

何环珠◎主编  
文化艺术系列丛书第3辑



可有谁知，  
在她们得到无数光环与荣耀的背后，  
付出的是辛酸，是辛劳，  
是勤奋，是拼搏，  
是永不停息的精神追求。  
她们疼痛、快乐、欢欣，  
也有笑与泪的交织。

# 那些向上生长的枝丫

——新东莞女性的奋斗历程（励志篇）

◎汪雪英 著

大众文艺出版社

汪雪英 著

# 那些向上生长的枝丫

大众文艺出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

那些向上生长的枝丫 / 汪雪英著. - 北京: 大众文艺出版社, 2008.11

(文化艺术系列丛书. 第3辑 / 何环珠主编)

ISBN 978-7-80240-104-4

I. 那… II. 汪… III. 报告文学 - 作品集 - 中国 - 当代  
IV. I25

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第171575号

书 名	那些向上生长的枝丫
著 者	汪雪英
策划编辑	俞杰
责任编辑	俞杰
装帧设计	袁士勇
出版发行	大众文艺出版社 发行部电话 84040746
地 址	北京东城区交道口菊儿胡同7号 邮编 100009
经 销	新华书店
印 刷	北京天正元印务有限公司印刷
开 本	880×1230 毫米 1/32
印 张	115
字 数	2200 千字
印 数	1-1000
版 次	2008年11月第1版 2008年11月第1次印刷
定 价	260.00元(全十六册)

# 东莞女性人物谱





晓蕾

谢亚娟

毛艳娇



张青艳



刘蝶群



吴玉菁



宋柘



芳姐



郭慧英



赵敏杰



马克敏



叶婉红



刘聪



彭菲



何小红



麦金惠



钟琳



2005年十大奇女性颁奖现场



2006女主角形象大使颁奖仪式



阿碧英



**汪雪英**——笔名汪洋，青年诗人，东莞市作家协会会员，江西永新县人，现居东莞。

1987年在东莞常平打工、做过一线工人、仓管、业务员、保险营销员、媒体人等，现供职《东莞时尚》杂志社编辑/记者。1994年凭借一部《漂流花季》，曾受到新华社、新华社每日电、中央人民广播电台、《光明日报》、《上海文汇报》等众媒体报道，被媒体誉为全国第一个出版诗集的打工女诗人，发表近百万字，有作品散见于《佛山文艺》、《上海诗人》等刊，其诗歌和散文作品亦入选各种重要选本。

社科类《同在屋檐下：婆媳关系》一书于2008年春由中国社会出版社出版，入选中国新农村建设“农家书屋”工程第二批推荐书目之一。

《漂在东莞十八年》排行2005红袖综合类长篇原创榜首，并获第二届腾讯“作家杯”原创文学大赛优秀奖。出版后引起很大的社会反响，《工人日报》等媒体强力推荐此书。

#### **出版作品：**

诗集：《漂流花季》民族出版社（1994年6月）

社科类：《同在屋檐下：婆媳关系》中国社会出版社（2008年2月全国上架）

长篇小说《漂在东莞十八年》江西百花洲文艺出版社（2008年10月全国上架）

营销书《签单其实很简单》中国社会出版社出版。（2008年12月全国上架）

## 前言

# 点燃美丽人生传奇 谱写东莞女性风采

东莞这座沿海城市，由八百万外来工与一百多万本土人组成，在这座小城，有着魅力城市与经济活力城市的殊荣，作为一名记者在城市里穿行，有着太多感人的故事，太多白手起家，创业的奇迹，尤其是女性，这次东莞商家评选的“十大传奇女性”评选由此可见一斑。

妇女半边天，不管哪朝哪代，妇女都为社会付出了太多太多的辛劳，在过去的年代，妇女付出劳动而社会地位没得到应有的提升。我认为，女性的素质提高了，会影响到下一代的素质也随之提高。

自改革开放以来，女性地位得到了前所未有的提高，可以与男性平起平坐，一起创业一起打江山。虽然女性仍处于社会弱势群体，但女性已在不同的岗位上为社会为人类做出了不可磨灭的贡献。东莞女性也一样，为东莞的建设和繁荣做出了不可估量的贡献，无论是政府机关，还是教育战线，以及金融、交通、通讯、IT、商业、房地产等行业，都凝聚着优秀女性的成果结晶。

