



知书达礼
zhishudali 典藏

励志中国

冰心诗歌散文

一泓柔婉荡漾的春水；一帘晶莹璀璨的繁星；一位笑颜温婉的女子；一段芳馨馥郁的人生。那淋漓的墨、浓醇的情，弥散过一个世纪的岁月，沉醉在这冰心一片，笔耕一生……



时代文艺出版社

冰心诗歌散文

BingXinshigesanwen



春水！

又是一年了，

还这般的微微吹动。

可以再照一个影儿么？

春水温静的答谢我说：

“我的朋友！

我从来未曾留下一个影子，

不但对你是如此。”

图书在版编目(CIP)数据

冰心诗歌散文 / 冰心著；崔钟雷主编. —长春：时代文艺出版社，2009.6
(励志中国. 第5辑)
ISBN 978-7-5387-2694-7

I. 冰… II. ①冰…②崔… III. ①诗歌 - 作品集 - 中国 - 现代②散文 - 作品集 - 中国 - 现代 IV. I216.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 072060 号

冰心诗歌散文

主 编	崔钟雷
副 主 编	王丽萍 刘 超 杨 旭
出 品 人	张四季
策 划	钟 雷
责任编辑	赵 岩
装帧设计	稻草人工作室 
出 版	时代文艺出版社
地 址	长春市泰来街 1825 号 邮编：130011
电 话	总编办：0431-86012927 发行科：0431-86012952
网 址	www.shidaichina.com
印 刷	沈阳美程在线印刷有限公司
发 行	时代文艺出版社
开 本	730 × 1020 毫米 1/16
字 数	230 千字
印 张	19
版 次	2009 年 6 月第 1 版
印 次	2009 年 6 月第 1 次印刷
定 价	19.80 元

版权所有 翻版必究

LIZHIZHONGGUO

读书——最智慧的行为 励志——每个人应有的风貌
励志中国 精彩人生



前言



或 清新、或激扬的文字，给您心灵的慰藉；
或真挚、或深沉的情感，给您灵魂的洗濯；
或温和、或犀利的风格，给您独特的享受；
或睿智、或感动的表达，给您深刻的启迪。

这是“励志中国”系列丛书呈现给您的精良之作。一本书的内涵能让您丰富阅历，一本书的智慧也能让您感悟人生。这里有朴雅的风景，亦有生命美好的时光与希望。

本套丛书包括《郭沫若诗歌散文》、《冰心诗歌散文》、《茅盾小说集》、《老舍小说集》、《沈从文小说集》、《曹禺戏剧集》、《巴金小说集》、《萧红散文小说》、《鲁迅经典全集》等九本书，我们力求通过这套图书呈现给您一个多面的情感世界与深邃的智慧追求，在对名家名篇的品读中体味阅读的快乐。

《郭沫若诗歌散文》精选了郭沫若这位文化巨人各个创作阶段的代表性作品，文章以丰富的想象、夸张的手法、独特的艺术感染力冲击着每一个人的心灵。他的诗歌率先吹响了白话诗的号角，并在现代诗歌的道路上一路领航。

《冰心诗歌散文》是一幅爱的全景图。这点点滴滴的爱的光芒汇聚成一束爱的力量，驱走阴霾、点亮希望。在书中，我们能够领悟到爱的智慧，体味到女作家冰清玉婉的心灵。

《茅盾小说集》堪称经典。茅盾以精致入微的笔风，兼收并蓄的知识底蕴，精细地描绘环境，细致勾勒人物形象，小说中人物的音容笑貌仿佛历历在目，给文章增添了无限意趣。通过对多姿多彩的生活画面的描摹，艺术地再现了旧中国风云变幻的社会环境。

《老舍小说集》精选了老舍的小说名篇，多以城市百姓生活为题材，地方色彩浓郁，语言风格朴实无华。起伏跌宕的情节、个性鲜明的人物、幽默诙谐的笔调，一篇篇小说仿佛徐徐展开



的一幅幅浓墨重彩的市井画卷。让您如同坐在老北京的茶馆里,品一碗香茗,看一世风景。

《沈从文小说集》精选沈从文的著名短篇小说,展示了湘西生活的静雅和当地居民的朴拙。一幅幅流光溢彩的湘西风景,一个个跌宕起伏的动人故事,让读者在美的享受中体验生活的五味杂陈,展示出独特的湘西风情。

