

《深圳建筑》丛书

旅游建筑

《深圳建筑》丛书编辑委员会



中国建筑工业出版社

TU207
4

TU207
33163-2

《深圳建筑》丛书

旅游建筑

《深圳建筑》丛书编辑委员会

中国建筑工业出版社

《深圳建筑》丛书 编辑委员会

名誉主任：周 鼎
主 任：罗昌仁
副主任：李传芳 王 炬

编 委：王规心 陈义林 胡梅英
黎克强 郭秉豪 邹国华
张立伦 郑家光 姜柳初
颜松悦 唐 凌 池兴旭

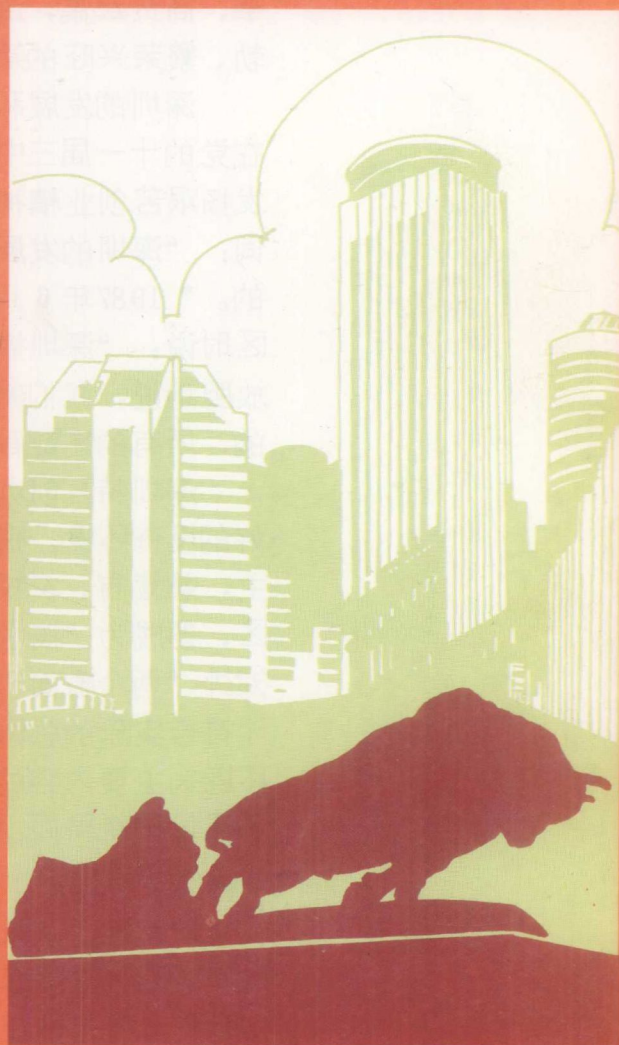
总 编 辑：姜柳初
副总编辑：郑家光 池兴旭

编 辑：肖 川 安晓平 黄祥炎
何青海

版面责任编辑、摄影：蒋振东

封面装帧：黄永宗 张瑾

书名题字：赖少其



序 言

《深圳建筑丛书》在各界人士的共同关心和支持下,终于出版面世了。这套丛书的出版,目的在于总结深圳经济特区7年来在城市建设方面坚持开放改革的经验,反映参加深圳建设的广大工程技术人员和施工人员精心设计、精心施工的成果,为建筑界同行们提供一些关于深圳建筑的重要历史资料。

经过7年多的建设,深圳这个昔日阒寂无闻的边陲小镇,如今已经变成了一座初具规模的现代化城市,并引起世人的瞩目。数百幢高楼大厦拔地而起,一个个工业区建成投产,整个特区百业并举,商贾云集,游客如潮,内外交往日益频繁,到处是一派生机勃勃、繁荣兴旺的景象。

