Music

21世纪钢琴教学丛书

外国卷(二)

浪漫钢琴名曲

教学版

LANGMAN GANGQIN MINGQU

西南师范大学出版社
XINAN SHIFAN DAXUE CHUBANSHE

J657.41
G

Music

21世纪钢琴教学丛书

外国卷(二)

浪漫钢琴名曲

主 编：代百生
编 委：(按姓氏笔画排序)
代百生　老洪慧　沈　茜
汪　颂　苗　俊　周丽虹
黄伊娜

教学版

西南师范大学出版社
XINAN SHIFAN DAXUE CHUBANSHE

西南师范大学出版社

21世纪钢琴教学丛书

图书在版编目(CIP)数据

浪漫钢琴名曲.外国.2/代百生主编.-重庆：西南师范大学出版社,2002.10
（21世纪钢琴教学丛书）
ISBN 7-5621-2619-4/J·260

Ⅰ.浪… Ⅱ.代… Ⅲ.钢琴-器乐曲-世界-选集 Ⅳ.J657.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第086397号

21世纪钢琴教学丛书

浪漫钢琴名曲 外国卷(二)
代百生 主编

特邀编辑： 郑茂平
责任编辑： 贾 晖
封面设计： 王 煤
出版发行： 西南师范大学出版社
（重庆·北碚 邮编400715）
经 销： 全国新华书店
印 刷： 四川外语学院印刷厂
开 本： 640×940 1/8
印 张： 19
版 次： 2002年10月 第1版
印 次： 2002年10月 第1版
书 号： ISBN 7-5621-2619-4/J·260

定价：23.00元

（封底未贴有激光防伪标志系盗版书）

前　言

应西南师范大学出版社之约，我们承担系列钢琴教材《浪漫钢琴名曲》外国卷的编选工作。钢琴音乐长河历经三百多年的发展历史，外国钢琴音乐文献浩如烟海，我们在教学实践的基础上，收集编选了一些在钢琴教学中经常使用的，既具有训练价值、又通俗易懂的外国钢琴乐曲，汇辑成这套《浪漫钢琴名曲（外国卷）》。选曲的时间跨度主要在18世纪中叶至20世纪之间，以古典主义、浪漫主义、印象主义等风格以及现代风格的中、小型作品为主，除广为流传的钢琴名曲外，加入了一些在我国国内流行不甚广但艺术性高的钢琴"新"曲，收入部分经典的通俗钢琴曲、爵士钢琴曲以及四手联弹曲目。在每首乐曲之后撰有乐曲解说文字，包括作曲家的生平与创作风格简介、乐曲结构与内容分析、演奏重点与难点提示和音乐术语解释，以启发学生对音乐的理解与表现，指导学生的演奏，方便学习者使用。在目录的编排上，我们没有采用通常的由浅入深的顺序，而是按作曲家的年代和作品风格顺序编排（一、二册均采用此方式），由此可看出钢琴音乐发展的部分脉络，以期在某种程度上起到指导钢琴音乐欣赏的作用。两册乐曲共计66首，程度相当于车尔尼599后半部至740前半部，适宜初级和中等程度的钢琴学习者使用。

参加编写的人员为武汉音乐学院音乐教育系钢琴教研室的部分钢琴教师（以姓氏笔画为序）：代百生、老洪慧、沈茜、汪颂、苗俊、周丽虹、黄伊娜。主编：代百生。限于编者的水平和经验，错误和不妥在所难免，恳请同仁批评指正。

编　者

西南师范大学出版社
21世纪钢琴教学丛书

编　委　会

主　任：鲍蕙荞（中国音乐家协会副主席、钢琴家）
副主任：赵晓生（上海音乐学院）
　　金　石（沈阳音乐学院）
　　蒋振瑞（武汉音乐学院）
编　委：王梅玲（西安音乐学院）
　　吕德玉（西南师范大学音乐学院）
　　但功浦（四川音乐学院）
　　张昌年（华中师范大学音乐学院）
　　俞　鹰（上海师范大学音乐系）
　　蒋丽萍（武汉音乐学院）
　　陶　诚（华南师范大学音乐系）
　　朱咏北（湖南师范大学音乐系）
　　唐重庆（首都师范大学音乐系）
　　冯德钢（南京师范大学音乐学院）
　　郑兴三（厦门大学艺术学院音乐系）
　　王　珀（西北师范大学音乐系）
　　李　彬（福建师范大学音乐系）
总策划：宋乃庆　贾　晖

编委会主任简介

鲍蕙荞是中国最著名的钢琴家之一。

她从大学时代起，多次在国际国内钢琴比赛中获奖。

作为钢琴演奏家，鲍蕙荞不仅在全国各大城市举行音乐会，还曾出访过奥地利、日本、新加坡、罗马尼亚、智利、以色列等二十多个国家和地区。她的演奏技巧娴熟、感情真挚、刚柔相济、光彩夺目，具有极强的艺术感染力，深受世界各国同行和听众的好评。

她历任中国各届钢琴比赛的评委，还两次应邀担任国际比赛评委，第14届路易斯·西加尔国际钢琴比赛评委和第6届阿瑟·鲁宾斯坦国际钢琴大师比赛评委。

近年来，她的音乐活动更加繁忙，1991年作为团长率团成功地出访东欧三国，1992年作为“大陆艺术家代表团”成员，成为第一批访问台湾的文化使者，1992年还获得了中国唱片总公司颁发的最高奖——“金唱片奖”。

鲍蕙荞从1970年起至现在，一直任中国交响乐团钢琴独奏家，是国家一级演奏员，并获得国务院颁发的《政府特殊津贴证书》。她同时还是中国音乐家协会全国乐器演奏（业余）考级委员会专家委员会副主任及中国交响乐团社会音乐学院钢琴系主任，1999年12月当选为中国音乐家协会副主席。

鲍蕙荞已被列入《中国艺术家词典》、《中外妇女名人》等近二十种辞书。她是美国传记文学院董事作为《500名卓有成就的首席演奏家》一书的主席亲自提名的入选者，也是英国剑桥国际传记中心Who'sWho一书的入选者。

