古老得多。

狮身人面像是刻在石灰石床岩上的,所以它坐落在一个壕沟里。壕沟的四壁给地质学家提供了让人感兴趣、但又不很充分的证据。它们被水严重侵蚀的事实,说明这个壕沟是在公元前 5000 年前开凿的,因此此地区的降雨量只有那时是最高的。

科学家又进行了超声波穿透岩石的地震研究。

6

风化作用在岩石上造成了多孔现象,声波穿行的速度使科学家们测试到岩石的孔隙度,从而估算出岩石受风化和侵蚀的程度。这反过来又有利了解岩石暴露在暴风雨中的时间有多长。

研究表明,狮身人面像“尾部”是在海夫拉统治时期刻在石床上的,它的年龄大约只有巨像前面及两边的壕沟年龄的一半。也就是说,海夫拉只是对已有几千年历史的狮身人面巨像进行了修整,并纳入到他的墓群之中。这一结论让考古学家大吃一惊,因为这意

味着狮身人面像的头部在海夫拉出世时就已经在那里屹立几千年了。显然,这与他们所掌握的有关古埃及的知识背道而驰。

1991年10月22日,地质学家在圣地亚哥举行的美国地质学年会上提交了他们的研究结果,即巨像的实际建造年代在公元前5000年到公元前7000年之间。

针对这一看法,考古学家反驳说:就他们所掌握的知识来看,在海夫拉统治埃及以前的几千年间,生活在该地区的人们完全不可能掌握建造这一建筑物的技术,甚至也不可能有这样的愿望。显然,地质学家的结论与考古学家和埃及学家“对埃及了解的一切情况都是完全不同的”。

至于考古学家的另一证据:狮身人面像酷似法老海夫拉,则有人机智地反问,海夫拉在把那一现成的建筑物纳入其墓群时,难道不能让人重修它的脸吗?当然,在没有确凿证据前,不能简单地否定任何一种可能性。

考古学家们坚持说,狮身人面巨像的建造技术比已确定年代的其它建筑物的技术要先进得多,因而,将狮身人面像建筑年代再提前几千年是没有说服力

的,也是不可能的。如果承认地质学家的观点,即狮身人面像可能已有八九千年的历史的话,那么,修建这一建筑的不应是当时的埃及人,而是另一群高级智慧生物。

宇宙学的研究者通过金字塔建筑群与天文现象的种种巧合之处,以及塔内遗留的超现代的物品,推测金字塔是外星人在不同时期单独或辅助法老建造的。科学家以先进的仪器探测发现,狮身人面巨像之下也有与金字塔内相类似的密道和宫殿。难道斯芬克斯真的出自外星人之手,作为宇宙航向的标志,而后被法老利用吗?

到底谁对谁错?我们何时才会知晓呢?

“阿波罗”登月之谜

1969年7月20日，“阿波罗11号”宇宙飞船登月成功。据说，当时发生了一件极不寻常的事，出于保密原因，这件事被隐瞒了20多年，不被世人所知。

当“阿波罗11号”准备登月时，宇航员奥尔德林上校与美国国家航空和航天局飞行控制台之间，曾有这样一段对话。

奥尔德林：“那是什么？它到底要干什么……我要知道这究竟是怎么回事？”

飞行控制台：“那儿有什么东西？………控制台呼叫‘阿波罗11号’，控制台呼叫‘阿波罗11号’……”

奥尔德林：“这些东西很大，先生……非常大……天啊，简直无法相信……我告诉你，在我的外边有其他的飞盘……排列在火山口边缘的那一边……它们正在月球上注视着我们。”

当时，“阿波罗 11 号”登月的情况，美国通过卫星向全世界进行直播，可是其间却突然中断了 4 分 30 秒。这是什么原因造成的？果真是像美国官员所说的那样，是由于出现了“技术故障”吗？

到底出现了什么故障呢？对此有两种说法。

第一种说法是，地面控制中心需要一点时间来对宇航员提出的询问进行分析。

第二种或许更为合理。1969 年 7 月 20 日，“阿波罗 11 号”登月舱在月球降落，威尔逊先走下舷梯，他开口道：“我哈泼·威尔逊，以全人类的名义宣布，月球不属于哪个国家，而是全人类的共同财富。”停顿一下，他又说：“我们为和平而来！”

此时，卫星转播突然中断。地面控制中心呼叫：“鹰一号，你背离了原定的讲话稿，你要收回这个讲话吗？”

地面控制中心呼叫：“鹰二号，内尔请讲话。”

内尔：“在。”

地面控制中心：“现在任命你为登月队长，撤消威尔逊的职务！”

地面控制中心采取这个决策，是因为威尔逊背离了原定的讲话内容。原来拟定的讲稿全文是：“我，哈