

第一八四冊

方輿彙編

山川典

(卷)

天壽山部 大房山部 碣石山部

二

盤山部 燕山部 大伾山部

三

泰山部

一三三

古今圖書集成

中華書局影印

欽定古今圖書集成方輿彙編山川典

第十一卷目錄

天壽山部彙考

圖

考

天壽山部藝文一

天壽山記

陪祀昭陵看山記

遊銀山記

駐蹕山記

天壽山部藝文二

翠屏山壁上詩

銀山寺

前題

登銀山鐵壁寺

走銀山道

峭岫崖

天壽山部紀事

天壽山部外編

大房山部彙考

圖

考

大房山部藝文一

遊房山記

石經山記

上方山記

遊紅螺嶮記



明葉盛

袁宏道

李元陽

王嘉謨

無名氏

明李夢陽

楊兆

劉應節

王衡

公廩

明曹學佺

蔣德璟

徐渭

袁宏道

大房山部藝文二

上方山

上方寺

小西天

初入紅螺嶮

大房山部紀事

碣石山部彙考

圖

考

碣石山部總論

程大昌禹貢論碣石論一 碣石論二 碣石
逆河論二

碣石山部藝文

碣石篇四首

魏武帝

明馮有經

曹學佺

駱駝曾

袁宏道

山川典第十一卷

天壽山部彙考

明諸陵之天壽山

天壽山在今順天府北百里外昌平州之東北舊名

東山明諸帝陵皆在此成祖開陵改名天壽山其綿

互連屬不一大都因地立名爲石門山爲寶山爲蓮

花山爲大峪山爲小峪山爲雙鎖山爲銀泉山爲錦

屏山爲五鳳山爲峭岫崖爲駐蹕山爲軍都山爲龍

泉山爲銀山爲翠屏山

天壽山圖



考

按畿輔通志山川攷天壽山在順天府北百里外昌平州東北千峰圭挺萬嶂螺分蜿蜒若游龍鼓濤開閃如翥鳳凌漢天然異秀人境特雄舊名東山明成祖閱陵時稱觴於此因名天壽

石門山在昌平州南二十五里明英宗陵在此寶山在昌平州西北二十七里明憲宗陵在此蓮花山在昌平州西北三十五里明武宗陵在此大峪山在昌平州西北十五里明穆宗陵在此

小峪山在昌平州西北十八里明神宗陵在此
雙鎖山在昌平州東北二十里明熹宗陵在此
銀泉山在明陵大紅門西神宗恭愍皇貴妃葬此
錦屏山在昌平州西山口內明愍帝陵在此

五鳳山在昌平州明萬貴妃葬此

响响嶺在昌平州西北德勝口內接景物略昭陵之北曰响响巖旋旋蟠蟠望若梯磴石醜怪若鬼面泉爲繞陵而幽幽樹爲禁陵而鬱鬱下崖之菴曰瑞峰一曰麻尼崖高危立菴遍其踵南山前逼菴而又高危冬前後兩月蔽不見日惟短至日景一線透之崖三峰而三菴兩峰翼中峰首自峰道以之東峰菴壁與石與樹也西若有奇焉自渡津橋以之西峰菴壁與石與樹也東若有僻焉自東西峰以之中峰菴壁與石與樹也東西若有高焉天啓中陵監飾五菴新矣三峰失其朴

駐蹕山在昌平州西二十五里金章宗駐蹕處崖鐵駐蹕二大字按景物略山高十餘丈石嶠脊危立相與趨走狀不可駐西北表二十里自金章宗遊此人呼駐蹕山遂逸其初名上有臺章宗自題樓雲嘯臺四字下觀野燎而獵召扈從臣擊毬俄而自擊自賞嘆曰美乎哉惜無人見之須臾石羣起若觀者章宗益自喜灌以酪故石頂至今白山下有洞名寒崖奧遂中多異草奇木西曰虎峪幢幢水出焉

軍都山在昌平州西北二十里即太行山第八陁漢盧植隱此講學授徒昭烈微時曾執弟子禮焉
龍泉山在昌平州東南五里山頂有都龍王祠山半一洞嘗有人附石而下初狹漸廣行里許水聲砰礧

不敢前洞北麓有潭深不可測潭東有泉出亂石間清湛可濯爲州人遊觀佳境

銀山在昌平州天壽山東北六十里曰銀山之光也或曰礦焉近明陵故禁樵採泉流葉間最高曰中峯懸索升之三四里上石欄供石佛唐鄧隱峯禪師修於此峯下石巖隱峯宴坐處巖上石如臺隱峯說法臺也嶺邊一松曲如槐柳隱峯掛衣樹也隱峯有妹與俱出家隱峯參馬祖得悟遊五臺路出淮瀾屬官軍討吳元濟鋒方交隱峯擲錫空中飛身而過兩軍齊見而譁後入金剛窟將示寂問衆曰諸方仙化坐去臥去有立化也無曰有有倒立也無曰無師乃倒立而化衣亦倒豎昇就茶毘不少動其妹咄曰兄生不循法律死更惑人推之而仆中峯下有寺金天會三年建曰大延聖寺殿三重墀皆僧瘞骨塔自佛覺禪師下凡七明正統十二年太監吳亮重修請賜名曰法華二碑皆吳亮自撰并書其一碑曰感恩感英宗丁卯三月三日幸寺賜僧金幣也又金大定六年碑刻隱峯銀山十味又弘治十年碑翰林學士汪諸淨業堂記今斷寺西上半里松棚菴北上一里鐵壁寺塔曰延聖塔弘治四年建塔前弘治八年釋行倫碑記稱法華寺領七十二菴今止二十五爾出山北四十里并見峪菴峪中一山麓其纓絛歲不承日光又一里玉峰山山石盡白樹盡類婆林中大萬聖寺土人呼張開寺像設皆石今露而坐立也殿前一大松偕云備五種葉二種耳側掌柏也針松也入山之道二從白泛嶺入者壁奇松柏奇從三思嶺入者路平木石亦平

按順天府志山川攷天壽山在昌平州東北十八里山有十三峰明於每峯下立一陵自永樂至天啓共十二陵

按昌平州志山川攷天壽山在州城外東北一十八里東山口之內俗呼東樺子明成祖上陵時幸此祝壽故名即昌郡八景之首

天壽山部藝文一

天壽山記

明葉盛

國初有寧陽人王賢少遇異人相之當官三品乃授以青囊書送精其術永樂七年成祖卜壽陵遍訪名術有司以賢應賢奉命於昌平州東北十八里得茲吉壤舊名東樺子山陵成封曰天壽賢後累官至順天府尹皇陵形勝起自崑崙然而太行華嶽連亘數千里於西山海以達醫無閭接遙千里於東與此天壽山本同一脈迺寓居至北正中之處此固第一大形勝爲天下之主山也我朝列聖遺弓並安於此斯不獨天限中外有自然之屏障而王氣所鍾眞永保國祚於億萬年鎮壓沙漠於千百世矣世傳燕山賈氏舊居無據太祖初營天壽山命皇太子偕漢趙二王暨皇太孫往觀之過沙河東漢王請却步聲就行仁廟素苦足疾中官翼之猶或時失足漢顧趙日前人失足後人把滑宣廟即應聲更有後人把滑哩漢回顧怒目者久之此事雖由一時而後來武定州事已兆於此

陪祀昭陵看山記

袁宏道

清明日與會太史退如劉民部元定陪祀昭陵諸山尖秀生動令人意勃勃初至九龍池觀水隨謁今上壽宮諸陵唯壽宮與永陵以花版石爲墻精麗之極是時退如倦思寐余謂元定康陵雖遠山色殊佳遂聯轡而進未至康陵里許山骨巉巖與古樹根相錯而出壁上野花如繪景物幽絕乃去騎散步亂石間忽聞樹頂有軒扉聲覓之乃一醉黃冠臥了枝間者呼之不應窮道人心暇乃爾然此樹巢下臨無地竊爲怖之從此沿溪行水石相觸石停而水怒再進爲錐石口稚兒野女窺人如鼠草草具村落口上有城尻高而前俯似海船狀跨溪爲女牆道下爲水竇豁中舉累疊樵子往來其下余謂元定過此必有異因相與循竇而出行數十步溪流回合水益縹緲可喜一壁上白石鱗起如珂貝苔花繡之皆作層巒疊嶂余大呼曰此黃大癡峨眉春雪圖也命稚子過酒來野成無火及酒具諸人以瓶相傳飲適有負薪者從水上回顧失足墮溪中僮僕皆笑既歸與退如言退如大悔時陪祭者多與客俱余客乃張秀才明教也

遊銀山記

李元陽

曉起騎行幾二十里路人乃云赤獨子去密雲已旬日矣衆相顧色沮南沙謂予曰銀山鐵壁去此不遠盍往遊焉遂折北而去諸君相尾問程或言遠或言近各有難色遲回不進南沙與予恐爲所阻遂策馬亟馳行六十里至鄧隱峯道場八角亭東北有鐵崖壁立石色熒然頃之月出爛如銀界洗盞更酌夜分不寐明日將拄杖登頂寺僧曰頂由闕王鼻行僧住

