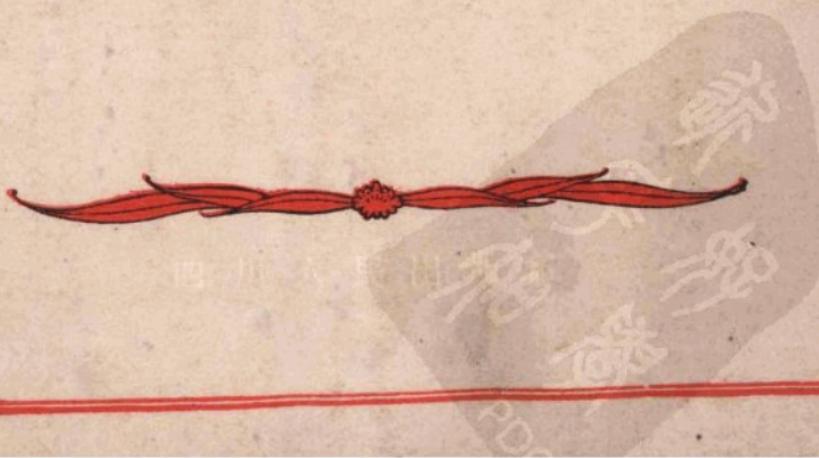




趙盼兒

川 剧



幕 次

| | | | |
|-----|---|-----|---|
| 一、爭 | 婚 | 二、勸 | 說 |
| 三、求 | 救 | 四、定 | 計 |
| 五、引 | 誘 | 六、逼 | 休 |
| 七、追 | 趕 | 八、官 | 判 |

人 物

| | |
|-----|-----|
| 安秀实 | 宋母 |
| 宋引章 | 周舍 |
| 趙盼兒 | 玉芝 |
| 張小閑 | 店小二 |
| 李公彌 | 張千 |
| 四差役 | |

一、爭 婚

(二幕外轉客厅)

(安秀实唱“駐馬厅”內放“帽子”)

安秀实：(唱)

尋芳擷艳，
宜春閣里賽桃源；
漫步花叢閑愁遣，
風流韻事古今傳；
宋引章羣芳獨冠，
願相偕到老百年。

(白) 宋媽媽，开、門、来 (三小打)

(宋媽上)

宋 媽：(唱前腔) 是誰人声声呼喚，
是誰人声声呼喚，(开门)
哦，却原是貴客到此間。(齐)

我当是哪一个，才是安秀实安公子，快請进嘛！

安秀实：宋媽媽，学生擅造了。

宋 媽：哎呀！你們这些秀才老爺，总愛酸溜溜地抛文掉武，
不要客套，請进。

安秀实：哈哈哈……

(二人入內分座)