《曹禺戏剧集》是曹禺的戏剧精品集,曹禺是中国现代杰出的剧作家。本书收录了曹禺历久弥新的剧作精品,这些作品散发出独特而持久的艺术魅力。发人深思,令人回味。

《巴金小说集》汇集了巴金的多部经典小说,内容丰富、内涵深厚,文笔细腻又不失大气,情感真挚又不乏错落有致。作家对于社会风貌的展示,为读者打开了一扇观摩中国时代变迁的窗口。

《萧红散文小说》精选萧红的散文、小说作品,让读者在熟识其文学成就之外,更深入地体会作家的真情实感。一杯清茶,让我们一起潜心品味;一段往事,让我们一同追忆似水流年……

《鲁迅经典全集》精选了鲁迅先生散文、杂文、小说等多篇经典作品。这深沉的怀念,这激愤的呐喊,这哀其不幸、怒其不争的愤怒,令人精神不禁为之一振。鲁迅以笔为剑、以文为矢,揭开丑恶社会的遮羞面纱,让人性的力量得以彰显。

一篇优美的文章仿佛一阵轻柔的微风,掠过心田,带来丝丝暖意;一个动人的故事仿佛一声春天的惊雷,响彻心扉,带去阵阵感动。“励志中国”丛书想要给您的,正是您合上书卷之后体味到的余音绕梁、口齿萦香的美好感觉,让我们与青春相伴,在阅读与进步的道路上结伴旅行。





励志中国

LIZHIZHONGGUO



冰心诗歌散文



Bing Xin Shi Ge San Wen
冰心诗歌散文

目录

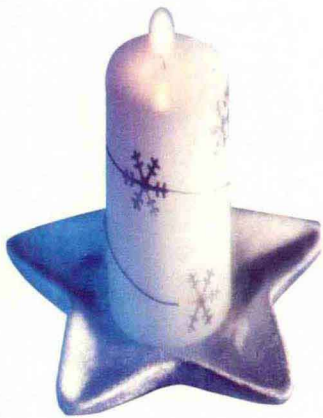
CONTENTS

繁星	1
春水	40
遥寄印度诗人泰戈尔	84
笑	86
梦	89
闲情	92
寄小读者(节选)	95



寄小读者四版自序	136
南归	
——贡献给母亲在天之灵	139
惊爱如同一阵风	165
新年试笔	167
一日的春光	170
鸽子	174
再寄小读者(节选)	177
生命	186
我的故乡	188
我的童年	198
我的父亲	210
我的大学生涯	214
关于女人(节选)	225
谈巴金的《随想录》	284
在美留学的三年	289





