



“马克思主义理论与中国现实”学术丛书

丛书主编 柳礼泉 沈其新

彭宏杰 著

先进文化与 党的建设研究

湖南大学出版社

HUNAN UNIVERSITY PRESS

“马克思主义理论与中国现实”学术丛书

丛书主编 柳礼泉 沈其新

先进文化与党的建设研究

彭宏杰 著

湖南大学出版社

2008年·长沙

内 容 简 介

本书从文化的定义、先进文化的内涵开始论述,对五四时期的先进文化与中国共产党的创建,新民主主义文化与党建的相互影响,社会主义改造与建设时期文化建设和党建的关系,十三届四中全会以后中国特色社会主义文化与党建的紧密结合,先进文化与党建的内在统一,文化的先进性与党建的要求,党的先进性建设及其文化追求,先进文化与党的领导、使命的先进性等问题展开了探讨研究。

图书在版编目(CIP)数据

先进文化与党的建设研究/彭宏杰著. —长沙:湖南大学出版社,2008.6
(“马克思主义理论与中国现实”学术丛书/柳礼泉,沈其新主编)

ISBN 978 - 7 - 81113 - 388 - 2

I. 先... II. 彭... III. 中国共产党一党的建设—研究
IV. D26

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第093308号

先进文化与党的建设研究

Xianjin Wenhua yu Dangdejianshe Yanjiu

作 者: 彭宏杰 著

责任编辑: 谌鹏飞

封面设计: 吴颖辉

出版发行: 湖南大学出版社

社 址: 湖南·长沙·岳麓山 邮 编: 410082

电 话: 0731-8821691(发行部), 8821339(编辑室), 8821006(出版部)

传 真: 0731-8649312(发行部), 8822264(总编室)

电子邮箱: presschenpf@hnu.cn

网 址: <http://press.hnu.cn>

印 装: 国防科学技术大学印刷厂

开本: 870×960 20开 印张: 13.2 字数: 246千

版次: 2008年11月第1版 印次: 2008年11月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-81113-388-2/D·105

定价: 26.00元

版权所有, 盗版必究

湖南大学版图书凡有印装差错, 请与发行部联系

“马克思主义理论与中国现实”学术丛书

编 委 会

主 任 刘克利

副主任 邓频声 栾永玉 柳礼泉

编 委 刘克利 邓频声 栾永玉
柳礼泉 沈其新 彭福扬
龙佳解 张忠良 陈宇翔
邓演平 刘晓玲 薛其林

主 编 柳礼泉 沈其新

序

这本专著是作者在博士学位论文的基础上修改而成的。关于这个选题，作为导师我是非常赞成的。以往，我们对于文化的研究应该说是比较多的，对于先进文化的研究也不少见，但对于从先进文化和党的建设的关系上来作阐述说明，在时下博士论文选题中似不多见。作者能就此进行些学习探讨，应该说是可贵的，也正逢其时。其实，中国的哲人们早就已经从自然和社会现象中认识到了“文化”对于社会治理的极端重要性和普遍意义，认识到了“文化”是创造人类共有精神家园的重要武器。现在看来，“文化”的问题也是我们党要坚持长期执好政，永远立于不败之地的一个十分严峻严肃而又必须回答和解决好的重要课题。

从其博士论文的谋篇布局和内在逻辑以及具体内容，到目前修改后呈现在读者面前的这本专著来看，我认为在总体思路上，注重突出先进文化与党的建设的关系，突出文化的先进性建设，突出党的先进性建设，特别是注重加强了对 2007 年 10 月召开的党的十七大的一些重大理论成果的理解和运用，这就大大提升了该书的理论品位，对于我们正确回答“建设一个什么样的党，怎样建设党”的重大现实课题，推进新时期新阶段党的建设新的伟大工程，更具现实作用和指导意义。因此，综观全书，其观点是正确的，思路是清晰的，认证是得体的，文字是通顺的，其中还不乏创新之处。

