

董志新
·
著



读

Mao Zedong
du Xiyou Ji

西游记

毛泽东读四大名著之《西游记》

“千日行善，善犹不足；一日行恶，恶常有余。”乡愿思想也。孙悟空的思想与此相反，他是不信这些的，即是说作者吴承恩不信这些。他的行善，即是除恶，他的除恶，即是行善。所谓“此言果然不差”，便是这样认识的。

——《毛泽东读文史古籍批语集》

吴承恩的“民主文学”，《西游记》影响对人民的教育。国文课本要节选《西游记》的篇章。

——毛泽东



万卷出版公司

毛泽东读四大名著

毛泽东

读西游记

© 董志新 2009

图书在版编目 (C I P) 数据

毛泽东读《西游记》/董志新著. —沈阳: 万卷出版公司,
2009. 7

(毛泽东读四大名著)

ISBN 978-7-5470-0062-5

I. 毛… II. 董… III. 毛泽东 (1893 ~ 1976) — 评论 — 西
游记 IV. A841.691 I207.419

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第121373号

出版发行: 万卷出版公司

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 丹东印刷有限责任公司

经销者: 全国新华书店

幅面尺寸: 160mm × 224mm

字数: 438千字

印张: 25.25

出版时间: 2009年7月第1版

印刷时间: 2009年7月第1次印刷

责任编辑: 王会鹏

封面设计: 北京子之唐文化

版式设计: 徐春迎 万晓春

责任校对: 杨 顺

ISBN 978-7-5470-0062-5

定 价: 29.80元

联系电话: 024—23284442

邮购热线: 024—23284386

传 真: 024—23284448

E-mail: vpc@mail.lnpgc.com.cn

网 址: <http://www.chinavpc.com>

内 容 提 要

毛泽东曾经引用马克思的话说：“最好的神话具有‘永久的魅力’”。在“四大名著”中，毛泽东少年时代最早读的就是具有永久魅力的神魔小说《西游记》。晚年的毛泽东对其依然兴趣盎然，还将各种版本的《西游记》对照着读。在毛泽东读书生活中，解读《西游记》具有新奇的感受和特殊的地位。

毛泽东十分赞赏唐僧师徒西天取经的坚定信念，把这种对事业的执著信念引申到革命实践中来，是他解读《西游记》的“主旋律”。唐僧的坚定方向，不怕挫折，矢志取经，历经九九八十一难而志愈坚；孙悟空的好挑战、反权威的战斗精神，蔑视规范、洒脱无拘的自由个性，忠于取经事业、不怕任何艰难险阻和妖魔鬼怪的无畏气概；猪八戒艰苦奋斗、遵循三规五戒和多劳多得；白龙马的脚踏实地、任劳任怨和不计名利；以及释加牟尼、观音菩萨的“救苦救难，普度众生”，……这些活跃于神话世界的精神幽灵，都被毛泽东给予“革命性改造”而借用到事业的新长征中来，发挥了催征战鼓和冲锋号角的作用。

《毛泽东读〈西游记〉》围绕毛泽东对唐僧师徒在西天取经过程中所形成的“西游信念”的解读和阐释，梳理相关文献材料，组成著作框架，全书分为三个单元。第一单元是毛泽东对《西游记》文本的阅读、对小说作者的评论；第二单元是毛泽东对唐僧师徒坚定信念、斗争精神、党性与个性以及内部建设的提炼、分析和运用；第三单元是对具备神魔性、社会性、动物性小说人物的评论、漫议和征引。全书详尽、具体地展示了毛泽东解读《西游记》的新鲜经验和独到见解。

唐三藏不識賢愚
他說我行兇作惡
化造化做甚麼和
風大聖道且莫飲
裏纏擾今日看待
千餘人馬都聚著
興地上吸了一口
馬一個個打得血
道千日行善善道
藉他就怪我行兇
到來穿著馬皮劍
面彩旗上寫著重
積草屯糧他的人
栽花種樹造遠自
挑著推行過了
弟山路崎嶇切須

