

竹人續錄

竹人

江苏工业学院图书馆
藏书章

續錄

庚午四月吳湖帆

竹刻權輿於唐盛於明代金陵濮李嘉定朱侯各擅雕鐫咸稱絕技文房傳習寢成風尚扇刻印之餘芬得削觚之遺意矣嘉慶中嘉定金堅齋內翰搜集刻竹家姓名里貫爲竹人錄後附前人歌詩銘贊表前代之藝術裨鄉邑之文獻意至善也嚴冬擁爐不出戶庭瀏覽一周以金錄限以練川微嫌太隘因刻取諸書或驗諸器物自唐至當代凡得若干人又以懷瓘書估並及時賢近人技術殊絕者並加甄錄都爲竹人續錄一卷其遺聞佚事有關竹刻者輯爲脞語一卷附後後之志藝術者或將有取于斯庚午夏四月餘杭褚德彝記于上海



竹人續錄目錄

唐人刻筆管

宋詹成

明李沅芳

李耀

張應堯

王尙廉

濮澄

張希黃

車袞

清李希喬

潘西鳳

喬林

武風子

朱宏晉

吳士傑

王乃恭

岳鴻慶

韓潮

馬根仙

楊秉桂

朱寶駟

文鼎

沈振名

孫三錫

方絜

殷樹柏

曹世楷

曹世模

楊澥

張濤

張開福

張辛

汪鴻

汪潭

吳廷康

王雲

周之禮

金雲門

蔡照

李效白

廟增

石騏

姚汝鑑

徐鶴

朱逢丙

朱堅

朱熊

趙嘉淦

吳寶驥

任淇

程文在

陶計椿

沈國淇

曹星池

蔡辛

譚松坡

陳慕卿

王素川

陳春熙

程筠

陳曙

胡有聲

宋峨源

袁馨

佛作舟

趙琪

胡饒

方鎬

沈筱莊

于嘯仙

吳璠

鍾以敬

金之駿

張楫如

程端友

傅少英

金紹堂

金紹坊

余仲嘉

王杰人

林介侯

張石友

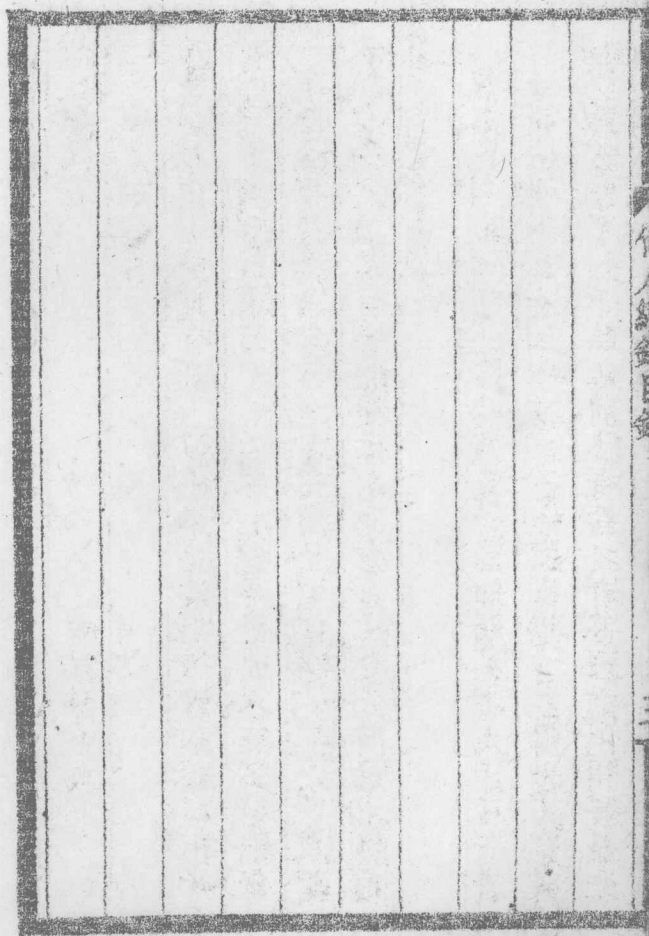
譚維德

釋達受

釋竹堂

釋子樵

釋守六



竹人續錄

餘杭褚德彝

唐人刻筆管

唐德州刺史王倚家有筆一管稍麤於常用筆管兩頭各出半寸已來中間刻從軍行一鋪人馬毛髮亭臺遠水無不精絕每一事刻從軍行詩兩句若庭前琪樹已堪攀塞外征人殊未還是也似非人功其畫跡若粉描向明方可辨之云用鼠牙彫刻