宋 媽：安公子，怎么几天都不來教我女兒吟詩作賦了呢？

安秀实：因与三学中書友，講論文章，故尔耽延。媽媽，想你
近日身体甚好？

宋 媽：好啊！

安秀实：引章姑娘可安？

宋 媽：安啊！秀才，你今日到此，为了……

安秀实：媽媽，学生今日到此，一不作賦吟詩，二不彈琴唱
曲，三不飲酒猜拳，……

宋 媽：那你来做啥？

安秀实：我来給媽媽同引章姑娘报喜。

宋 媽：报喜！（寻思）我們母女二人沒有甚么喜可报啊！

安秀实：媽媽，有有有！（三小鑼）

宋 媽：那我叫女儿出来听听……

安秀实：媽媽，不要叫她……

宋 媽：为甚么？

安秀实：她……啊！叫她出来听听更妙呀妙！

宋 媽：既然你說妙，我就把她叫。（向內）

引章，女儿快来啊……

（宋引章輕盈活泼的在小打声中上）

宋引章：媽！

宋 媽：么儿，妳看那是哪个？

宋引章：哎呀，安公子都来了！（上前亲近）

安秀实：姑娘可好？

宋引章：好！你怎么……

宋 媽：么儿，安公子今天特来与我們报喜的。

宋引章：喜从何来呀，媽！

宋 媽：喜从何来呀，安公子！

安秀实：（有意玩笑）啊，喜从天上来。

宋 媽：从天上来？
宋引章：

安秀实：啊，从地下来。

宋 媽：从地下来？
宋引章：

安秀实：不不不，从我身上来。

宋 媽：从你身上来？
宋引章：

安秀实：不不不，从你身上来。（指引章）

宋引章：从我身上来？

宋 媽：哎呀，到底从哪里来，快說啊？

安秀实：（唱“六犯宮詞”放“帽子”）

要問这喜从何地？

你和我心里自知。

宋 媽：我咱个晓得啦？

安秀实：（唱一犯“小桃紅”）

休性急慢把話提。

宋 媽：那就快說！

安秀实：（唱）

自生把引章相遇，（唱二犯“江頭桂”）

情義美話語投機，

（白）媽媽，我有心……

宋 媽：你有心做什幺？

安秀实：（唱三犯“四朝元”）

愿与那引章成連理，

宋 媽：你要与我的女儿兩個……

安秀实：（唱）

做夫妻百岁齐眉。

宋 媽：啊！你……

安秀实：（唱）我今日，来报喜，

安 媽：你說了半天，就是报这个喜喲！

安秀实：（唱四犯“黃鶯兒”）

量許生牢系同心結。

宋 媽：么儿，安公子有此好心，不知你的……

宋引章：（唱）好叫人又惊又喜无話語，

万不想他將婚事提。

宋 媽：么儿，究竟你答不答应嗎？

宋引章：（唱五犯“甘州歌”）

我这里再三思慮。

安秀实：引章姑娘，你可应允否？

宋引章：（唱）

他那里催問甚急。

安秀实：（唱）

則見她欲言不語，

似无意來又有意。

宋 媽：么儿，答不答应都說嗎，何必害羞啦。

宋引章：媽呀！（唱）

你若問这樁婚事，

安秀实：婚事怎么样？

宋引章：（唱六犯“一封書”）

我心儿里早就允許。

安秀实：許与何人？

宋引章：（唱“飞句”）

許与你！感君眞情义，
救我出汚泥！（重句）（齐）

宋 媽：引章，妳也有心嫁与安公子嗎？

宋引章：媽呀，自从父亲亡后，家更貧窮。母女二人为着謀生，才不得不作此下賤之事。如今安秀实公子既然愿娶我为妻，正好脱离苦海，母女再不受人輕賤。媽呀，妳看……

宋 媽：我看就对，安公子人才又好，學問又好，并且又多情多義，你們真是前生修造。么儿，只要妳答应罗，当媽的还有啥話說呢！哈哈……

安秀实：（急要拜）既是如此，岳母請升受拜。

宋引章：（阻止）公子慢着！待我择个吉日，邀約趙盼儿姐姐与同众家姐妹来到家中，共飲喜筵，到了那天，你才拜我的母亲，……

宋 媽：你們也就拜堂成亲，哈哈哈哈！

安秀实：既是如此，学生就去备办礼物，今夜再到这里与卿暢談罢了。（唱尾曲“意不尽”）

說不出心中欢喜，
写不完笔下珠璣。
生何幸得把賢妻遇，
愿学那鴛鴦鳥儿不分离。（齐）
(安秀实笑下)

宋 媽：哎呀，女儿，安公子听说妳愿意嫁与他罗，真是喜欢得要飞上天啦。从今以后我們母女就有人照顧，再不怕受人欺負了。

宋引章：媽，安公子，虽然是个秀才，但他是一个穷秀才。

宋 媽：哎，那妳过門去，他怎麽能够……

宋引章：不要紧，他有學問，有才华，难道將來還不會发达嗎！

宋 媽：不錯，他要是高中為官，不消說你就是夫人，我就是外老太娘。哎呀，那个时候，我不曉得有好喜欢啊，哈哈哈哈哈……

（母女欢笑不已）

（周舍上）

周 舍：（詩）酒肉場中三十載，
花星整照二十年，
一生不識柴米价，
常在花柳叢中眠。

（入內）哎喲，宋媽媽，宋大姐，妳們為甚麼这样高兴呢？

宋 媽：哎呀！周公子你不曉得，我們引章她都……

周 舍：她怎麽样？

宋 媽：她都……

宋引章：媽，不要說这些，快去与周公子倒茶来。

周 舍：慢着，妳們不說我也知道，是不是引章姑娘，要从良了？

宋 媽：哎呀，你一猜就猜中。

周 舍：真是一件大喜事，（取出銀票）这里有銀票十兩，送与你們作为賀礼。

宋 媽：那咋个要得！（不好意思地去取）周公子，你不要走，我去备办酒餚来款待你。

(欲走又回头叫) 么儿，快与周公子捧茶嘛!

