



权威专家 特级教师 精心打造

名师文库——酷小丫作文宝典

张琪/主编



小学生

好词

好句

好段



● 权威专家铸就金牌品质

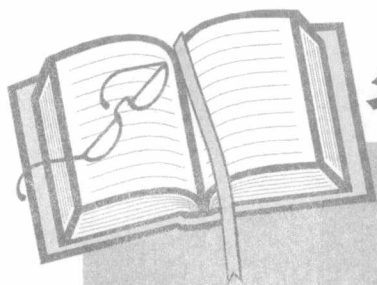
● 特级教师奉献致胜法宝

● 最佳指导打造作文高手

KUXIAOYA

内蒙古人民出版社

ZUOWENBAODIAN



名师文库 * MINGSHIWENKU

酷小丫作文宝典

小学生

精选妙文

分类详尽

内容丰富

形式活泼

点评精当

主编 / 张琪

HAOCIHAOJUHAODUAN

好词好句好段



内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学生好词、好句、好段 / 张琪主编. — 呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2008.7

(名师文库·酷小丫作文宝典)

ISBN 978-7-204-09647-3

I. 小… II. 张… III. 作文—小学—选集

IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 105954 号

主
编
张
琪

名师文库——酷小丫作文宝典

主 编: 张 琪

责任编辑: 徐 建

封面设计: 揽胜视觉

出版发行: 内蒙古人民出版社

地 址: 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦

印 刷: 河北省三河市冠宏印刷装订厂

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 360

字 数: 1800 千

版 次: 2008 年 7 月第 1 版

印 次: 2008 年 10 月第 1 次印刷

印 数: 1—10000 册

书 号: ISBN 978-7-204-09647-3/G·2784

定 价: 420.00 元(共 12 册)

如出现印装质量问题, 请与我社联系。联系电话: (0471)4971562 4971659

内蒙古人民出版社

前言

QIANYAN

近年来,随着基础教育课程改革的逐步深入,作文教学也在发生着重大的变革。习作已由呆板机械的单一模式向灵活多样的开放性过渡。考场作文的命题也从以前的单一的命题、半命题,规定材料的范围向更灵活多样,更能激发学生想象力的话题作文过渡。为了展示近年来作文教学改革的成功,推动作文改革的深化,同时也为了学生们在升学考试中能取得好的成绩,我们请有关从事小学、中学语文教学多年的专家们编写了这一套作文丛书。丛书拥有以下特点:

一、专家队伍把关

一些在教育战线上奋战多年的权威专家认为此丛书丰富多彩,能恰当地反映当代学生的多彩生活和思想感情。在编写中,他们对不少具体问题提出了许多相当有价值的指导和意见,以帮助广大学生,扬帆启航,尽早驶入轻松作文的美妙海域。

二、专业人员编撰

担任本丛书的编辑都有过丰富的教学经验,有的还是实验小学的骨干教师。为了使丛书发挥更大的价值,编辑老师们呕心沥血,和专家们一起研究探讨,力求完美。

三、紧扣新课标教程

丛书紧扣新课标,在内容的选择上力求全面,体裁多样,形式灵活,以使广大学生在趣味横生的阅读中学到更多知识、领会更多意境、提高行文构思能力,养成“我手写我口”的习惯。

四、让你爱上写作文

丛书在内容的编排上突出“新”“活”“奇”等特点,从同学们的接受能力出发,教你由浅入深地学习写作文,爱上写作文,以达到一日不写手痒痒,三日不写心痒痒的境地。

拥有了这些法宝,接下来就是学着应用它们,直到你的“法力”超群,技压群芳。请铺开纸,让手中的笔在纸上舞蹈,起劲地舞,不停地舞,直到技巧纯熟。

丛书在选编过程中,曾努力与各地小作者进行联系,以求得到他们的支持。但是由于其中部分作者地址不详,或原求学单位发生变化未能取得联系。本书出版后,我们除保留他们的合法权益外,仍会积极同他们联系。