2005年9月，作者配合由广东光大企业集团，广东省精神文明学会，彩怡百货做了一个东莞“十大传奇女性”及选拔“形象代言人”的选题，引来三百多人报名，历经两个多月的初审复审终审，最后从社会各个具有代表性的行业中评选出“十大传奇女性”进行颁奖。以鼓励她们更好地发挥自己的优势。此举让她们一举成了社会焦点人物。

2006年9月，《东莞时尚》杂志又做了一次名为“女主角形象大使”的评选活动，由女主角美容机构主办，报名者数百人，



一样的都是各领域的成功女性，发现了不少优秀女性的故事和奋斗历程让大家感动，值得大家去寻味。

2007年，富通地产·东莞城市百杰人物的评选活动，由市政府、市精神文明办等政府职能部门组织参评，又选出了一批女性，这更推动了社会各界女性奋勇向前的拼劲。

2008年，东莞十大杰出青年正火热投票评选中，又有一些女性脱颖而出，成了社会关注的热点。还有，东莞政府之前每年评选出来的十杰青工，十佳青工，都有不少是女性人物。

其实，这些候选人当中，笔者发现她们的事业都很成功，背后也都付出了常人难以想象的努力和艰辛。所有的候选人，其实，不管最终选上与否，她们都是优秀女性中的代表，有些有一定的社会地位，有些是我们身边平凡中的一员，她们都有女性那种优良品德，她们勤劳、善良、热情、有爱心，有责任心、有那种拼搏向上的精神，积极的人生心态，她们或经历过曲折的人生，或经历过奋斗的艰辛，在我眼里，她们都是成功女性，传奇女性，无愧于“传奇女性”这个称号。作为全程参与的跟踪者与执笔者，我发现这是一个很好的写作素材，值得我去书写她们精彩的人生，并以此为典范，激励更多的女性自尊、自强、自立，活出自己的精彩。

评选出来的“十大女性”，当年的东莞电视台、《南方都市报》、《羊城晚报》、《东莞时尚》等电视、报刊、杂志均对“十大传奇女性”做了大篇幅的专题报道，她们成为东莞以至珠三角的社会知名女性，她们的故事激励着我们女性成长、上进、奋发、成功。

因此，我写了这个选题，把它当成系列连载来抒写，如安顿的《绝对隐私》、正在热播的电视连续剧系列片《红问号》，那些话题很吸引读者，但太沉重，我这次写的，目的就是要让大家去学习怎样向困难挑战，在困境中走出一条自己的阳光大道来，并让她们明媚女性亮丽的天空。

我写女性，是因为她们能让更多的女性模仿她们的成功，成就一番令人瞩目的事业，也希望让更多的女性走得更好更稳。

广东省精神文明学会的专家教授范英是评委之一。他认为，东莞享有的盛誉与广东人民群众，与政府的团结进取，与东莞各行业的广大女性的贡献分不开，自重、自爱、自强、自立，敢于在风潮中拼搏，敢于向困难宣战，希望通过这次选拔活动让东莞女性长立潮头，再创新的辉煌。

采访过这些优秀女人，感觉她们的成功确实不易，让人无限感慨，她们在自己的岗位默默地奉献自己，为这个城市增添了不少光彩，她们是女性的排头兵，是一道亮丽的风景线。

曾经有一个女人，起起落落的人生，风风雨雨的历程，她从一个月160元工资的电子厂流水线员工做起，十年过后，变成了一个公司的老总，一栋别墅的主人，资产数百万，却又在一夜之间被人骗得干干净净，还欠着一笔外债，婚姻也走到了尽头，她拖着两个孩子，开始了还债的暗无天日的日子和艰难的苦涩人生，但是仅仅两年多，历经种种风雨和曲折的她又重新站了起来，还清了所有债务，又有了几百万的资产，这期间经历的苦楚，只有冷暖自知，怎样的传奇经历？

谁说女儿不多情，女强人也有血肉之身，白天，她打拼生活，晚上，拥抱自己取暖，她的内心世界也许更脆弱，更需要得到关爱与理解。所以，走进她们的内心世界，你才知道什么是人生？什么是伟大，什么是传奇？

我写女性，是因为她们能让更多的女性模仿她们的成功，成就一番令人瞩目的事业！也希望让更多的女性走得更好更稳。

我不敢代表东莞人，我仅代表我自己，和与我有着共同理想的女性，寻找出蕴藏于各个领域的东莞精英女性！印证她们背后的成功历程，将东莞女性的魅力向社会各界一一展现！并要以此为典范！赞扬！支持她们继续演绎东莞女性的美丽传奇人生！