唐三藏不識賢愚
他說我行兇作惡
化造化做甚麼和
風大聖道且莫飲
裏纏擾今日看待
千餘人馬都聚著
興地上吸了一口
馬一個個打得血
道千日行善善道
藉他就怪我行兇
到來穿著馬皮劍
面彩旗上寫著重
積草屯糧他的人
栽花種樹造遠自
挑著推行過了
弟山路崎嶇切須

唐三藏不識賢愚
他說我行兇作惡
化造化做甚麼和
風大聖道且莫飲
裏纏擾今日看待
千餘人馬都聚著
興地上吸了一口
馬一個個打得血
道千日行善善道
藉他就怪我行兇
到來穿著馬皮劍
面彩旗上寫著重
積草屯糧他的人
栽花種樹造遠自
挑著推行過了
弟山路崎嶇切須

唐三藏不識賢愚
他說我行兇作惡
化造化做甚麼和
風大聖道且莫飲
裏纏擾今日看待
千餘人馬都聚著
興地上吸了一口
馬一個個打得血
道千日行善善道
藉他就怪我行兇
到來穿著馬皮劍
面彩旗上寫著重
積草屯糧他的人
栽花種樹造遠自
挑著推行過了
弟山路崎嶇切須

唐三藏不識賢愚
他說我行兇作惡
化造化做甚麼和
風大聖道且莫飲
裏纏擾今日看待
千餘人馬都聚著
興地上吸了一口
馬一個個打得血
道千日行善善道
藉他就怪我行兇
到來穿著馬皮劍
面彩旗上寫著重
積草屯糧他的人
栽花種樹造遠自
挑著推行過了
弟山路崎嶇切須

唐三藏不識賢愚
他說我行兇作惡
化造化做甚麼和
風大聖道且莫飲
裏纏擾今日看待
千餘人馬都聚著
興地上吸了一口
馬一個個打得血
道千日行善善道
藉他就怪我行兇
到來穿著馬皮劍
面彩旗上寫著重
積草屯糧他的人
栽花種樹造遠自
挑著推行過了
弟山路崎嶇切須

唐三藏不識賢愚
他說我行兇作惡
化造化做甚麼和
風大聖道且莫飲
裏纏擾今日看待
千餘人馬都聚著
興地上吸了一口
馬一個個打得血
道千日行善善道
藉他就怪我行兇
到來穿著馬皮劍
面彩旗上寫著重
積草屯糧他的人
栽花種樹造遠自
挑著推行過了
弟山路崎嶇切須

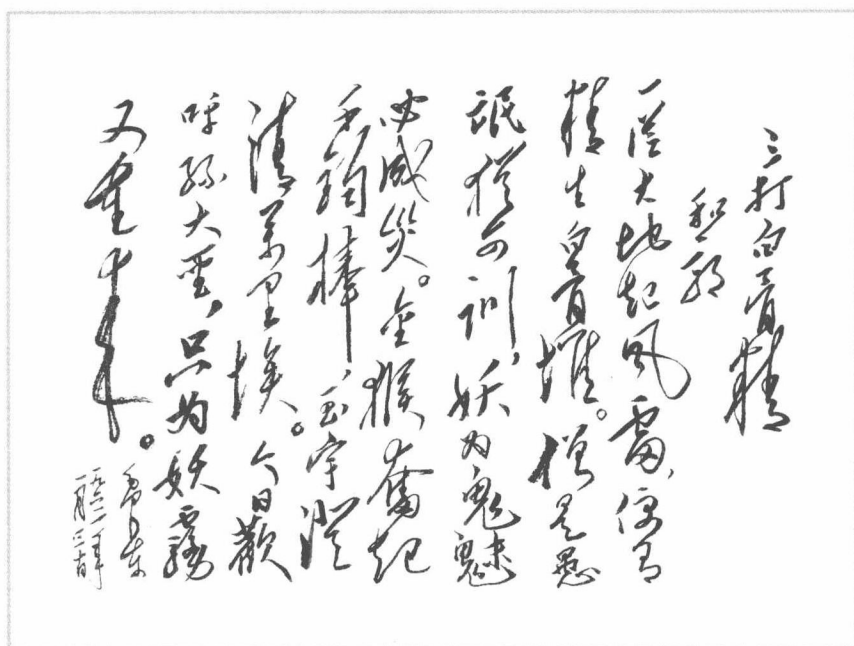
唐三藏不識賢愚
他說我行兇作惡
化造化做甚麼和
風大聖道且莫飲
裏纏擾今日看待
千餘人馬都聚著
興地上吸了一口
馬一個個打得血
道千日行善善道
藉他就怪我行兇
到來穿著馬皮劍
面彩旗上寫著重
積草屯糧他的人
栽花種樹造遠自
挑著推行過了
弟山路崎嶇切須