(媽与引章同下)

周 舍：(背白) 周舍自叹，引章言說，她要从良。我已向她提婚几次，她莫非愿意嫁与我嗎？(思索) 不对，她既然愿意，刚才就該对我实說，为甚麼又会……哎呀不妥，想我在花柳场中，素称行家，赵盼儿既不愿嫁我，宋引章又遭拒絕，我这个地方(指脸)实在有些……

(宋引章捧茶上)

宋引章：周公子請用茶。

周 舍：(恭敬地) 多謝大姐，多謝大姐。

宋引章：周公子請坐。

周 舍：謝坐，請問大姐，这从良之意，果是真否？

宋引章：卖唱为生，終非長策，我岂愿誤此一生！

周 舍：想得周到，想得周到。請問大姐，你又嫁与何人为妻呀？

宋引章：就是安秀实安公子。

周 舍：啊，就是那个穷秀才喲！

宋引章：穷秀才，穷秀才，將来自会步金阶。

周 舍：步金阶，步金阶，而今衣食苦难捱。

(假意叹息) 可叹呀可叹……

宋引章：你可叹什么？

周 舍：(唱“紅鸞換”)

可叹你眼內无珠迷心性，
好歹賢愚分不清，
我自与大姐相識認，
时刻思念放在心。

你身世淒涼誰憐憫，
早有意救你出風塵。
也曾求親不應允，
我只好暗地放悲聲。
想我家世代書香根基正，
老爹爹曾為同知官運亨，
論田地共有几百頃。
論金銀滿箱滿櫃數不清，
漫道說供你一生用不尽，
就是你母親的衣食我也願擔承。
又怎奈你願嫁那秀才去受貧困，
實實辜負我一片心。
看將來你真真是苦命，
离苦海你又入火炕。
我对着觀音菩薩許愿信？
你要保大姐福壽康寧。

宋引章：（接唱“紅衲襖”）

聞他言來自思忖，
他有意說些話兒打動我的心。
皆因是家遭不幸受貧困，
為衣食才歌台賣唱過光陰。
受人輕賤是下流品，
鎮日里笑在眉头痛在心。
久有意覓得知已離苦境，
好教我母女清閑度此生。
安秀實雖然眼前受窮困，