第一，考察了 20 世纪中国先进文化与中国共产党自身建设之关系的历史发展，并将其划分为五个阶段：五四时期的先进文化与中国共产党的创建之二者关系的形成阶段，新民主主义文化与党的建设相互影响的阶段，社会主义新文化与党的建设休戚相关的阶段，社会主义精神文明与党的建设相互交融的阶段，以及中国特色社会主义文化与党的建设由实践中紧密结合到理论上的紧密结合的阶段。

第二，分析了先进文化与党的自身建设必须在实践中与理论上紧密结合的理论根据，论述了先进文化与党的建设的内在统一性，阐明了先进文化是政党的旗帜，指出重视先进文化是马克思主义建党学说的基本原则，分析了文化先进性建设与党的先进性建设的共同性。

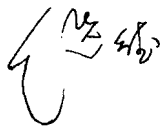
第三，初步探讨了文化的先进性建设及其党建要求，指出在文化先进性建设过程中，必须通过体现党的建设的根本要求使中国共产党掌握对先进文化的领导权、指挥权，培养和提高对先进文化建设与发展的能力和水平，加强和巩固党在中国先进文化建设中的领导和主导地位。这既是党的执政地位所决定的，又是中国文化的先进性建设的客观需要。

第四，阐明了党的先进性建设及其文化追求，指出在党的先进性建设目标与任务上，要更好地体现文化的先进性要求，要紧密跟踪国际国内文化发展形势，始终代表先进文化前进方向，并将其体现到党的理论、纲领、方针、政策和各项工作中。

第五，论述了文化的先进性建设与党的先进性建设这“两个先进性建设”相互推进的科学选择，明确提出了21世纪必须“以先进文化推进党的建设”的命题，并且深入分析了这一命题的缘起及理论定位，论证了以先进文化推进党的先进性建设之文化路径选择及其建设，明确了以先进文化推进党的建设的总体要求，阐述了以先进文化推进党的建设的各个具体环节。

由于全书涉及上述诸多方面的内容，加上课题重要而重大，所以书中尚有许多不足的地方。如一些章节的思路是：是什么——为什么——怎么样，这就比较老套，有纵无横，使人觉得内容单薄。又如关于文化和政党的关系问题，书中虽有论述，但其源其流都写得不是十分清晰准确，等等。如此这些，都期待学界同仁批评指正，以求得在先进文化与党的建设研究方面的进一步深入。

是为序。



2008年7月于长沙

总序

1848年，马克思恩格斯联手写就的一部皇皇巨著——《共产党宣言》，宣告了马克思主义的诞生。160年来，发端于欧洲的共产主义“幽灵”，影响到了世界的每一个角落。

马克思主义对于共产党人和社会主义运动实践者而言，是指引方向的伟大旗帜，是团结一致的精神纽带，是一往无前的动力源泉，是开拓创新的行动指南。马克思主义展示的真理之光与万钧之力，实现了人类理性的大觉醒，推动着人类社会的大变革。

马克思主义的“圣火”传到中国，是90年前的事情。1918年，年仅29岁的北京大学教授李大钊成为第一个“播火者”。90年来，马克思主义以其耀眼的光芒，照亮了中国人从“站起来”到“富起来”的行进历程。

马克思主义在中国生根开花结果的过程，也就是实现马克思主义在中国的具体化和民族化的过程。在马克思主义的指引下，中国共产党和中国人民以一往无前的进取精神和波澜壮阔的创新实践，谱写了中华民族自强不息、顽强奋斗的壮丽史诗，创立了中国化的马克思主义——毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观。正如十七大报告所强调的，“马克思主义只有与本国国情相结合、与时代同进步、与人民群众共命运，才能焕发出强大的生命力、创造力、感召力”。

作为马克思主义的信仰者和宣传者，出于学习和研究马克思主义的兴趣与爱好、责任与义务，我们以湖南大学马克思主义学院的教学与研究工作者为作者队伍，组织出版这套“马克思主义理论与中国现实”学术研究丛书，其主要目的有三：

第一，研究理论，繁荣学术。实践永无止境，创新永无止境。我们处在一个创新的年代，各种新情况层出不穷，要实现与时俱进，就必须始终把对马克思主义中国化的探索，根植于活生生的实践中，站在时代的前列，根据实践的发展和认识的深化，不断融入新的思想和