编者

名家谈写作

MINGJIATANXIEZUO

◆ 应当时时刻刻身边有一支铅笔和一本草簿,把你所见所闻所感随时记下来……美的文学语言,应当是形象化的、准确和精炼的、富有表现力的。

茅 盾 ♣

作家、政治活动家

◆ 怎么去写一件事,应该由作者自己决定。这就是说,我们不必去模仿别人。我们念别人的作品是为了丰富自己的经验,而不是为了照猫画虎地去套别人的套子。

老 舍 ♣

现、当代作家

◆ 文章应该怎样做,我说不出来。因为自己的作文是由于多看和练习,此外是并无心得或方法的。凡是有定评的大作家,他的作品,全部都说明着“应该怎样写”。作文却好像偏偏并无秘诀,假使有,每个作家一定传给子孙的了。

鲁 迅 ♣

文学家、思想家和革命家

◆ 凡是干的、玩的、想的,觉得有意思就记,一句两句也可以,几百个字也可以,不勉强拉长,也不硬要缩短。

叶圣陶 ♣

著名作家、教育家

◆ “写作果然是一件苦事么?写作不过是发表意见,说话也同样是发表意见,不见得写文章就比说话难。”

张爱玲 ♣

现代著名作家

◆ 如果你要写作(只有圣人才晓得你为什么要写作),你必须有知识、艺术和魔术——字句的音乐的知识,不矫揉造作的艺术,和热爱你读者的魔术。

纪伯伦 ♣

散文作家、画家

◆ 真实的事情比虚构的故事更希奇;但这是因为虚构的故事必须符合可能性,而真实的事情却不必顾及这一点。

马克·吐温 ♣

美国作家

◆ 故事好比一根树干,它的详情细节就在那上面越长越多,好像菌类在一个树枝上繁殖一样。

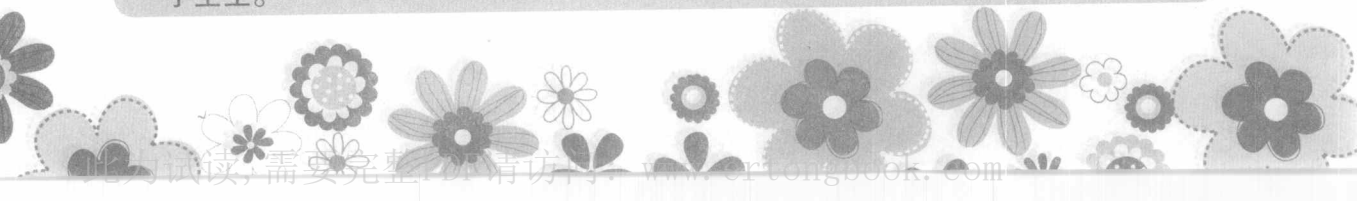
屠格涅夫 ♣

俄国作家

◆ 时间是最公平合理的,它从不多给谁一分,勤劳者能叫时间留给串串的果实,懒惰者时间留予他们一头白发,两手空空。

高尔基 ♣

前苏联作家



写人篇

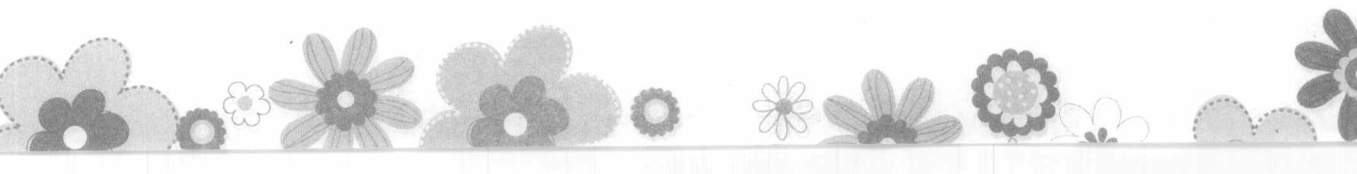
一、外貌描写 1

头 脸	1
眉 眼	5
鼻 子	8
口 齿	11
须 发	14
手 臂	16
腿 脚	20
装 束	22
身 材	25
神 态	31
修 养	34



二、心理描写 38

惊 惧	38
欣 喜	42
悲 愁	45
愤 怒	49
愧 疚	52
嬉 笑	54
希望幻想	55
思念怀念	58



三、动作描写 61

头颈动作 61

四肢动作 66

腰身动作 72

四、语言描写 77

五、感觉描写 101

六、性格描写 103

勤 劳 103

幽 默 105

勇 敢 106

天 真 108

急 躁 109

谦 逊 110

善 良 110