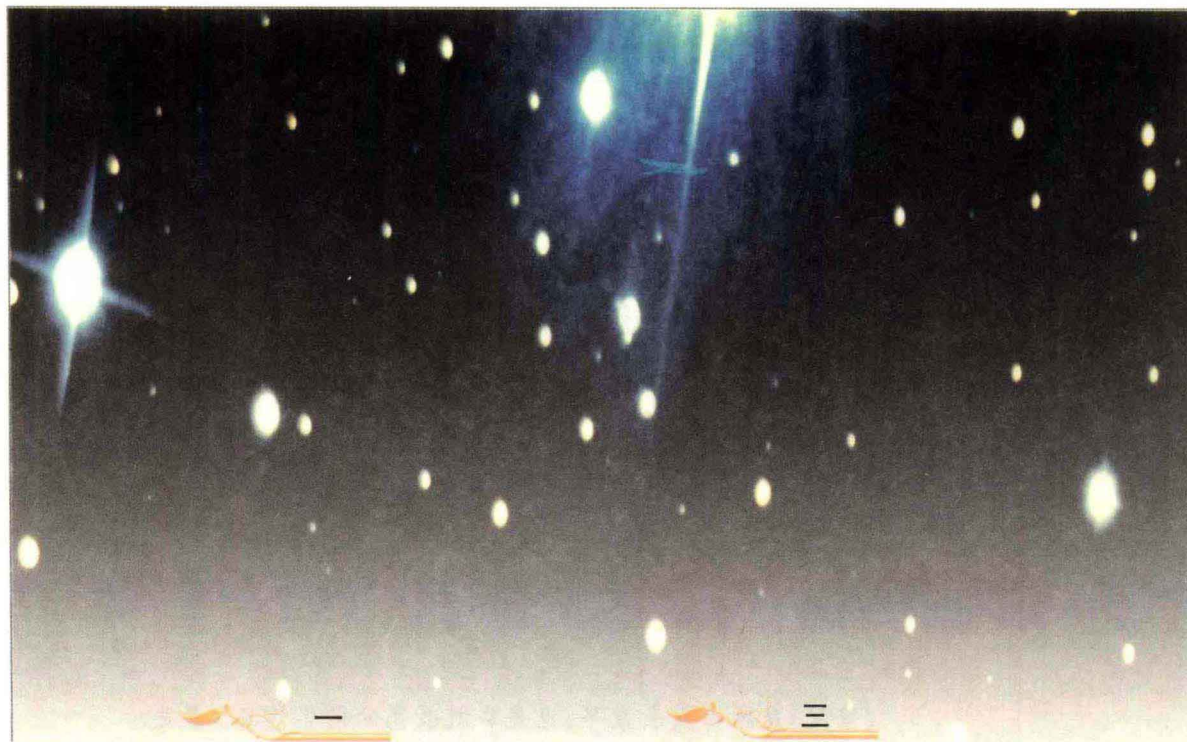
繁星

名作导读

《繁星》是冰心发表最早,也是成就最高的诗集作品。最先发表于1922年的《晨报副刊》上,后于1923年集结成册,共收录了冰心清新雅致的小诗164首。

在冰心的求知欲最为旺盛的青年时代,深受泰戈尔诗歌的影响,开始创作风格隽永的小诗,之后冰心将自己在笔记本眉批上写下的小诗整理并抄录,并选择了一篇以繁星两字开头小诗的放在第一部,命名为《繁星》。《繁星》一经发表,即在当时的文坛引起了不小的反响,并由此推动了新诗初期“小诗”写作的潮流。

《繁星》是冰心用诗的形式探索人生的一种尝试,也包含着诗人对生命真谛独特而深刻的理解。今夜,无论你身在何方,让我们追随这清秀隽永的小诗,回溯那片晶莹遥远的星群,体味一个灵秀颖悟的世界。



一

繁星闪烁着——

深蓝的太空，

何曾听得见他们对话？

沉默中，

微光里

它们深深的互相颂赞了。

二

童年呵！

是梦中的真，

是真中的梦，

是回忆时含泪的微笑。

三

万顷的颤动——

深黑的岛边，

月儿上来了。

生之源，

死之所！

四

小弟弟呵！

我灵魂中十三颗光明喜乐的星。

温柔的，

无可言说的，

灵魂深处的孩子呵！

五

黑暗，
怎样的描画呢？
心灵的深深处，
宇宙的深深处，
灿烂光中的休息处。

六

镜子——
对面照着，
反而觉得不自然，
不如翻转过去好。

七

醒着的，
只有孤愤的人罢！
听声声算命的锣儿，
敲破世人的命运。

八

残花缀在繁枝上；
鸟儿飞去了，
撒得落红满地——
生命也是这般的一瞥么？

九

梦儿是最瞒不过的呵，
 清清楚楚的，
 诚诚实实的，
 告诉了
 你自己灵魂里的密意和隐忧。

一〇

嫩绿的芽儿，
 和青年说：
 “发展你自己！”

淡白的花儿，
 和青年说：
 “贡献你自己！”

深红的果儿，
 和青年说：
 “牺牲你自己！”

