

义 务 教 育 课 程 标 准 实 验 教 科 书

经全国中小学教材审定委员会2003年初审通过

五年级

美术

9

MEISHU

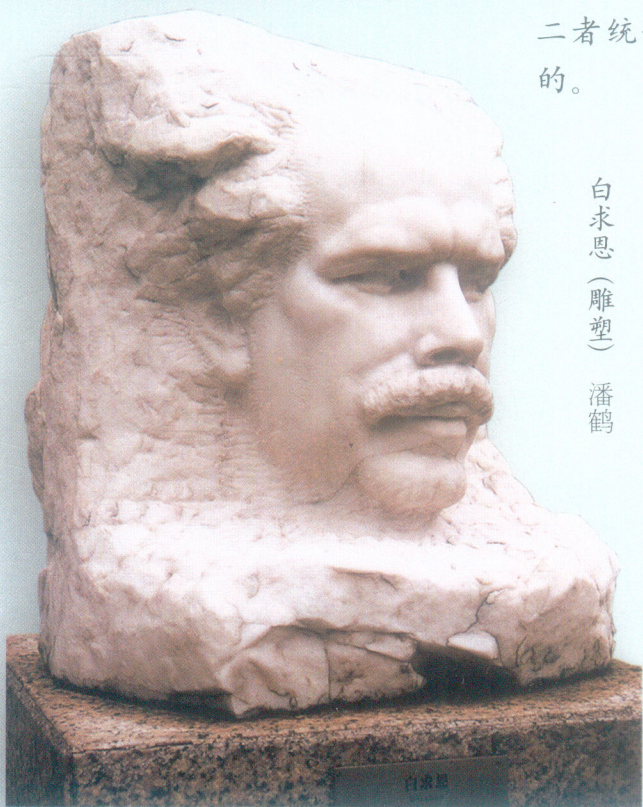
人民美術出版社



经建筑师伊克提诺斯和卡利克拉斯特之手，历经15年建造完成。神庙总面积为2100平方米，全部用纯白大理石砌成，神庙的长度和宽度严格按黄金分割律设计。2000多年来，它以雄伟、庄严、和谐、优美的形象，向世人展现着希腊古典建筑最杰出的艺术成就，并被誉为西方“古典艺术王冠上的宝石”。



张卿子像图轴（中国画 局部）曾鲸（明）



白求恩（雕塑）
潘鹤

肖像艺术重在传神，“以形写神”是我国古代画家总结出来的一个重要经验。形指的是人的外表；神指的是人的精神面貌和思想。要想把二者都刻画出来，首先要抓住神，既要表现人的性格、思想、感情，同时也要抓住人的外部特征。我们欣赏肖像艺术就要特别注意艺术家是如何把二者统一起来的。



