

六書分類

一
函
十二
冊

帝菴祕書



六書分類

寶仁堂藏板

1-9-2
梓六書分類序

瑞啓龍圖洩天地洪荒之秘靈
舒龜甲開古今文字之宗隸楷
於焉濫觴典墳藉爲韞匱條經
錯緯並星斗而昭回晰理含章

不雲霞而絢爛若夫蟲形鳥跡
樸茂蕭疎鶴識蛟鏞玲瓏光怪
刻符摹印識矩矱之方嚴署戶
琯戈見體裁之別具周籀砥異
同之柱秦斯界小大之途鐘鼎

故而筋剪新蚪蚪衰而纓絡出
竹枝柳葉各樹藩籬禾穗芝英
紛投藝苑飾其繁縟雖然駢拇
贅疣狀其高邁總屬垂金屈玉
慨自八分作俑三折擅場家雞

野鷺之風縱橫于紙陣春蚓秋
蛇之勢馳驟乎蕉菴品題則柳
骨顏筋放逐則宋寒李俗蘭亭
手澤珍逾拱璧火珠石室心傳
擲近荒烟蔓草溯古學于兩晉

而後點畫者代不數賢考異書
于三唐以來著作者帙無盡善
遂致菰蘆末士翰墨名儒縱號
洽聞莫辨顯陵之策任誇夙慧
難明石碣之詞吾姻賓石傳君

才美陽冰博該倚相乘解組之
餘暇遵過庭之遺言挾百代之
闕疑續六書之墜緒究鐵畫銀
鉤之法譬數載以練都揆齠峰
汲冢之藏若衆流而滙海碑銘

子史細指淵源玄魯芋羊罔留
訛謬田藝蘅之舉要頓顯異端
許重叔之說文亦當高閣噫嘻
偶成呂覽尚能懸秦國之門旣
獲論衡豈可秘中郎之帳僕雖

不敏焉敢自私人各有情知應
共賞重以家君悅目久殷授梓
之呼伯氏醉心更效燃藜之校
用是努其綿力傾此榆囊發剖
劖于新硯寄棗梨于喆匠龍伸

蠖屈纖悉傳神鵲反蟬揚菁華
照卷從此苔封禹蹟無煩跋屨
登山桂掩雲亭免使慙勤載酒
掛博通之睫必爭爲架上琅玕
澆孤陋之胸真不啻暗中日月

矣 肯

康熙旃蒙作噩之歲嘉平月上
浣汝南周天健一菴氏題



六書分類序

自一畫既開以時增飾

體復大殊善至于籀斯

不能不流于謬故考文

爲持世之大權而有所

世道不為私家所系然
在古書以簡無待于正
泊乎後世書益繁而正
之者實寡矣雖人主好
學同好其事委之學

士大夫此意全稽古大与
恃智增飾者不同也傳君
賓石省

文盛之朝擅參稽之拾彙百
家以為備美點畫形聲

象法悉具一一皆子錄彈
思精粹而海內藏書於
是乎咸正其有裨于

聖教者非細學士大夫宜諒

其苦心而多其稽古不倦

之功天下自此無不正之
書而足以垂不朽矣黃石
天中世族為政資水每至
觴官得共握手實與余為
肺腑至今黃石以養親終