

中国 伪书大观

俞兆鹏

主编

俞兆鹏 主编

中国伪书大观

江西教育出版社

中国伪书大观

ZHONGGUO WEISHU DAGUAN

俞兆鹏 主编

江西教育出版社出版、发行

(330003 江西省南昌市老贡院 8 号)

各地新华书店经销 江西科佳图书印装有限责任公司印刷装订

1998 年 10 月第 1 版 1998 年 10 月第 1 次印刷

开本:850 毫米×1168 毫米 1/32 印张:16.25

字数:365 千 印数:1-3000

ISBN 7-5392-2799-0/G·2745 定价:36.00 元

绪 言

中 华五千年文明,扶輿灵秀,磅礴而毓积,全国各地汗牛充栋的图书典藏,便是它最集中的表征物。众所周知,早在殷商时期,我们的先民们便已在龟甲和兽骨上记事,留下了现今所见最原始的书。最迟在西周末、东周初年,出现了简策,即用竹片或木片写的书。东汉蔡伦发明纸张以后,写本书迅速增加。至唐代,出现了专事抄校书籍的修书院,并开始有了雕版印刷。宋代以降,我国书籍的刻印、

出版真正进入了成熟时期。这一时期,不仅有官刻本书籍,且有大量的家刻本、坊刻本书籍行世。我们已难确知迄至清朝末年究竟刻印了多少书籍,但仅就清乾隆时期纂修的《四库全书》看,其收集经、史、子、集四部书总数达三千四百六十一一种,七万九千三百零九卷,近十亿字,则足见中国古代典籍之浩繁。它们无疑是中国文化的瑰宝。但这些典籍也严重地存在真伪混杂、错讹残缺、深奥艰涩的一面,对它们做一番科学的整理和研究,是历史赋予每一代文史工作者的重任,而甄别古书的真伪应是其中一项极为重要的工作。

书籍有假,各国所同,只是我国似乎尤为明显。明代祁承邨在《澹生堂藏书约·鉴书》中说:“要而言之,四部自不能无伪。”明代辨伪学者胡应麟在《四部正讹》中进一步说:“余读秦汉诸古书,核其伪几十七焉。”晚清张之洞则称:“一分真伪,而古书去其半”。(《輶轩语》)事实也确乎如此。中国古代典籍中,以门类说,经学有经学的伪书,史学有史学的伪书,宗教(含佛道二教)有宗教的伪书,文学有文学的伪书,甚至连近代刚出土的甲骨,也有人去造假。这当中尤推经部类、子部类及道藏类伪书居多。从书籍的不同版本形式看,不仅写本书有伪,北宋以后之官刻本、坊刻本、家刻本也都各有伪书,其中尤以坊刻本居多。从时代上看,上起先秦,下迄晚清,代有伪书,其间以魏晋、两宋及明清时期的伪书为多。

中国历代伪书不仅数量大,且种类繁多,作伪动机不一,给人们研究和了解中国古代历史和文化造成极大不利,以致“几千年来,许多学问,都在模糊影响之中,不能得忠实的科学根据,固然旁的另有关系,而为伪书所误,实为最大原因”。(梁启超:《古书真伪及其年代》)

历代卓识之士有鉴于此,发愤辨伪,为恢复古书之本来面目做了大量有益的工作。古代著名的辨伪学者有西汉的刘向、刘歆父子,东汉的班固,唐朝的刘知己、柳宗元,宋代的欧阳修、苏东坡、朱熹,明代的宋濂、胡应麟,清代的胡渭、阎若璩、姚际恒、万斯同、崔述等。近世以来,辨伪学得到蓬勃发展,又涌现出了以王国维、康有为、梁启超、胡适、顾颉刚、钱玄同、张心澂等为代表的一大批著名的辨伪学者。需要指出的是,前辈学者在辨别伪书的过程中,一方面在判明伪书方面取得了重大成就;但另一方面,因囿于资料不足或囿于主观成见,所辨斥之伪书也间有不合事实者。

为尽可能完整地追复古书之本来面目,为有助于历代信史的建立,为正确利用伪书的价值,我们在宋濂《诸子辨》、胡应麟《四部正讹》、姚际恒《古今伪书考》、崔述《考信录》、梁启超《古书真伪及其年代》、顾颉刚《古史辨》(1—7册)、张心澂《伪书通考》等历代重要辨伪著作的基础上,博采各家议论,并尽可能多地汇集今人研究成果,编撰了这部《中国伪书大观》。我们非常希望,这部著作的编辑出版,能给研究古书的人提供某种便利。

编者

一九九三年八月

目 录

绪言.....	(1)
---------	-------

第一篇 中国伪书概论

第一章 伪书的来历与伪书的种类	(3)
--------------------------	-------

第一节 伪书的来历.....	(3)
----------------	-------

第二节 伪书的种类.....	(9)
----------------	-------

第二章 辨别伪书的方法.....	(13)
------------------	--------

第一节 辨别伪书的意义	(13)
----------------------	--------

第二节 辨别伪书的方法	(18)
----------------------	--------

第三节	辨别伪书应秉持之科学态度	(23)
第三章	辨伪学史	(26)
第一节	从孟子到班固:战国秦汉时期辨伪学的开始	(26)
第二节	从欧阳修到胡应麟:宋明时期辨伪学的发展	(29)
第三节	从阎若璩到崔述:清代辨伪学的进一步发展	(37)
第四节	从康有为到顾颉刚:近代辨伪学的发达	(44)
第四章	伪书的价值	(57)
第一节	概念的提出	(57)
第二节	正确使用伪书	(59)