新的观点，使马克思主义理论始终体现时代的精神。因此，树立问题意识、立足现实问题来研究马克思主义，是理论工作者最可贵、最基本的思维品质与心理态势。问题意识是常青树，是马克思主义理论与中国现实研究的逻辑起点。本丛书的选题宗旨正是运用马克思主义理论武器，对中国共产党领导中国各族人民推进革命、建设和改革的伟大历程及其产生的重大成果，作出多角度、多层面的研究。

第二，建设学科，促进发展。党中央和国务院决定升格“马克思主义理论”学科，并在全国实施“马克思主义理论研究与建设工程”。这是一项带有战略意义的重大举措，它给马克思主义学科的建设和发展带来了新的契机。学科是特定研究领域走向成熟的产物，也是研究领域制度化与建制化的结果。学科建设通常包括学科、学科制度、学科建制、学科划分、学科设置等多种要素。对于马克思主义学科而言，学科建设的任务，主要包括凝炼方向、汇聚队伍、构建基地。深化相关专题的研究，对于推进马克思主义理论学科的建设，促进马克思主义理论学科的博士点、硕士点的发展，是一项十分重要的建设性工作。

第三，凝炼队伍，打造团队。随着马克思主义理论一级学科的设置，思想政治理论课课程建设已经进入到一个教学、科研和学科建设齐头并进的历史发展阶段，每一名思想政治理论课教师都必须同时从教学、科研和学科建设三个层面来发展自己，否则就难以完成新时期思想政治理论课教学任务。学科建设不仅提升了思想政治理论课教学水平，培养了教师的理论思维，而且为思想政治理论课教师可持续发展提供了新的发展空间。我们希望更多的教师尤其是青年教师，坚持改革与创新并举、教学与科研相济，在教学、科研、学科建设的实践中，不断提升自己的能力与水平，通过几年的扎实工作，凝炼一支基础扎实、思维活跃、教学过硬、团队协作的研教结合型队伍。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”我们将“马克思主义理论与中国现实”学术丛书敬呈本学科的专家与同仁，以期取得抛砖引玉之效。

柳礼泉 沈其新

2008年1月

目 次 Contents

序

总 序

导 论

- 一、经典论断：始终代表中国先进文化前进方向 1
- 二、理解之异：文化的先进性？政党的先进性？ 2
- 三、差异之析：丰富内涵与理解视角 3
- 四、基本内涵：“两个先进性”建设的有机统一 6
- 五、重要课题：先进文化与党的建设 8

第一章 先进文化概述

- 一、中国共产党的文化定义及先进文化的内涵 11
- 二、先进文化的灵魂——马克思主义 30
- 三、先进文化的特点 32
- 四、先进文化的类型 39
- 五、先进文化的当代社会作用 42

第二章 多维视野下的先进文化与中国共产党

一、先进文化与中国共产党的若干“关系”	45
二、先进文化与党的领导、使命及先进性	48
三、先进文化与党的建设之整体关系	50
四、先进文化与党的各项具体建设的关系	56
五、各种具体形态的先进文化与党的建设的关系	58

第三章 先进文化与党的建设之关系的历史发展

一、五四时期的先进文化与中国共产党的创建	66
二、新民主主义文化与党的建设的相互影响	76
三、社会主义改造与建设时期的先进文化和党的建设休戚相关	91
四、社会主义精神文明与党的建设的相互交融	111
五、十三届四中全会以后中国特色社会主义文化与党的建设的 紧密结合	123

第四章 “党要始终代表中国先进文化前进方向” 的指导地位

一、成为“三讲”教育的具体指导思想	138
二、立党之本、执政之基、力量之源	141
三、由经验总结到理论体系	144
四、由体系化的理论到写入党章成为根本指导思想	146

第五章 先进文化与党的建设的内在统一

一、先进文化是政党的旗帜	148
二、代表先进文化是马克思主义建党学说的基本原则	151
三、提高党员素养的主要手段是先进文化	154
四、党的建设与先进文化建设的共同性	155