无限的神秘，
 何处寻它？
 微笑之后，



言语之前，
 便是无限的神秘了。

一二

人类呵！
 相爱罢，
 我们都是长行的旅客，
 向着同一的归宿。

一三

一角的城墙，
 蔚蓝的天，
 极目的苍茫无际——
 即此便是天上——人间。

一四

我们都是自然的婴儿，
卧在宇宙的摇篮里。

一五

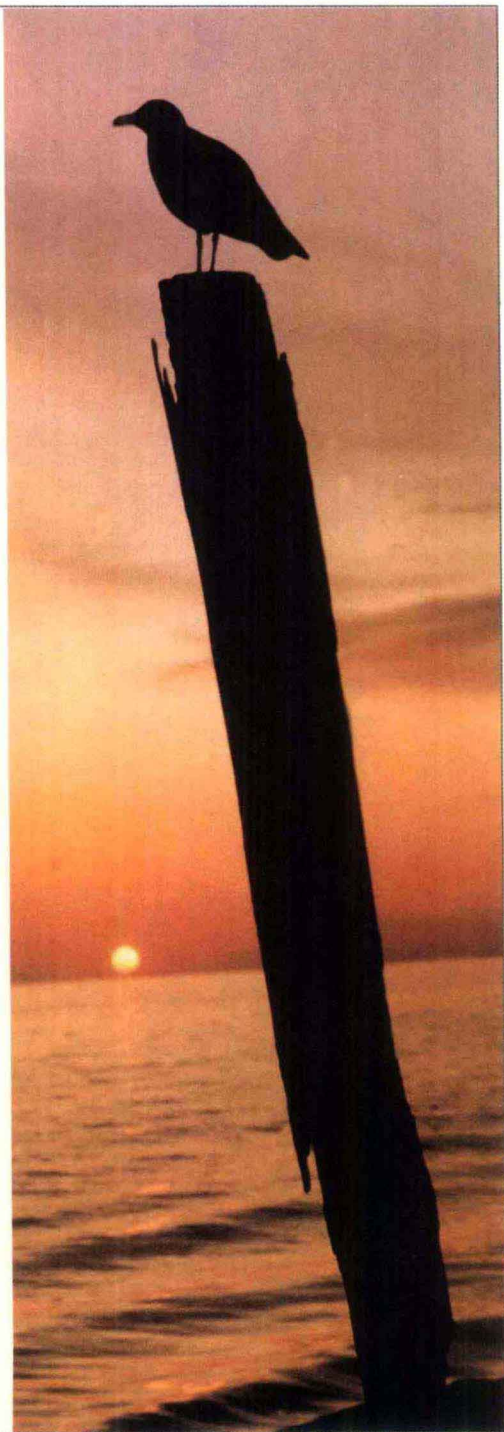
小孩子！
你可以进我的园，
你不要摘我的花——
看玫瑰的刺儿，
刺伤了你的手。

一六

青年人呵！
为着后来的回忆，
小心着意的描你现在的图画。

一七

我的朋友！
为什么说我“默默”呢？
世间原有些作为，
超乎语言文字以外。



一八

文学家呵！
着意的撒下你的种子去，
随时随地要发现你的果实。

一九

我的心，
孤舟似的，
穿过了起伏不定的时间的海。

二〇

幸福的花枝，
在命运的神的手里，
寻觅着要付与完全的人。

二一

窗外的琴弦拨动了，
我的心呵！
怎只深深的绕在余音里？
是无限的树声，
是无限的月明。

二二

生离——
是朦胧的月日，

死别——

是憔悴的落花。

二三

心灵的灯，

在寂静中光明，

在热闹中熄灭。

二四

向日葵对那些未见过白莲
的人，

承认他们是最好的朋友。

白莲出水了，

向日葵低下头了：

她亭亭的傲骨，

分别了自己。

二五

死呵！

起来颂扬它；

是沉默的终归，

是永远的安息。

二六

高峻的山巅，

深阔的海上——

是冰冷的心，

是热烈的泪；

可怜微小的人呵！

二七

诗人，

是世界幻想上最大的快乐，

也是事实中最深的失望。

二八

故乡的海波呵！

你那飞溅的浪花，

从前怎样一滴一滴的敲我的



盘石，

现在也怎样一滴一滴的敲我的
心弦。

二九

我的朋友，

对不住你；

我所能付与的慰安，

只是严冷的微笑。

三〇

光阴难道就这般的过去么？

除却缥缈的思想之外，

一事无成！

三一

文学家是最不情的——

人们的泪珠，

便是他的收成。

三二

玫瑰花的刺，

是攀摘的人的嗔恨，

是她自己的慰乐。



三三

母亲呵！

撇开你的忧愁，

容我沉酣在你的怀里，

只有你是我灵魂的安顿。

三四

创造新陆地的，

不是那滚滚的波浪，

却是它底下细小的泥沙。