此十餘年亦不敢度予二人笑而不聽竟趨鼻側山脊如刀背僅容一足長約十步兩旁如削下臨萬仞不可疑視罡風吹衣足不能立予曰列子履萬仞之險足二分垂外何如乃去韉鞋跌坐徘徊取棋枰對奕南沙忽推棋東行比予回顧渠已渡鼻矣予亦側身起立逐其武而東遂相與登山頂予曰君無擬議予無思量乃能至此向使擬議思量東瞻西顧則私意起而安能至此哉南沙曰士之立朝能以無擬議思量之心行之何事不辦坐有頃寺僧憑樵者送茶各飲一瓊樵者指長城外曰此爲黃花鎮此爲居庸關又西爲某關又東爲某鎮皆在烟光微茫中萬里龍沙風霾無際令人氣吞邊塞眼隘餐區矣正風稍定挺身度鼻而回初無難者回入僧院催都尉京山自外來曰聞二公在此願得同遊遂舉觴薦山穀坐下月說長城險易夜分各就宿明日京山早發來別予二人尚未下榻飯已由捷路向昌平道中多木柵如圍初不知其故既而問樵人乃知其爲致虎圍也頃之從人告飢遂就流泉而飯甚甘之馬上作銀山鐵壁歌夜投昌平公署不食而臥明日荆川少海攜酒來相勞頃之湛泉亦至因爲言山水之情狀諸君頗以不遊爲恨荆川名順之編修武進人湛泉名與齡驗封郎山西人少海名瀚考功郎順慶人南沙名過職方郎富順人予則名元陽字仁甫號仲谿大理人爲御史

駐蹕山記

王嘉謨

自高梁橋水度至白浮甕山出薊縣竟甕山斜界百里是山也南阻西湖神皐蘭若皆草焉北通燕平叢

叢磴硯背而去者百里猶見其峰焉是宜禾黍山之陽有祠焉高十五丈登之可以望京師可以觀東路出百里十里爲長樂河水不甚闊而駛又北二里爲玉斗潭潭築圍僅丈廣草菴之深不可測或云是有物焉有兩牛鬪而飲陷於潭輒不可得又北十里爲灌石駐蹕山在焉其山長西北袤凡二十里石皆壁立高可十餘丈嶒嶸杳杳危如墜如挽前臨平川一望無際孤埃時隱猿鳥悲號行者懷懷西望白虎站深若天井湛碧難盡山之上有一臺是名棲雲金章宗嘗遊焉登臺而嘯題石而歡下而觀于野蓋燎而獵焉召其酋長大人擊毬俄而自擊也乃嘆曰美哉乎而誰見之山下石牀石釜俱存山之西有洞是名寒崖勢殊奧邃中多異草奇石灌木隨風揚芬四望則惟北多岨云壽宮之成也上自狄村遊于渾河是常駐蹕自駐蹕而北皆崇山也連綴險阻又砂磧延緣巖間白石嶄嶄春夏雨潦則成巨浸樵采不達又北二十里許迺西折斜入南谷有聚焉是名漆園園之南有山焉是名雅思是山也幽晦多霧富有果蔬山陷爲坎有池焉浚洳如露是名露池有比丘一人土人敬事之自園而出再由走集西十里許爲高崖崖下有泉遶其聚四面皆山蔚洞森蕭曠如也又西北十里許爲清水澗是澗也兩山如門行可二十里山皆奇峭龍巖山中飛泉流瀝或決地或分流淅泊樹木之間推激巖崖之穴青如亂髮白如吹絮仰視重峯時有孤石之揭揭沈黯迷離天氣自瞻崖間百合忍冬棠杜牛躑相思郁萸黃精唐棣之屬滲味扶芳燦紅隕翠飛沫擊枝堅而復起新實含濡落而不變

奇禽異羽嚶嚶滿耳鳥窠雄雌徧其巖穴山鹿之羣豪豬之毛茸茸隨風沂流而行高高莫極有嶺焉名曰鰲魚又西里許山益峻有蘭若二焉上曰松陽下曰金鷹其上獨多松合抱而數丈者有三棧檝者萬計登之而望大山屏障雲然斜開則金鷹在焉金鷹下控大巖巖吐百穴匯而為湖決而東流是為清水之源迤邐以東下山折坂而南蒼然紅絕髣髴有光有隱焉曰六十屈折汗邪黃蘆白沙之間可六十折再由走集又西有陁曰十八盤息壤如金鬱勃而立狹可容人有十八折登顧徘徊西則植立夾持不暇停足類視斜柯橫枝匝藤蘿而舞鵲雀者深深莫極旁睨則北山矗矗一陰一陽閃爍孤日含濡雲彩山之上平衍西五里有嶺焉是曰長城蒼黯高竦下視前坂其巔瓦礫縱橫微有堆堞剝蝕沉莽是曰秦皇之址有泉出焉是曰馬跑苞糧覆之將胥矣又西二里有臺焉是曰了思衝可二畝高可數仞莎蘊匝之楸檀檜柏之木宛宛相構登之可望四方斗絕下臺而西又十里皆峻嶺也辟為中路巖之兩間如樹如障如層構深藏如旨茗盤互花實齊秀風景並響遠聞伐木崑崙留滯有嶺焉是曰灰嶺險特倍于長城石如蛤粉無樹木大石啞啞吹簫揚塵則紛落而起百里可見了了如雪路口如旣輓一縷孤露瑩炤通川下山有城焉是曰鎮邊廢邑又西八里許有城焉是曰鎮邊兩旁皆山圍之其南曰碧架之山曰通明之山其北曰鷹揚之山曰淞洛之山有湖焉小而深在碧架之巖每多異草中有赤鯉盈尺春夏之交山水增流則湖益清可鑒是曰合抱之湖鎮邊廢邑也

居人僅可百數地寒不能生五谷五畜勞贏不甘兵雜其間殺狗難治西十里有堽曰唐耳背據大山下視懷來烟液香裊足為天險樓堞固溝洫澹軍械精視橫嶺而斜界居庸可甲燕平鎮邊廢邑其南皆山也中為衢路其東曰六華之巖其西曰小神之山曰青利之山巖分形如六華其第四巖有洞焉最深窮土人夜登之取宿鳥忽有雙鶴飛鳴是為鳴阜之洞南可十里有聚焉曰長峪又西五里有巖曰德勝又曰鳳凰上有蘭若焉是山也魏紆巨絕抵此而窮四面環匝山可三十丈磴道半之登之每顧則山形變蘭若已圯然蟠結秀竦下視三山側側欲合東望長峪蔚然開暢其左巖尤高峻古柏擁出山下有泉焉其源可二十里達于渾河照映蕭瑟町畦泯然據巖而立終日無人山之上奇樹新實甘香應颺自秋涉冬空穴悄然萬碧俱立山之上有臺焉登之而望則蹙然兩山蘭若開藏不可俯見是曰隱鷲之臺山之西有洞焉小而隘可容數人門有古松蔽之坐其中以瞻西峰有如指掌中壁刻觀世音大士像鐫刻甚深是曰觀音之洞又曰孤松之巖蘭若講堂中有類婆三株大可合抱翠葉多子團圓數丈真可奇也山之南有嶺曰西峪可以入沿河山之下有碑不可辨自長峪而東可二十里有聚焉菩提塹有祠焉是祀菩提有蘭若焉曰白駁是山也險倍灰嶺不通行者幽阻凄蕩蕭然可託有壇焉幢設于上皆紫英之石爛若丹霞有銀杏二樹大可盈抱芬盛多子出山而北有山焉是曰白鶴其峰岫繞繞不易詰也其中有白色巉然狀如鶴著于石上又折而東則走高崖北

山自高粱至德勝共百八十里小山至衆記者二十鳥有紅鴉沙雞文雉半翅獸有虎豹奇狸狼野干白駁豪豬兔鹿草樹多奇土人每言一月之交有山曰青華下可萬丈西通四方每有瑰形奇物且飛且走衝乳而西獵人莫敢近也又言三伏每雨羣山出流大石浮浮馬奔磨至有如雷霆仰視碧架鷹揚之山半在雲霧成樓畫海飛雲積烟片片入戶連月不霽實神京之奧區山川之都會也

天壽山部藝文二

翠屏山壁上詩

無名氏

我欲叩石鐘驚起洞中人烟蘿香無際空鎖石門春石洞何窮窺云是仙人庭仙人渺何許瑤草空自清石洞窗且深花落無人掃仙翁去不還何處尋瑤草

銀山寺

明李夢陽

銀山蕩嶺北天外削三峰下見林中寺來聞午後鐘僧徒居石屋雷雨拔門松西望岡陵接雲成五色龍

前題

楊兆

黃蝶西風白雁回遙天秋色入崔嵬年深俯仰懸衣樹事杳傳聞說法臺寺有山靈司數牧林無日影射氣埃夕陽欲下招提暝涼月紛紛照酒杯

登銀山鐵壁寺

劉應節

石磴藤蘿漫不窮但隨鐘磬得禪宮芙蓉乍削三峰出鸞鷟高盤一徑通立影孤巒低落日看雲萬里御秋風蒼蒼鬱鬱無蕭瑟塞上今茲草木空

走銀山道

王衡

寥寞荒山徑人隨黃葉蹤林虛峰影亂谷老雪痕封

落日閒歸牧投烟及暮鐘到來頻立馬鳥道幾重重

峒岫崖

公廩

橋山西北寺一谷隱千峰曲折崖屏掩高低門棧重
傳觴後飲澗倚蓋鶴巢松小憩聽泉久東巖已暮鐘

天壽山部紀事

居易錄明永樂中忽有玉雉十二枚從南飛來集天
壽山後於其地卜長陵至德陵凡十二陵而止景帝
別葬金山愍帝則渴葬田妃墓而已

天壽山部外編

居易錄天壽山長陵有東井西井明成祖殉葬妃嬪
十六人葬處也每夜深守陵者常見紅紗籠燈自二
井穿松楸來至陵門而入崇禎末燈不復見
銀山有延聖寺甲申闖寇掠昌平遊騎至山下見一
美婦人獨行追之不及射之徑行入寺寺門扇未啓
也寇訝之啓門而入闖無人跡而箭在佛像之背堅
不可拔寇相顧愕然羅拜而去