需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

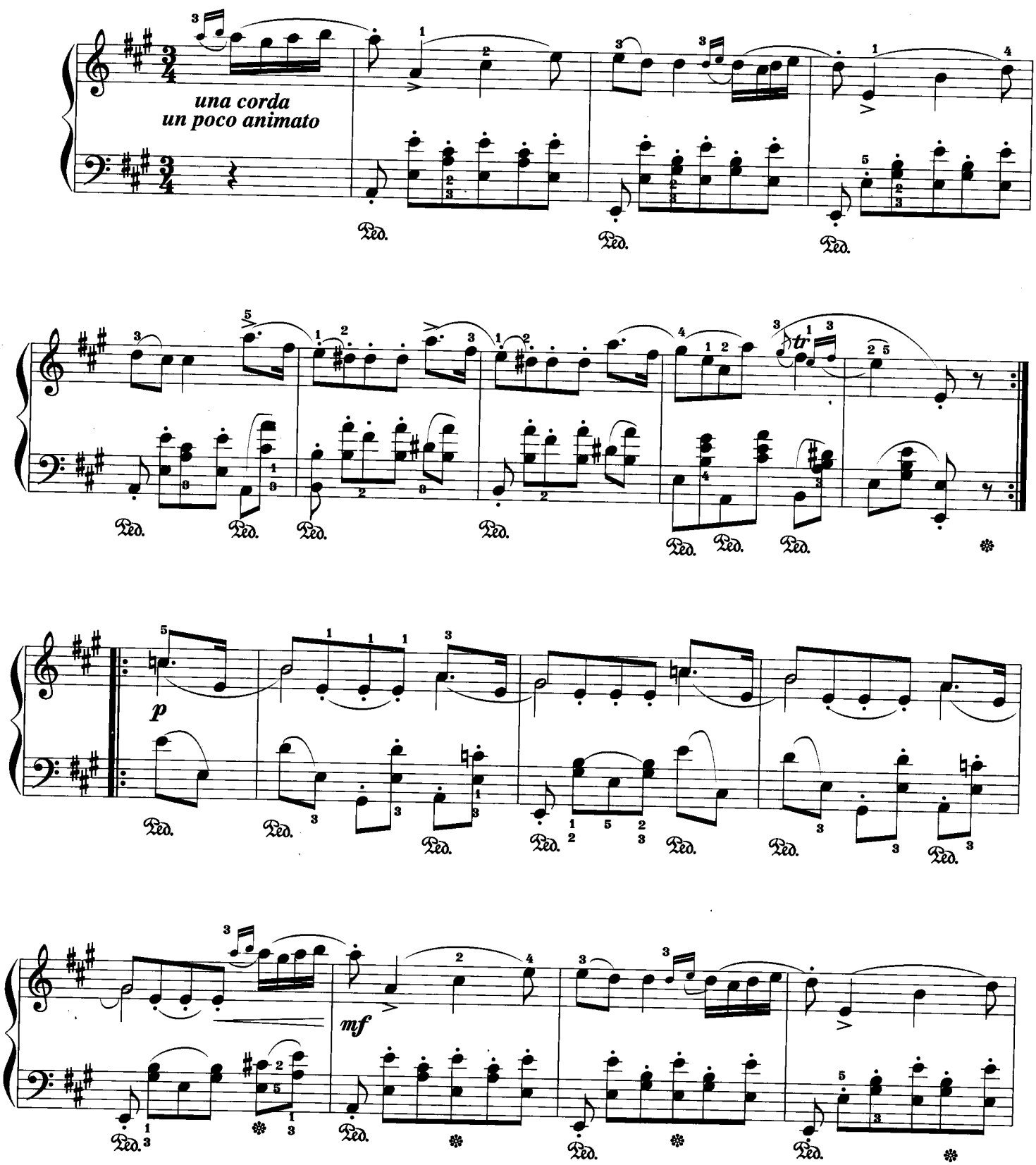
目　录

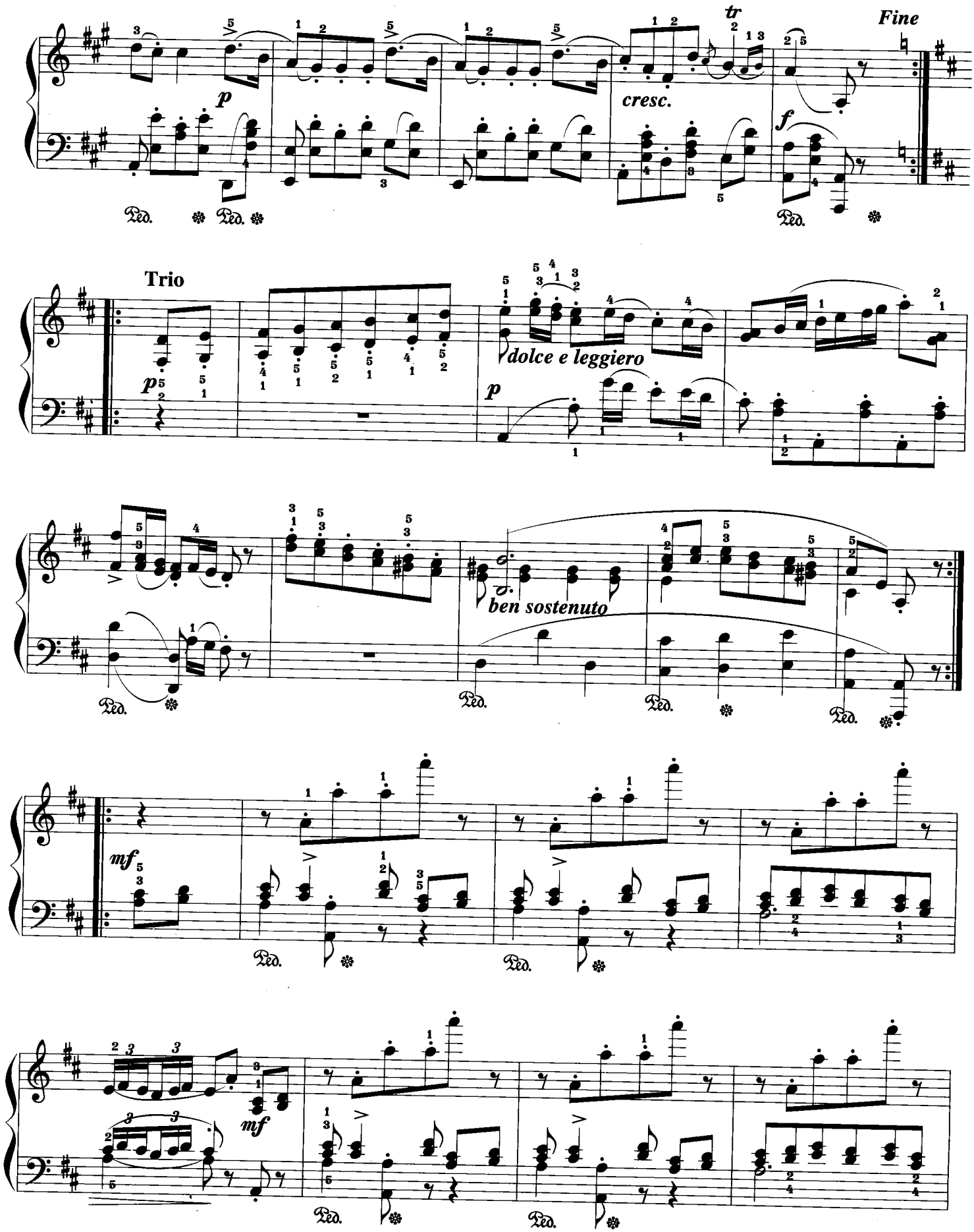
1. 小步舞曲 ..... 博凯里尼 1
2. G 大调六首变奏曲 ..... 贝多芬 4
3. 即兴曲 Op. 142 No. 2 ..... 舒伯特 11
4. 快步 ..... 布格缪勒 16
5. “雨滴”前奏曲 ..... 肖邦 18
6. 夜曲 Op. 72 No. 1 ..... 肖邦 22
7. 安慰第三首 ..... 李斯特 27
8. 婚礼的合唱 ..... 瓦格纳 32
9. 圆舞曲 ..... 古诺 34
10. 霍夫曼船歌 ..... 奥芬巴赫 38
11. 蓝色多瑙河 ..... 施特劳斯 41
12. 快乐的猎人 Op. 31 No. 2 ..... 默克尔 52
13. 恰空舞曲 ..... 杜兰德 54
14. 杂色玫瑰 ..... 郎格 59
15. 少女的祈祷 ..... 芭达奇芙斯卡 64
16. 如歌的行板 ..... 柴科夫斯基 68
17. 侏儒进行曲 ..... 格里格 74
18. 野蜂飞舞 ..... 里姆斯基·科萨科夫 79
19. 灵巧的手指 ..... 卡拉米亚 84
20. 金婚曲 ..... 加布瑞尔·马利 86
21. D 大调探戈 ..... 阿尔贝尼斯 90
22. 小步舞曲 ..... 帕德列夫斯基 93
23. 月光 ..... 德彪西 97
24. 八音盒 ..... 波迪尼 103
25. 升 c 小调前奏曲 Op. 3 No. 2 ..... 拉赫玛尼诺夫 106
26. 螃蟹 ..... 维拉·罗勃斯 112
27. 前奏曲 Op. 12 No. 7 ..... 普罗科菲耶夫 115
28. 机械娃娃 ..... 肖斯塔可维奇 120
29. 拨奏（四手联弹） ..... 德立勃 122
30. 挪威舞曲 Op. 35 No. 2 (四手联弹) ..... 格里格 128
31. 美国巡逻兵（四手联弹） ..... 米柴姆 132
32. 耶鲁摇滚（四手联弹） ..... 戴维·赫勒维尔 136