唐三藏不識賢愚
他說我行兇作惡
化造化做甚麼和
風大聖道且莫飲
裏纏擾今日看待
千餘人馬都聚著
興地上吸了一口
馬一個個打得血
道千日行善善道
藉他就怪我行兇
到來穿著馬皮劍
面彩旗上寫著重
積草屯糧他的人
栽花種樹造遠自
挑著推行過了
弟山路崎嶇切須

唐三藏不識賢愚
他說我行兇作惡
化造化做甚麼和
風大聖道且莫飲
裏纏擾今日看待
千餘人馬都聚著
興地上吸了一口
馬一個個打得血
道千日行善善道
藉他就怪我行兇
到來穿著馬皮劍
面彩旗上寫著重
積草屯糧他的人
栽花種樹造遠自
挑著推行過了
弟山路崎嶇切須

唐三藏不識賢愚
他說我行兇作惡
化造化做甚麼和
風大聖道且莫飲
裏纏擾今日看待
千餘人馬都聚著
興地上吸了一口
馬一個個打得血
道千日行善善道
藉他就怪我行兇
到來穿著馬皮劍
面彩旗上寫著重
積草屯糧他的人
栽花種樹造遠自
挑著推行過了
弟山路崎嶇切須

“千日行善，善犹不足；一日行惡，惡常有余。”乡愿思想也。孙悟空的思想与此相反，他是不信这些的，即是说作者吴承恩不信这些，他的行善，即是除恶。他的除恶，即是行善。所谓“此言果然不差”，便是这样认识的。



三打白骨精

和郭

一从大地起风雷，便有精生白骨堆。僧是愚氓
 犹可训，妖为鬼魅必成灾。金猴奋起千钧棒，玉宇
 澄清万里埃。今日欢呼孙大圣，只缘妖雾又重来

毛泽东

一九六一年一月三十日

毛泽东与西游信念

（自序）

历史上有两次可以相媲美、可以相比拟的“远征”：一次是人们耳熟能详的上个世纪30年代中期红军的两万五千里长征；另一次要前推一千三百多年，是盛唐高僧陈玄奘用十七年时间行程数万里，遍游西域诸国，终于从天竺（今印度）取来佛教经卷，沟通了大唐与西域的联系，为中外文化交流写下了辉煌的一笔。

六百年前，明代伟大小说家吴承恩依据唐僧取经这个足令炎黄子孙骄傲的历史事件所衍生的故事，创作成不朽的神魔小说《西游记》。

组织和领导了红军长征的毛泽东，对描写唐三藏（玄奘法师）西天取经的小说《西游记》情有独钟。在古典小说“四大名著”中，毛泽东少年时代最早阅读的就是神魔小说《西游记》。晚年的毛泽东对其依然兴趣盎然，还将各种版本的《西游记》对照着读。