第二篇 中国伪书解题

《乙巳占略例》	(64)	《二南密旨》	(65)
《二家宫词》	(66)	《九章算术》	(68)
《三坟书》	(69)	《三礼考注》	(72)
《大学》	(75)	《大戴礼》	(77)
《大业拾遗记》	(79)	《山海经》	(80)
《山谷精华录》	(82)	《尸子》	(84)
《子华子》	(86)	《子思子》	(88)
《子贡诗传》	(90)	《子夏易传》	(92)
《小尔雅》	(95)	《丰溪存稿》	(96)
《王建宫词》	(97)	《开元天宝遗事》	(99)

《艺文类聚》	(100)	《艺苑雌黄》	(101)
《历代铨政要略》	(102)	《五经大全》	(103)
《五经正义》	(104)	《中论》	(106)
《中庸》	(108)	《毛诗》	(110)
《毛诗草木鸟兽虫鱼疏》	(112)	《公孙龙子》	(114)
《今文尚书》	(116)	《心书》	(119)
《心史》	(121)	《六韬》	(123)
《六一词》	(125)	《六经奥论》	(127)
《文子》	(128)	《文选》	(131)
《文中子》	(133)	《文章缘起》	(135)
《方言》	(137)	《亢仓子》	(139)
《尹文子》	(141)	《双峰存稿》	(143)
《邓析子》	(144)	《书序》	(146)
《孔丛子》	(149)	《孔子家语》	(151)
《孔子论语年谱》	(154)	《水经》	(155)
《玉台新咏》	(156)	《甘石星经》	(158)
《古乐府》	(160)	《古文孝经》	(161)
《古文尚书》	(163)	《古玉图谱》	(169)
《古岳渎经》	(171)	《古今刀剑录》	(172)
《古文孝经孔氏传》	(173)	《东坡全集》	(177)
《东坡诗集注》	(180)	《北山集》	(181)
《归藏易》	(182)	《申培诗说》	(183)
《仪礼》	(185)	《仪礼逸经》	(188)
《白氏长庆集》	(190)	《尔雅》	(191)
《乐府古题要解》	(193)	《记古滇说》	(195)
《司马法》	(196)	《圭峰集》	(198)

《老子》	(200)	《西升经》	(203)
《列子》	(206)	《列仙传》	(209)
《吕氏春秋》	(211)	《伤寒论》	(214)
《后山诗话》	(216)	《全唐诗话》	(217)
《杂事秘辛》	(218)	《庄子》	(220)
《齐民要术》	(223)	《关伊子》	(225)
《关朗易传》	(227)	《江湖小集》	(229)
《论语》	(230)	《孙子兵法》	(234)
《孙可之集》	(237)	《孙奭孟子疏》	(238)
《阴符经》	(239)	《孝经》	(241)
《志道集》	(245)	《杜律注》	(246)
《杜牧樊川续别集》	(248)	《述异记》	(249)
《李翰林集》	(251)	《李卫公问对》	(253)
《扬子云集》	(255)	《两宋名贤小集》	(257)
《连山易》	(258)	《吴子》	(259)
《吴地记》	(262)	《何水部集》	(263)
《初寮词》	(264)	《抱朴子》	(265)
《尚书大传》	(266)	《尚书精义》	(268)
《尚书孔氏传》	(269)	《明诗归》	(272)
《易林》	(273)	《忠经》	(276)
《周礼》	(277)	《周易》	(284)
《周髀算经》	(290)	《周易辑说明解》	(292)
《郑注孝经》	(293)	《学海类编》	(295)
《诗序》	(296)	《诗经》	(299)
《诗法家数》	(303)	《肃雍集》	(304)
《孟子》	(305)	《孟浩然集》	(307)

《春秋繁露》	(309)	《春秋左氏传》	(312)
《邦计汇编》	(318)	《荀子》	(319)
《拾遗记》	(322)	《昭明太子集》	(323)
《香奁集》	(325)	《皇极经世书》	(327)
《神异经》	(328)	《神农本草经》	(330)
《说苑》	(332)	《费氏易》	(335)
《姚江逸诗》	(337)	《素书》	(338)
《晏子》	(340)	《鬼谷子》	(342)
《高士传》	(344)	《唐六典》	(345)
《唐太宗集》	(346)	《唐子西文录》	(348)
《唐百家诗选》	(348)	《涑水纪闻》	(350)
《诸子汇函》	(352)	《诸葛丞相集》	(353)
《陶渊明集》	(355)	《难经》	(358)
《黄帝素问》	(359)	《黄石公三略》	(362)
《乾坤凿度》	(365)	《梅花道人遗墨》	(366)
《斜川集》	(367)	《商子》	(368)
《断肠词》	(371)	《清阴阁集》	(372)
《尉繚子》	(373)	《博物志》	(375)
《韩非子》	(377)	《韩昌黎外集》	(380)
《搜神记》	(382)	《搜神后记》	(385)
《辍耕录》	(386)	《棠湖诗稿》	(388)
《禽经》	(389)	《鲁诗世学》	(392)
《曾子》	(393)	《练中丞集》	(395)
《编珠》	(396)	《楚辞》	(398)
《慎子》	(401)	《新书》	(403)
《新序》	(406)	《新语》	(408)