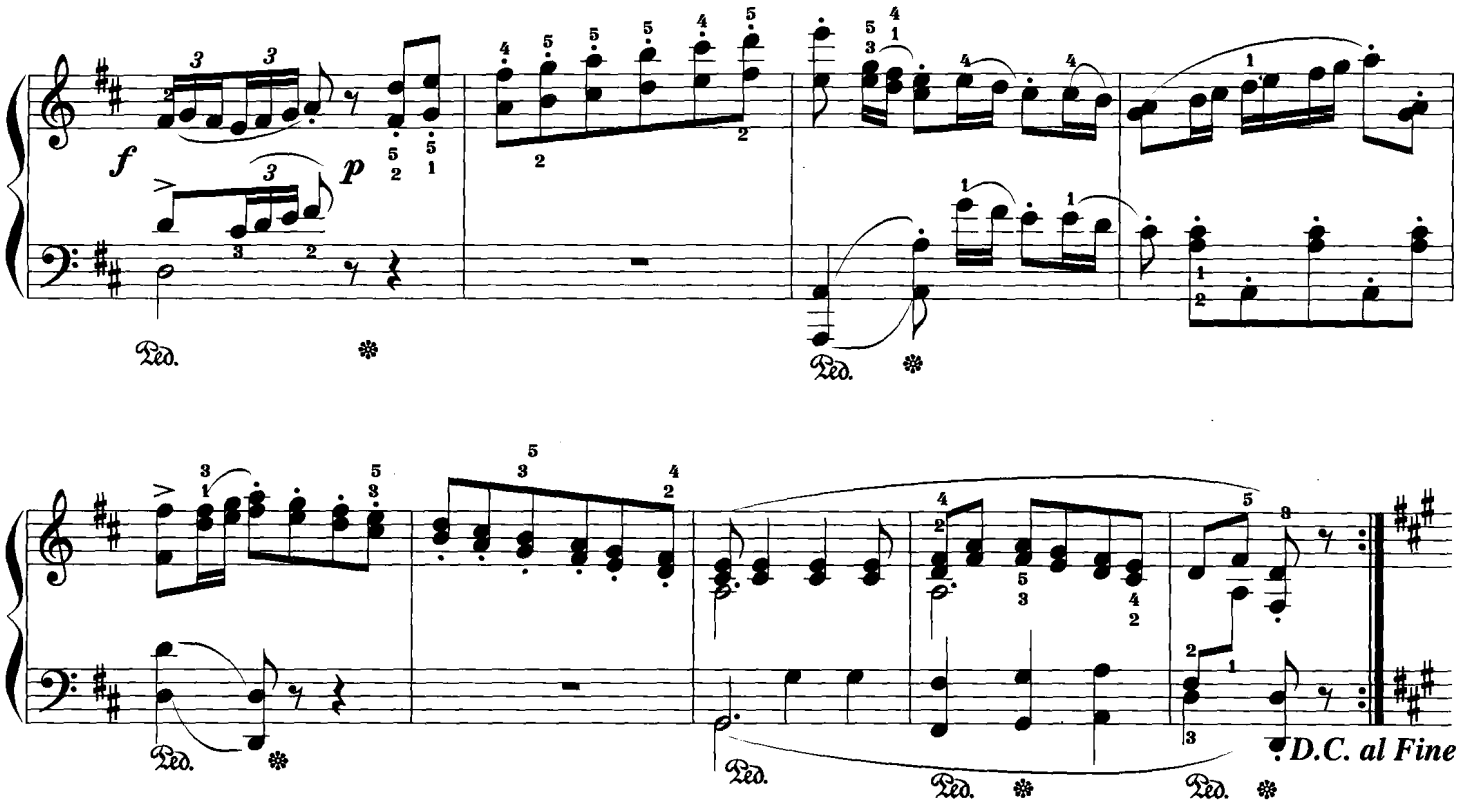
小步舞曲

博凯里尼 曲

Tempo di Minuetto




tr
Fine
p
cresc.
f
Ped.
Trio
p
dolce e leggiero
p
ben sostenuto
mf
mf



小步舞曲

博凯里尼 (Boccherini Luigi, 1743~1850), 意大利大提琴家, 作曲家、创作了数量可观的音乐作品, 体裁涉及交响曲和室内乐。这些作品对古典器乐风格的形成及大提琴演奏艺术的发展, 起到了重要的作用。

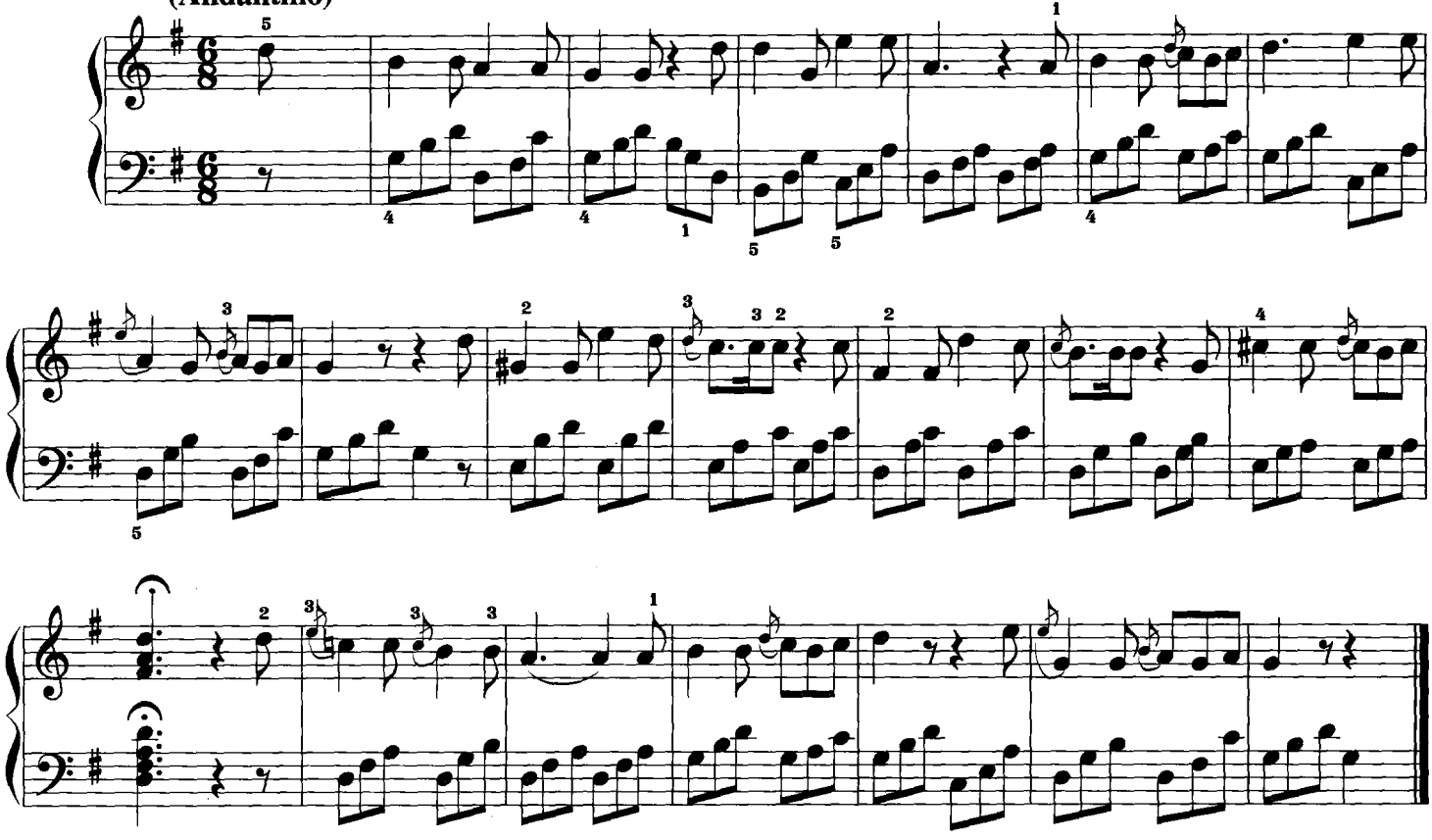
《小步舞曲》选自E大调弦乐五重奏 op.13第5首。乐曲为复三部曲式结构。节奏轻快, 旋律优美。演奏时要求手指灵巧、独立性强。装饰音、颤音一定要弹得清楚, 富有弹性。注意半跳音的演奏。

术语解释: Tempo di Minuetto 小步舞曲的速度; una corda用弱音踏板; un poco animato稍活跃的, 富有生气的。Ben sostenuto 稍慢的, 绵延的。