毛泽东曾经引用马克思的话说：“最好的神话具有‘永久的魅力’”。在他读书生活中，解读《西游记》具有新奇感受和特殊的地位。

研究毛泽东的专家陈晋说：“在毛泽东的眼里，《西游记》的故事主脉，同他所领导的反帝反封建的革命运动几乎有着异乎寻常的同构关系。中国共产党为实现推倒三座大山这一目标，如同唐僧师徒四人为实现西天取经的目标一样，要经历许许多多的艰难曲折的过程。在这一过程中，进取者队伍中的各色人等的信仰、意志、毅力、作风、胆识、智慧及其相互关系，都必然要经受九九八十一难的考验。”（《毛泽东之魂》修订本，中央文献出版社1997年9月版，第143页）

毛泽东十分赞赏唐僧师徒西天取经的坚定信念，把这种对事业的执著

信念引申到革命实践中来，是他解读《西游记》的“主旋律”。坚定的信念，坚强的意志，坚决的毅力，唐僧的远征需要，红军的长征需要，新的长征仍然需要。

(一)

自古以来，凡能克大难者必有大志，有大志者遂下深功，下深功者乃成大事。所谓大志，即今人所说的理想信念。

解读《西游记》，毛泽东从唐僧师徒的精神世界提取营养，首重这支队伍目标明确，方向坚定，有理想信念。他说：“唐僧这个人，一心一意去西天取经，遭受了九九八十一难，百折不回，他的方向是坚定不移的。”（牛克伦：《熔炉》，《回忆毛主席》，人民文学出版社1977年9月版，第245—246页）

无论是历史上西行求法的陈玄奘，还是神话中西天取经的唐三藏，有一点是大体上一致的，虽然万里迢迢，备受磨难，却是信念坚如磐石、方向坚定不移的佛教薪火传播者。唐僧自从踏上西行征程，就义无反顾，绝不退缩。他有明确的取经目的，虽然身为僧徒，但他忠君报国，取经的直接目的是为了唐王朝“江山永固”；他有奋不顾身的斗争精神，在困难和妖魔面前，始终保持了不为威武所屈、不为艰险所迫的品质，虽然慈眉善目，似乎软弱无能，内心却无比坚毅，是虔诚而又意志坚定的宗教信徒；他有不为荣华富贵、美女绝色所动的佛格修养，不仅威武不屈、贫贱不移，而且还富贵不淫。以富贵相邀，以美色相诱，唐长老的态度一贯是：“我们是个出家人，岂以富贵动心，美色留意，成得个什么道理。”第九十九回写八大金刚将唐僧四众从空中坠落下地，已完成八十一难处作者用诗句点缀：“九九归真道行难，坚持笃志立玄关”。意思是取经得道之难，难在少一难即功亏一簣。必须立定志向，坚持到底，方能成功。这是对《西游记》主题、对唐僧师徒精神境界的一种点睛之笔。

毛泽东曾经借鉴唐僧万里长征，不怕艰险，认准目标坚定向前的奋斗精神，鼓舞人们努力拼搏去争取革命胜利。抗日战争胜利后，争取国内和平困难重重，毛泽东告诉同盟者和同志们：“唐僧去西天取经，还要经受九九八十一难；我们要争取和平，也不是一朝一夕就可以得来，也需要唐僧那种百折不回、坚定不移的信念。”（吴黔生 高保华 李新乐：《肝胆相照》，军事科学出版社1993年10月第1版，第237—238页）战争转化为和平，是一个艰难的历史过程，毛泽东又深知蒋介石所代表的国民党右派没有和谈的诚意，

只是把“重庆谈判”当作一种政治姿态，一种笼络人心的策略，甚至是调兵遣将完成向解放区进攻的军事部署的掩护手段。但是，和平之路再艰难，毛泽东认为也要像唐僧取经那样去争取。历史事实证明了毛泽东判断的准确性，自恃兵力强大又有美帝国主义作后盾的蒋介石，终于走上内战的战场。经历了四年艰苦卓绝流血牺牲的解放战争，中国人民才迎来了和平的曙光。

