

“全国优秀美术高考画室教学点评”系列

承萌

编著：陈 欧

承萌教学点评

CHENG MENG JIAO XUE DIAN PING

色彩 素描 速写
SECAI SUMIAO SUXIE

实力打造经典

责任构筑未来



岭南美术出版社

承萌教学点评

CHENG MENG JIAO XUE DIAN PING

色彩 素描 速写
SECAI SUMIAO SUXIE

实力打造经典

责任构筑未来



湖南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

承萌教学点评 / 陈欧编. —广州: 岭南美术出版社,
2009.7
(优秀美术高考画室点评系列)
ISBN 978-7-5362-4133-6

I. 承… II. 陈… III. ①油画: 写生画—技法(美术)—
高等学校—入学考试—自学参考资料②铅笔画—素描—
技法(美术)—高等学校—入学考试—自学参考资料
IV. J21

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第121916号

策 划: 何国锋 邬佳明 杨家杰
责任编辑: 刘向上 杨国昕
封面设计: 杨家杰
版面设计: 邬佳明
责任技编: 许伟群

承萌教学点评

出版、总发行: 岭南美术出版社 网址: www.lnaph.com
(广州市文德北路170号3楼 邮编: 510045)

经 销: 全国新华书店
印 刷: 广州市艺琳彩印有限公司
版 次: 2009年7月第1版
2009年7月第1次印刷
开 本: 889mm×1194mm 1/16
印 张: 8.25
印 数: 1-5000