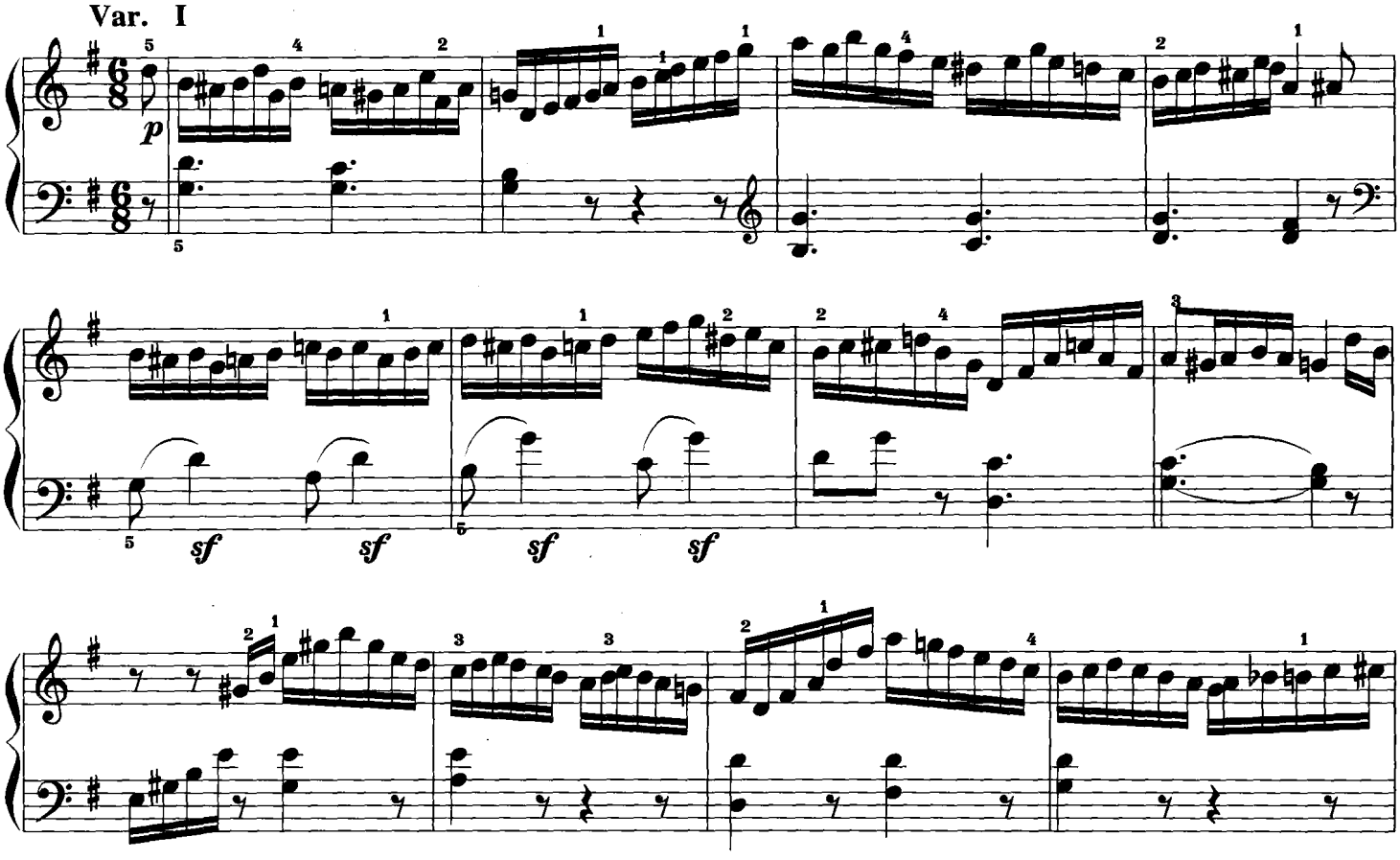
G大调六首变奏曲

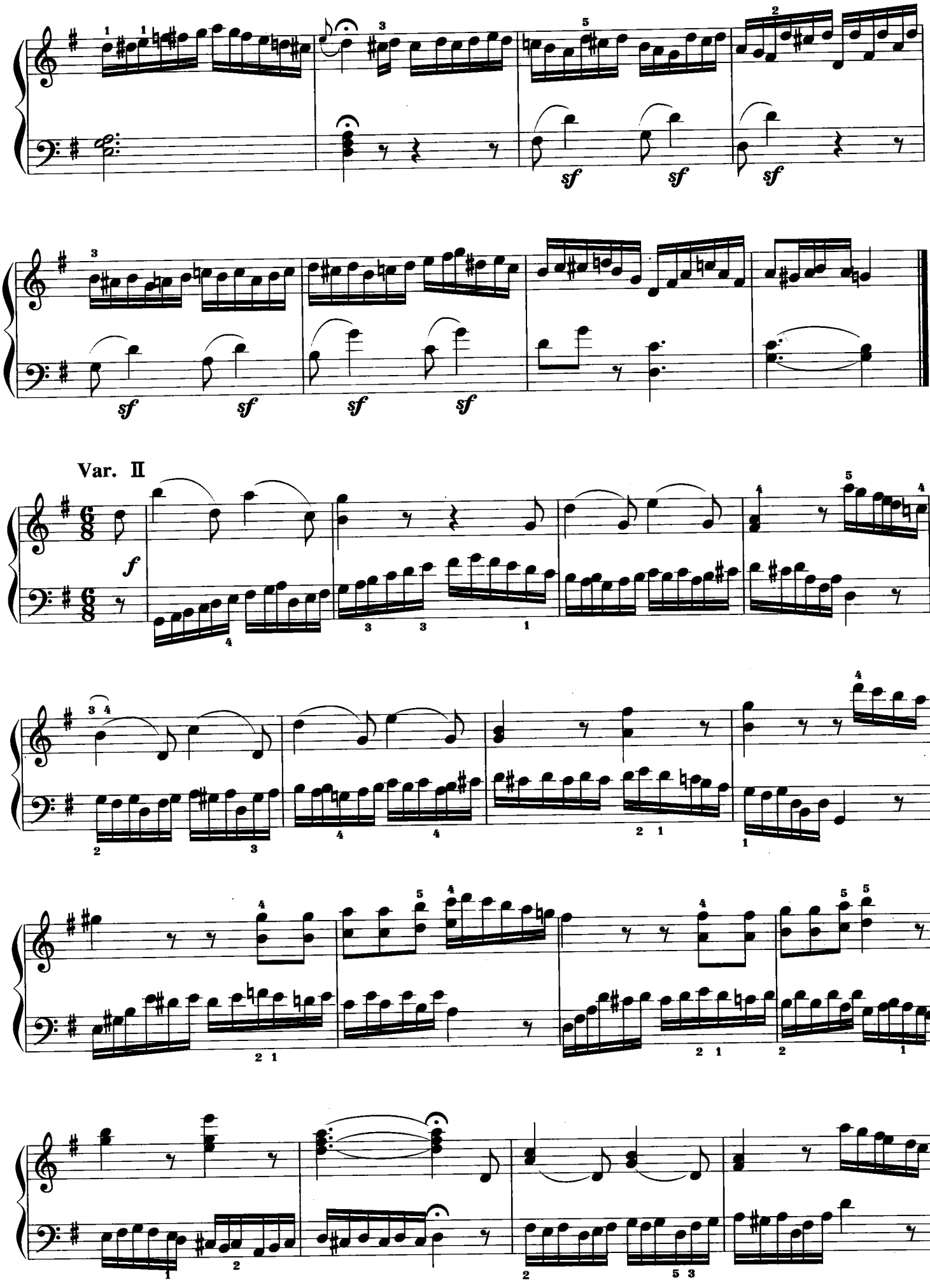
贝多芬 曲

Thema
(Andantino)