大房山部彙考

金諸陵之大房山

大房山在今順天府房山縣西十五里爲幽燕之奧
室故曰房繚互數十里爲石經山上方山紅螺嶺滴
水巖孔水洞皆因地立名其下有聖水泉

考

按水經聖水出上谷注水出郡之西南聖水谷東南
流逕大防嶺之東首山下有石穴東北洞開高廣四
五丈入穴轉更崇深穴中有水者舊傳言昔有沙門
釋惠彌者好精物隱嘗篝火尋之傍水入穴三里有
餘穴分爲二穴殊小宋本二字西北出不知起詣一
穴西南出入水逕五六日方還又不測窮深其水夏
冷冬溫春秋有白魚出穴數日而返人有採捕食者
美珍常味蓋亦丙穴嘉魚之流類也

按寶宇記大防山在良鄉縣西北三十五里山下有
石穴又有小防山與大防山相近

按名勝志大房山南晉霍原隱處房亦作防

按後魏通志山川攷大房山在房山縣西十五里雄
俊秀古爲幽燕奧室故曰房下有聖水泉龍巖峪

石經山在房山縣西南四十里有山好著白雲腰其
半麓曰白帶山所生懸題草他山實無曰懸題山藏
石經者千年矣始曰石經山至今也亦曰小西天云

北齊南嶽慧思大師慮東土藏教有毀滅時發願刻
石藏閣封巖壑中以度人劫坐下靜琬法師承師付
囑自隋大業迄唐貞觀大涅槃經成其夜山爲三吼

爲生香樹三十餘六月水漲爲浮大木千繞至山下
構雲居寺焉唐元宗第八妹金仙公主修之洪武二

十六年又修之正統九年又修之山上雷音洞高丈
有餘縱橫於高有倍四壁刻經四柱刻像石屏石臺
几案瓶罍皆石有欄橫與堂互堂左洞二右洞三堂
下洞二皆經唐迄元代有續刻經目刻石幢人傳洞
之初穿火龍也今石壁凹凸處有燒痕矣洞中燥而
北澗池之井之洞北有泉寶石運石下山始涸於土
木根石而資泉藤腹乎木亦資泉自古幕泉上徑泉
之南旋旋登登山五頂號曰五臺金仙公主各作白
石小塔以峯之東臺壁上掌印四號曰文殊印別峯
冠石後廣前銳出於虛空號曰懸空臺山下左右東
峪寺西峪寺後香樹林香樹生處也夢堂菴唐夢堂
師居處也林後琬公塔也萬曆壬辰達觀和尚觀像
設衰頽石版殘蝕損號痛痛率僧爰除是夜爲來風
雷光照巖壑翌日啓洞拜經石石下有穴藏石函一
尺上刻大隋大業十二年歲次丙子四月丁卯朔八
日甲子於此園內安置佛舍利三粒願住永劫三十
一字發願際異香發於函蓋石銀金函三發而得小
金瓶舍利現矣狀黍米色紫紅師悲懇禮贊聞於慈
聖太后迎入供養函瓶以玉外函覆之安置故處僧
懸山撰雷音窟舍利記刻之石按法苑珠林白色骨
舍利黑色髮舍利赤色肉舍利茲三粒者其肉色也
山古碑多於林木其著者隋仁壽元年王臣陳碑仁
壽元年王邵碑唐開元十年梁高望碑開元十五年
王大說碑元和四年劉濟碑景雲二年寧思道碑太
極元年王利貞碑遼清寧四年趙遵仁碑天慶八年
沙門志才碑元至正元年賈志道碑至元二年釋法
顯碑山半有菴曰半山菴菴上半里蹄跡宛於石號

曰果老驢跡或碑實之

上方山在房山縣西南八十里按景物略上方晚得名一二百年內有來遊者循孤山口而西峰橫澗求澗上測徑如古牆邊趾人如行街中村落林煙水田麥畦時時有閒姬老叟壯農饁婦樵牧豎子見人無不喜畏遠遠窺之十二三里至下接待菴兩壁巖截中隱一罅可狹蛇徑耳不意容步過身也三步則旋四五步則折仰天青蒼日一丸白跳而東西至此坐愁嘆或悔焉望一平可歇息處喜矣曰權臺也奇峯環臺臺環視之有敵樓似者睥睨欄盾具有蓮花似者青瓣而黃其狀歎然行二里過兜率門一里得石級以升級三百升九衆毘盧頂也別一國土矣遠風平噴泉流惟緩計里方五十菴寺百二十入巖嵌石出壑闕空者是藥師殿也華嚴龕也珠子橋也行半里上方寺矣寺不知當山外何方但覺上又上方是上方寺左起一峰百數十丈石質潤滑黃間五采色上有冠若柱若久當墮矣未墮也峯下泉曰一斗泉相傳注泉熟腥便伏懺謝復蟠蟠峰之著者曰大摘星小摘星望海數碑皆明碑山自古寺自今顯晦亦以時哉

紅螺嶼在上方山之東去三十里有紅螺嶼通體一巒循九龍峪度八達嶺犯雲霧而上牛羊徑非人徑也曰桃葉口入五里數十人家院隨崖起戶隨澗開遠望雲會門兩峰立矣到門而墜石開裂真若門然荒荒落落亦有僧烟如是者下嶺下嶺而上里餘湊湊出石隘中者龍潭水也過此徑窮而梯垂鐵繩挽而上下久之梯窮又徑洞口紅螺當年有紅螺放光

也洞石作古色下土穹然當年有人飲此露靈驟至也如是者中嶺中嶺復上半里嶺意漸弛僧漸拓其宇嶺蹙者漸剝面面見其巧然勢仍仄逼上視莫及其頂右松棚菴一松橫陰廣輪四五丈半覆菴半覆空僧聚石松根爲松禦風也再右百磴觀音洞曲而容坐深而朗明如是者上嶺出嶺有宇翼翼差差花竹簇簇者嘉遜菴嶺舊名幽嵐山一曰寶金山成化時樵始徑之嘉靖時僧始宇之萬曆時人始遊之滴水巖在房山縣按景物略過仰山村捨澗行碎石中石沒故道履剝其面芒棘刺其耳踰翻石澗如雪火星星春礮聲應四谷上黃牛岡口路益峻又滑也周望無路折而忽通者十八疊移步又折或數里折望煙一線有朱垣如有紺屋如土上益力路折不通矣整其前直下視漆漆無所見度人以棧人無敢棧度者有洞而僧有殿而佛休休止又棧度之則巖也巖類覆爭上讓下日月不流天光側入者巖中空也其深廣三丈如斧之而成石更無隙水滲滲生石面既乳乃垂既珠乃移既就乃滴上百千點下百千聲亂不成聽身巖滴中視洞透堂如失串珠如側下冰簾巖旁石洞深三十餘丈燃炬入北一石壁如覆半敦西一石坳水清且甘石牀中央龍年年見牀上西北一垂石下有黃人蜿蜒入級級下行石巧出於泉泉巧貫於石人躡躡躡石闊狹其步時見其光如星再入石隙一潭幽不可以測龍所蟄也信云山中二白猿高俱五尺有時來坐巖下聽泉

雲水洞在房山西南按景物略登大小摘星嶺西望胡良拒馬大小河如練如帶如游絲在拄杖下巔則

落河中耳而隔山不知其幾十里望且行緣嶺四五升降達雲水洞口買炬種火脫帽褰結履襪薄飲且飯倩土人導秉炬帶杖隊而進洞洞門高丈入數十丈乃暗乃炬乃卑乃偃行又數十丈鹿豕行手足掌地肩背摩石又甕行肘膝著地背腹著石又蜥蜴行背脊著石鼻頰著泥以爪勾而趾踣之乃卑漸高矣則苦煤從前入者炬灰也觸焰飛而蹙觸手駭不脫導者帶除之後者袖左右麾以入漸見垂鍾乳入漸高雖高然曲盤且仄僻也則前炬張如蟹後屈曲又蟹行蟻行焉入又漸垂垂乳甚衆冰質雪膚目不接土石色心忪忪瘁瘁謂過一天地入一天地矣左壁間響如人間水聲炬之水也聲落潭底不知其歸又入有黃龍白龍盤水畔爪怒張導者曰乳石也焮炬其上杖之而石聲乃前揚炬望鐘樓鼓樓欄櫺簷脊然各取石左右擊各得鐘聲鼓聲磬聲木魚聲聲審已導者曰塔共擲石而指塔塔層層大三圍其半折導者曰雪山也果一山粉如光霏霏者芒如磴益側不屬石益滑乃又臂引猿行又入而左有光透入定想之洞口外晝光也光所及壁上有字可行可數若梯可致也尚其可辨識左側高廣有光亂亂乃衆泉潄分受炬光泉深莫測而穴復窪小從前入者亦無更進此凜然議且出凡洞行得一爽藪而息得一遺炬履而壯得一形似外人造者物而嘉嘆得一光知猶天也而心安然凡入洞三易炬出殺炬三一凡入洞伏仆仄援七易其行出殺行十一出洞矣趨接待菴中道一石小兒足跡僧曰善財也時見白龍出輒化爲魚土人云又聞樂作