藏族女孩（版画）李焕民





青年女歌手（油画） 靳尚谊

作业提示：

选你最喜欢的作品，向同学描述其人物的外表和神态。

小组研究：

画家是如何通过人物的刻画，表现出人物的神态？



作曲家斯特拉文斯基（速写） 毕加索（西班牙）

同学们的作品各自用了不同的工具和画法，其中一张是根据毕加索的作品改画的，小作者按照自己的理解加上了背景，这也是一种创造性的体现呢！



学生作业



如果能用流畅、简捷的线条给同学画一张像，一定特别有意思！同学们天天生活在一起，抓住各自的特征、神态，并不是太难的事情。



女孩（速写） 丁聪



陕北人物（速写） 刘文西

你看，画家为小朋友画的像是多么生动呀！右页的作业全是出自同学们之手，画得也十分生动。





小组研究：

认真观察课本上的男女同学的照片，分析他们的发型有什么区别？脸型和五官有什么特点？表情和服装有什么不同？



作业提示：

认真观察同学的特点，为他画一张像，然后让同学们认一认你画的是谁，听一听他们对你画的作品有什么意见。



学生作业

分析这幅图片，看道路、树木、近处与远处有什么变化，说一说你的感受。生活中你还见过这种现象吗？

在这张照片中以树木为例，有：
近——远——，
近——远——，
近——远——，
的透视现象。除此之外你还能找出其它的透视现象吗？

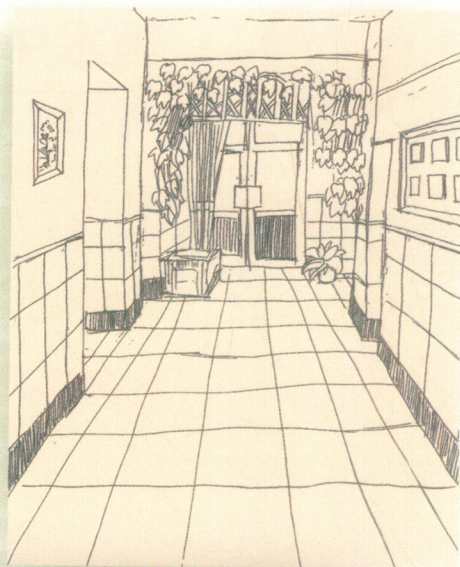


霍贝玛是荷兰著名的风景画家。这张画的构图独特，画面中乡间小路两旁的树木由近及远，越来越小，最后消失在远方，形象地再现了近大远小的透视现象。作品体现了乡村生活的甜美，洋溢着明朗而宁静的乐观情绪。

米德尔哈尔尼斯的道路（油画） 霍贝玛（荷兰）



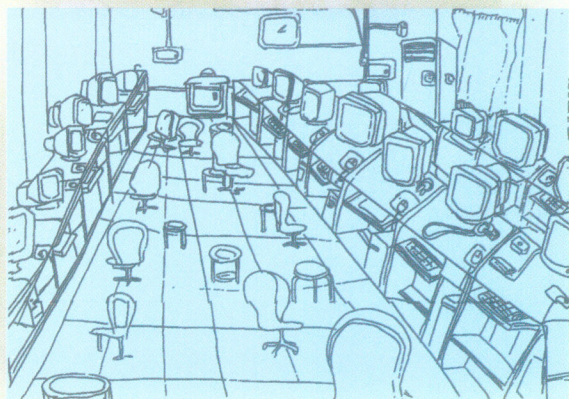
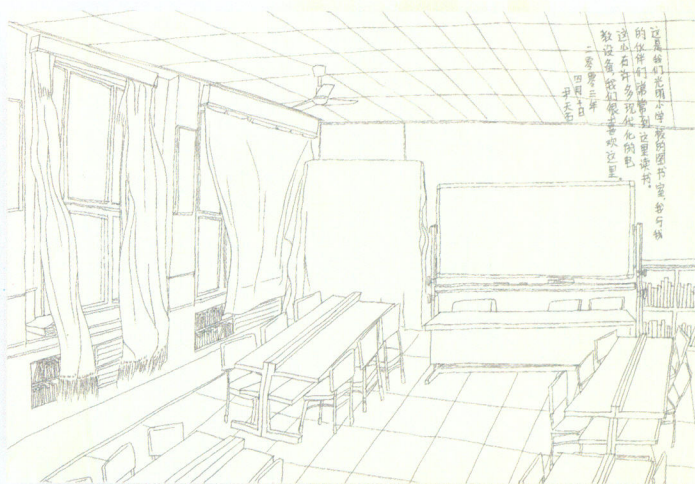
北京颐和园长廊



小资料:

透视是用线条或色彩在平面上表现立体空间的方法。(相关资料可以课下查找)

学生作业



作业提示:

在教室或校园里找一处场景写生, 表现出近大远小的透视效果。

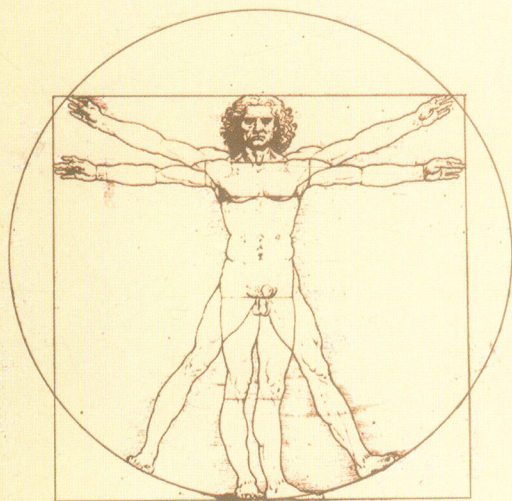


溪山行旅图(中国画) 范宽(宋)