第六章 文化的先进性建设及其党建要求

一、文化的先进性建设必须体现党建要求	159
二、始终不渝地坚持和发展马克思主义	161
三、遵循文化先进性建设的基本原则	166
四、把握好改革开放进程中文化先进性建设的度	176
五、坚持“破、立、实、势、久”的五字要求	182

第七章 党的先进性建设及其文化追求

一、坚持以党的先进性建设为主线	187
二、党的先进性建设的目标及其文化要求	188
三、增强党的先进性建设的推进动力	191
四、把握好推进党的先进性建设的度	194
五、创新党的先进性建设的方法	196

第八章 “两个先进性建设”相互推进的科学选择

一、一个全面“推进”的时代	205
二、以先进文化推进党的建设的命题缘起及内涵	209
三、以先进文化推进党的建设的理论定位	211
四、以先进文化推进党的建设是党的先进性建设的科学选择	214
五、以先进文化推进党的建设是文化先进性建设的科学选择	216

第九章 以先进文化全面推进党的建设

一、创造以先进文化推进党的建设的前提条件	219
二、以先进文化推进党的思想建设	223
三、以先进文化推进党的组织建设	228
四、以先进文化推进党的作风建设	230

五、以先进文化推进党的执政能力建设	234
六、以先进文化推进各个领域的党的建设	239

结 语

参考文献

后 记

导 论

处在千年交替、世纪之交的 2000 年，是极不平凡的一年。对于历经数千年之久的文明古国来说，对于一个有着近 80 年历史并且领导着全世界近五分之一人口的大党来说，更是一个值得大书一笔的年份。因为在这一年的 2 月，时任中共中央总书记的江泽民同志集全党智慧，提出了“三个代表”重要思想，由此开启了党的建设与先进文化建设的新阶段。

一、经典论断：始终代表中国先进文化前进方向

“三个代表”重要思想刚一提出，理论界和实际工作部门立刻作出了热烈的反响。《人民日报》以本报评论员名义，连续发表了三篇极具影响的社论：《始终代表先进社会生产力的发展要求——一论关键在党》（3 月 5 日），《始终代表先进文化的前进方向——二论关键在党》（3 月 7 日），《始终代表最广大人民的根本利益——三论关键在党》（3 月 9 日）。3 月 10 日，《人民日报》第一版以新华社特约评论员名义发表了题为《按照“三个代表”的要求全面加强党的建设》的文章。此后，对“三个代表”重要思想的反响就越来越热烈了，既有理论上的学习与探讨，又有工作上的贯彻与践行。一年后的 2001 年“两会”期间，“两会”代表围绕着“三个代表”重要思想继续进行深入探讨，不少地方、不少部门还就实践“三个代表”重要思想总结了不少好的经验，也谈了下一步如何更好地深入贯彻、实践的要求与计划，从而使“三个代表”重要思想成为“两会”期间最有影响、最为人民所关注的重大理论问题和现实问题，是“两会”期间的亮点、热点、重点。

此后，江泽民 2001 年的“七一”讲话和 2002 年的“5·31”讲话，党的十六大，2003 年 7 月胡锦涛《在“三个代表”重要思想理论研讨会上的讲话》，2007 年 10 月党的十七大等多个党的重要文献中，

以及2005年在全党范围内开展的“保持共产党员先进性教育”活动，特别是2006年后，“三个代表”重要思想进入大学课堂，在全国各高校开设了毛泽东思想、邓小平理论与“三个代表”重要思想概论课，等等，都在不同时期、从不同角度对“三个代表”重要思想作了全面系统的阐述，在不断显示其重大现实意义的同时，其理论价值和历史地位也越来越凸现出来。

几年来，理论界和实际工作部门认真学习研究“三个代表”重要思想，发表了大量研究成果。特别是作为“三个代表”重要思想的重要组成部分——“中国共产党始终代表中国先进文化的前进方向”这一经典论断，因其与理论界和文化工作部门的密切关系而备受关注，引起了广泛而持久的讨论。同其他两个组成部分相比，不但研究人员多，而且发表的论文著作也多，从而使这一经典论断有了更深刻的内涵、更广泛的理论价值和实践意义。