宋郭若虛圖畫見聞志

彝案竹刻不知始於何時觀此一節知始於唐人近日于嘯仙等皆能于簞邊刻極細書畫須顯微鏡方能辨世人驚詫以爲創作不知千餘年前已有爲之者吾國文化開發最先

故彫刻工藝亦皆古勝於今耳

詹成

詹成者高宗朝匠人雕刻精妙無比嘗見所造烏龍四面皆花版皆於竹片上刻成宮室人物山水花木禽鳥纖悉俱備其細若縷而且玲瓏活動求之二百餘年無復此一人矣

懷特錄

李流芳

李流芳字長蘅號檀園江蘇嘉定人舉人爲四先生之一工書善畫偶遊戲學朱松鄰刻竹摹印效文國博亦皆不在二子下

竹園叢抄

李耀

李文甫名耀金陵人善雕扇骨所鐫花草皆玲瓏有致亦能刻
牙章嘗爲文三橋捉刀

竹韻叢鈔

後又有蔣三蘇台荷葉李玉台柳邵明若李文甫耀濮仲謙彫
邊之最精者也

秋園雜佩

張應堯

竹秘閣長八寸闊三指許摩弄熟滑面有唐寅畫桃花一樹刻
畫精妙不啻絹素田水月爲銘書其底云中書大書用肘與腕
蠅頭粟粒把須踵管閣以擎之墨不涸肘刻竹爲閣創驚妙手
刻者爲誰應堯張叟徐文長集內載此銘稍易數字雖文房小
技妙兼三絕予得自毗陵

事余錄

王尙廉

王尙廉字清宇金壇貢士有巧思製洞簫印章俱精絕

無聲詩史

濮澄

濮澄字仲謙有巧思以鏤刻名世一切犀玉髹竹皿器經其手

卽古雅可愛公卿慕致一簪一盃視爲至寶

太平府志

南京濮仲謙古貌古心粥粥若無能者然其技藝巧奪天工焉其竹器一帚刷竹筦耳勾勒數刀價以兩計然其所以自喜者又必用竹之盤根錯節以不事刀斧爲奇則是經其手略刮磨之而遂得重價真不可解也仲謙名噪甚得其款物輒騰貴三山街潤澤於仲謙之手者數十人焉而仲謙亦貧自如也於友

人座間見有佳竹佳犀輒自爲之意偶不屬雖勢却之利啖之
終不可得

張希黃傳

張希黃

張希黃耳消息小第一事留青陽文漁父攜一釣竿釣絲之末
小魚一尾作撥刺形極生動腰間繫捕魚簞旁有句云風約約
雨霏霏無數蜻蜒立釣絲下署希黃兩小印通體去地陽文此
法今失其傳按錢宮詹記周山人傳云吾邑自朱松鄰父子以
畫法刻竹厥後有沈兼吳之璠周乃始諸人山人以八十九歲
卒族子笠字牧山兼能畫藝海樓有竹人傳一冊所記濮仲謙

張希黃諸家甚詳

前明畫史

彝案曾在金西厓家見希黃刻筆斗一件款署希黃下有張宗略印惟里貫不可攷耳或云江陰人未知是否竹人錄中所錄皆嘉定人濮張二人不在內徐氏誤記也

往予在海王村荒攤上以錢五百得張希黃所製竹秘閣一事竹作平面隱起山水樓閣工細絕倫似小李將軍畫圖主峯突起峻嶒巒嶺欲插霄漢而雲氣斷之穹不見頂下不見麓雲勢或濃或淡縹緲卷舒如置身黃山始信峯上觀雲海也下作水村漁莊蟹舍映帶垂楊叢蔭中或明或暗似有夕陽蔽虧其間間以漁家晚飯炊烟縷起臨水草樹亦模糊滅沒若有若無又儼然趙大年小景也其餘點綴人物並生動有致界畫樓臺亦

精麗可喜悉不記以其爲竹人所共能也凡雲氣夕陽炊烟皆就竹皮之色爲之妙造自然不類刻畫亦奇玩矣題句書法類趙漚波款署希黃子并朱白文小印各一亦皆以竹皮爲之計長一尺二寸闊二寸強厚六分許

舊學齋筆記

余曾得希黃秘閣一長四寸餘留青刻崇山峻嶺棧道盤旋林木叢雜峽間有一小舟順流而下題云輕舟已過萬重山下希黃款

車 袞

今簫非簫也蓋古尺八近有臨川車袞擅其巧今世稱洞虛子者是也袞戴湖村人字龍文幼涉學凡藝近文史者皆工而尤