深圳的发展和变化,归根结底,是由于特区广大的建设者们,在党的十一届三中全会以来的路线指引下,坚持实行改革、开放,发扬艰苦创业精神的结果。1984年1月,邓小平同志视察深圳时题词:“深圳的发展和经验证明,我们建立经济特区的政策是正确的。”1987年6月,邓小平同志在会见南斯拉夫领导人谈到经济特区时说:“深圳搞了七八年了,取得了很大成绩。”“现在我可以放胆地说,我们建设经济特区的决定不仅是正确的,而且是成功的,所有的怀疑都可以消除了。”

深圳特区创办之初,基础薄弱,百业待兴,急切需要有一个良好的投资环境。根据中央的要求,深圳经济特区要建成以工业为主,兼营商、农牧、住宅、旅游等多功能,外向型的综合性经济特区,要成为“技术、管理、知识和对外政策的窗口”,发挥对内、对外“两个扇面”辐射的枢纽作用。为了达到这个目的,又需要一个符合实际的总体发展规划,并以它为指导,积极进行以改善投资环境为主要内容的城市基本建设,以期争取时间,创造条件,开创特区建设的新局面。因此,可以说深圳特区的发展,首先是从城市规划和建设开始的。

1982年,《深圳经济特区社会经济发展大纲》诞生了。《大纲》根据深圳特区的性质、特点和任务,确定了深圳特区的社会经济发展目标和城市建设的根本要求,同时,还根据特区的地理和地形特点,确定深圳的城市为带形组团式结构,整个城市分5个组团,18个功能分区。它与其后制订的城市建设总体规划互为补充,在深圳

经济发展和城市建设中发挥了重要的指导作用。最近，深圳城市建设总体规划（包括交通规划）已被国家评为全国城市规划设计一等奖。

从1982年下半年起，在特区经济发展和城市建设规划的指导下，遵照规划一片，开发建设一片，投产获益一片的原则，一个以改善投资环境为主要内容的大规模的城市基本建设铺开了。上百家设计单位参与了各项建筑设计，十多万建筑大军日夜奋战在第一线，一座新兴的现代化城市很快就出现了。到1986年底，全市共完成基建投资82.77亿元，城市面积由原来的3平方公里迅速扩大到47.6平方公里，房屋竣工面积1,222万平方米，其中厂房254万平方米，住宅534万平方米，新建和扩建城市道路202公里。蛇口、上步、八卦岭、沙河、水贝和南头工业区应运而生，初具规模，并兴办起大批企业。城市的能源、交通、通讯以及文教、卫生等事业的发展，更使特区的投资环境日臻完善，并为特区以工业为主的各项经济的大发展创造了必不可少的有利条件。1979年，深圳的工业产值仅为6,000万元，到1986年已达到35.6亿元，每年平均以115%的速度递增。工业的发展是外向型经济发展的重要基础。1980年至1986年，特区实际利用外资14.1亿美元，仅1986年一年就达4.89亿美元。工业产品的出口比例也逐年增加，1986年工业品出口总值18.19亿元人民币，占工业总产值的51%，全年的外汇收入达到16.77亿美元。实践证明，如果没有一个良好的投资环境，没有近几年城市建设的发展作为基础，深圳社会经济的迅速发展是不可能实现的。

深圳特区的发展，是一个遵循改革、开放方针，在各个领域中实行改革、不断探索的过程，而城市基本建设则是较早进行改革并取得了积极成果的一个领域。

改善基本建设的宏观管理，坚持以规划指导建设。深圳特区建立之初，我们就十分重视规划对于建设的重要指导意义。在深入调查研究、广泛听取专家意见、认真吸取国内外城市建设和经济发展的有益经验的基础上，我们及早制订了经济发展及城市建设规划大纲，将纵向的经济发展计划与横向的城市布局有机地结合起来。由于事先注意了把时间和空间统一在一个完善的发展规划之中，因而我们才能按照预定的发展速度和规模去进行建设，尽可能减少或避

免在建设过程中出现的混乱和盲目性。同时,根据市场需求情况,对规划中的某些建设项目,我们又及早地进行某些必要的协调和调整,使高速前进的基本建设始终控制在健康发展的轨道上。