我愿意，将她们那段曾经艰涩坎坷，曾经苦辣酸甜的成功历程，那次单纯的冲动，单纯的成功誓言，将自己内在的原始美丽，将你们的传奇人生在社会这个大舞台上展现给大家，并一起分

享,愿意让她们有一个展现辉煌的舞台。

我写的人物,以东莞创业的人物为根本,放眼全国,我们身边的榜样太多了,虽是写东莞女性,但她们也都是来自全国各地的精英女性,人物个性真实饱满、感情丰富,这部书稿,属于人物励志类系列书篇,书中的主人公在东莞拥有一定的社会知名度,因她们来自全国各地,作者为了增加文化含量,把所有女性所在地的民俗风情或风景特色都写了进去,有点类似于畅销书《北京的上流太太》,又跟它有着本质上的区别,这是一部平凡女人的成功史,创业史、奋斗史,可以激励身边的平凡女人上进。

我的文字风格是以报告、纪实性人物传记式写作,要像系列长篇励志作品一样排列成册,主写创业、拼搏的辛酸历程,以激励更多的女性自立自强,这部书应该有很好的看点和人物特点。也写给那些还没成功,向往成功,并正在走向成功的所有女性朋友。琳琅满目的书海中,有写北京女人的,也有写上海女人的、更多写深圳女人的,有写名女人的,也有写资产上亿的女富姐儿的,而唯独,没有人写写我们身边的女人呢?是呀,为什么没有人来抒写东莞女人呢?我就要率先写一写东莞女人的成功与奋斗历程,这一定会更有意义!

本书创作以全力支持东莞市精神文明建设和物质文明建设,鼓舞东莞人继续发扬奋斗精神再创东莞新辉煌。歌颂东莞女性的奋斗事迹,生动具体地展现市民身边具有奋斗进取精神的东莞女性楷模,无论是在风雨中点燃希望的普通人,或是脚踏实地不断奋斗、创造辉煌的成功人士。鼓舞以生活在东莞、工作在东莞为荣,提升东莞自豪感及归属感为主要目的。这里采访的部分优秀女性,展示她们精彩的亮丽人生。

让我们共同印证她们背后的成功历程,让她们成为骄傲,创造东莞传奇!我要让人记住她们,让她们的光芒在我们心中闪烁!把她们每一个个体,当成成功的个案,写成系列篇,成为女性励志的教科书与学习的楷模。

## 真实就是力量

——序汪洋的文集《那些向上生长的枝丫》

◎赵 原

认识汪洋已经有好几年了。从认识到成为交情相当不错的朋友，再到成为同事，我对汪洋的了解始终停留在最初的看法上：她是一个真正热爱文学、对文学抱有信徒般的巨大热情和投入精神的人。热爱有时候可以是非常单纯的，只为某一项事物本身而倾心、而感动、而付诸全部的努力和不倦的求索。从这个角度上说，汪洋的写作，就是她本人在文学中的一种极具私人化的“在场”，她是真正的文学中人。

汪洋是珠三角地区最早的“打工诗人”之一，大约在十几年前，她就出版过一本诗集《漂流花季》。那时候，网络没有现在这样普及，中国的出版业也不像现在这样全面放开、乱云飞渡，出版诗集，对于许多诗人来说，还是一件非常奢望的事。据说那本诗集的出版，曾经在当时的打工诗人圈子和广东文学界，引起过广泛的关注和热议。我想这个关注也许是第一次把“打工文学”作为在一个特定人群中产生的文学现象推近到主流话语和社会学的面前，引发珠三角的建设者们和传统的、主流的文学道统对广东经济发展中衍生的种种“人学”和社会人文现象展开有益的观察和思辨。此后的和现在的打工文学人群逐渐从自发的和边缘化的状态，进入主流视野，并成为广东文学乃至中国当代文

学中一个不能忽视的写作人群,从一定程度上说,均得益于汪洋等一批最早的打工文学的开拓者。

汪洋在东莞打工差不多有二十年了,其中有十八年的时间,她一直呆在镇区,做过流水线上的操作工,干过厂报编辑、杂志发行员,还做过一段时间的保险业务——这些经历后来被她写成一本很有趣的书《漂在东莞十八年》——好像要出版了。我没有读过她的这本书,但是我想仅仅一个“漂”字,就足以说明这十八年的打工生涯——也是她人生中最弥足珍贵的青春岁月——给她留下了怎样的难以消磨的沧桑回味和生命印迹。她是一个直率而质朴的人,言行举止和思想内心都一直保留着难能可贵的天性本真和早年乡村生活给予她的生命濡养和捏塑——我相信所有接触过她的人都不会否认这一点:长达二十年之久的打工经历,从来都没有改变过她的本质,只是给她的写作增添了许多知见和必要的丰富性。她的坚韧、宽厚和善良也是她天性中极具光彩的一面——我曾经看到过被她无私帮助过的人,后来又伤害她,而她并没有以直报直,甚至完全没有放在心上——这显然不是普遍意义上的城市人格所具有的品质。

