

芳草
FANGCAO
丛书 CONGSHU



楊少雄 著

戲海鈞沉

中國戲劇出版社

芳草
FANGCAO
丛书 CONGSHU

戲海釣沉

楊少雄 著

图书在版编目 (CIP) 数据

戏海钩沉 / 杨少雄著. —北京: 中国戏剧出版社,
2008.2

(芳草丛书)

ISBN 978-7-104-02697-6

I. 戏… II. 杨… III. 琼剧艺术—海南省 IV. K296.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 009014 号

《芳草丛书》 王庆斌 主编

戏海钩沉 杨少雄 著

责任编辑: 赵建新

责任出版: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

社 址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码: 100097

电 话: 010—58930221 58930237 58930238
58930239 58930240 58930241 (发行部)

传 真: 010—58930242 (发行部)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 哈尔滨工大节能印刷厂

开 本: 850mm×1168mm 1/32

印 张: 150

字 数: 3000 千

版 次: 2008 年 2 月 北京第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-104-02697-6

定 价: 300 元 (全十册)

版权所有 违者必究



作者简介

杨少雄 男,1936年10月出生,海南省澄迈县人;一级教师,海南省知名戏曲艺术家;政协澄迈县第四、五届委员,中国民主促进会澄迈组织创始人;海南省戏剧家协会会员,中国纪实文学研究会会员。

1955年考入武汉大学中文系,因酷爱琼剧弃学从艺。先后主演古今剧目《薛平贵与王宝钏》、《智取威虎山》等147部。执导剧目《李双双》、《三堂会审》等40部。整理改编剧目《孤儿状元》、《白牡丹》等15部。特别是整理了戏曲表演程式《水袖功50种》、《指法70种》、《扇子功40种》等250多套。《中国戏曲志·海南卷》编撰人之一。1991至1998年间,在澄迈县城各中小学先后举办琼剧兴趣班、培训班多期,使琼剧艺术第一次进入中小学第二课堂,产生了强烈而广泛的影响。是一位能演、能编、能导、能教的知名戏剧家。

剧目《孤儿状元》(琼剧)荣获中国艺术研究院“共和国社会主义文学艺术50年研讨会”壹等奖。论文《虚拟是戏曲表演的特有手法》及《闲话戏的‘热闹’与‘门道’》,均荣获中国经济报告杂志社等“优秀科研、学术成果”特等奖。