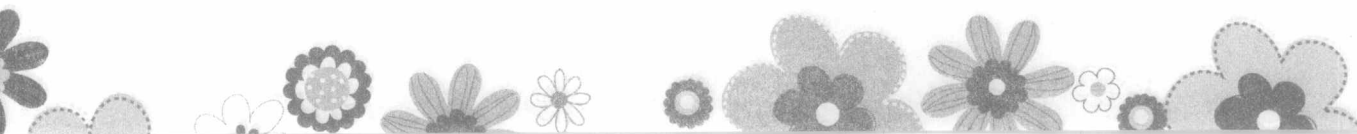
七、服饰描写 112

记事篇

一、家庭记事 117

家务劳动 117

家庭生活 122



二、校园生活	143
师生情谊	143
读书学习	148
同学之间	151
三、课外活动	160
娱乐游戏	160
班队活动	166
文体活动	170
四、童年回忆	177
五、社会人生	187
社会劳动	187
社会见闻	193
六、参观游览	202
参 观	202
游 览	207



描 景 篇



一、季节时辰	217
春	217
夏	221





目录

秋	225
冬	228
晨	232
午	235
傍晚	237
夜晚	238

二、天文气象 248

日	248
月	254
星	258
天空	262
风	265
雨	268
雾	272
雪	276
云	280
彩虹	283
彩霞	285
雷电	289
霜露	292



三、高山丘陵 304

原野	304
山川	308
泉瀑	312
峡洞	316



四、江河湖海 320

江 河 320

湖 海 324

五、人文景观 331

校 园 331

城 镇 334

乡 村 339

状物篇

一、植物 350

花 350

草 357

树 363

瓜果、蔬菜、作物 372

二、动物 385

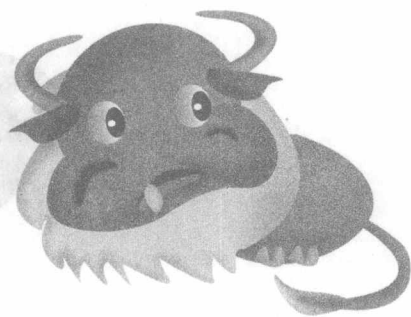
家 畜 385

兽 391

虫 397

鸟 类 402

水 族 409



三、静物 417

058 学习用具 417

158 生活用具 421

玩 具 425

四、器物 435

五、建筑 446

馆 场 446

商 店 447

学 校 448

工厂、矿山 449

022 车站、码头 451

大厦、饭店 452

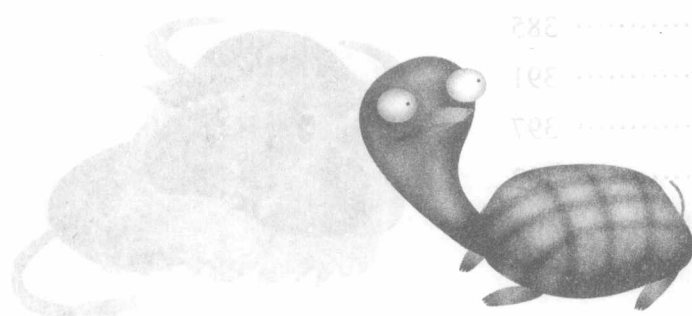
078 巷 455

721 街 456

808 宫殿、祠堂、庙宇、园林 457

858 桥、房间、塔、长城 462

故居、博物馆、陵墓 466





写人篇

外貌描写

头 脸

好词

头顶	秃顶	脑袋	分头	秃头
华颠	颈项	脖子	头颅	尖头
清瘦	清秀	憔悴	蜡黄	瘦削
美貌	俏丽	疲惫	容颜	神采
英俊	动人	妩媚	可爱	可亲
脸孔	脸面	脸皮	脸容	脸色
脸庞	脸形	小脸	老脸	圆脸
脑袋	光头	白净	红润	绯红
红晕	苍白	白皙	惨白	沧桑
娇媚	娇艳	晶莹	俊美	俊俏
温柔	文静	妩媚	笑靥	秀丽
慈祥	羞红	羞涩	阴沉	黧黑
秀美	秀气	黝黑	狰狞	恬静