改善基本建设管理程序,坚持实行“五统一”。一个建设项目的提出到完工,实际上是一个完整的生产过程。这个过程是从规划、立项、筹款、征地、设计等前期工作开始的。前期准备工作做得好,后期的施工就会比较顺利。由于前期各项工作通常分散在互不隶属的多个部门分头管理,因此一个项目前期工作的完成,往往耗费时日。能不能将分散的管理适当集中起来管理,为加快工程进度创造有利条件?在城市建设过程中,我们对一些重点建设项目实行了“五统一”的办法,即统一规划,统一征地,统一设计,统一组织施工,统一管理。实践证明,这一改革保证了基本建设的高速度、高质量、高效益。

多渠道筹集建设资金,实行城市建设资金的有偿占用。在深圳的建设过程中,国家没有给予大量投资,但是我们充分利用了中央给予的特殊政策,积极开辟多种渠道筹集建设资金。比如引进外资,与国内各省、市及中央各部委之间加强横向经济联合,企业自筹,市内各大开发公司注重资金的积累,而且还敢于运用银行贷款进行城市基础设施建设,实行有偿地占用城市建设资金。这样做的结果,不但使城市建设的资金有了充分的保证,而且还促使从事基本建设的单位打破“铁饭碗”、取消“大锅饭”,从而调动了大家改善经营管理,提高经济效益的积极性。

实行施工招标、设计竞选,全面推行经济承包责任制。1981年,深圳率先实行了施工招标和各种形式的经济承包责任制,打破了过去一直沿用的行政分配建设任务的老框框。从1982年起又实行设计方案竞选,择优录取最佳设计方案。这样做,大大提高了城市建筑设计的质量,有力地促进了工程施工和设计人员在竞争中不断提高水平,提高效率,使全国众多的建筑、设计单位在深圳有了英雄用武之地。同时,为了配合基建战线经济承包责任制的实行,我们还十分重视发挥监督机构的作用,单独设立了工程质量监督检查站和基建合同预算审计站,务求把好技术、经济两个大关,保证工程质量,降低工程造价。1986年还普遍推行了地盘管理制度,使施工项目的

现场管理更加严密、科学、合理。

大力提倡建筑形式的多样化，注重城市格调的创新，以形成独特的城市风貌。深圳城市建设的目标，是要建设成一个布局合理、结构先进、建筑新颖、设施完善、环境优美的现代化花园城市。因此，在保证用地密度的前提下，适当扩大共享空间，尽量改善小区环境。在建筑物的布局和层高方面，力求做到高低错落，疏密相间，布局合理。单体建筑也各具特色，富有变化。

根据两个市场的需要，合理确定不同的建筑标准。由于深圳的建筑产品面对着国内和国外两个市场，因此，根据不同的服务对象，不同的使用需要，建筑标准也要求实行多档次，不搞一刀切。此外，对一些有影响的建筑设施，实行有控制的超前建设。这样，既适合我国国情和经济实力，也为加快城市的现代化建设创造了条件。