宋代画家范宽的《溪山行旅图》，描写了我国陕西一带的风光。山处在画的中央，顶天立地，雄伟壮观。下面的商人赶着驴，显得很小时，这就更突出了大山高耸的气势。这幅画成功地运用了山和人物之间的比例关系，是我国山水画中的杰作。《维鲁维斯的人》是达·芬奇在和罗马建筑师维鲁维斯研究人体比例时所绘，用以说明人伸张四肢和立正时，应当是圆形和正方形的比例关系。巴黎圣母院位于法国首都巴黎，建于1163年。它正面每一层的高宽比例是按黄金分割律设计的，富有节奏和韵律感，总体效果协调统一，是一座典型的哥特式建筑。

今天，我们学习美术中的比例关系，它有助于我们探寻美的奥秘，有助于培养我们的创新精神。

巴黎圣母院(法国)



小资料：

把一条线段分成两部分，使其中一部分与全长的比等于另一部分与这部分的比，其比值约等于0.618。因这种比例在造型上比较美观而被称为黄金分割。



双耳瓶(古希腊)



学生作业



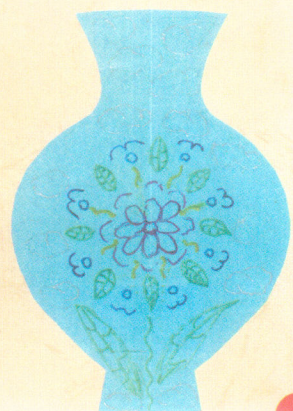
三彩贴花纹龙耳瓶(唐)



作业提示:

欣赏课本中的古瓶,挑一件你认为造型美的,从比例的角度分析它设计成功的原因。学习它们的比例关系,设计一个好看的花瓶。

磁州窑叶纹梅瓶(宋)



偶戏是我国戏剧宝库中的重要组成部分,是各民族共同创造的民间艺术瑰宝。偶戏的种类较为丰富,有提线偶、仗头偶、布袋偶和皮影等。偶戏的表演深受少年儿童的喜爱。



这是_____。



木偶戏演出图(中国画 局部)(明)

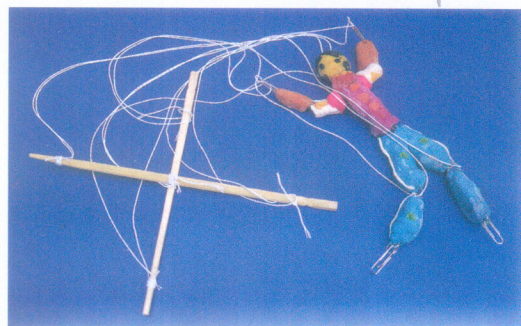
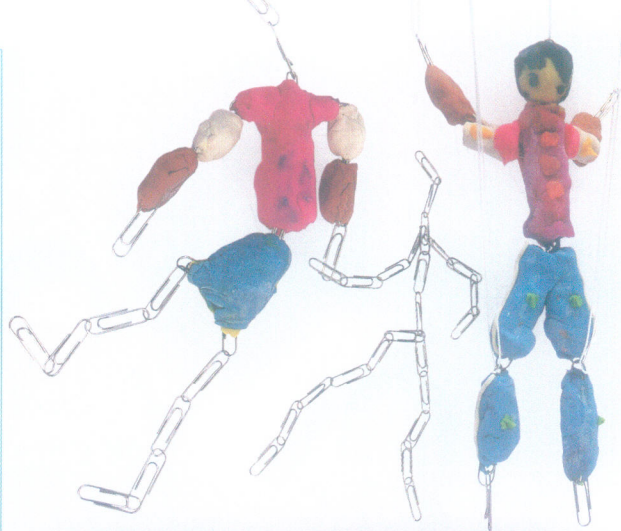
小组活动:

1. 调查本地区的偶戏和偶戏的历史。
2. 和同学讨论课本上的这几幅图片都是什么偶戏?



