



中国现代名家精品 **大师** 系列

北岳文艺出版社

[臺灣] 羅蘭 著

*Luolan
Xiaoyu*

羅蘭小語

人的一世很像是在霧中行走，
远远望去，

只是迷蒙一片，

辨不出方向和吉凶。可是，

当你鼓起勇气，放下忧惧和怀疑，

一步一步向前走的时候，

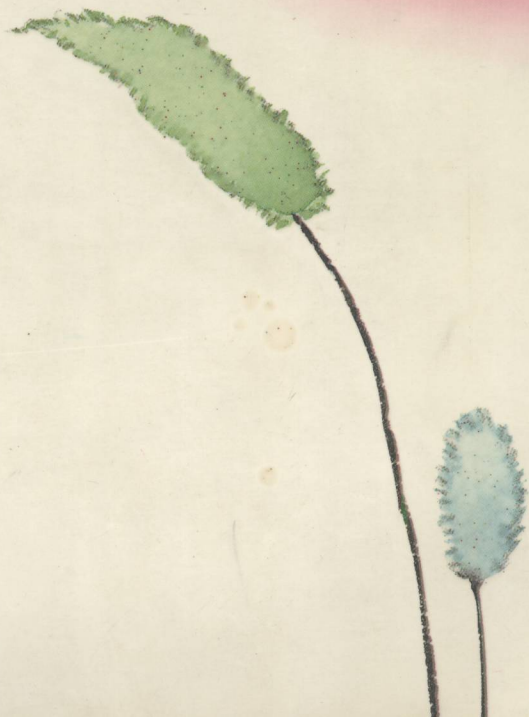
你就会发现，每走一步之后，你

都能把下一步路看得清楚一点。

一个快乐的人不是由于他拥有

的多，

而是由于他计较的少。



图书在版编目(CIP)数据

罗兰小语作品集/罗兰小语著. —北岳文艺出版社,
2004.7

ISBN 7-5378-6987-1

I. 罗… II. 罗… III. 作品集-当代-中国

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 123267 号

罗兰小语作品集

出版发行 北岳文艺出版社

印 刷 北京怀柔红螺印刷厂

经 销 新华书店

开 本 880×1230 毫米 1/32

印 张 21

字 数 570 千字

版次印次 2004 年 7 月第 1 版 2004 年 7 月第 1 次印刷

印 数 5000

书 号 ISBN 7-5378-6987-1/I·5635

定 价 28.80 元

简体中文版仅限中国大陆地区发行

责任编辑：李凤楠

装帧设计：胡艺



中国现代名家精品
全卷文艺出版社
【系列】散文
罗蘭小語
Luolan Xiaoyu
羅蘭
小語

羅蘭小語

羅蘭

小語

全卷文艺出版社

【系列】散文

羅蘭
小語

Luolan
Xiaoyu



目 录

给寂寞的人们

| | |
|---------------|----|
| 谈谈寂寞 | 2 |
| 快乐的种子 | 4 |
| 生活情趣 | 6 |
| 随遇而安 | 9 |
| 知足常乐 | 11 |
| 人生逆境 | 13 |
| 睡眠 营养 | 15 |
| 清醒与糊涂 | 17 |
| 敞履 | 20 |
| 猫科 | 22 |
| 看戏的傻子 | 24 |
| 何必轻生 | 26 |
| 什么也不信 | 29 |
| 静一静 想一想 | 31 |
| 偷闲一游 | 33 |
| 谈忙 | 35 |
| 笑 | 38 |

人生偶得 40

给寻梦的孩子

不要放弃你的梦想 50

不要浪费生命 52

永不会太迟 55

成功不是偶然 失败不是命运 57

初生之犊不怕虎 60

谈自信 63

“小悲哀”不必悲哀 65

不要为琐事分心 68

拿得起 放得下 70

读书之乐 72

成功三部曲 75

处世交友

谈谈友情 80

化敌为友 克己恕人 82

慷慨的友情 84

防人之心 87

贵人相助 89

睦邻 91

当你寄人篱下的时候 93

爱情

谈“追” 96

给失恋的朋友 98

看来没有希望的爱情 102

“爱”的微语 105

励志与教育

| | |
|-------------|-----|
| 推动自己 | 112 |
| 对的起点 | 114 |
| 战胜环境 | 116 |
| 果断与担当 | 118 |
| 冲破苦闷 | 121 |
| 出路问题 | 124 |
| 春风化雨 | 128 |
| 童心 | 132 |
| 好人与坏人 | 135 |
| 谈节俭 | 138 |