“没有过不去的火焰山！”这是因《西游记》情节而产生的一句俗语。这句俗语所表达的是在信念坚定基础上所产生的对克服困难成就事业的充分信心。毛泽东通常也用这句俗语表达自己对革命前途信心十足：“好么！只要我们上下齐心，就没有过不去的火焰山！我相信，革命总会成功的！”（邱延生：《历史的真迹——毛泽东风雨沉浮五十年》，新华出版社2002年7月版，第297页）既承认困难，又战胜困难；既敢于斗争，又敢于胜利，没有克服不了的困难，没有过不去的难关，没有战不胜的敌人。这就是毛泽东的意志，这就是毛泽东的品格。

（二）

信念坚定产生于信仰明确。唐僧师徒作为宗教团体，虽然团体成员有其个性差异，但更有维系团体的向心力和凝聚力，这就是团体的共同信仰。这是其团结内部，形成强势，增添力量，使其成功履行使命的要素和条件。

毛泽东以其犀利的目光看透了这一点。他在谈党性与个性的统一时，谈到了取经集团的信仰：“唐僧取经，经过九九八十一难才回来……讲他们的个性也是典型。唐僧、孙猴子、猪八戒、沙僧，他们的个性各个不同。他们那个集团的党性，就是信佛教。”（陈晋：《毛泽东之魂》修订本，中央文献出版社1997年9月版，第143—144页）唐僧师徒作为一个宗教集团，既有每个成员表现出来的差别性，即集团成员的个性；又有共同特征，即他们的党性。这个集团的“党性”，毛泽东明确说是“信佛教”，也就是信仰释迦牟尼主义。这个集团是为着“求取真经，永传东土，劝众生化”（第八回）的目的组织起来的。这个集团从其领袖唐僧到每个普通成员，都自称“出家人”或“取经人”，对自己队伍的性质有自觉的、明确的认知和界定，他们的旗帜和纲领上明确写着“佛教”两个大字。这个微型宗教集团以佛教教义作为自己的行为准则，尤以普度众生为其旨归。最终，唐僧一伙人人成佛。总之，投身沙门，诚敬迦持，皈依佛法，信奉佛教，历经劫难，求取真经，终成正果，就是西行取经集团的“党性”。

圣人孔子说过：“道不同不相为谋。”共同的信仰是集团巩固内部、凝聚力量、整齐步伐、共同奋进的前提和保证。毛泽东在总结高岗、饶漱石分裂行为对党组织建设破坏作用的教训时，从正面举到唐僧集团“有坚强信仰”的例子：“要看到他们有个坚强的信仰。唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚，他们一起上西天去取经，虽然中途闹了点不团结，但是经过互相帮助，团结起来，终于克服了艰难险阻，战胜了妖魔鬼怪，到达了西天，取来了经，成了佛。”（薄一波：《毛泽东二三事》，《中国出了个毛泽东》，解放军出版社1991年4月版，第230页）毛泽东在批判长征路上张国焘的分裂行为时，不无感慨地说：“唐僧西天取经，谁最坚定？唐僧。谁最动摇？猪八戒。”“他就是长征路上的猪八戒！”（陈贵斌：《掌握历史趋势的伟人》，辽宁人民出版社1992年版，第426页）任何集团，无论是唐僧师徒这样的宗教集团，还是共产党这样的政治集团，所秉持的主义相同，所信仰的学说一致，所遵从的观念统一，才可能步伐整齐，组织严密，力量集中，形成坚不可摧的战斗整体。否则，主义歧异，信仰混乱，观念芜杂，会同舟共济履艰险、同仇敌忾胜强敌吗？！

毛泽东曾经说过取经集团“是个小党”。“麻雀虽小，五脏俱全”；“小党”虽微，但其经历经验借鉴作用则大。毛泽东解读《西游记》，慧眼独具，发现了这个“小党”的秘密，恰到好处地用来说明了“我们党”的同类问题。虽然不可能是全面的类比，只是某一点上的取譬和参照，但已十分醒人耳目了。