ISBN 978-7-5362-4133-6

定 价: 48.00元



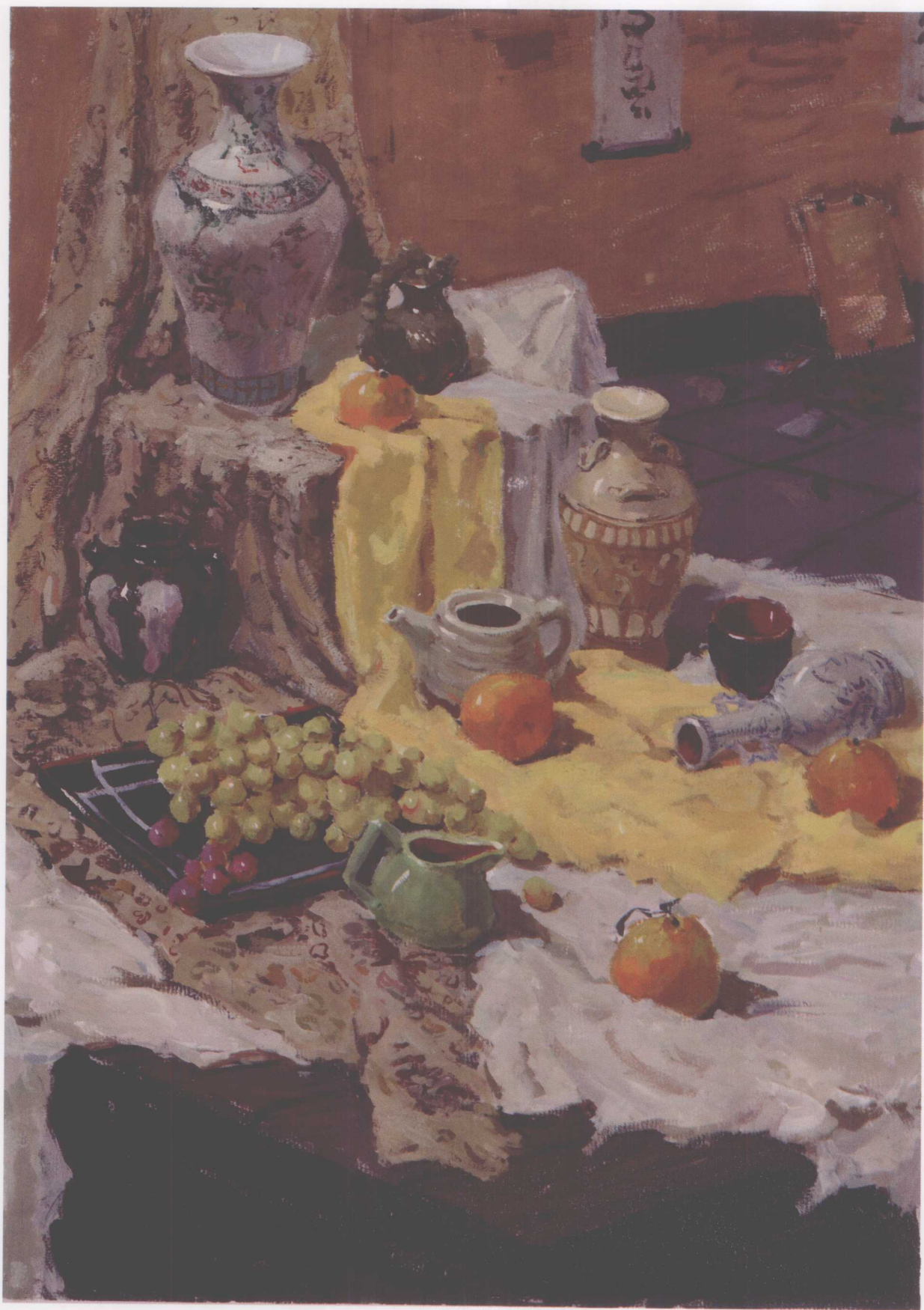
色彩

S E C A I



作者：潘 登

点评：空间感强，色调统一有变化，色彩浓郁而透明。



作者：潘 登

点评：本作品是长期作业。无论从构图、形、光感、质感、空间感、体积感、黑、白、灰、色调、塑造、形式感等均有不错的表现，构成了这张杰作。



作者：佚名

点评：构成好，色彩浓郁，但过厚，不适宜考试时表现。



作者：蒋婉玲

点评：色彩浓郁、朴实。



作者：黄梦云

点评：花布活跃了画面气氛，但不花，高亮灰的色调使画面和谐、统一。



作者：卢林志

点评：色彩丰富，色调统一。



作者：佚名