人我之间

| | |
|--------------|-----|
| 谈友情 | 142 |
| 寂寞三题 | 146 |
| 谈寄托 | 150 |
| 一点新的认识 | 154 |
| 内在美 | 156 |
| 处邻居一得 | 158 |
| 带点笑容 | 160 |

人生短语

| | |
|-------------|-----|
| 目标 | 164 |
| 认清自己 | 169 |
| 柔韧 | 172 |
| 坚强 独立 | 181 |
| 理想 | 185 |
| 人事 职位 | 186 |

| | |
|-------------|-----|
| 初入社会 | 188 |
| 互助合作 | 189 |
| 青年 | 191 |
| 教育 | 195 |
| 鼓励 | 199 |
| 善恶 | 201 |
| 朋友之间 | 205 |
| 风度 | 211 |
| 辞令 | 213 |
| 应酬 | 215 |
| 原谅 宽恕 | 217 |
| 含蓄 | 219 |
| 弱点 嫉妒 | 220 |
| 金钱 | 223 |
| 忘忧 | 225 |
| 宁静 | 227 |
| 淡泊 | 230 |
| 豁达 洒脱 | 233 |
| 爱情 婚姻 | 236 |

成功的两翼

| | |
|-------------|-----|
| 为了快乐 | 248 |
| 我们的路 | 252 |
| 战胜自己 | 255 |
| 目的要纯正 | 258 |
| 想到就做 | 260 |
| 急不如快 | 262 |
| 责任感 | 264 |

| | |
|---------------|-----|
| 凿井 | 266 |
| 谈争 | 268 |
| 关于命运(一) | 271 |
| 关于命运(二) | 273 |
| “闲”会使你累 | 275 |
| 减少应酬 | 277 |
| 跟上时代 | 279 |
| 成年人的学习 | 281 |
| 拓展与圆满 | 285 |

忙碌与进取

| | |
|-------------|-----|
| 实行 | 290 |
| 忙碌与进取 | 293 |
| 耕耘 | 298 |
| 专精 | 300 |
| 学习 | 303 |
| 快乐的工作 | 305 |
| 快乐的来源 | 308 |
| 生动 | 313 |
| 苦闷 | 315 |
| 成功 | 317 |

快乐的共鸣

| | |
|-------------------|-----|
| 送你一首古人的“小”曲 | 322 |
| 心灵上的舒展 | 323 |
| 生之乐趣 | 326 |
| 快乐的共鸣 | 329 |
| 境由心造 | 331 |
| 加减乘除 | 332 |

| | |
|-----------------|-----|
| 谈紧张 | 334 |
| 再谈紧张 | 336 |
| 请勿苛求 | 338 |
| 反省的限度 | 341 |
| 谈正常 | 343 |
| 邻居的花园 | 347 |
| 寄情 | 349 |
| 忙工作,忙玩 | 351 |
| 赤子之心 | 353 |
| 老人——我们的阳光 | 356 |
| 尽力而为 | 360 |
| 取与舍 | 362 |

开朗 豁达 洒脱

| | |
|----------------|-----|
| 开朗 豁达 洒脱 | 366 |
| 天性 | 373 |
| 性灵 | 375 |
| 世故 | 378 |
| 运动 | 380 |
| 欣赏 | 382 |
| 金钱与物欲 | 385 |
| 美德与宗教 | 389 |
| 感情 | 393 |
| 爱情 | 396 |
| 乐与艺 | 399 |
| 文艺 | 403 |

人生篇

| | |
|---------------|-----|
| 勇往直前谈人生 | 406 |
|---------------|-----|

| | |
|----------------|-----|
| 豪迈豁达的胸襟 | 412 |
| 谈快乐 | 417 |
| 快乐小语 | 419 |
| 做事之乐 | 426 |
| 经验与热情 | 431 |
| 感情小语 | 434 |
| 谈走入社会 | 441 |
| 谈内向 | 445 |
| 工作小语 | 448 |
| 谈性向 | 452 |
| 谈胆识 | 456 |
| 谈决心 | 459 |
| 谈“爱情” | 462 |
| 我们的来处与去处 | 465 |

美育篇

| | |
|----------------|-----|
| 名利竟如何 | 472 |
| 储蓄一分欣赏之情 | 478 |
| 欣赏小语 | 482 |

文化篇

| | |
|---------------------|-----|
| 超然的人生境界 | 484 |
| 问答谈道家 | 490 |
| 美德小语 | 494 |
| 武侠小说中的“武”与“侠” | 497 |
| 大怒与小怒 | 501 |

从小桥流水到经济起飞

| | |
|--------------------|-----|
| 从不屑言利到不“耻”言利 | 506 |
|--------------------|-----|