这是_____。

这是_____。



你还能用其它的材料、方法来制作吗？

作业提示：

与小组同学选一个喜欢的童话或寓言故事，根据内容制作一组布袋偶戏的角色，大家一同表演展示。也可以收集有关偶戏的资料、道具，举办一个偶戏的展览。



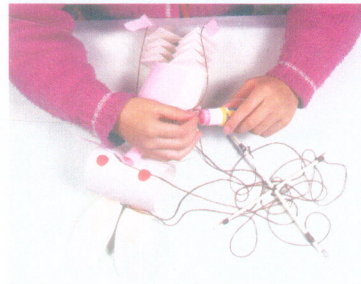
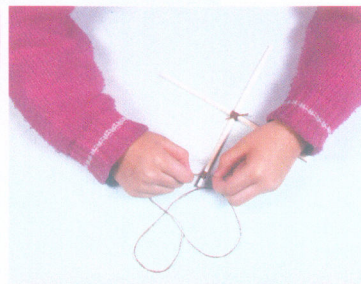
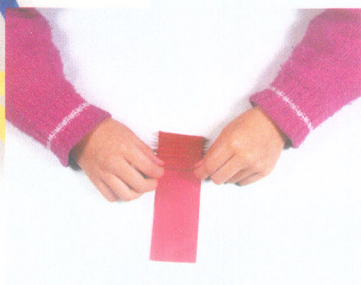
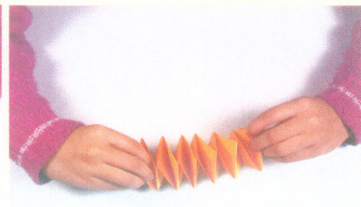
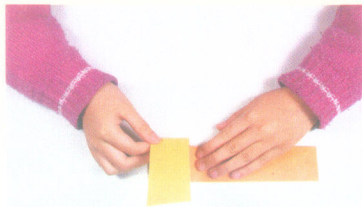
学生作业



我们都特别爱看木偶剧。今天，我们一起做纸偶，纸偶也像木偶剧中的人物一样，可以用线把它们吊起来进行演出。如果再配上背景、音乐，一定和真的木偶剧一样！



学生作业



作业提示：

请与小组同学合作编个故事，进行角色分工后，用各种彩纸制作纸偶，并准备简单的背景、道具。然后，演给其他组的同学们看。



学生作业



想一想，如何让纸偶能动？

动物的脸非常生动，富有个性。画家黄永玉画的猫头鹰就抓住了它的特点，突出了眼睛和两道长长的眉毛，让我们对猫头鹰的特点看得清、记得牢。



猫头鹰（中国画） 黄永玉



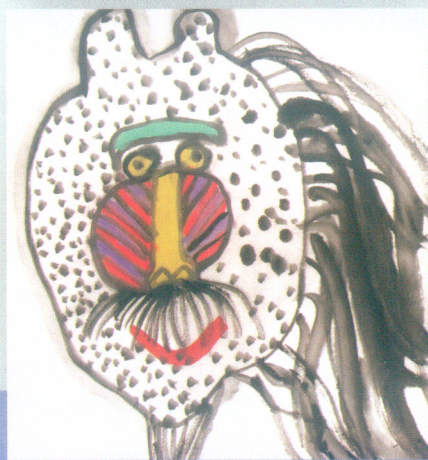
分析表现小猫的方法步骤，试一试怎样用国画的工具材料表现动物？





作业提示：

观察课本上或回忆见过的动物的脸。想一想，怎样表现它们。选择自己喜欢的动物，尝试用国画的形式大胆地进行表现。



学生作业





刻有文字的兽骨(商)



刀币、布币(战国)

“延年益寿”瓦当(汉)



“鹅”刻字 苏轼(宋)



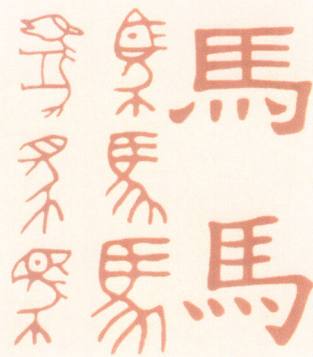
龙凤(近代)

你听说过“书画同源”吗？你知道我国汉字的由来吗？请查找有关资料，了解汉字的起源、演变过程。

农家乐(中国画) 古干



马字形体的演变



小组讨论：

在本课的图片中，汉字有许多不同的形态。你认识其中的哪些字？你认为字和绘画怎样才能结合得更好？