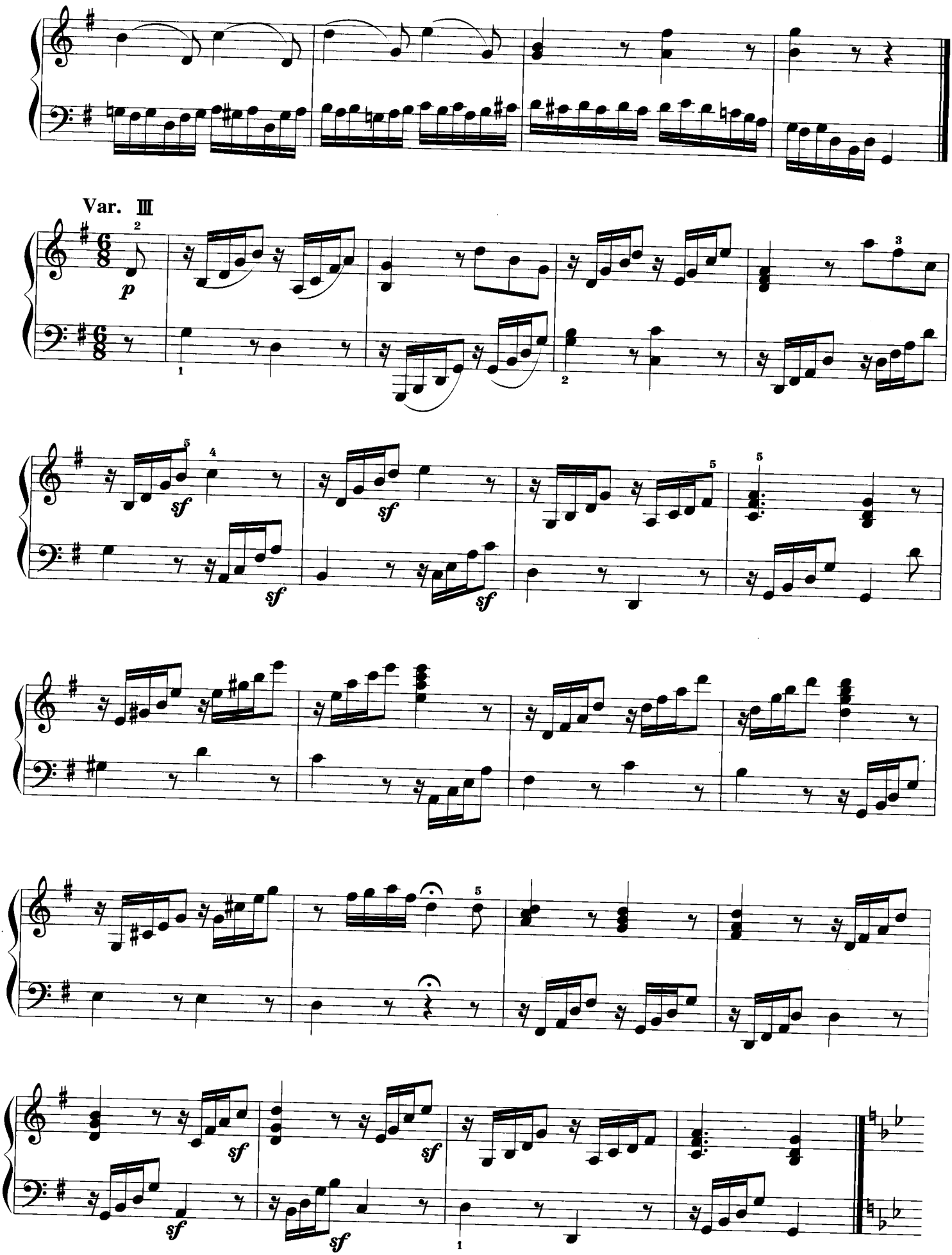


Var. I

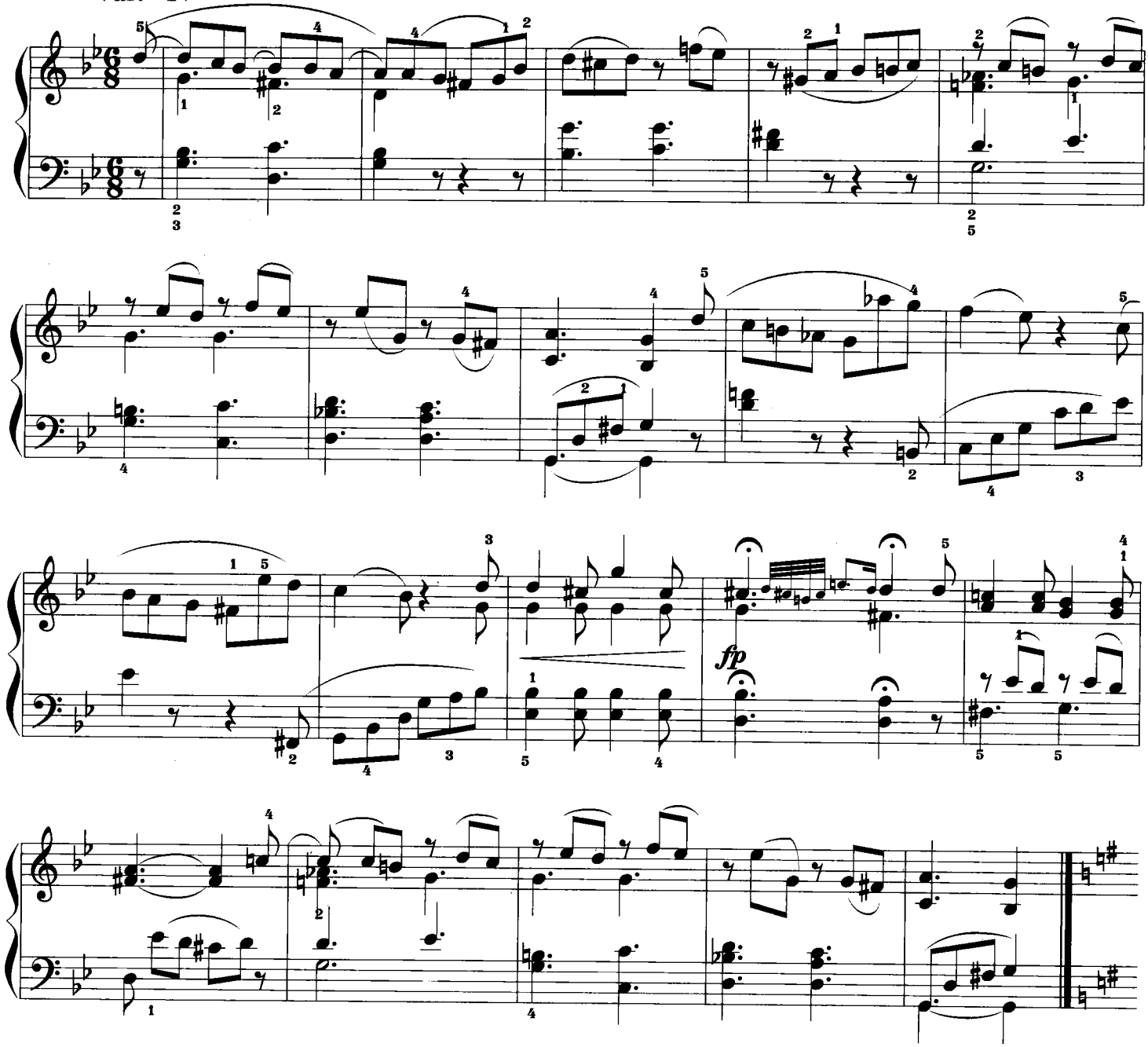




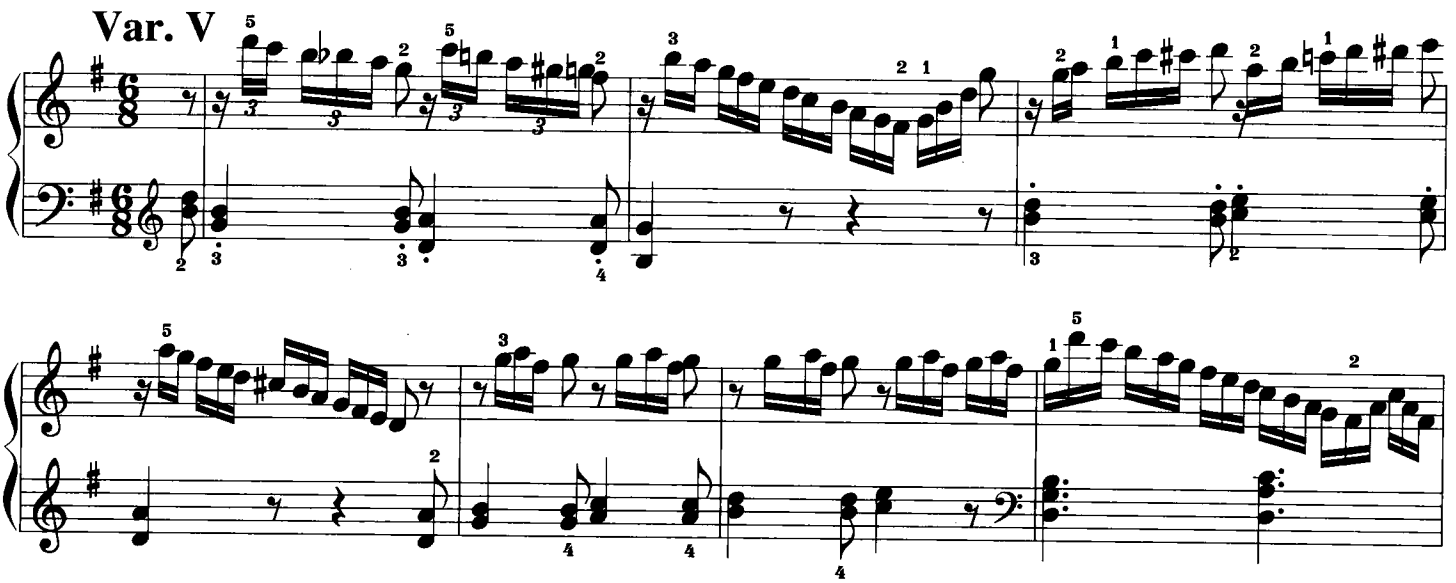
试读结束：需要全本请在线购买： www.ertongbook.com

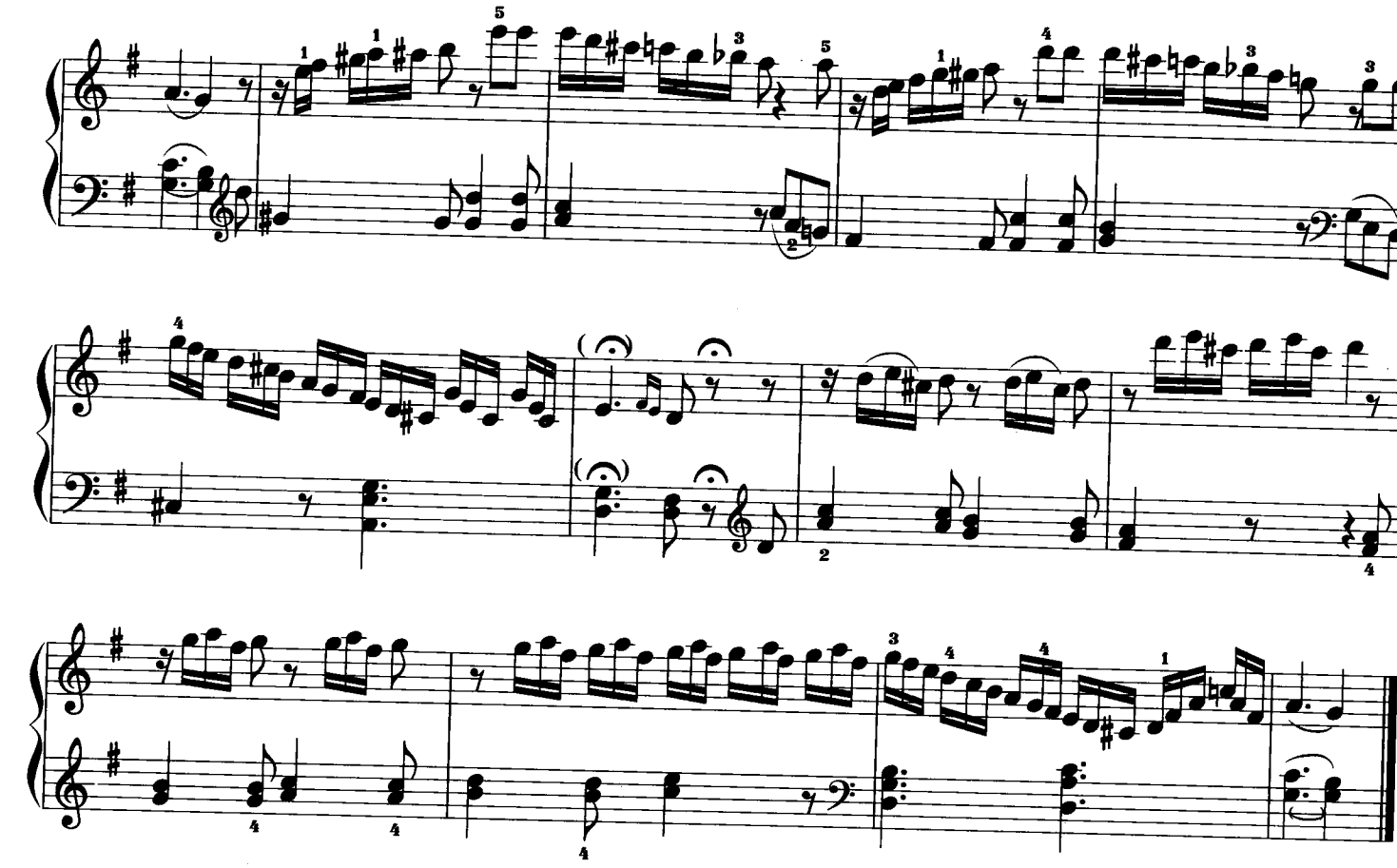

Var. III
p
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf

Var. IV

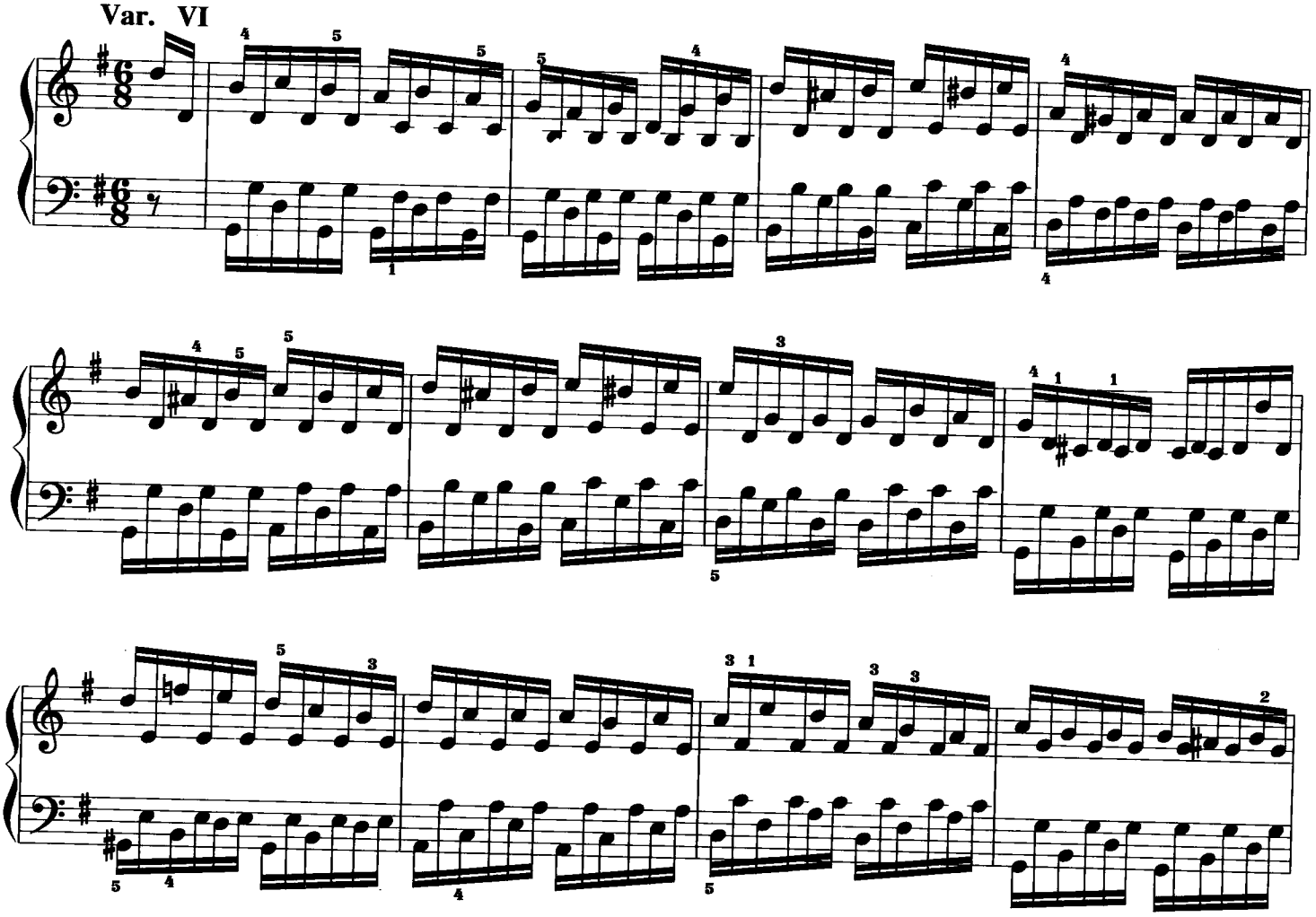


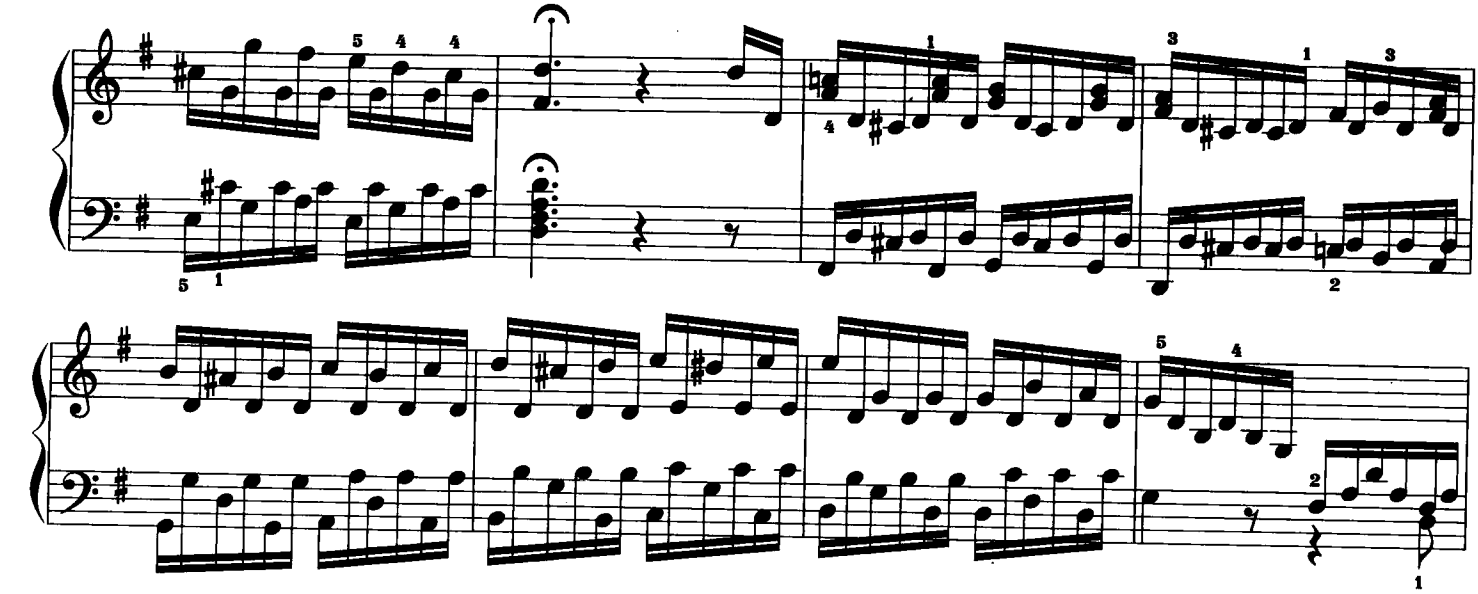
Var. V



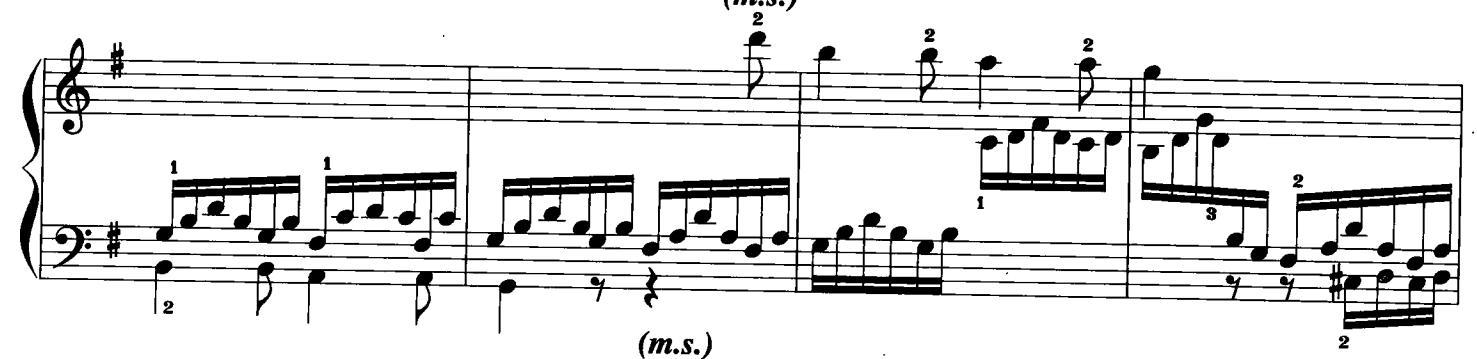


Var. VI

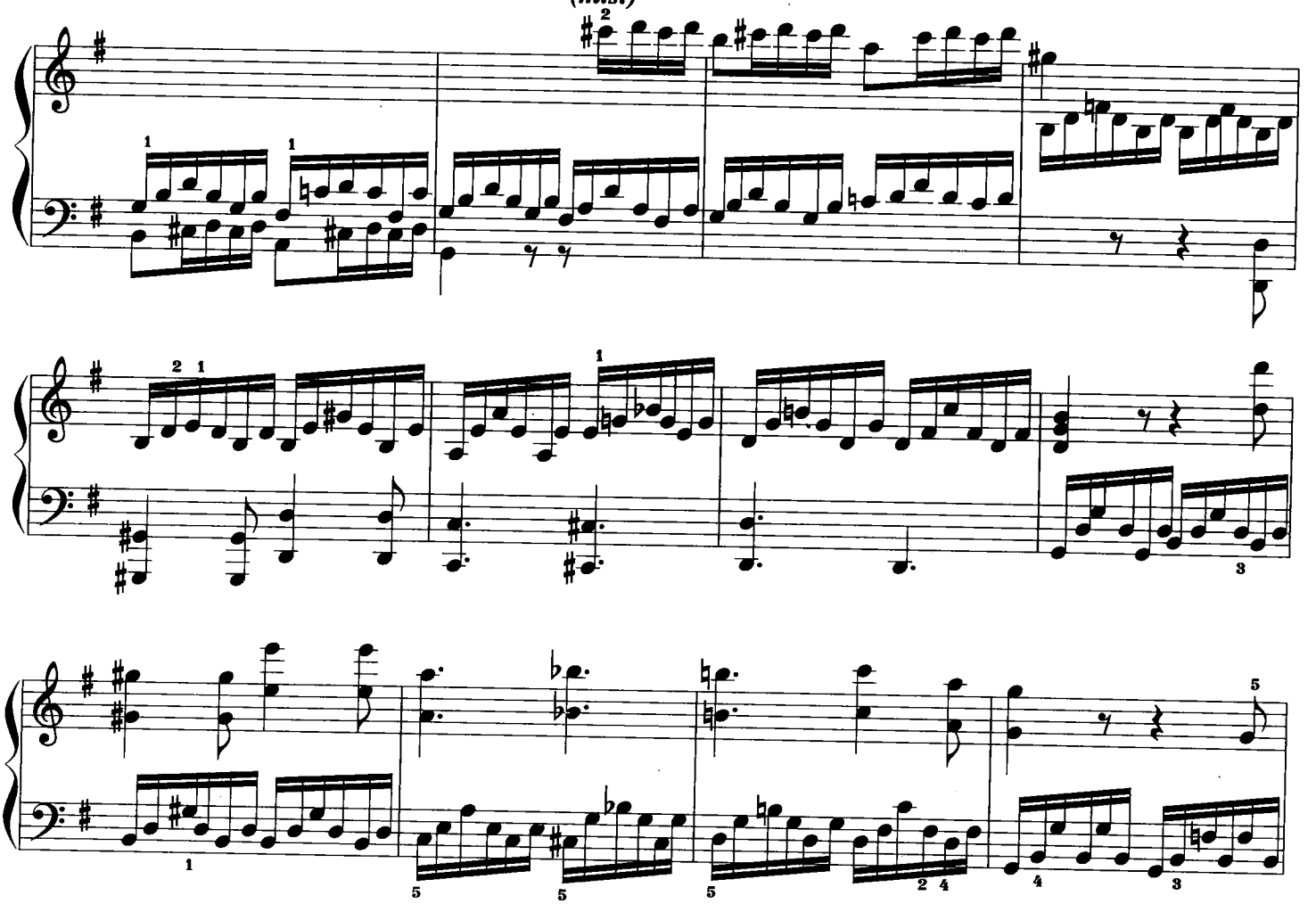


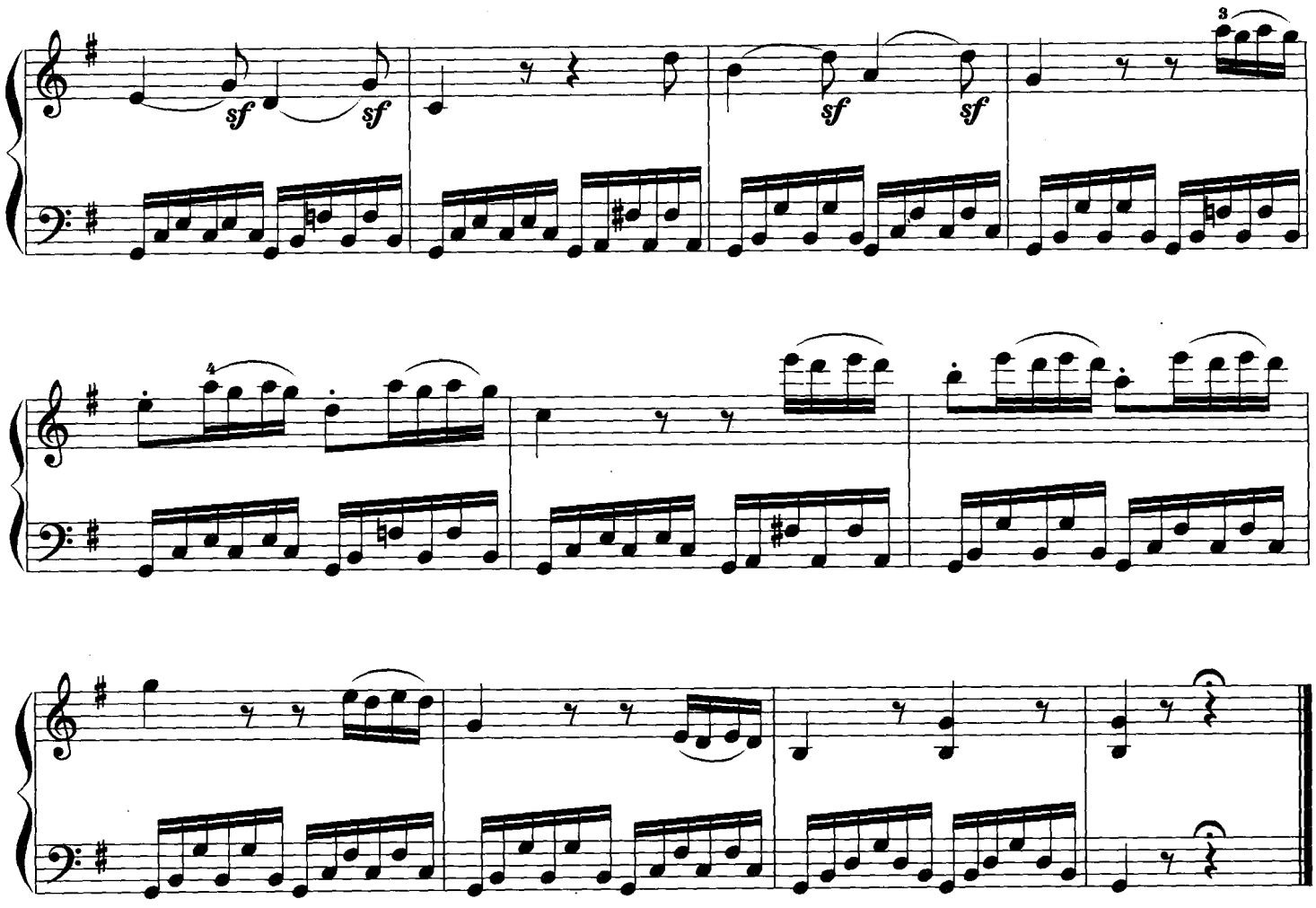