学生头	运动头	大背头	飞机头
缨子头	大盘头	和尚头	癞痢头
枣红脸	粉红脸	赤红脸	红脸蛋
瓜子脸	冬瓜脸	窝瓜脸	柳叶脸
娃娃脸	大花脸	红扑扑	红彤彤
白净柔嫩	黑里透红	面若桃花	
晶莹剔透	脸膛棕红	脸膛赤黑	
脸庞清秀	脸色红润	脸色白皙	
脸色黝黑	脸色苍白	脸色惨白	
脸色铁青	脸色慈祥	脸色干黄	
脸色蜡黄	脸色如蜡	脸色发绀	
脸带稚气	四方脸膛	羞红了脸	
粉脸含春	满脸皱纹	满脸笑容	
面若鹅卵	面若银盘	面庞白净	
面有赭色	面如土色	面无人色	
面无血色	面有菜色	面红耳赤	
面目可憎	油头粉面	脸颊丰满	
面无人色	满脸皱纹	和颜悦色	
面不改色	面容俊俏	面若傅朱	
面容憔悴	面黄肌瘦	面色灰黄	
面容刚毅	面容清癯	面目可憎	
青面獠牙	满面红光	满面春风	
满面髭须	两颊绯红	颧骨高耸	



涂脂抹粉 布满皱纹 酒窝迷人
其貌不扬 细腻圆润 粉面桃腮
白里透红

好句

他的嘴一咧,圆圆的脸庞就笑开了花。

那苍白的脸,好像因为使劲呼吸而精疲力竭,血色全消。

小强强3岁,剃个光葫芦头,天灵盖上留着个木梳背儿。

他圆脑壳、尖下巴,再加上谢了顶,看去活像个倒挂葫芦。

他那光溜溜的脑袋在太阳下晃动着,一片青皮闪闪发亮。

他那球胆似的大脑袋光秃秃的,反射着啤酒瓶一样的亮光。

他那颗瘦巴巴的小脑袋,像被霜打蔫了的茄子,垂得低低的。

那是个10来岁的瘦骨伶仃的小孩,满脸菜色,却长得眉清目秀。

人群中有一个商贾模样的人,四方脸,高高的个子,留着一缕黑髯。

他那个头,现在剃得又亮又光滑,在阳光底下映出锃亮锃亮的光芒。

不大会儿她又破涕为笑了,红扑扑的脸蛋上还挂着两滴泪珠,格外逗人。

他长着一个圆咕隆冬的小脑袋,顶门心留着一撮短发,颇像一个青皮石榴。

离我不远的花园边上,蹲着一个老农民,他那饱经风霜的脸上,布满了深深的皱纹。

我有一个表弟,还不到10岁,长得虎头虎脑,脸蛋又胖又圆,两只大眼睛又圆又亮。

他那光秃秃的头上没有几根头发,光亮的,好像总是在闪耀着智慧的光芒。

她那熟睡的面孔好像大理石浮雕一样,恬静、温柔,显出一种端庄纯净的美。

我特别爱看妈妈的脸,乌黑发亮的秀发下一张端庄秀丽的脸,脸色泛着红润。

他还不过30岁的年纪,头发却秃谢了许多,额角于是显出了一块放亮的地方。

她笑了,笑得那么快活,腮帮上露出两个浅浅的小酒窝,真像一朵绽开的红山茶。





好段

姐姐咧开的嘴角挂着真挚的微笑,像红石榴一般;面容显得那么自然、那么舒坦,在日光灯下,仿佛是开在月色里的一朵玉莲。

那个孩子笑了,通红的小脸蛋微微抖动着,两个酒窝卷得深深的,显得多么得意、多么快活呵!