《叠山集》	(410) 《蔡中郎集》	(412)
《鹞冠子》	(414) 《管子》	(416)
《疑耀》	(419) 《谭藏用诗集》	(420)
《蕊阁集》	(422) 《墨子》	(423)
《潜虚》	(426) 《鬻子》	(428)

第三篇 中国伪书简明题识

第一篇 中国伪书概论

第一章

伪书的来历与伪书的种类

伪 乃相对于真而言,所谓伪书,即指非真的书。具体地说,伪书是指那些虽署有作者,但却不是书的真正作者,或不是该书全部内容的真正作者,而是由他人冒名伪造部分或全部内容的书籍。

第一节 伪书的来历

中国古代伪书是随着书的出现而出现的。若就张之洞所言“一分真伪,而古

书去其半”(《辘轳语》)而论,中国书史在很大程度上便是伪书的历史。事实上,此论并不荒谬。写到这里,我们禁不住要问:为什么好端端的,偏要去作伪?作伪究竟有什么好处?伪书缘何而来?要准确全面地回答这些问题实在过于困难,揣摸古人心境更不是件容易的事。通晓某一种伪书出现的背景及其具体造作过程更非等闲,因为这实在太纷繁复杂。我们仅能在前人研究的基础上作一综合,今扼要举其荦荦大者于下:

1. 出于厚古薄今。

好古本为人类通性,只是中国人受儒家文化熏陶太久,好古尊古的倾向更为明显,可以说是“笃古”。孔夫子语录中“述而不作,信而好古”等教诲,对中国古代的读书人影响至深至巨,以致后人每看到一部古书,都倍加珍视,并产生了“书愈古愈宝贵”这样一种观念。若非古人所作,反觉没有价值。于是乎,许多年代不确的书,有人为了提高它的价值,便往上推其著作年代,许多分明是后人所撰的书,也因此冠上了古人的名字。

这种情况,在四部图书中,以子部类图书和道藏、佛经类最为明显。如《阴符经》、《老子化胡经》、《太上墨子枕中记》、《周易参同契考异》、《法社经》、《瑜伽法镜经》、《神农本草经》等。《神农本草经》,旧题神农撰。神农氏乃传说中农业和医药的发明者,斯时尚无文字。至战国时期,值诸子托古自尊之时,有所谓神农尝百草之说,但其时,尚无“本草”之名。“本草”之名,始见于《汉书·平帝纪》及《楼护传》,至梁阮孝绪《七录》始著录《神农本草》五卷。故而该书为两晋或南北朝时人托古伪撰无疑。需要说明的是该书由于收录了大量药物之名

及其疗效,因而是研究我国医药学史的重要文献。原书已佚,现存有明卢复和清过孟起、孙星衍及日本森立之等人的辑佚本。

2. 出于托名争胜。

因自感名声不大,为了使己作得以流传,遂借重名人而作伪的人,中国历史上实在不少。从动机而言,它不同于托古。托古比它要好得多,托古毕竟只是引古人以自重,并藉此发表自己的主张,却绝不诬陷古人,诋毁旁人。托名争胜者则不然,往往累及别人。

为争胜而托名造假书,始自西汉末刘歆。其时,经学有今文古文之争。刘歆及其父亲刘向都是学问渊博之人,属一时大师之选。班固撰《汉书·艺文志》,很大程度上得益于刘歆整理古籍之功。只是刘歆也颇有私心。他推崇古文,《诗》宗毛诗,《春秋》宗左氏,出于己好,居然擅自附益窜改古书。如左丘明的《左氏春秋》,经刘歆窜改,比附为解孔子《春秋》的经传,于是有《春秋左氏传》一书的出现。他的理由是《公羊》、《谷梁》皆晚出,伪漏百出,只有左丘明亲见孔子,好恶与圣人同,即《论语》所谓“左丘明耻之,丘亦耻之!”这样,他便理所当然地认为《春秋左氏传》最可靠。出于对今文家的反感,他用《春秋左氏传》以打倒《春秋公羊传》和《春秋谷梁传》;用“毛诗”以打倒齐鲁韩三家《诗经》;以《周礼》排斥《仪礼》,《周礼》一书就是经他窜改后伪托为记载周官制的书。又如魏晋间的王肃,出于推倒当时经学大师郑康成的需要,但自感名声不够,只好托名假造伪书,而且造了不少。《孔子家语》和《孔丛子》二书系他假造,已成铁案。另外《古文尚书孔安国传》也有他“改编”的迹象,只是对于这一点,还没有足够的资料来证