从“三顾茅庐”到自我推销 511

直线最短 事缓则圆 515

从乾隆谕旨看通商 520

“商业目的”和“自身目的” 524

金钱反应与商业念头 529

文人与“市场” 534

善胜敌者不与 539

从“一窝蜂”到“追求卓越” 543

走出文化附庸的瓶颈 548

从“忠于一主”到跳槽为荣 552

建立属于自己的现代 557

重点看中国

人生三大问题 564

寓言二则

孔夫子在台北 570

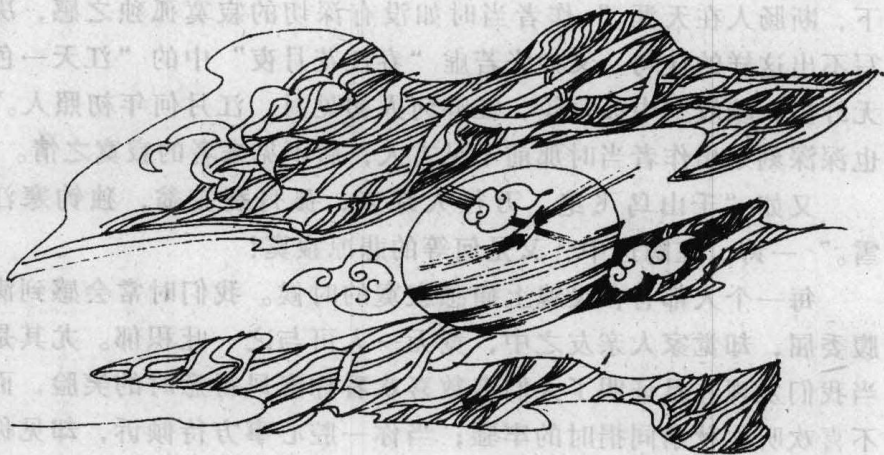
庄周梦“钱” 577

散文

給寂寞的人們

人的一生很像是在雾

中行走，远远望去，只是
迷茫一片，辨不出方向和
吉凶。可是，当你鼓起勇
气，放下忧惧和怀疑，一
步一步向前走去的时候，
你就会发现，每走一步之
后，你都能把下一步路看
得清楚一点。



谈谈寂寞

寂寞是一种灵魂上的苦闷孤独之感受。我们不介在“夜静酒阑人散后”的情景之下感受到空虚和寂寞，不但在“半生飘零羁旅”的景况中感到寂寞，我们也同样可能在灯红酒绿繁华热闹的场所感受到寂寞，而且越是才智超群的人越觉寂寞。

因此，如你不甘寂寞，你就必须迁就一下流俗；曲高必然和寡。除非你忍得下寂寞，否则，你只好唱唱滥调陈腔。然而，也幸亏这个世界上究竟还有那么多不怕寂寞的人，他们在漆黑的夜空中散布下几点星光，照亮了他们自己的那个年代，也照亮了后来人们的路。

乐圣贝多芬一处寂寞孤独，可是他却说：“当我最孤独的时候，也是我最不孤独的时候。”因为他在寂寞孤独之中，才更不得不去反情怀寄托在领略大自然的美妙上，才更有机会去整理他那不平凡思想和灵感。他的音乐决不是繁华热闹场中的产物。

许多有名的诗句也得力于作者当时的心情上的寂寞。常常被引用的“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马，夕阳西下，断肠人在天涯。”作者当时如没有深切的寂寞孤独之感，决写不出这样的佳句。又如张若虚“春江花月夜”中的“江天一色无纤尘，皎皎空中孤月轮，江畔何人初见月，江月何年初照人。”也深深刻划出作者当时那前不见古人，后不见来者的寂寞之情。

又如“千山鸟飞绝，万径人踪来，孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。”一诗，在隐逸中，又是何等的悲凉寂寞！

每一个人都有在灵魂上痛感寂寞的时候。我们时常会感到满腹委屈，却觉家人亲友之中，竟无一人可与之一吐积郁。尤其是当我们发现并且证明了人们多数喜欢看春风得意时的笑脸，而不喜欢你秋扇同捐时的牢骚；当你一腔心事方待倾诉，却见你生平好友婉谢约谈，离席辞去，那时，你心中又是什么感觉？但如你够豁达，你就应该了悟，人与人之间只能在笑语喧腾的时候，

显得亲热，或在一方要以施舍善意，博得慷慨之名的时候，显得仁慈；舍此而外，没有谁真正会分担你心灵上的寂寞。

因此，我们在这漫长而又孤零的人生道上，只有勇敢地承担起这与生俱来的寂寞，用自己的力量发出一点光和热，冀望而却步这点光和热也可以成为漆黑夜空中的一二星点，在漫漫无际的永恒中，发出一点光辉。