她是那样地快活:一对黑宝石般的眼珠,在长睫毛下闪耀着光彩;被夏天的太阳晒得红里发紫的脸颊上,露出两个笑涡儿。

这小姑娘的脸蛋,圆得像八月十五的月亮。

她笑了,圆圆的脸庞就像一盘盛开的金葵花。

她的脸上有了一种天真的掩饰不住的笑容。

她的脸蛋鼓鼓的,红红的,就像刚刚开放的桃花。



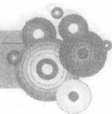
那里站着一个穿着青布裤褂的穷婆子,50多岁的年纪,蒙着一块青布头巾。长了一个大骨架,高个儿,方脸盘,一双眼睛也挺有精神。

老水牛爷爷古铜色的脸上嵌着一双闪亮的眼睛,尖尖的下巴上飘拂着花白的胡须;他高高的个子,宽宽的肩膀,说起话来声音像洪钟一样响亮,走起路来咚咚砸地,仿佛地皮都受到震动了。

他相貌魁梧,英俊不在陈大春之下。年纪约莫三十五六了,鬓角的头发略微秃进去一些,眉毛浓黑而整齐,一双栗色的眼睛闪闪有神光,看人时,十分注意,微笑时,露出一口整齐微白的牙齿,手指粗大,指甲缝里夹着黑泥巴。跟清溪乡的一般农民一样,他穿一件肩上有补丁的旧青布棉袄,腰上束条老蓝布围巾。

老路长得又高又瘦,脊背驼得很厉害,一头蓬松的白发,看不出他的实际年龄到底有多大,大概是在50以上60以下。一张粗糙而和善的脸,那上面留下了这半个世纪来各个重大事件的痕迹。他为人没有一点机灵劲,办事专为凿死梆子,别人说他硬是放着河水不洗船。

这个人看年纪20多岁,中等身材,腰





身匀称,四肢健壮,宽圆的肩膀,高挺的胸脯,结实得钢桩铁柱一般。他,长方脸膛,棕红肤色,鼻直口阔,粗发浓眉,一双睫毛很黑的眼睛,虽然不大,却是藏锋卧锐,流露出一种机警、智慧的神采。英俊的脸上,也带一种青年军人常有的无所畏惧的表情。他上身穿一件洗得发白的军衣,下身配一条深绿色的军裤,一支缀着红色丝带的驳壳枪,在身后摇摇摆摆,显出一副威武逼人的气概。这就是全军闻名的五连连长马剑清。

从这个脸上,已经找不到以前那胖乎乎的、温和敦厚的书生气了。他完全变了,变成了个瘪太阳,撮腮帮和棱角分明的脸。一些杂乱无章的胡子遮住了嘴。一对眼极亮,亮得有力。它们已不像从前那样淡淡地看人,而是像光亮的尖针,要钉住所看的东西。

对于镜子里自己的容貌,她是百看不厌的。瞧,那两叶柳眉修长修长,渐细渐淡地隐进鬓角。那双顾盼撩人的大眼睛每一忽闪,微微上翘的长睫毛便扑朔迷离地上下跳动。端庄秀气的鼻子下面,那色泽红润、棱角分明的小嘴正在唱歌。随着口形的变化,两腮酒窝便相应地时隐时现,时深时浅。谁能说镜中的姑娘不美呢?唯有下巴上那颗小黑痣,听说医院的好事者们还有着小小的分歧:有的说是白璧微瑕,可也有人说是锦上添花。

校长柏希文,是个不信教的英国人,讲一口极清楚的中国话。上课的时候,白发苍苍,掩映在灯光下面,配着他那红润的容颜,越发显得慈祥温和。他讲书的口吻,极有风趣。他讲到圣经上说上帝造人,是用泥土捏成,吹口气就活了,便尽量加以讥笑。接着庄重地说,上帝才是人造成的。

总工程师马銮今年46岁,中等个儿,黑脸膛,眉心处的凹沟很深,仿佛把两道浓眉紧紧地锁在一起。这屋里的人都怕他,因为他性情乖张,脾气暴躁,那是有了名的。

他是个身材矮小、骨瘦如柴的农民,上身穿一件补缀过的、肮脏的短皮袄,下身穿一条淡色的长裤。他那顶黑帽子同他那油光发亮的铜色的脸简直叫人分辨不出来,一双目光柔和的眼睛显得很突出,在嘴角上带着感激的微笑时,露出了反刍动物那样的坚固的、微微发黄的牙齿。

只见他穿着一件染满了铁锈、油渍和灰土的破棉袄,这棉袄又长又大,还有不少烧焦了的小洞,露出变成灰色的棉花。他的下身是一条白帆布工作裤,也已经变成了黑灰色,脚上是一双很旧的翻毛皮靴,其中一只可能鞋底快掉了,所以用一段铁丝缠上了几圈。