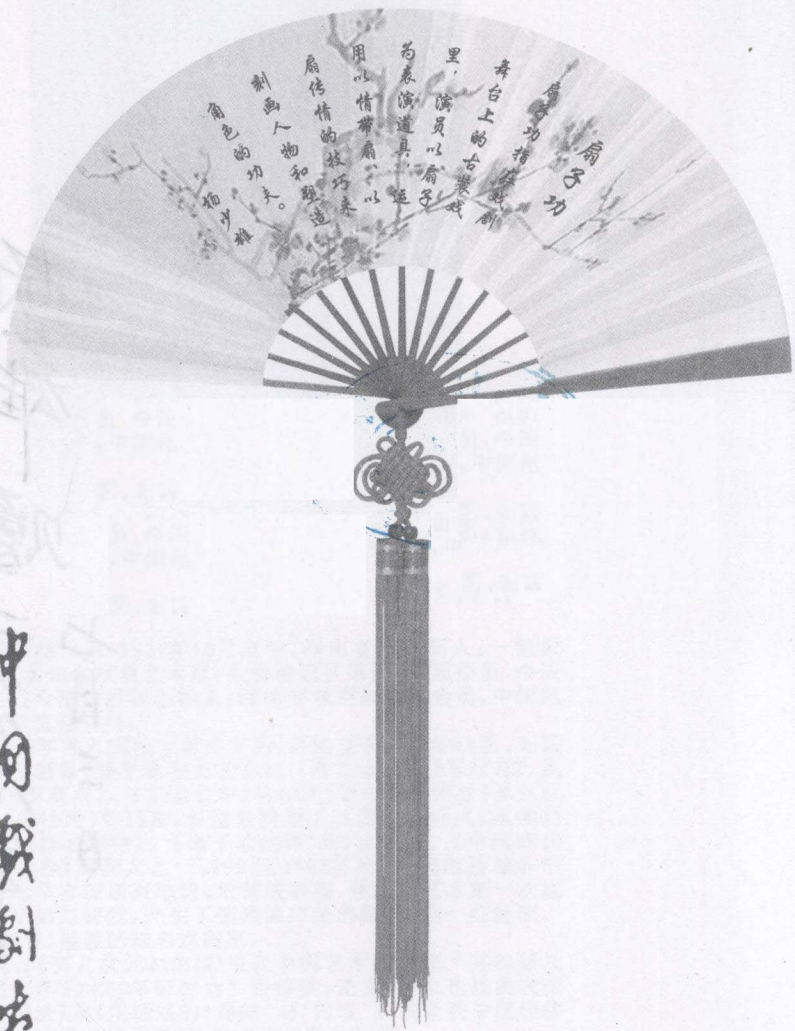
《海南日报》曾载文称其为“琼剧奇人”。

1997年以来,先后接受海南大学干部管理学院院长、教授赵康太博士(现任海南大学党委书记)、中央电视台、海南电视台《关于琼剧问题》和《杨少雄艺术人生》的采访。其传略被载入《中国奇才、怪才、鬼才录》、《中外名人辞典》、《世界华人文学艺术界名人录》等多部辞书。

海南大学图书馆惠存：

杨少雄赠

二〇〇八年
七月三日



中國戲劇出版社

二〇〇八·二·北京

《戏海钩沉》勘误表

页数	行数	原文错	更正	页数	行数	原文错	更正
序言 7	13	中国经济报、 杂志社	中国经济报 告杂志社	166	3	身向前状	身向前探
剧本 8	倒 2	婴儿拉、尿	婴儿拉尿	166	7	膝盖搓动时	膝盖蹉动时
43	倒 11	意孤身只影	孤身只影	166	14	左脚向前 搓动	左脚向前 蹉动
程式 89	6	兰花掌	兰花指	167	2	再来滋事	再来寻事
90	4	甲右丁步站	甲“右丁字步” 站	174	10	提袍台右由	提袍由台右
95	倒 7	“百步穿杨”	“百步穿扬”	175	2	敏捷的稽	敏捷的嵇
102	倒 7	…上步横站。	…上步。	189	6	双翎先甩	双翎前甩
102	倒 6	上步踏成“右 丁字步”	上步横站成 “左丁字步”	209	9	同地双手	同时双手
133	倒 1	砸碎罩	砸碎物	211	倒 13	右额前上方	右额头前 上方
133-134	倒 1	最后踢开 扇子	最后踢开它	剧评 235	倒 2	千紫万红	万紫千红
137	倒 5	右表示掩 耳状	右侧表示 掩耳状	263	8	用时加	有时加
139	4	居在右边	居在左边	轶事 284	倒 13	请大众恕罪	请大人恕罪
141	倒 1	摊 ——	推 ——				
141	倒 1	(或单手摊)	(或单手推)				
146	倒 12	(或贴式、	(或帖式、				
157	倒 13	方向同	方向反				
157	倒 9	方向反	方向同				
158	倒 1	右剪腿搓步	右剪腿蹉步				