汪洋的写作是典型的“非形而上学”,但也不是文学意义上的“向下的写作”。反映在她的作品中的,多数都是对真实生活的真实记录和表述——当然也包括你正在阅读的这本书——《那些向上生长的枝丫》。

《那些向上生长的枝丫》是一本女性人物写生集,书中收入了四十多位生活在东莞的女性人物励志故事,她们基本上都是打工者、创业者和异乡人,间关万里,离家别亲,因为各自的缘由和人生寻梦而来到东莞,她们的人生拼搏和奋斗历程,她们的辛酸甘苦和心路演示,她们的命运沉浮和情感身世,她们的成功挫折和悲欢离合,如此等等,不一而足,均在汪洋近乎铺张而热情洋溢的文笔下,真实而多角度地一一呈现。这些可敬的女性中,有多位我都有幸接触过,有的甚至还是我的朋友,我知道她们的

故事都是真实而非常感人的！

真实就是力量，不论是成功还是失意。而汪洋的写实主义的文风也在对这些真实人生的记录和讲述中得到了极好的体现。

2008/4/14于莞城



# 目 录

那些向上生长的枝丫  
NXSSZDZYNXXSSZDZY

前言 点燃美丽人生传奇 谱写东莞女性风采	001
序 真实就是力量 / 赵原	005
卷一 光环与荣耀,那些交织笑与泪的花冠	
叶纯:生活本身比戏剧更精彩	004
郑小琼:名诗人光环背后的现实疼痛	014
周丽:纳西女人的别样人生	024
毛艳娇:与癌共舞的女孩	031
牛颖:吾将上下而求索	038

汪雪英：二十年，我与东莞这座城 044

## 卷二 栉风沐雨，初霁的彩虹最美

- 陈曼：爱 and 美丽一起飞 054  
赵敏梅：美丽皇后的传奇人生 061  
芳姐：她从衡山来 072  
陈敏仪：柔情女子的圣旗之路 081  
陆汶楹：乡村走出来的精神贵族 087  
曾海鹰：静听窗前嘀嗒的雨声 092  
李梦媛：送人玫瑰，达己成人 097  
郭慧英：女人要懂得呵护自己 102

## 卷三 漂泊东莞，我绝不把梦想放低

- 彭丽：有梦就有希望 110  
符少英：梅花香自苦寒来 117  
张富艳：漂泊东莞，我绝不把梦想放低 136  
陈麒安：阳光总在风雨后 148  
谢亚娟：恋爱的女人都很傻 157  
小蕾：自信的女人更美丽 161  
赵敏杰：抱着一颗善良的心对待生活 166

## 卷四 音乐精灵，在歌声里飞翔

- 叶海茵：飞越民族的沧桑 172  
宋柘：穿行在音乐中的精灵 179

吴小玉:飞翔的灵气天使	191
唐萱:民歌新秀,为生活而歌	198
钟琳:唱民歌的客家女孩	206
叶婉红:踏歌起舞,做掌心朝下的女人	211
卷五:爱·和谐·行走	
彭菲:与法同行的女人	220
吴玉菁:选对舞台,秀出人间真色彩	226
刘蝶群:为情感加点盐	239
马克敏:内外兼修的勤奋女人	242
何小红:寿险十年	245
郭小美:心理咨询师的情感之路	251
喻永红:心态决定命运	257
张俐洁:最重要的不是所站的位置,而是所朝的方向	263
谭丹:漂在南方的日子快乐如歌	267
段丽红:内心藏着一座百花园	273
胡春丽:在岁月的风中行走	279
刘清华:八载寿险路,敢拼才会赢	293
刘聪:一只从外企飞出的金凤凰	296
麦金惠:独立、自信的女人最美丽	299
李松:第一个在东莞开钢琴演奏会的钢琴家	302
车素君:自信优雅的美丽女主角	309
后记	315