（三）

坚定信念和美好理想的实现靠顽强的奋斗，靠勇敢的拼搏。毛泽东解读《西游记》，十分赞赏唐僧师徒尤其是孙悟空为着实现理想、自由的反抗精神和达到取经目标的战斗精神。

《西游记》中，无论是前七回“大闹天宫”故事，还是后八十八回“唐僧取经”故事，都体现苦难深重的人民群众企图摆脱压迫，要求征服自然，掌握自己命运的强烈愿望。这种愿望是通过描写孙悟空的藐视神权，敢于反抗，张扬个性，追求自由，以及描写唐僧师徒取经路上的血战苦斗，死打硬拼，斩妖除怪，为民除害的顽强斗争表现的。小说在不胜枚举充满斗争的幻想情节中，意味深长地寄寓了广大人民为实现美好理想而反抗恶势力，要求战胜自然、克服困难的乐观精神。孙悟空面对穷凶极恶的妖怪，总是抱有必胜的信心，乐观积极，兴高采烈，无忧无虑，不怕困难，敢做敢当。即

使一时失利被擒，也毫不在乎，更不消极，设计脱身，上天入地，寻根究底，查清妖精来历，几经周旋，终获胜利。永远前进，不思后退。他又是见义勇为，济困扶危，路见不平，举棒便打的英雄。

韶山纪念馆研究人员高菊村等人，在分析毛泽东受到故土文化影响时，指出毛泽东接触最早并熟谙于心的中国古典名著是《西游记》《水浒》《三国演义》。他们的结论有一条是：“从个性来说，毛泽东很像《西游记》中的孙悟空——他的聪明与好动，他的疾恶如仇，如果说，早期的毛泽东还是不成熟的孙悟空，成年以后的毛泽东则是已握有金箍棒，具有巨大威力的孙悟空了！”（高菊村、龙剑宇、陈高举、刘建国：《毛泽东故土家族探秘》，西苑出版社1993年9月版，第254页）

毛泽东推崇孙悟空的战斗精神。

扯旗造反走上井冈山，新老军阀“敌军围困万千重”，毛泽东想到神通广大的孙悟空：

“我们要学习孙悟空的本领，上天入地，变化多端，大闹天宫，推翻反动统治和整个旧社会。”（纪猗、钟村：《上将交往录》，四川人民出版社1994年版，第16—17页）

倭寇犯境，神州陆沉，遍地狼烟，生灵涂炭。抗日军兴，举国讨贼，毛泽东以孙悟空为号召：“孙猴子大闹天宫，把天兵天将打个落花流水。我们要学孙悟空，大闹反动统治者的天宫……”（《忆董老》第2辑，湖北人民出版社1982年版，第66页）

革命胜利，人民当家作主，新中国建立。可是，国际强权政治、大国沙文主义、现代修正主义种种妖风不时袭来。面对形同五行山的巨大压力，孙大圣激起毛泽东的反抗豪情，他挥洒如椽巨笔，雄风万丈地写道：“金猴奋起千钧棒，玉宇澄清万里埃。今日欢呼孙大圣，只缘妖雾又重来。”（《毛泽东诗词集》，中央文献出版社1996年9月版，第124页）

毛泽东自踏上征程，孙大圣就如影随形一路走来。横扫千军，所向披靡。蒋帮、日寇、美帝、苏修，打遍天下无敌手！毛泽东的文化符号何尝不是毛大圣。只要提到毛泽东的名字，人民个个敬佩，敌人无不胆寒。毛泽东成为20世纪中国崛起、民族复兴的象征。

可毛泽东不认为自己神通广大，他从来强调人民群众是历史前进的真正动力。他认为：“孙行者很多的，就是人民。”（陈晋：《毛泽东之魂》修订本，中央文献出版社1997年9月版，第143页）

(四)