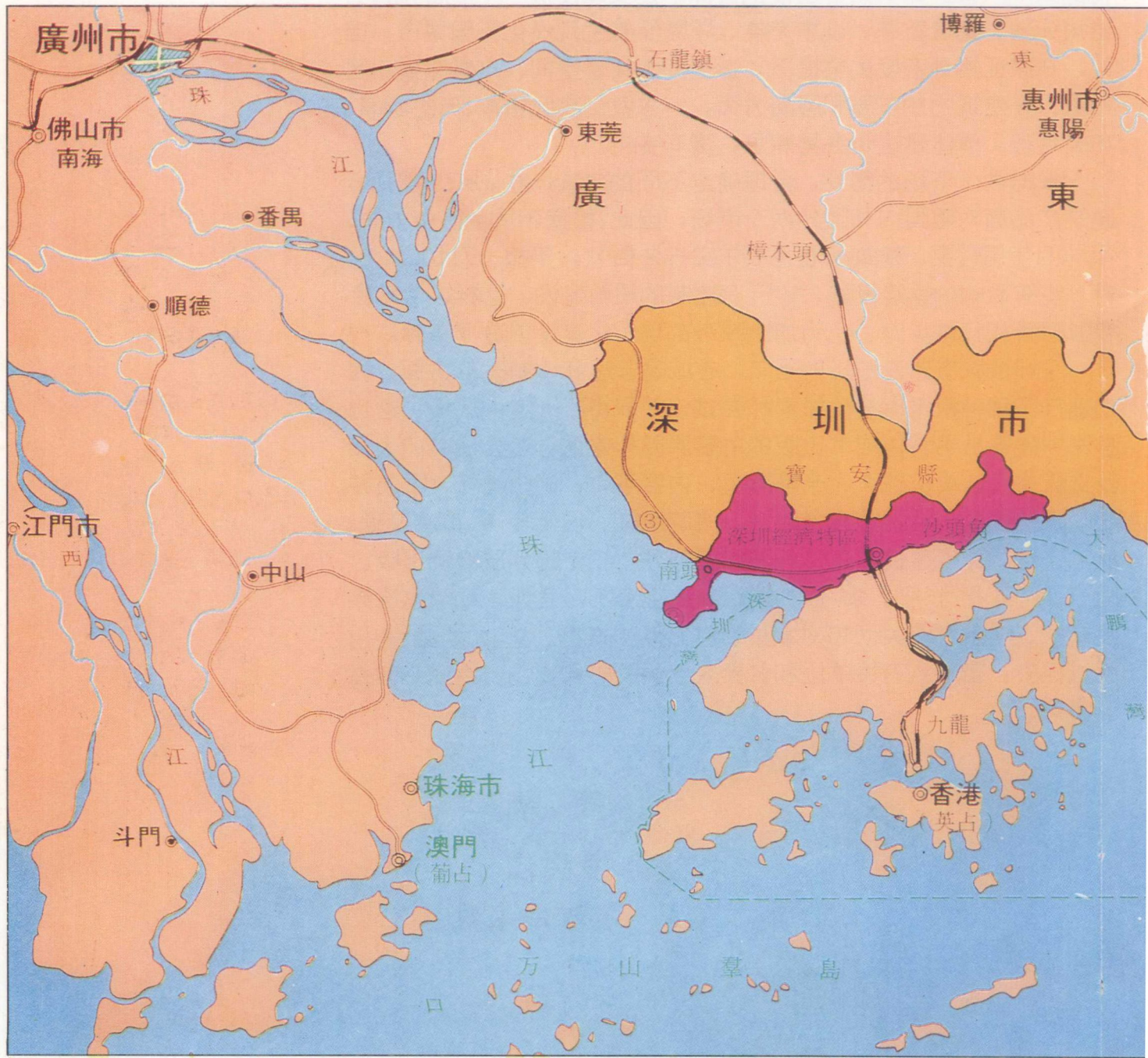
深圳的城市建设已历时七年，在城建管理和体制改革方面，我们进行了种种积极有益的探索和尝试，并取得了一定的成绩，这也是深圳建筑丛书得以成书出版的主要原因和依据。这套丛书的大多数文章由设计单位或个人亲笔撰写，内容可靠，论述真切，图文并茂，资料详尽。丛书分高层建筑、旅游建筑、现代装饰、市政交通、住宅建筑、乡镇建筑、建筑经济和管理等八个专题分册编辑出版。限于时间和水平，本书的编辑尚有很多不足之处，期望建筑界的专家、学者和有关同志对本丛书提出批评意见。丛书在编辑出版过程中，曾得到有关单位和各界人士的关心和支持，在此一并表示谢意。