西哲说：“世界上最强的人，也就是最孤独的人。”又说，“只有最伟大的人，才能在孤独寂寞中完成他的使命。”如要成为强者，即不可避免寂寞，而唯有那够坚强，能面对寂寞的人，才有力量使他的天赋才华不致被寂寞孤独所吞噬，反而因磨炼而生热发光。能在孤独寂寞中完成使命的人，即是伟大。

花雨

秀丽的足迹

被黑夜刷洗了许多遍

姍姍眼来的黎明更灿烂无比

打着伞儿出门

如破土的蘑菇 一朵朵

撑开片馨的世界

与阳光依偎

别睡大睡去诧异

兰枝吐芳

黄叶已经搬家

毛毛虫悄悄栖在窗台

反正冰冻的季节正在遥远

暖风和我的彩裙一样飘

逸可爱

拂动的发丝

捕捉此刻的惊喜

竟然是花

竟然是雨

装饰了梦想的天空 爱的天

堂

平淡的日子从此变得绚丽

快乐的种子

宗教家劝我们每天晚上做做祷告，以使我们的内心获得平安。我们虽不一定都信宗教，但是每到了晚上，如有把这一天之中所经的是非恩怨，都用一种宽容光焕发恬淡的心情把它看开，再重新在内心中点燃起“希望”和“勇于生活”的现金帐盏灯光，我们就用安稳愉快的心情去迎接明天。

朋友，如果你今天感受到失望和灰心，请你相信，在这个世界的各个地方，还有人比你更失望和更痛苦的。如果你今天过得十分快乐，那么也请你好好记住快乐的时候，来帮你冲淡你的烦恼。

“留住快乐，忘记烦愁”，这就是使我们找到快乐的秘诀之一。

人的心情也和天气一样，时晴，时阴，时苦，时乐，常常变化。因为我们的生活是这样复杂，不管我们怎样快乐达观，也总有时候会受到周围事务的干扰。

一位先生在办公室里刚完成了一件愉快的任务，神采飞扬地回到家里，满心想和自己心爱的妻子分享一下这份光荣和快乐；却不料一进大门，就看见太太蓬松着头发，衣服纽扣也没扣，拿着鸡毛掸子在打孩子。这位丈夫的一腔高兴，马上化为冰冷，在失望和不耐烦之下，也许就此和太太吵上顿架，换来三天烦恼的日子。

太太们也常常免不了有这种情况，当她手脚不停地忙了一天在丈夫下班以前，赶着整理好了房间，打扮好了自己，收拾干净孩子，满心希望丈夫回来之后，和她分享这份难得的宁静。却没想到，丈夫在办公室受了一肚子气回来，一进门连鞋都不脱，把公事包一扔，就躺在订上看报去了。太太一面惋惜别刚擦干净的地板，一面伤心丈夫辜负了自己的一番劳动，情绪马上变坏了。

我们无论是在家里，或是在办公室，在学校里，都有免不了在情绪上受到别人的干扰，而使原来晴朗的情绪突然布上一层黑云。问题只在我们能不能在黑云密布的时候，保持一点冷静。我们没有多少力量去左右环境。把快乐寄托在别人身上，总难免遭到拒绝或受到打击而失望。既然如此，我们是否能试一试看，在自己心里好好的留出一片小小的，安静平和的地方，来保住一些快乐的种子呢？

当环境中的人或事令我们受到伤害或打击的时候，我们能不能抛开那些无益的气恼，而在自己内心这片快乐的园地找到希望、安慰和鼓励呢？

每个都可以在自己心里种下一点快乐的种子，这些快乐的种子可能是一些爱好，一点信心，一个理想，或些名人先知的格言——它们都可以帮我们在受到打击或挫折的时候，重新获得支持自己的力量。无论我们受到的打击有多么严重，只要我们能保持自己内心这点平静，就不会真的受到环境的伤害，就可以随遇而安。

圣经上说：“你们要喜悦，而你们的喜悦也没有人能够从你们心里夺去”在风涛险恶的人海上，只有自己的信心是唯一可以信赖的舵手。

我们不把快乐全部寄托在别人身上。因为别人只能有限度地了解帮助我们。而事实上，这个世界上锦上添花的人总比雪中送炭的多。如果你表现得很坚强，别人就都有来鼓励你。如果你软弱，就很少有人会来扶助你了。

快乐不能仰仗旁人，而只能依赖自己。我们不能希望由别人的帮助获得快乐。如果自己没有适当的自处之道，则彷徨的苦恼一定会时常跟着我们，所以，我们必须训练自己，使自己在即使没有家人，没有朋友的情形下，仍然能够坚强快乐地生活下去；使自己在失望、灰心的时候仍然能够建立起希望和信心。