唐僧不仅信念坚定，而且视野开阔。唐僧取经的壮举，浪漫西游的故事，还包含着一层思想价值：走出国门向西方学习的开放意识。

从信念的角度看，唐僧的西行，红军的北上，都是在向西方人寻求真理：唐僧寻求的是救苦救难普度众生的释迦牟尼主义，红军寻求的是解放全人类的马克思主义。

毛泽东说：“在封建时代、唐朝兴盛的时候，我国曾经和印度发生密切的关系。我们的唐三藏法师，万里长征去取经，比较后代学外国困难得多。有人证明，我们现在用的乐器大部分是西域来的，就是从新疆以西的地区来的。我们这个民族，从来不拒绝接受别的民族的优良传统。”（《毛泽东文集》第6卷，人民出版社1999年6月版，第263—264页）

毛泽东说：唐代的玄奘赴印度取经，其经历的艰难险阻，不弱于中国工农红军的两万五千里长征。他带回了印度佛教的经典，对唐代文化的丰富和发展，都产生了极大的影响。（林克：《我所知道的毛泽东》，中央文献出版社2000年2月版，第142页）

毛泽东说：“中国历史上也有翻译，如唐僧取经，经过九九八十一难才回来，唐僧就是一个大翻译家，取经回来后就设翻译馆，就翻译佛经。唐僧不是第一个留学生也是第二个留学生。”（陈晋：《毛泽东之魂》，中央文献出版社1997年9月版，第143—144页）

毛泽东说：“为全党着想，与其做地方工作，不如做翻译工作，学个唐三藏及鲁迅，实是功德无量的。”（《毛泽东书信选集》，人民出版社1984年8月版，第202页）

向外国学习，唐三藏真可谓坚毅执著。他的一生，走出国门，取经不避艰险；回归故园，译经死而后已。对唐代以后的文化发展产生了重大影响，给历史以巨大贡献。

向外国学习，毛泽东多次讲了唐三藏的榜样。他甚至由此得出结论：“我们这个民族，从来就是接受外国的先进经验和优秀文化的”；“我们这个民族，从来不拒绝接受别的民族的优良传统”。毛泽东思接千载，强调唐三藏的学习外国比后代学习外国“困难得多”，话中的意思是今天人们学习外国，要比玄奘取经容易多了，方便多了，对国家繁荣富强的实际价值也大多了，并以此说服人们克服学习中各种困难。唐三藏在如此艰难的情况下能向西

方取经，现实中的人们在如此顺境下向外国学习有什么办不到的呢？！

向外国学习，毛泽东还辩证地考虑到问题的另一面。就是要加以区分，择其善者而从之，其不善者而改之。不要见什么学什么，犯教条主义错误。他把机械照搬外国经验的现象斥之为“像孙悟空翻斤斗云”，即跌跟头，犯错误。

（五）

鲁迅说过：“我们从古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人，这就是中国的脊梁。”（《中国人失掉自信力了吗！》，《鲁迅全集》卷六《且介亭杂文》）唐三藏无疑包括在鲁迅先生所肯定的人物之中，他是当之无愧的“中国的脊梁”。从总体上看，从结局上看，《西游记》中所描写的唐僧师徒，都体现了“中国的脊梁”的某些方面。

毛泽东看到了他们每个人精神境界中的“闪光点”：唐僧的坚定方向，不怕挫折，矢志取经，历经九九八十一难而志愈坚；孙悟空的好挑战、反权威的战斗精神，蔑视规范、洒脱无拘的自由个性，忠于取经事业、不怕任何艰难险阻和妖魔鬼怪的无畏气概；猪八戒的艰苦奋斗、遵循三规五戒和多劳多得；白龙马的脚踏实地、任劳任怨和不计名利；以及释加牟尼、观音菩萨的“救苦救难，普度众生”……这些活跃于神话世界的精神幽灵，都被毛泽东给予“革命性改造”，而借用到事业的新长征中来，发挥了催征战鼓和冲锋号角的作用。