乳水洞在房山大房山東北懸崖千尺石竇如門源泉湧出深不可測時有白龍出遊往往樵牧聞絲竹聲昔有人乘桴窮源行五六日無所抵但見仙鼠晝飛槓鱗游泳而已開元間旱以金龍白壁禱之輒應金太和中見桃花浮出其瓣徑寸疑爲世外仙境云按順天府志山川攷大房山在房山縣西二十五里幽燕輿室

石經山在房山縣西南五十里

上房山在房山縣西南三十里梵宇甚多

紅螺嶼在房山縣西南四十里即幽嵐山通體一樹犯雲霧而上非人徑也明成化時樵始徑之嘉靖時僧始宇之萬曆時人始遊之

按房山縣志山川攷大房山在縣西二十五里境內惟此山極秀古志云乃幽燕輿室故云大房又以其形如折俎故曰大房下有聖水泉

大房山部藝文一

遊房山記

明曹學佺

萬曆乙亥正月立春予在都門縱觀燈市因與陳參軍道源出盧溝橋西折之房山縣早間千百成羣觀聽誼雜忽入幽僻則蕭然形影相弔也夜始抵縣路迷無人可問到亦無一人識投逆旅舍食訖間行斗大一城半爲山根月色皎潔積雪地上是去京華未百里正上元之初夜也人家皆閉門有三四人酒酣擊鼓歌唱于市以爲狂忽觀客詫異目攝之予亦趨

旅舍主人曰歸何遲城中夜深有虎伺人客不知耶又山坳往往龍蟄聞人聲觸其怒必震起予相顧咋舌此光景夢寐所不到也明日問入山之徑無人知者有老叟備于寺願爲向導出城行六十里所過村落曰瓦井曰天光曰孤山口皆與山勢爲升降人屋上結茅蓋以石皮冰溜挂簷間不絕澗旁有殘冰馬嚙之解飢渴無賣漿之家馬上食所攜餅而已孤山口始有一翁迎客入致敬敘盃酒聚村人看之過則崇山如環幽溪如帶時時涉溪沿壁踐苔捫蘿乃至山麓有一菴焉爲諸峰所覆如後倪之昂首也客始休車馬結束以入亂山巉巖兩壁相距中開一線鳥道盤旋五里至石梯梯即巨石五丁鑿坎僅容半跬高數百磴左右兩鐵繩長百尺山巔下垂陟者緣之手足分任其力蓋左迫無極之崖而右臨不測之淵矣梯盡處有小菴可憩折而東北可一里至山門入門始昂首見諸菴縱橫稠疊處於懸崖峭壁蒙茸之內如鳥巢然所謂禪樓也獨上方寺正中如負辰以居躡千百磴始可到傍有兩澗下流聞而不見水其上有冰封之耳又東折而往則連崑崙陰雪堆未化獨有古柏青青龍蟠虬舞出雪之上其品軒揭如仄奇秀如雲穿注如蜂房燕壘山下有泉深三尺廣倍之面一平臺又十倍之相傳開山時有龍占此禪師叱之避盡挈其山泉以去師飛錫擊其尾留泉僅滿斗今山即名斗泉也山下有洞尚隔一山說者以此山空腹寺徑達洞然人必自其上行必徑前峰孤圓突兀形如摘星望之甚憚陟亦可至峰半可頻諸菴顛亦劣平尚不見洞又下五里入洞如一城僧

家依洞爲窟石牀並扉可掬爲客煮茗初不得水以葫蘆繫腰至洞裏取水曳之出入尋縛枯藤爲矩鱗次而進第一洞猶隱隱見影二洞以內即點黑無光三洞是一小寶圍可三四尺深五六丈伏地匍匐束身蛇行即僧所曳葫蘆處也入三洞修高廣燦炬不見頂傍有一潭石蜿蜒如雙龍狀其中圓光如珠於是取水焉抵九洞無路有穴如井入者後人躡前人背丈餘復空闊但霧氣蒼寒履滑衣濕不易前進至十三洞路尚不窮云過此無奇與盡返矣大抵中以一曲爲一洞十三洞約有六七里洞中之石玉白鏡瑩剗爲琉璃踰寸明徹其境之最著者曰蓮花山片如青蓮瓣曰龍虎宛肖龍虎曰長眉祖師兀坐巖畔眉修然垂曰呂純陽儼然具道者衣冠曰石塔層層聳立曰石鐘鼓叩之作鐘鼓聲此非歷三洞穿寶之苦不能得也又其最著者曰須彌山一山甚大行良久難盡曰雪山森如積雪捫之若刺曰萬花樓山之上有重樓焉以雪爲地吐花如靈芝者數萬朵曰仙人橋跨清溪而渡曰十八羅漢爲修短欽正各狀貌曰接引幡從頂倒懸縹緲若拂此非歷九洞十井之危不能得也出洞之後依然天光迥若隔世驚喜異常明日下山復從孤山口支徑之小西天小西天者即石經寺也寺在絕頂天然成洞洞藏石經故名其東西兩峪俱有寺兩寺若張翼然由寺至頂尚五里而遙無不因山爲徑矣山腰有亭又有石井上之爲洞者二又上之爲洞者二其東爲小洞者一祠火龍龕而還有泉濡濡出西折而上又爲洞者一再西爲大洞者一即石經堂也形方如矩平視如幔頂中

奉金身如來修丈餘跏而端立足踏石板下藏玉匣金瓶貯舍利三顆東北壁上嵌法華石經一部西壁爲雜編有白石柱以豎四隅若撐其頂洞之底復有二洞不可測識總之七洞皆藏石經也石經板約方三四尺層累相承從洞口窺之有煖氣襲人但石扉封固不可開開則有風雷之變考碑記自北齊至隋有沙門靜琬發願刻十二部經藏之此山後其徒續成之歷唐宋遼金功始成其半在石洞半在西峪之寺塔噫真稀有之事哉

石經山記

蔣德璟

范陽懷玉鄉西北山水秀異出獨樹村北行四里許兩山對峙外隘內豁小溪中出石峰參差如大牙水觸石流淥然有聲沿溪前行十數里有巨石數十橫布水中躡之以渡登平岡而望四山多離絕之勢峯巒峙立如書空之筆者不可勝數其中有一山若火饑而草樹獨茂問諸牧童知爲白帶山而小西天之境在焉迤邐至山麓壁立似不可登徐之有磴道循山之偏脊直上行者前後頂踵相接凡三憩息始及山之半有石室題曰義飯廳碑志云唐乾符中僧藏寶所建欲俾遊者至此不必齋糧也由廳前折而東鑿石爲道廣不滿尺橫於山腹者一里許將折而北則餘石爲階凡九十九級上至平處行百餘步復有階如前級差少自其上平折而南有石堂東向方廣一丈五尺許名曰石經堂堂有几案鑪瓶之屬以祀三寶皆石爲之其上天然如帳頂下則鑿石以平其地三向之壁皆嵌以石刻佛經字體類趙松雪意必元人所刻其中有四石柱柱之上各雕佛像數百皆

爲小圓光而飾以金碧堂之前爲石扉八扇可以啓閉外有露臺縱僅八尺橫與堂稱三面爲石欄設石几石牀以爲遊人之所凭倚傍有禪房庖廡之所皆因巖爲之不假人力堂之左有石洞二其右有石洞三復有二洞在堂之下方石經版分貯其中蓋隋沙門靜琬始以經刻未成而奄化唐貞觀後其徒道公等繼續成之至遼統和及金明昌之際有沙門留公順公亦增刻之前後納於洞中者通千餘卷石凡七百餘條有石幢記其目甚悉每洞皆以石爲窻櫺用鐵固之縱廣不可知而石本之近意者可以窺見觀其字畫則遼金所刻與隋唐自異其左洞有靜琬貞觀八年碑記嵌於石門上大意謂未來世佛法有難故刻此藏之以爲經本若世有經願無微開其用心亦可謂勤矣石洞之北有石池石井池廣七尺而深半之井深淺不可測皆瑩然涵虛可鑑毛髮井之北十餘步有泉自竇中出涓涓不絕又有石爲龍王像民禱雨則祀之古木蒼藤樛錯其上然陰翳慘澹不可久居由泉竇之南每扳緣小徑盤屈數十折至山頂有五石臺臺之上皆有白石小浮圖其南二者乃唐金仙公主所建刻字如新餘無題識不可攷頂有巨石後廣而前銳平出於虛空者數尺相傳謂之曝經臺予至其上回視四山則向之特立若書空之筆者皆隱然在履鳥之下似可垂手撫摩稍臨石之銳處而俯視之則陡絕萬仞無有底止已而下至堂中左右有碑十餘通特觀其高大者則唐元和四年幽州節度使劉濟與其僕來遊所建主僧指曰有雲居寺亦靜琬所創西偏下五里許可造乃至山麓渡小