有文才何愁將來不飛騰。

終身大事要謹慎，

豈能失足誤一生。

（尚周）周公子，

你对我母女关怀有情分，

实实感激牢記心；

我既与安秀才把亲訂，

不能悔口又退亲。

周 舍：（背唱“紅衲襖”）

她那里推辭不应允，

好叫人心中撩亂似火焚。

我自夸風月場中有本領，

眼見得還勝不過窮書生。

這口气实实难容忍，

想一个甚么法儿夺回这姻亲（放腔、思索）

（宋媽上。）

宋 媽：周公子，請到后面飲酒，老身今天要陪你喝。

周 舍：酒我不飲了，明日我要回轉郑州，宋媽媽，你欠我的五十兩銀子，請立刻付还与我！

宋 媽：哎呀，周公子，我这陣怎末拿得出来……。

周 舍：妳拿不出来，就叫妳的新女婿替妳还嘛！

宋 媽：他……他只怕也拿不出来。

周 舍：一个秀才老爷，未必这点点銀子都沒有嗎？

宋 媽：他是一个穷秀才嘛。

周 舍：那大姐嫁与他后，又怎末过活？媽，妳又怎样过活？

宋 媽：这个……。

周 舍：哎呀，我好不明白的媽，媽呀（接唱）

大姐的婚事要多审慎，

不可儿戏誤一生。

你今年已將五旬近，

只有一女定晨昏，

衣食全靠她照應；

选門婿當着半子骨肉情。

清閑享福娛晚景，

活一个白发長寿星。

安秀实人穷志短是苦命，

卖字卖画过光阴；

他胸中既然有學問，

为甚麼还未步青云？

你該知昔年有个呂蒙正，

文才比他强十分，

怎奈无有好时运，

苦他妻困守寒窯十八春。

未必你忍心送她去受穷困，

去效当年的劉翠屏。

宋 媽：（接唱）

他句句話說得道理正，

对母女真正太关心。

（向引章）女儿，

安秀实虽然有學問，

文章好不值錢半文，

无田无产家貧困，

嫁与他母女怎能过光阴。（架桥）

么女，我看这门亲事……

周舍：（急上插咀）大姐，这门亲事你要是三思三思（转向宋母）。媽，只要引章从良与我，你们母女就再不愁穿愁吃，媽媽，你老人家仔细想一下吧？

宋母：（思索）女儿，你看……

宋引章：媽……（摇头无语）

周舍：好好，既不答应，我也不勉强。宋媽媽，请你快把银子还我。

宋母：我……这阵怎末拿得出来呢？

周舍：这阵拿不出来，也不再逼你。我欠王員外卅兩銀子，轉付給他，請他天天上門來收，我走罗……（假意走）

宋母：（阻留）周公子，不忙嗎，商量嗎。

周舍：好嗎，有商量我又进来嗎。（入內坐）

宋母：（为难地）女儿，事到其間，你看咋个办啊！

宋引章：媽，依你之见，咋个办嗎？

宋母：（寻思片刻）答应他算罗，答应他算罗。

（唱）你也曾提婚几次未应允，

怕吾女沒福攀高門。

周舍：（唱）說甚么門高門低不相称，
我对她全无一点嫌贱心。

宋母：（唱）該不会中途被抛擲，

周舍：（唱）我周舍岂是负义人。

宋母：（唱）常言道画龙画虎难画骨，

周舍：（唱）我对天盟誓表我的心（架桥）
皇天在上，皇天在上，

我周舍娶宋引章为妻，倘若负义薄情，中途抛别，我遭猪拉狗扯。媽，大姐，你們該放心了嗎？

宋母：（唱）这陣叫人心放稳，

周公子你真正太多情，

請到后面把酒飲，

想办法退了安秀才的婚。

（宋母強拉宋引章下，周舍后下。）

周舍：（唱）宋引章并未点头把婚允，

还在想那个穷書生，

到后面我再卖咀勁，

花言巧語打动她的心。（齐下）

二、劝 説

(赵盼儿寢室中，陈設簡洁)

(赵盼儿上唱“懒画眉”)

赵盼儿：（唱）

日移花影照紗窗，
且对明鏡巧梳妝。（对鏡理髮）

(安秀实焦愁地上唱“懒画眉”)

安秀实：（唱）

心中惱恨宋引章，（放腔）

悔亲为哪样？

去对赵盼儿說端詳，
去对赵盼儿說端詳。

(齐、入内白)

那是赵盼儿大姐，学生有礼了。

赵盼儿：哟，原来是秀才到了，请坐。

安秀实：谢坐。

赵盼儿：秀才这样早至，莫非又与引章妹妹写有新鮮歌詞，叫她学唱嗎？快交给我看看。

安秀实：大姐，我还有什么心写歌詞，宋引章她都嫁人了。

赵盼儿：那就好喎，她早有心，你早有意，我当姐姐的与你們道喜。

安秀实：哎呀，道甚么喜哟，她嫁的又不是我。

赵盼儿：不是嫁与你，难道是嫁与我嗎，你未必還不好意思對
我說實話嗎？

安秀实：哎呀，大姐呀！（唱“古梁州”）

細听学生把話敍，

未語心酸泪先滴。

赵盼儿：（唱）

休要凄苦莫焦慮，
有甚為難我愿尽力。

安秀实：（唱）

宋引章与我有情義，
恩深似海不忍離。

赵盼儿：（唱）

我早知你有心來她有意，
願你們佳人才子配夫妻。

安秀实：（唱）

昨日我到她家去，
放大胆向她母女把親提。

赵盼儿：（唱）

我量定引章妹妹會允許，
免你朝夕害相思。

安秀实：（唱）

蒙她母女不嫌棄，
願許生結成連理枝。

赵盼儿：（唱）

我一定備办禮物來賀喜，
可曾選良辰吉日配佳期？

安秀实：（唱）

又誰知平地风波昨夜起。

赵盼儿：（唱）

敢莫非引章妹妹得病疾？

安秀实：（唱）

不是，她……突然变心要嫁与周舍。

赵盼儿：（唱）

哎呀，这真是晴天响霹靂！心忧虑，意焦急。

安秀实：（唱）

大姐，不知她悔亲为何意，还望你劝說引章劳大力。

（齐）

哎呀，大姐，你与引章乃是結义姐妹，平日最爱听你之話，望祈將她劝轉，許我成就夫妻，学生就感激不尽了。

赵盼儿：秀才不要性急，請在書房稍坐，等我命人去請引章到此，好好劝解于她。

安秀实：多謝大姐。

赵盼儿：只是我去劝她，劝得轉你也莫欢喜，劝不轉你也莫煩惱喲。

安秀实：望大姐一定要与我劝轉。（下）

赵盼儿：宋引章賢妹妹，你守着一个秀才不嫁，如何偏偏要嫁与那浪子狂生啊！

（唱“古梁州”）

聞罢言来自思省，

实替引章起忧心。

那周舍輕薄浪蕩已成性，

專用那花言巧語哄騙人，