眉 眼

好词

柳眉 弯眉 横眉 眉头 眉心
粗眉 细眉 浓眉 淡眉 黑眉
眼神 眼帘 眼色 瞳孔 睫毛
眼珠 眼角 眼梢 眼眶 眼窝
单眼皮 水泡眼 金鱼眼 蝌蚪眼
肿泡眼 近视眼 远视眼 老花眼
蛤蟆眼 蚂蚱眼 斜视眼 斗鸡眼
细眯眼 眯缝眼 耗子眼 觑觑眼
金鱼眉 柳叶眉 卧蚕眉 扫帚眉
黯然无神 侧目而视 瞠目结舌
愁眉不展 愁眉苦脸 慈眉善目
粗眉大眼 定睛一看 洞察一切
娥眉凤眼 顾盼生辉 含情脉脉
横眉竖眼 虎视眈眈 火眼金睛
挤眉弄眼 炯炯有神 老眼昏花
眉飞色舞 眉开眼笑 眉来眼去
眉目传情 眉清目秀 眉如春山
眉如新月 明眸皓齿 明眸善睐
目不交睫 目不暇接 目不斜视
目光如电 目光如豆 目光如炬
目光散乱 目光闪烁 目光深邃
目光专注 目光灼人 目空一切
目不转睛 目瞪口呆 目光呆滞
目若朗星 浓眉大眼 怒目而视
怒目圆睁 俏眉俊眼 头晕眼花

鼠目寸光 睡眼惺忪 望眼欲穿
眼冒金星 眼明手快 鹰鼻鹞眼
喜上眉梢 眼观六路 眼花缭乱

好句

他两眼灰蒙蒙的,没有一点神采。

她长得眉清目秀,脸上总带着微笑。

哥哥的两道浓眉下衬着一双大眼睛,瞪起眼看人就像小老虎。

女招待员那两条经过人工修饰的眉毛,像一弯新月悬在额下。

她长着一双充满稚气的眼睛,弯弯的眉毛,左眉上长着一颗痣。

四方脸上一对大眼睛,炯炯有神;浓黑的眉毛,眉宇间透出英气。

她那双眼睛,如秋水,如寒星,如宝珠,如白水银里头养着两丸黑水银。

他今年12岁,瘦削的脸庞,浓浓的眉毛下嵌着一双又黑又亮的大眼睛。

国字形的方脸上,一双淡而短的眉下有一对笑起来眯成了一条线的眼睛。



朱莹莹的脸蛋红扑扑的,乌黑的头发下,两条弯弯的细眉毛,像那月牙儿。

她眉毛不长,淡淡的像个小弧,眉毛下一双流光溢彩的眼睛忽闪忽闪的。

只见陈老师那略微有些灰白的眼睛里,射出严厉的目光,紧紧地盯着我。

在她的脸上,一对晶莹的眼睛黑白分明,纯净得像山谷里一泓幽深的清泉。

妈妈今年38岁,个子不算高,长着浓浓的眉毛,眼睛却不太好使,戴着一副眼镜。

在她的脸上,一对晶莹的眼睛黑白分明,纯净得像山谷里一泓幽深的清泉。

她那两撇淡淡的长眉毛,立时竖起来,原来总是眯着的眼睛也瞪得和杏子一样圆。

那张小圆脸上,一双大眼睛像两汪泉水,充满着天真与稚气,也含着些许淘气和顽皮。

他的眉毛时而紧紧地皱起,眉宇间形成一个问号;时而愉快地舒展,像个感叹号。

小铁蛋黑黝黝的脸上长着一双大眼

睛,圆溜溜的黑眼珠总是转来转去,像是在打着什么鬼主意。

她的眼睛晶亮,眉毛像一对优美的弯弓。

倏地,他的眼睛亮了,目光变得锐利起来。

修长的眉毛下,闪动着一双水晶般明亮纯洁的大眼睛。

那天鹅般的一双黑眉,分明地、弓儿似地、婀娜地弯曲着。

他那两只油灯捻似的小眼睛里,充满了得意而又狡黠的光芒。

好段

有一次,朱老师在大礼堂给我们上《乌鸦喝水》这课,请三百多位老师听课呢!朱