溪叢薄間寺規制已壯然比舊基差小墀中有唐時所建石浮圖四皆勒碑其上其一開元十年助教梁高室書其一開元十五年太原王大悅書其建於景雲二年者則密思道所書而太極元年建者則王利貞之書也然獨不著撰文人豈即書者爲之歟予次第讀之愛其字畫清奇皆有虞褚法老僧復日後苑中石刻猶多遂歷榛翳間見殘碑斷碣或立或仆不知其幾而多貞觀開元時刻

上方山記

徐渭

自歡喜臺拾級而升凡九折盡三百餘級始登毗盧頂頂上爲寺一百二十丹碧錯落嵌入巖際庵寺復精絕蒔花種竹如江南人家別市時牡丹正開院院紅靨沾薰遊禪寺僧爭設供山館野菜新摘便養芳香脆美獨不解飲茶點黃芽代氣韻亦佳

遊紅螺嶼記

袁宏道

從葫蘆棚而上磴始危天始狹從雲會門而進山始巧始纖水始怒卷石皆躍至鐵鎖灣險始酷從灣至觀音洞仄而旋奇始盡山皆純鐫劃其中爲二壁行百餘步則日東西變數十步則嶺背面變數步則石態貌變矣壁鄂立而陰故不樹瘦而態故不膚亦不頑蛟龍之所洗滌霜雪之所磨鏤不工而刻其趣乃極竇中多老衲或居至八十餘不下聞客至則競出觀導者曰老未見冠履也問爲言曹則曰是余宗主笑而合其目亦如余之見此山此石也山中非採藥樵薪人不至故不著奇僻之士遊小西天上者日取道焉而遺之睫前是可嘆也已

大房山部藝文二

上方山

明馮有經

層巒杳嶂擁林丘老檜長楸夾道稠苔護斷文留古
勒雲移疊石架危樓連峰恆碍天光霽極目幽并雁
影浮七十菴中當落日鐘聲齊發萬山秋

上方寺

曹學佺

懸崖車馬絕杖步儼能躋寺向雲中起僧從天上樓
草菴尋徑遠冰窟聽泉迷爲擬前峰是前峰到又低

小西天

駱駝會

破壁曾傳上古書經成瘞石計非疎祇緣地下無秦
火不向人間較魯魚

初入紅螺嶺

袁宏道

鑿天出古空意匠窮刻露贖取長吉魂幻作鬼工賦
霜巖透斑錫石骨疎清怒歷劫至于今雕鏤不曾住
無石不巧心轉盼殊熊度一種老健中自發嬌媚趣
陰巖夾琉璃飛仄窺仙步一死直青山梯足於懸樹

大房山部紀事

金史太祖本紀太祖武元皇帝葬和陵皇統四年改
曰睿陵貞元三年十一月改葬大房山仍號睿陵
太宗本紀太宗文烈皇帝葬和陵皇統四年改號恭
陵貞元三年十一月戊申改葬大房山仍號恭陵
海陵本紀貞元三年二月乙卯以大房山雲峰寺爲
山陵建行宮其麓五月丙寅如大房山營山陵七月
辛酉如大房山杖提舉營造官吏部尚書耶律安禮
等八月壬午如大房山九月己未如大房山十月丁

西大房山行宮成名曰碧寧

正隆元年八月丁丑如大房山行視山陵十月乙酉
葬始祖以下十帝於大房山

世宗大定三年八月乙酉如大房山丁亥薦享於睿
陵六月庚子獵於銀山

大定四年八月己卯如大房山辛巳致祭於山陵
大定七年八月己未如大房山壬戌致祭睿陵

章帝本紀大定二十九年春正月即皇帝位八月丁
酉如大房山戊戌謁奠諸陵九月乙酉如大房山冬
十月丁亥朔謁奠諸陵

明昌元年春正月甲子如大房山乙丑謁奠諸陵
明昌二年九月甲寅如大房山乙卯朔謁奠諸陵

衛紹王大安元年九月如大房山謁奠睿陵裕陵道
陵

明昌元年春正月甲子如大房山乙丑謁奠諸陵
明昌二年九月甲寅如大房山乙卯朔謁奠諸陵

衛紹王大安元年九月如大房山謁奠睿陵裕陵道
陵

明昌元年春正月甲子如大房山乙丑謁奠諸陵
明昌二年九月甲寅如大房山乙卯朔謁奠諸陵

衛紹王大安元年九月如大房山謁奠睿陵裕陵道
陵

明昌元年春正月甲子如大房山乙丑謁奠諸陵
明昌二年九月甲寅如大房山乙卯朔謁奠諸陵

衛紹王大安元年九月如大房山謁奠睿陵裕陵道
陵

碣石山部彙考

禹貢之碣石

碣石在今直隸永平府之海中前代紛紜不一要以
王橫所言淪入於海者爲是今山海關海中有大石
橫亘數十里如柱形則鄭道元之說可據知此山則
九河逆河之說亦不辨自明矣

考

按書經禹貢來右碣石入于河碣石地志在北平
郡驪城縣西南河口之地今平州之南也冀州北方

貢賦之來自北海入河南向西轉而碣石在其右轉

屈之間故曰夾右也程子曰冀爲帝都東西南三面

距河他州貢賦皆以達河爲至故此三方亦不必書

而其北境則漢遼東西右北平漁陽上谷之地其水

如遼濡洋易皆中高不與河通故必自北海然後能

達河也又按鄭道元言驪城枕海有石如甬道數十

里當山頂有大石如柱形韋昭以爲碣石其山皆在

河口海濱故以誌其入貢河道歷世既久爲水所漸

淪入于海已去岸五百餘里矣戰國策以碣石在常

山郡九門縣者恐名偶同而鄭氏以爲九門無此山

也欽朱子曰碣石山負海當河入海之衝自海道夾

出碣石之右然後入河而達帝都也蘇氏曰夾挾也

自海入河逆流而西右顧碣石如在挾掖也

按水經濡水注地理志曰大碣石山在右北平驪城

縣西南王莽改曰碣石也漢武帝亦嘗登之以望巨

海而勒其石于此今枕海有石如甬道數十里當山

頂有大石如柱形往往而見立于巨海之中潮水大

至及潮波退不動不沒不知深淺世名之天橋柱也

狀若人造要亦非人力所就韋昭亦指此以爲碣石

也三齊略記曰始皇于海中作石橋海神爲之豎柱

始皇求爲相見神曰我形醜莫圖我形當與帝相見

乃入海四十里見海神左右莫動手工人潛以脚畫

其狀神怒曰帝負約速去始皇轉馬還前脚猶立後
脚隨崩僅得登岸書者溺死于海衆山之石皆傾注
今猶岌岌東趣疑即是也濡水于此南入海而不還
海陽縣西也蓋經誤證耳又按管子齊桓公二十年
征孤竹未至卑耳之谿十里闔然止瞠然視授弓將

射引而未發謂左右曰見前乎左右對曰不見公曰寡人見長尺而人物具焉冠右袂衣走馬前豈有人若此乎管仲對曰臣聞豈山之神有兪兒長尺人物具霸王之君典則豈山之神見且走馬前走導也袂衣示前有水右袂衣示從右方涉也至卑耳之谿有贊水者從左方涉其深及冠右方涉其深至膝已涉陸濟桓公拜曰仲父之聖至此寡人之私罪也久矣今自孤竹南出則巨海矣而滄海之中山望多矣然卑耳之川若贊溪者亦不知所在也昔在漢世海水波裏吞食地廣當同碣石苞淪洪波也

河水注漢司空掾王瓚言曰往昔天嘗連北風海水溢西南出侵數百里故張君云碣石在海中蓋淪於海水也若燕齊遼曠分置營州今城屆海濱海水北侵城垂淪半王瓚之言信而有徵碣石入海非無證矣

按地理通釋十道山川攷碣石在平州石城縣西南漢右北平郡驪城縣碣然而立在海旁水經注驪城枕海有石如甬道數十里當山頂有大石如柱形其山昔在河口海濱歷世既久爲水所漸淪入于海去岸五百餘里禹貢夾右碣石入于河山海經碣石之山繩水出焉水經注曰今在遼西臨榆縣南水中秦皇刻碣石門登之以望巨海通典碣石山在漢樂浪郡遂城縣長城起於此山長城東截遼水而入高麗遺趾猶存

按畿輔通志山川攷碣石山在永平府昌黎縣西北二十里禹貢註云碣石在北平郡驪城縣西南河口之北今平州之南也酈道元言驪城縣枕海有石如

甬道數十里當山頂有大石如柱形韋昭以爲碣石舊在河口海濱歷世既久爲水所漸淪入于海去岸百餘里矣今碣石在北平州東離海三十里遠望其山穹窿似塚有石皆出山頂其形如柱疑卽禹貢冀州之碣石