毛泽东解读《西游记》，提倡唐僧取经精神，赞赏他那种百折不回、坚定不移的信念，不仅对争取革命和建设成功有借鉴价值，而且这也是人们成就一切事业的精神力量。这种不立下志向、不经过磨难就不能成就大业的思想，体现了积极乐观的生活态度，体现了吃苦耐劳、百折不挠的精神传统。历经劫难而永不沉沦的精神品格，给予人们的社会实践以深刻的影响。这正是毛泽东肯定并倡导唐僧取经精神在今天和今后生活中的价值所在。

生活哲学告诉人们：社会在矛盾中前进，人类在斗争中发展，没有坚定的方向，没有执著的信仰，没有明确的目标，不进行艰苦的努力，不付出沉重的代价，就不能创造新的生活，就不能成就宏伟的事业，也不能带来自身的发展。

所以，每个想有成就有作为的人，做每件有价值有意义的事，都应该有生活的理想，都应该有奋斗的目标。树立了理想，看准了目标，就要“咬

定青山不放松”，朝着理想目标前进，“艰难困苦，玉汝于成”。这种积极乐观带有浪漫气质的生活态度，是唐僧取经故事所渗透的人文精神，也是成功立业的基本前提。可以说，这是毛泽东解读《西游记》留给后人最珍贵最重要的启迪。

毛泽东

读西游记

008

目 录

毛泽东与西游信念（自序） 001

原来是一本《西游记》 001

在课桌下面用纸做菩萨 001

原来是一本《西游记》 002

有意找“蓬莱仙岛” 004

讲孙猴子大闹天宫的故事 005

国文节选《西游记》的篇章 006

趁着酒兴讲《西游记》 007

会客厅里放着五种版本的《西游记》 008

圈画研究论文集 009

吴承恩的“民主文学” 011

生活在“十六世纪” 011

晚年境遇凄凉 017

作者吴承恩不信这些 019

以花果山为背景写了《西游记》 021

《西游记》影响对人民的教育 023

听说胡适改写了八十一回（难） 030



要看到唐僧师徒的坚强信仰 037

抗大教育方针与唐僧师徒优缺点 043

唐僧师徒的党性与个性 048

不要采取“鲤鱼精”的态度 055

第七回以后章节与农民起义规律 061

没有过不去的火焰山 067

青牛精与事物本质 072

唐三藏万里长征去取经（唐僧之一） 078

人的脑力能够有很大的发展 079

学外国比后代困难得多 083

为我们国家争了光 090

赞赏玄奘带回六百多卷佛经 097

青年玄奘创立新教派 099

对唐代文化发展产生了极大影响 101

唐僧就是一个大翻译家（唐僧之二） 105

学个唐三藏 做翻译工作 105

中国历史上也有翻译工作 114

玄奘翻译的《心经》比较好读 118

他的方向是坚定不移的（唐僧之三） 122

一心一意去西天取经 122

唐僧跋山涉水到印度取经 126

争取和平需要唐僧那种信念 128

提倡唐僧西天取经精神 130

唐僧是伯恩斯坦（唐僧之四） 132

缺点：警惕性不高 132

少些唐僧的愚气 135

唐僧是伯恩斯坦 136

唐僧的乡愿思想 140

僧是愚氓犹可训（唐僧之五） 144**我们要学习孙悟空的本领（孙悟空之一） 152**

上天入地 变化多端 152

很灵活 很机动 155

与“乡愿思想”相反 157

激励孙行者 159

今日欢呼孙大圣 160

大闹反动统治者的天宫（孙悟空之二） 164

把天兵天将打个落花流水 164

《大闹天宫》是大家赞成的 167

有个最革命的孙猴子 168

我们不会像孙悟空大闹天宫那样 169

有大闹天宫的势头 171

叫孙悟空大闹天宫 175

为什么把孙猴子封为“弼马温”？（孙悟空之三） 177

却连弼马温也不给我们做 177

搞个弼马温就说是毒草 180

玉皇大帝不公平 182

孙猴子把尾巴变旗杆（孙悟空之四） 184

尾巴是藏不住的 185

把尾巴变成个旗杆 188

翘得像孙行者的尾巴那样高 189