(m.s.)



(m.s.)





G大调六首变奏曲

贝多芬 (Beethoven Ludwig van, 1770~1827), 德国作曲家、钢琴家, 在世界音乐史上享有崇高地位, 有"乐圣"之尊。其不朽之作有9首交响曲、5首钢琴协奏曲、32首钢琴奏鸣曲以及其他钢琴曲、管弦乐曲、合唱曲、室内乐曲和歌曲等。

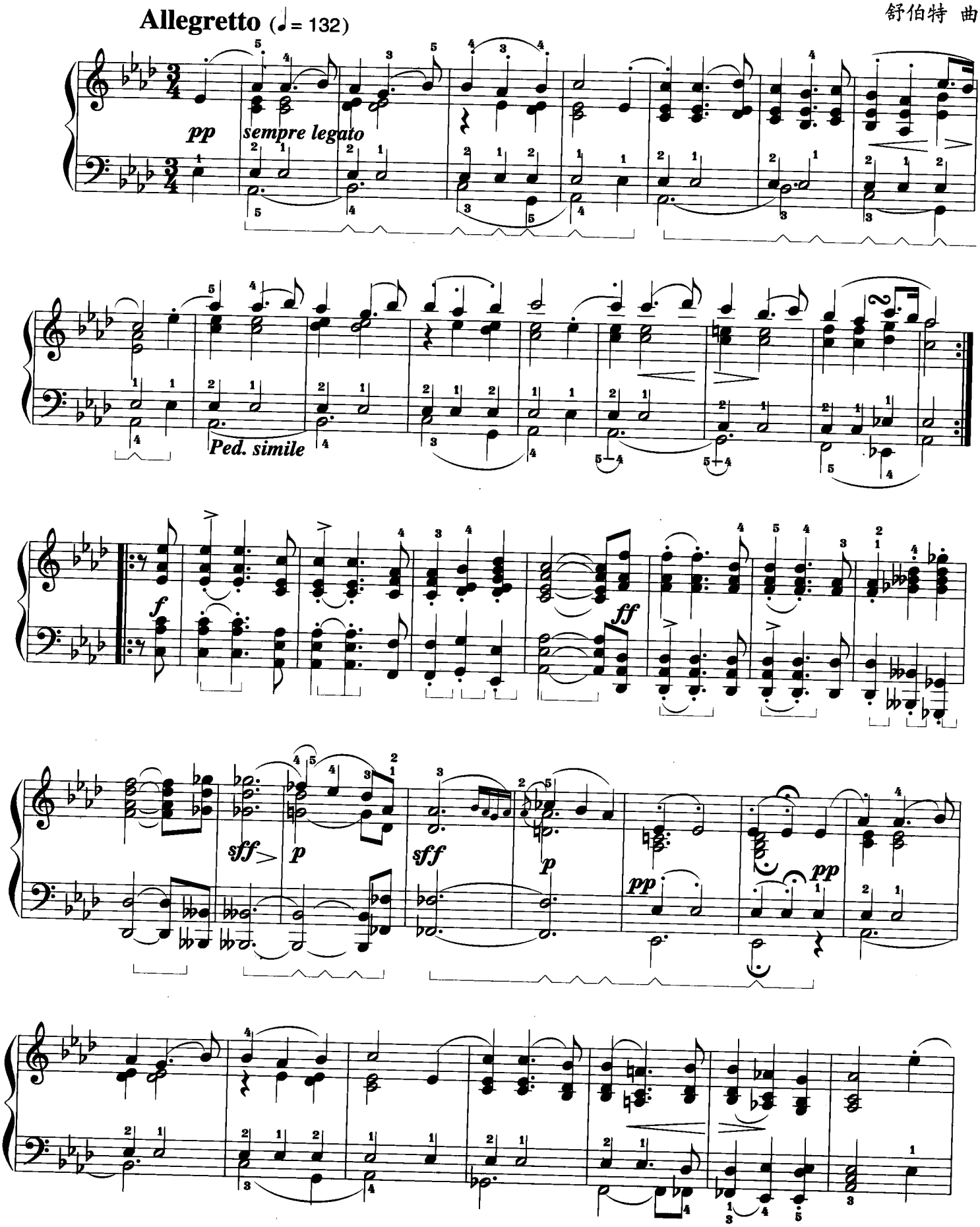
这首变奏曲为严格的变奏曲式, 主题朴素、自然、流畅, 为带再现的单二部曲式。六个变奏都保持了这一结构, 并以主题为基础进行装饰变奏。第一变奏轻快明朗, 充满活力; 第二变奏声音饱满, 更富热情; 第三变奏情绪舒展, 富有朝气; 第四变奏为g小调, 情绪忧伤, 演 奏时应注意不同声部的进行, 速度稍慢一些; 第五变奏生动有趣, 触键应敏捷轻巧; 第六变奏热烈, 充满自信, 声音要均匀干净。六首变奏曲除第四变奏外, 其他五个变奏可与主题保持同样的速度。

术语解释: Thema 主题; Var 变奏。

即兴曲

Op.142 No.2

舒伯特 曲



试读结束：需要全本请在线购买： www.ertongbook.com