二、理解之异：文化的先进性？政党的先进性？

虽然党的多个文献中有了不少原则性的论述，学术界也有了许多的研究成果，然而，在“三个代表”重要思想的学习讨论过程中，围绕“始终代表中国先进文化前进方向”这一经典论断的科学内涵、理论价值和实践意义等问题，从一开始就存在着两种明显不同的、甚至是十分有趣的理解。对这些不同观点进行梳理和回顾，进行科学的评析，并实现认识上的统一，是我们进一步实践“三个代表”重要思想，深入贯彻落实科学发展观，推动以执政能力建设和先进性建设为主线的党的建设新的伟大工程，从而始终保持党的先进性的重要前提。

在讨论“中国共产党始终代表中国先进文化的前进方向”这一经典论断的过程中，学者们考虑最多的，是中国共产党究竟“怎样才能始终代表中国先进文化的前进方向”的问题。这就引出了两种不同理解。

其中最为普遍的一种理解认为，中国共产党要始终代表好中国先进文化的前进方向，最根本的是建设好中国的先进文化，也就是精神文明和中国特色社会主义文化。只有建设好先进文化，才能代表好先进文化及其前进方向。因此，他们关于“怎样才能始终代表中国先

进文化的前进方向”问题的讨论，实质就是“文化的先进性建设”问题，是“怎么样建设精神文明”或“怎么样建设中国特色社会主义文化”的问题，所谈论的也完全是文化建设的意义、经验、对策等内容。他们当中的一些学者还指出，“始终代表中国先进文化的前进方向”，是江泽民对毛泽东强调文化的阶级性、邓小平强调文化的人民性的继承和发展，是在新世纪强调文化的先进性的创新。

与这不同的另一种理解指出，在世纪之交的新形势下，江泽民之所以要把文化作为“三个代表”的重要内容之一，表明了文化问题不仅有其本身的重要性，而且还直接与党的先进性相联系，是关系到党的性质、宗旨、历史地位和历史作用等等方面的大问题。也正是从这个角度上，我们才说“三个代表”重要思想是对马克思主义建党学说的新发展。这就表明，先进文化与党的建设存在着一种内在的必然的联系。“先进文化”也就不仅仅是一个新提法、新概念。持这种观点的学者还指出下面这一现象的不足：在学习“三个代表”重要思想的过程中，人们往往以为讲先进文化就是换一种说法，最多是换了一个新的角度，即文化的先进性角度或者党的先进性的角度来强调抓精神文明建设、抓中国特色社会主义文化的建设。这是不够的。这些学者进一步认为，中国共产党“始终代表中国先进文化前进方向”，必须首先要取得“代表”的资格，“打铁还须本身硬”。因此，代表中国先进文化的前进方向，固然包括抓好精神文明建设、抓好当代中国先进文化建设在内，但更重要的，还是对我们党自身（先进）文化建设的要求。换言之，代表先进文化前进方向的本意，就是强调从（先进）文化上建设党，亦即（先进）文化立党，（先进）文化建党，其实质是“政党的先进性建设”。这是对毛泽东强调从思想上建党、邓小平强调从制度上建党的继承和发展。

三、差异之析：丰富内涵与理解视角

从上述两种理解的论述来看，它们的基本内涵（当然不是全部）是明显不同的，即一个认为是“文化的先进性建设”，另一个认为是“政党的先进性建设”。为什么同样一句话，在不同学者当中有着明显不同甚至十分有趣的理解呢？