按昌黎縣志山川攷碣石山卽雲峰寺右峙石山是也綱目云非禹貢之碣石足破千古之疑今此山在縣西二十里

碣石山部總論

宋程大昌禹貢論

碣石論一

經之敘碣石也與太行常山相爲匹敵則是山亦大矣諸家以爲碣石云者碣然立於海旁蓋居逆河之口大海之涓峻卓可表者也當古河之未徙也合河海濤波匯闢其趾而此山自若想其意象較諸上流之底柱江峽之灝嶺堆其堅高當踰之矣底柱灝嶺從古至今江河二大力所不能動則夫碣石者設使水能包之以入海亦決不能摧之使仆沒況在平地則其碣碣者蓋亙古今也漢之河雖舍冀北境改注渤海東南若使古河故迹尚在平地則是山當在逆河故道之外而岸海以爲表識若使古河誠如王橫所言包淪入海則是山亦應兀立海中不應仆沒無見其理可推也考之後世冀境凡濱海之地無有如此山故鄭氏推求而言稽本戰國策而謂碣石者常山九門有之范曄采合而書之於志曰碣石有山在此縣境此亦以意推之疑其當在古冀之東耳孔穎

達從而辨之曰唐世常山無此山也夫常山誠無此山矣蓋嘗深考歷代載籍而凡並海受河之地亦無此山則九河逆河決不可於平地推求而王橫之言有証不誣矣地理志右北平之驪城縣有大碣石秦始皇父子皆嘗遊登其上勒銘紀事而漢武帝亦嘗至之酈道元所書特爲詳具曰其石今於驪城枕海有石如甬道數十里當山頂有大石如柱形往往而見立於巨海之中潮至潮退不動不沒世名之爲天橋柱韋昭指之以爲碣石且推究首尾謂漢世水波裏食地廣碣石當已包淪於海故歷代釋經皆援此碣石以爲之據也

碣石論二

顏師古杜佑李吉甫皆以此山之在驪城者爲禹貢碣石諸家亦多祖用其說孔穎達又從而疑之曰渤海北距碣石五百餘里河入海處遠在碣石之南禹行碣石不得以入于河夫孔氏之疑是也其所從疑者非也秦皇漢帝所登碣石在右北平之驪城而右北平無古今皆在海北不與冀東舊河相並則其謂此之碣石不當爲古冀碣石誠有理矣然漢河入海非禹之舊則主碣石以求冀境別自有理不當但以唐世所見河道而徑疑禹時之不然故曰其所從疑者非也然則以碣石而較底柱灝嶺彼二者能自立于江河聚怒之衝而此山此石不能自存於海水散漫之地更秦歷漢冀境悉無所見時君所登乃僅得之右北平此其故何也臣嘗不決於此深加討求乃知此之碣石卽古冀之碣石蓋其方望地理可考也唐之平滄二郡隔海而立其側出而在海北者平也

其橫海而在海西者滄也。以古九州言之。平純爲冀。滄則分其地。南當爲兗。北當爲冀者也。九河之播。在大陸。北大陸於唐爲深州。深與滄東西相距。則九河入滄。當趨北斜行。是既以平爲鄉矣。斜北之極。又有逆河承之。乃入于海。則逆河之地。當距平不遠矣。合滄境南北言之。以里數地。蓋五百而遙。以北五百里海水爲九河逆河故地。而取其北傍驪城之碣石。以爲冀境對東之碣石。則正逆河注海之地也。逆河當於此地注海。而碣石正直其地。其不眞爲禹河碣石也乎。張揖嘗言。碣石已在海中。而酈道元引其言。以主王橫九河淪海之論。豈亦有見於此耶。

碣石論三

秦始皇三十二年之碣石求羨門刻銘。已巡北邊。從上郡入。二世元年。東行郡縣。到碣石。並海南。至會稽。已而遂至遼東。而還。漢武元封元年。自泰山東巡海。上至碣石。自遼西歷北邊。而歸。夫始皇之至碣石而歸也。以北邊爲向。二世以及漢武。凡至自碣石。悉以遼東西爲取道之始。則夫秦漢之謂碣石者。皆驪城之碣石也。夫萬乘既可自驪城而登。則是山也。有似乎附著驪城矣。而臣猶主斷。以爲逆河故山者。地望既有可推。而事理亦可揆度也。當九河之未爲海也。冀東境之北。漢唐尚有數百里平地。隨九河東出。則此碣石正麗冀東。而北距古北平。則自應爲遠。暨九河淪入於海。冀之東境。蹙西數百里。碣石益與冀東相遠。則北距驪城。乃更爲近。故秦漢之君。慕古而來。登則必取地望近者。而緣之以往。此其所爲必於驪城。而求至焉。非謂山與驪城附並。而可逕登也。且夫

秦皇固嘗涉洞庭。而藉君山矣。君山四無垠岸。豈其不以舟濟。而史家不書。則夫秦漢之君。登勒碣石。其浮海曲折。不傳正。以史略其詞。而豈嘗異有陸行逕道也耶。且夫酈道元之言曰。大石如柱。立於海中。往往而見。則不可謂之附崖矣。特其地望與驪相直耳。其曰往往而見者。非每望決見之詞也。或見或不見。特未可必也。是知其決不附著驪城也。又如酈道元之在元魏。記敘驪城。濡水謂齊桓公征孤竹。固嘗至卑耳。涉贊水。而驪城者。古孤竹國也。魏時自孤竹南出。則城外遂遂爲海。無有所謂贊水卑耳之谿。於是遂以所聞見立爲之論。曰。此谿此水。在漢世已與碣石同淪于海久矣。推道元此言以觀之。則秦漢之時。碣石既已不附驪城。均之其爲海中之山焉。又皆同在冀之一州。其在平之驪城。既可以命之。以爲在南。則自滄言之。豈有不可命之。以爲在東者乎。世間推方命物者。亦莫不然。而何獨于此而疑之也與。

碣石逆河論一

載籍之言碣石者多矣。晉地道志曰。秦築長城。起碣石。諸家謂正在高麗境內。則自不足參較。而右北平秦縣之有碣石水。亦附碣石爲名。且在古冀北境。則似可以參側其間。然是水也。自秦縣會入官水。既爲官水。乃始轉達於海。設有此石。自不與海並。則亦不足以亂真。慕容儁之都薊縣也。固嘗名其宮爲碣石。故有謂范陽爲渤海間一都會者。考其地理。正東去海尚隔唐之瀋陽。北平兩郡。則姑借美名命之。亦非事實也。臣懼夫名同地近。而世於禹迹有疑。則王橫所識九河逆河之在海者。世或不以爲信。故具著以

名之。若夫臣之主驪城碣石。以爲古河口之碣石。則有見於理。而非強鑿也。凡天下事物。從其本同者。驗之。如符節契券。可剖可散。行乎萬里之遠。釐以積歲之久。比其會合。渾然如一。無毫髮間異。以其本同也。若本非一體。而強欲配合。如圓枘方鑿。雖同出木工之手。而方圓相戾。雖甚巧手。不能比而同之也。自漢至唐。言九河者。亦已勤矣。不惟其地望渙散。不相應。愜而其播。一爲九翁。九爲一。當在何方。何地。無能究窮。其歸以會于一。則圓枘方鑿。不相參協之論也。王橫之謂九河淪海者。舉而取之。疑其故爲難稽。以罔世聽。然而以古兌冀。而求諸渤海。北平。則其驪城爲可辨。以數百里包新地望。而繫諸滄平。則其遠近。爲可考。於是九河逆河之趨北者。其於驪平碣石。遠近方望。正相抵際。則斷以爲禹河碣石。決可無誤也。古今著驪平碣石者。不爲配合禹貢設。而臣以意準之。自驪境地望。色色正與經應。如符節契券。悉無差殊。則亦以實在其地。故雖包淪於海。而可以討求得之。天下之事。豈不有本然之理哉。

碣石逆河論二

近世儒者亦嘗疑逆河之一不能容播河之九矣。則爲之說曰。逆言其受同者。九河一故也。非別有一河而名逆河也。是亦有其理矣。然即此逆河入海。一語而傳致其說。則九派而一名。尚可言也。經之紀實。自海遡河。則曰。來右碣石。其於導山而潛川。距海則又曰。至碣石入海。夫其自川合海。由海遡河。回復言之。悉指碣石以爲底止。若謂九河皆爲逆河。則不應每河皆有碣石也。若謂一河獨有碣石。而貢道偶自有

碣石者而入則經之所書疏道冀山正以碣石而識

入海豈其河之無有碣石者不在疏道之數乎此可以知其謂九河之末各有逆河者必不然也由此言之九河之合乃爲逆河逆河之口正並碣石其已明矣而漢世言河者豈惟舍逆河不言亦無有本碣石以驗河道者其得謂爲知古也耶趙商嘗疑九河分合而質之鄭元元應之曰河之分流正在兗界復合爲一乃在下方鄭知九之合一在河下流矣而不斥其合井當在何所故孔穎達得以議鄭元之不知也夫博如鄭元而猶遺其所宿則漢儒之言九河者正如終日談射自謂有見而未識侯鶴所向不知譏議者果爲何事也此無他漢儒之謂九河者非真九河也既強取他流以應古目不惟不究其九而其謂九河者乃各隨所派以自入海彼於播九尚未知所宿自應不服究知九而合一者之如何也而況能因碣石以討究河派乎且夫謂之九河則昔之一者今雖爲九要其正派決不遽塞則九派所該正派必居其一合今漢唐諸儒隨其所得河道多少枚數之以爲數而皆黜正派不數則亦近乎可嗤矣夫逆河固恐不察其理而碣石在經凡兩言之亦無有究其在亡以驗逆河之所奠者臣然後知求九河於平地者之爲附會而碣石之在冀東可以信王橫張揖鄭道元之所共主者爲不妄也