楊柳逢春节节長
少年壮志勃勃揚
雄心不老研琮劇
著書傳教師戲場

澄迈县人民政府

楊思濤

丁亥年八月二十六日

戏海泛舟
必有收获
朱逸辉题

海南省文联原副主席、知名作家、学者朱逸辉题词

琼剧新人班
梨园奇葩正艳

陈军

二〇〇七年八月

海南省琼剧院院长陈军题词

傳承瓊劇精華
造就藝術輝煌

海南省文化藝術學校
林東雄題于陽曆八月

海南省文化藝術學校校長林東雄題詞



著名琼剧表演艺术家（被誉称“琼剧泰斗”）陈华老师（右）
和杨少雄合影。

1993年2月于海南省琼剧院



著名琼剧表演艺术家陈育明（左）和杨少雄合影。

2002年3月26日于海口



作者全家福

杨少雄为琼剧练基本功

2007.7.18

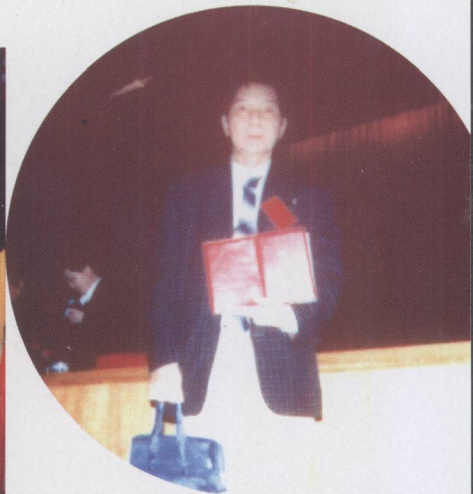


诗词之友

杨少雄杨少雄书
北国之春感少君
去冬故事播芳声
何当携尔笛声曲
依旧清声妙解神
杨少雄书

杨少雄地址：北京市宣武区椿树胡同28号

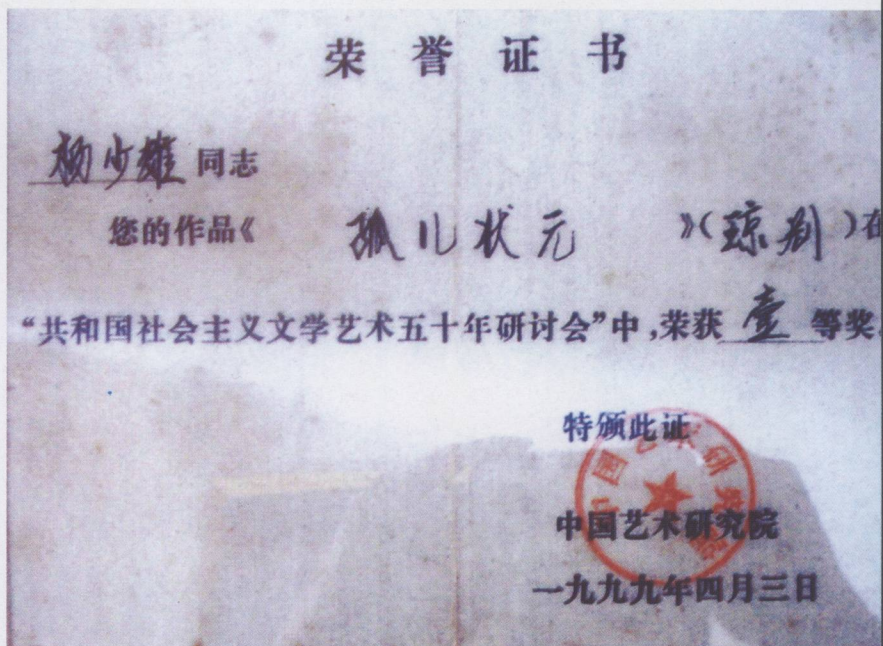
邮政编码：100061



杨少雄在中国艺术研究院“共和国社会主义文学艺术五十年研讨会”颁奖会上。 1999.4.3

◀ 中国艺术研究院当代文艺研究室主任郑恩波(右)和“共和国社会主义文学艺术五十年研讨会”中《孤儿状元》(琼剧)荣获壹等奖的与会代表杨少雄(左)留影。

1999年4月3日于北京国防大学



家以业为荣刻苦学艺



澄迈县琼剧团排练《喜看澄迈大变样》

导演：杨少雄2002.11.19



澄迈县琼剧团演员勤学苦练基本功 (杨少雄教练) 2005年12月



澄迈中学琼剧艺术培训班 (杨少雄教练) 1991年10月



金江中学琼剧艺术培训班
(杨少雄教练) 1991年10月

澄迈县第二小学琼剧艺术兴趣班

杨少雄辅导 1995年9月



《十五贯》中
熊友兰



杨少雄在琼剧《十五贯》中
饰熊友兰
1977年8月



杨少雄在琼剧《春草闯堂》中
饰薛玫庭
1980.11.