首先，这是因为“始终代表中国先进文化前进方向”这一论断本身有着丰富的科学内涵。这将在下文中论述。

其次，这是因为讨论者基于不同的理解视角。

以持第一种观点者来论，他们都把“始终代表中国先进文化前进方向”的落脚点，放在“中国先进文化建设”或者说“文化的先进性建设”这个角度上，属于文化范畴。由于他们是从这个角度立论，所以，在他们看来，先进文化建设是中国共产党所领导的全部事业的重要组成部分。只有把中国先进文化建设好了，也就自然“代表了中国先进文化的前进方向”。这种理解是没有错的。但是否就全面了呢？这正如持第二种观点者所指出的那样，如果仅作这样的理解，那么，先进文化就只是一个新的提法、新的概念而已。这样的话，“始终代表中国先进文化前进方向”又何以是对马克思主义建党学说的丰富和发展呢？对此，持第一种观点者认为，对马克思主义党的学说的丰富和发展，主要体现在党的性质、党的宗旨、党的任务之上。这也是正确的。但这样讲，显然对它在党建理论上的创新意义上大打折扣，至少没有完全表述出来，或者说表述不够。

以持第二种观点者来论，他们是把“始终代表中国先进文化前进方向”的落脚点，放在“党的建设”这个角度上，属于党的建设范畴。他们紧紧围绕“始终代表中国先进文化前进方向”是对马克思主义党的建设学说的丰富与发展这样一个视角来展开讨论。在他们看来，既然与党的建设相关，那就自然与党的思想建设、政治建设、组织建设、作风建设以及制度建设等相联系。于是，就出现了“文化建党”、“文化立党”、“党的文化建设”或“党的先进文化武装”等提法了。应该说，江泽民最初提出“三个代表”重要思想时，确实是从加强和改进党的建设这个角度出发的，放到这个角度和范畴来立论也是完全正确的。但是，以这个角度为出发点提出这一思想，就等于是从文化上建设党吗？这还是值得斟酌的。

如果换一个角度来分析上述两种观点，不难看出，第一种观点是把“中国共产党怎样代表先进文化的前进方向”作为一种“国务”来谈，所谈的当然是整个国家的先进文化建设之原则与策略等；而第二种观点是直接把“中国共产党怎样代表先进文化的前进方向”作为一

种“党务”来谈，所谈的是在党内进行自身建设与先进文化建设的原则与策略。在执政条件下，由于“国务”和“党务”的紧密联系，因此，不管从哪个角度来谈，都显得有理有据，说出的原则也好、策略也好，都有一定的共同性，都是重要而且必要的。这也就是广大读者没有严格区分这两种不同理解的主要缘故。

大体看来，上述两种观点中，持第一种观点者十分普遍，因此，关于先进文化建设或“文化先进性建设”的论文论著也不少。而持第二种观点者在十六大前后并不多，因此，关于“政党先进性建设”的论文也不多，在部分关于文化建设或党的建设的论文或论著中也只偶尔论及。但是，经过2005年的保持共产党员先进性教育活动之后，关于“执政党先进性建设”或“先进政党建设”方面的论文论著就非常多了。

那么，为什么在“保持共产党员先进性教育”活动之前第二种观点没有像第一种观点那样引起广泛认同呢？

这是因为第二种观点属于一种全新的提法，是“不忘老祖宗，敢于讲新话”的表现。同时也因为它的某些提法有待斟酌。这种观点的典型提法是“先进文化建设（武装）党”、“党的先进文化建设（武装）”、“从文化上建设党”、“文化立党”等等。总的思想就是要与党的思想理论武装一样，着力提高全党的文化素质和文化水平。因为国际国内环境的变化，要求我们党不但要有很高的思想水平、理论水平，还要有较高的文化水平，特别是先进文化水平。

应该指出，一方面，第二种观点和提法是没有错误的，而且是可以接受的，甚至是完全正确的。因为广大共产党员，甚至包括普通群众，在当今时代努力提高自身的文化水平是完全必要的。因此，在讨论中反对这种观点者几乎没有，而认可者不乏其人。同时，从思想与文化的关系来看，思想是文化的内核。既然有“从思想上建党”的说法，那么，“从（先进）文化上建党”至少没有错误，它可以理解为是对“从思想上建党”的拓展。而且，如果放到整个党的建设历史来看，这种观点认为毛泽东强调从思想上建党，邓小平强调从制度上建党，江泽民强调从先进文化上建党，从而体现出了一种历史的逻辑性，有一定的说服力，在现实中也有一定的积极意义。由此，它就有了一定