碣石山部藝文

碣石篇

魏武帝

東臨碣石以觀滄海水何澹澹山島竦峙樹木叢生有草豐茂秋風蕭瑟洪波湧起日月之行若出其中星漢燦爛若出其裏幸甚至哉歌以詠志

又

孟冬十月北風徘徊天氣肅清繁霜霏霏鷗鷺晨鳴鴻雁南飛驚鳥潛藏熊羆窟栖錢鏐停置農收積場逆旅整設以通賈商幸甚至哉歌以詠志

又

鄉土不同河朔隆寒流漸浮漂舟楫行難雖不入地豐饒深奧水竭不流冰堅可蹈士隱者貧勇使輕非心常嘆怨戚戚多悲幸甚至哉歌以詠志

又

神龜雖壽猶有竟時騰蛇乘霧終爲土灰老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已盈縮之期不但在天養怡之福可得末年幸甚至哉歌以詠志

欽定古今圖書集成方輿彙編山川典

第十二卷目錄

盤山部彙考

圖

考

盤山部藝文一

盤山上方道宗大師遺行碑

遊盤山賦

遊盤山記

盤山部藝文二

同呂員外酬田著作幕門軍西宿盤山秋夜作

盤山招隱圖

望盤山

登盤山絕頂謁黃龍祠作

登盤山

遊盤山絕頂

盤山法藏寺

盤山雙峯寺

遊盤山二首

盤山部紀事

盤山部雜錄

燕山部彙考

圖

考

燕山部藝文一

燕山八景賦

元陳櫟

前題

前題

前題

前題

燕山部藝文二

燕山疊翠

前題

前題

燕山部紀事

大伾山部彙考

圖

考

大伾山部總論

程大昌禹貢山川地理圖

大伾山部藝文一

遊東山記

遊大伾賦

大伾山部藝文二

與盧次梗登大伾山

奉和直指王公登伾山二首

大伾山部紀事

大伾山部雜錄

關名

關名

關名

關名

明王時泰

章漢

胡維翰

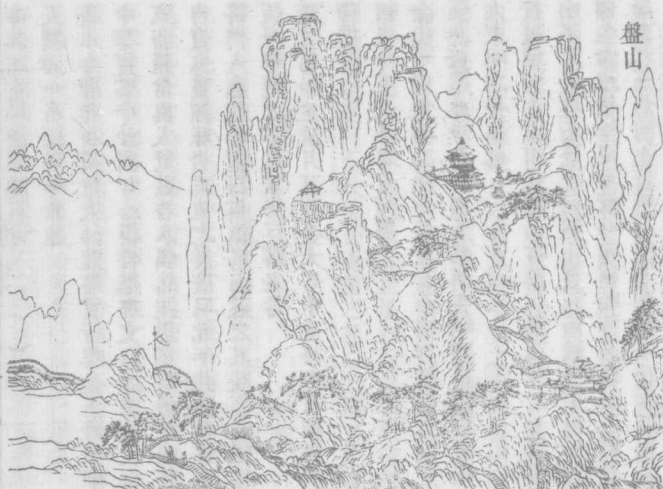
山川典第十二卷

盤山部彙考

蓟州之盤山

盤山在今順天府蓟州城西北二十五里其山險不可登必盤而登之故名一名盤龍山

盤山



考

按水經鮑丘水注洶水又東左合盤山水水出山上其山峻嶮人跡罕交去山三十許里望山上水可高二十餘里素湍皓然類波歷豁沿流而下自西北轉注于洶水竹書紀年梁惠成王十六年齊師及燕戰于洶水齊師遂即水也

按名勝志盤山一名盤龍山在州西北二十五里高二千仞周百餘里山北數峯林立如削曰紫蓋曰宿猿尤為奇特最高者曰上盤頂有巨石以指搖之輒動上有二龍潭下有潮井又有澤鉢泉稍下者曰中盤東行十餘里蔚然深秀怪石突起曰白岳日暮山光嵐氣濛濛如雨上有古寺山南有小嶺陡絕難行曰東砂嶺高二百餘仞周六里泉水沿石竇下為砂河流合五里河

按雲山集漁陽西北之山本名四正古有田盤先生自齊而來棲遲此山因名為盤山焉

按盤山志盤山之巔有雲罩寺相傳為寶積禪師卓錫地一名降龍菴東嶺有舍利塔中藏戒珠六十顆佛牙一具遼太康中釋惠源明成化中釋本源嘉靖中釋圓成萬曆中釋真開以次營葺並有碑記又有彌勒殿黃龍殿每歲除有神燈之異

定慧寺在城西二十五里小盤山一名瓦茶寺今廢法常寺在亂石莊西惟石幢古井在焉

祐唐寺乾亨二年寺僧希悟重修於豁谷澗石上刻千佛像一名千像寺有統和五年碑知薊州軍事判官文林郎試祕書省校書郎李仲宣撰文沙門德麟書

白岩寺建自唐貞觀中至遼天顯十一年復建金大定中重修有元僧恆志碑記又有慶壽提點裕公塔銘

紫蓋峰在盤山中央

天香妙祥寺唐建有元時重修石碣

少林寺傳是晉魏間所建舊名法興寺元時重修有沙門圓玉碑記有法興寺提點榮公塔銘沙門圓瑩撰又少林寺住持威公塔銘沙門圓讓撰其南嶺上有菱角石

黑塔峪唐志開禪師居此

報國寺元大德中重修寺前有黑龍池東有燕子石金上方感化寺故監寺澄方遺行碑銘大安七年釋志隆立石

感化寺有遼乾統七年碑漁陽南井撰文沙門肅回書碑稱魏太和十九年無終縣民田氏營建唐太和咸通間道宗常實二師繼踵住持幽州主帥清河張公奏請于朝因得賜額寺有金圓新和尚窣堵波記大定中沙門法詮撰

元上方感化寺提點賢公長供記至正八年香山永安寺僧福珪撰文本山住持海濤立石

黃龍祖師殿在盤山絕頂殿六角以象天圓地方每方各闊一丈通高二丈九尺層檐複棋皆以磚為之建於正統十四年至成化間鑄鐘一口重二千斤覆以樓

青楊峪在法藏寺南上有清峰寺

雙峰寺唐貞觀十八年建

挂月峰在舍利塔之西又西為茶子菴又西為法藏

寺其南有松蓬潭禪石

天城寺一名福慶寺唐建

香水寺唐建有頭陀大師靈塔實行碑金正隆六年中都寶塔寺沙門知心撰善進書文曰師諱行及海東新羅常與人覽茲香水偶然挂錫荆石頭菴山精自竄拓靈源脉岩虎他之於廣明元年仲夏無疾而終門人惠超等塑以真像塔而藏之其後塔龕盡陴恆淨等視之不忍重修巨塔表焉

瑞雲菴始建歲月莫攷金大安中重修西有朝陽洞歸雲洞

招提寺土人目為先師臺

金山寺唐光啓二年七月建有石碣存稱薊州大夫張公修造此寺又有國子祭酒張峒題詩勒石薊州大夫峒之仲孫也

按畿輔通志山川攷盤山在薊州城西北二十五里山不可登盤而登之曰盤山豐石而歎于土樹坻石轉生者根債樺瘡身載斗癭柯輪搏而輻引山固石層縈之而愈出上若墮不墮下若仆未仆古逕出其下又多奔泉泉觸石濺而鳴日夜與石之銳下而廣額者勢相搖傾所謂盤盤也泉延十里金沙其底石所潔也魚魚影影不可匿亦不可捉石為之寶塞也

峯危壁削嵐氣到地苔濕到天千古一翠有石欲飛墜所謂懸空石也兩巖久立相肅光潤相及者天門開也門開得逕門客臂逕容掌巖射其右壑虛其左

太石阻絕引索始登從來惟威將軍繼光袁吏部宏道登焉凡登天門者至上方寺望而止西上二十里即盤頂也頂為筍為錐又立塔為之纖穎日過之影

落塞外風過之鈴振半空雨過之雷奔趾下欲少停
不可得故雲照寺高潔而僧肅如盤有三上盤塔中
盤寺下盤泉寺少林寺也寺傍紅龍池乃鑿石龍而
朱之者也名得而實失踰四嶺而西李靖菴李靖舞
劍臺有唐李從簡來遊數字刻焉嶺上一石如人著
幘頭坐而又腰土人嘲之曰石尉遲東過十里雙峯
寺有李仙脚跡訛也而記盤山者曰李愿盤谷蓊之
山庸豫之谷耶益訛也

沙嶺在薊州西三十里盤山末路也高二百餘仞周
六里泉水沿流奇石崇聳
鐵嶺在薊州北十里高百餘仞其石色如鐵中有懸
崖

盤泉在薊州盤山中

盤山部藝文一

盤山上方道宗大師遺行碑 唐釋知宗

師諱道宗俗姓田唐千牛將軍賓庭之後元和九秋
師年弱冠於燕庭金閣寺受戒禮志敬寺如琳爲師
後至永泰大師所與師契合謂師曰薊門舊里田盤
靈山可構淨居師蒙指教驚喜難名太和二年屆盤
山峯頂多逢獸跡莫面人蹤境類虎谿地蟠龍腹師
止棲處所如在四禪柏茶半斤稻米數斗二年所食
一半猶存皎月銀河借爲燈燭松風石溜指作笙簧