点评：长短期作业相结合，这幅作品在三个小时达到了考试的要求。



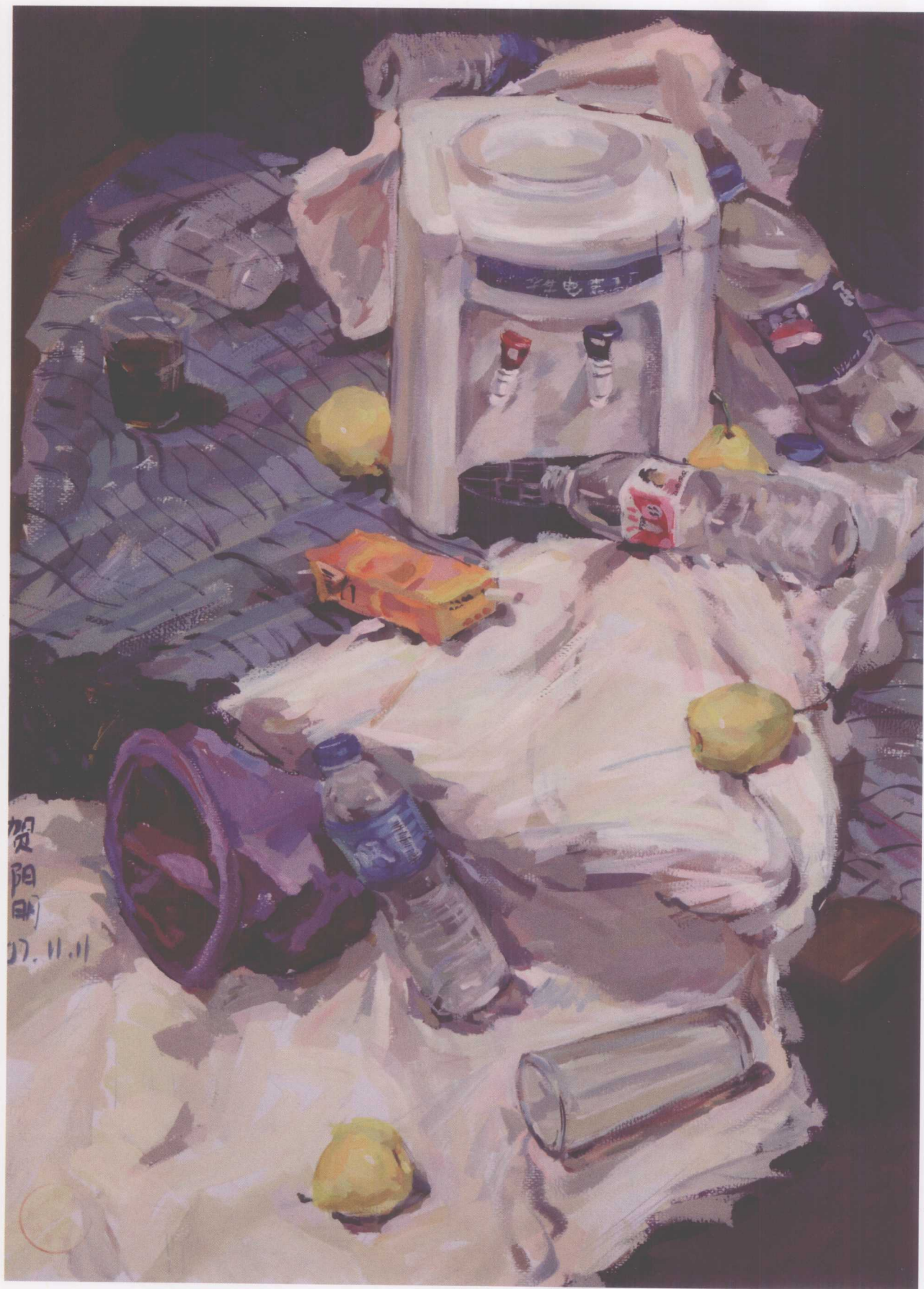
作者：龚毛岸

点评：轻松、熟练。这也是高考制胜的关键。



作者：佚名

点评：画面有主有次，物体边缘线虚实得当，塑造遵循主体物、主体物旁边的物体，侧重表现，有近景、远景的表现。



作者：贺阳明

点评：S形构图，联系了所有小物体，使画面整体。



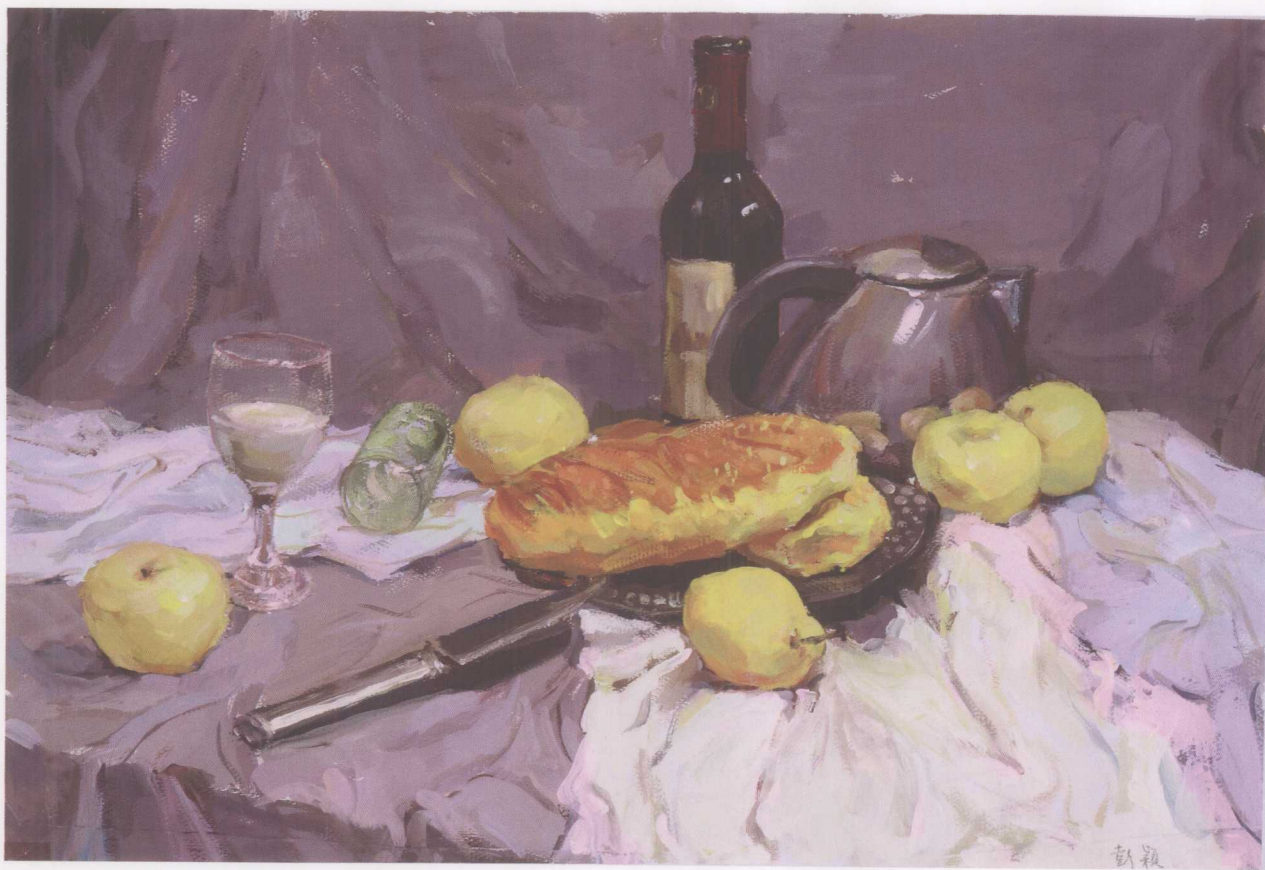
作者：范健文

点评：从构图、形、光感、质感、空间感、体积感、色调、塑造、整体感、形式感，作品均达到了极致。



作者：李勤飞

点评：色彩不能脱离形，是判断高考高分的关键。



作者：彭 颖



作者：陈 叶