息煩焰于塵塗瑩戒珠于巖岫曾遊絕岳陸地無傷
山現蓮池龍降香水猛虎每蹲于坐側巨蛇常遶于
階前一上雲嶺兩更歲華偶因樵採之夫始見住持
之跡初傳鄉里漸達州邦十里風聞四衆雲集方伯
太尉相國清河張公仲武遙瞻道德渴想徽音專飛
簡章特有招辟師以松蘿暫節雲水堅懷三十九年
不下棲隱侍中清河張公允伸大闢釋風遠欽道行
頻馳清奉累降尺書命建豐碑以崇盛德於是沙門
知宗撰文節度判官梁知至書石咸通七年暮春之
月師化緣時畢說偈整衣悄然靈脫至咸通九年茶
毼于靈壇獲舍利數十塔于寺之東南隅

遊盤山賦

明唐順之

惟陰陽之陶冶冥顛倒乎兩儀天星隕而爲石駭滿
山之置碁搜萬象以効珍何殊狀而相亞或藉草而
羊眠諒仙術之幻詐或負嶠而虎蹲訛飲羽之神射
或繞腕而欲走類靈鞭之叱咤或屹立而不動豈思
婦之所化既簇隊以縱橫亦累卵而高下紆十步而
九曲乃枉矢乎石磚連疊磈之歷盡忽拔起乎孤峰
俯子孫之千億儼高時而稱宗倚禪宮而凝睇曠天
宇之澄空向之紛紛怪石忽若懷寶而藏弓但見萬
木蒼鬱而菁葱一勺之泉大旱而不竭今人言其下
潛乎蛟龍女蘿薛荔紛披而交映兮七十二寺隱見
森羅乎其中疑有悲歌慷慨之士不得志而自隱與
夫仙靈逸客往來而相從欲即之而無路兮時見一
二野僧層巖屏而鳴鐘侈佛廬之繁夥歷歲久而不
蕪饒萬樹之梨栗以衣食乎其徒何叢木之岑鬱無
一鳥之孤棲餘邊城之殺氣警羽鐵而遐躋泉觸石

而鳴竿松受風而響濤時琤琮而乍噎悽悲吟而怒
號憶連旬之巡歷鑿金鼓之嘈嘈審閑性之不異任
羣籟之相遭適儻慨而延佇忽四山之曠色謝耳目
於送迎向僧齋而偃息恍夢景之如醒覺餘興之未
極晨起歷乎上盤境逾奇而路逾棘方踣躬而俯穿
又縮足而仰捫驚半踵之在外愁欲度之孫援得平
柯于高頂接雲間之飛翼山童禿而無木響草蟲之
唧唧岫遠拱而戟森岡近繞而孤彎乃下瞰乎城郭
會不盈于一環類黃鶴之再舉見紆曲而觀圖方悲
人生之局促恆豐蔀以自蔽眺溟渤之南匯于碣石
之中巉轉抗稻于東吳駛萬里之雲帆笑甘鍾而石
致曾不及乎凌波之繞連岡北矚天設棧柱列壙分
成隔限戎虜把都打來孰敢予侮噉熟夷之榮點乞
峭卒之餘狙雖燧火之暫虞疑金城之未固惟山勢
之既極俄涌塔之天造顯佛牙之光怪騰麗空之碑
礪覽小道其若斯信精神之爲實胡俛仰而成陳忽
徬徨以回步悵中心之有違足屢却而返顧與流泉
以借逝瞻巖阿而長憶豈淹留之無心畏簡書之逼
仄

遊盤山記

王衡

周季良自東來急要我遊盤山曰我且出而里人武
生以是贈我武生韻中人也當不誤余曰然則往諸
裝既辦而會余友張汝增余姑夫曹熱錫續至遂不
解鞍而之盤山盤山離京師百八十里出公樂十許
里而山皆見若黛染嶺山頭哺乃至廣濟寺拉寺僧
爲導走大石澗中水泉寒沁盥濯已而後行崖西一
古松頂稠結受日光若絳衣方顧而樂之從東崖得

松似更奇朱題曰蒼龍乃折中盤下而觀所謂蒼龍者破石轉中出駢起而中摧怒枝南傾如渴虬之欲攫遙北而西抵環翠亭亭面山松屏之并東西崖者爲三里而第其伯仲焉質明復綠石澗下三里許稍上而羣峯相拱提又上則圍山而帶林莫可辨其隅面其一峯稍遠對松立者九華峯也峯勢峭峻摩天意氣漸上而紺宮翠邇又自下以秀色留之杖策策然不能即行良久穿蔡氏巷西折而陟北岡長城蜿蜒界山半如線沙白浩浩際以濃雲猛風意色慘然越數嶺倏陡下俯瞰巨谷杳然深壘百谷之縷紛出而縹聚于此又里許而爲上方自盤山而至上方下下上上幾百千折行者相望于石根木杪有相去數程而望不盈咫尺者計山形殆蛇蟠而躡巖山故名盤谷當不虛抑聞太行發脈于此此其爲小羊腸耶飯于上方之臺覽列嶺甚勝度松棧而出皆連嶂鬱律巨石無根著礎然懸其巔仙人清無影會稽焉就其前亭之曰懸石亭亭立四虛空明崇翠灣環而關勝余謂季良此致佳處恨無累耳而仰視諸山壁間石膚瑩白若頽墮而下赴者乃真泉影也惋惜者久之自其上益陡絕石鼻左昂而外削顧身出懸石上已遠足矚矚自戰更百尋而至舍利塔塔標峯首五峯肩而隨焉蓋盤山絕頂也疲其解衣臥已乃遽而捫塔巔石盤纔客足罡風橫搏至廣以兩手據石坐而行歸甚悔之其西峯爲無梁殿殿後稍有餘地可縱立觀層沙疊巒同環抱蓋盤山之外若有大盤山焉三河寶坻甘泉長城俱在望而泱莽無煙烟井陌薰日被磧上黃雲鬱然既晚下及僧寮僧數輩咀

誦甚精嚴客有攜火燄來者點塔腰光明滿山林堅撼動僧驚顧余曰咄舍利放光矣僧不契而罷晨起飯脫粟歷長岡下石坂石齧足甚強輿而至法藏寺翠壁若展卷前松陰恰施一庭蔭而休焉又數里雙峰塔額隱映樹樾如白鳥踏碧浪中登涉既憊對兩峰頭踞啼鶴坐劃然長嘯而已是日爲端陽所挈酒鎗已空則破囊中雄黃粉糝苦酒中縮鼻而飲之自雙峰下走早麓忽東轉望見沉碧冉冉者曰百草窪至則聚粟蘿荔羅蒼石而成紋若鱗比然正烈日中頓作朝來爽氣想自茲而東愈入蒼蔚其稍下而最深者爲天城寺寺當谷口岩壑肩背皆蔚藍紺綠相爲因依余謂此乃山之曲室悄然殆非人間使當春泉漲與有一二龐翁少女弄雞雛犬子于湍薄之下豈必逸桃花源耶自寺上之三里許爲李靖菴又二里許爲舞劍臺倦不可復涉則東走爲東甘澗又西折而爲西甘澗巨石縱橫偃立泉澀澀附之又五六里許至仙師臺而止焉臺絕無奇而自臺東視中盤近不過十里蟻之附桔槔上也如登天然庸知其尚在環中耶因相與品盤山之勝松爲最泉當次之而不相遭峻則言上方舍利幽則言天城計兩日之程不下二百也且步九而與一使非山靈不愛寶余兩足不與易也論者謂天窮十大漠故收靈秀于此理或其然且非獨于遊眺足也乃其陵谷多紆委宛塞虜馬莫不試而又不高不拒風峻不露骨鋤花時果盡足以易農然而李愿以後未聞有隱君子也豈其有之而不吾見歟抑其去長安也近風漸于朝市而是盤中者非所狎歟余慨然有感焉漫次其勝列

之山史

盤山部藝文二

詩

同呂員外酬田著作幕門軍西宿盤山秋夜作

唐高適

磧路天早秋邊城夜應未遙傳戎旅作已報關山冷上將頓盤坂諸軍溫泉井網繆閫外書慷慨幕中請能使勳業高動令氛霧屏遠途能自致短步終難聘羽翮時一看窮愁始三省人生感然諾何啻若形影白髮知苦心陽春見佳境星河連塞絡刁斗兼山靜憶君霜露時使我空引領

盤山招隱圖

金劉迎

溪山不難買所費千金儲不如數峰雲朝昏對吾廬交游豈無人轉盼傷離居不如吾兄弟相應如笙箏左侯前名族溫溫器璫瓊身雖市朝寄心與功名疎伯也亦可人文華煙於菟風神聳魁偉襟韻含沖虛平生一片心緣塵不關渠相期有幽事歲晚山林俱綠服照黃冠欸呼奉親與大婦侍巾幘中婦供庖廚諸孫戲膝前翩然鳳將雛朝采南澗芹暮漉西溪魚煙霞入杖屨風月來階除觀竹上巢雲禮佛登香爐