周 鼎

罗昌仁

1988 年 4 月

深圳经济特区地理位置图





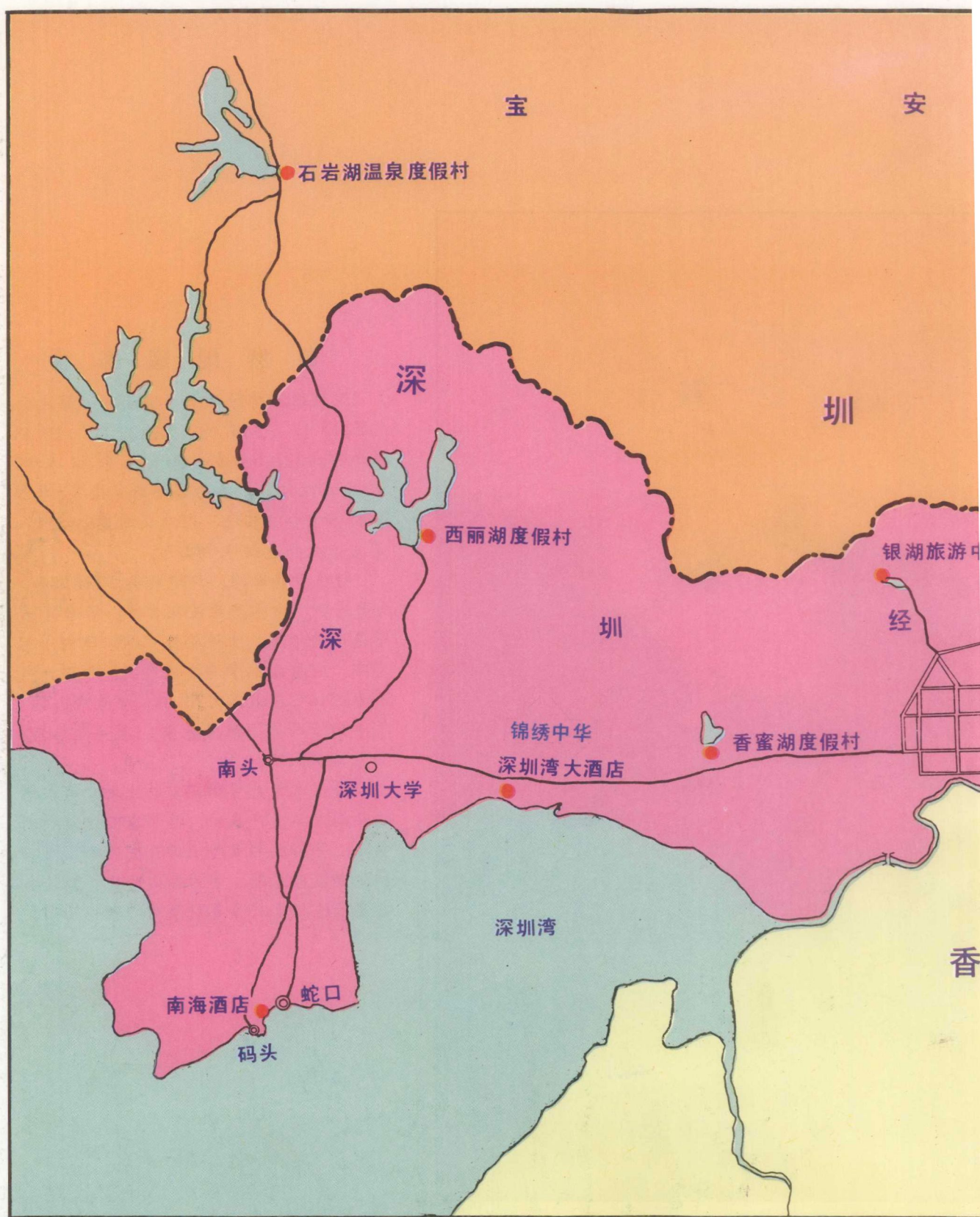
自然地理条件

深圳经济特区位于中国南部沿海地区，东经 $113^{\circ}17'$ — $114^{\circ}18'$ ，北纬 $22^{\circ}23'$ — $22^{\circ}43'$ ，总面积为327.5平方公里。它东临大鹏湾，西连珠江口，南与香港新界接壤，北与深圳市宝安县相连，内外交通十分方便，是我国主要进出口岸之一。

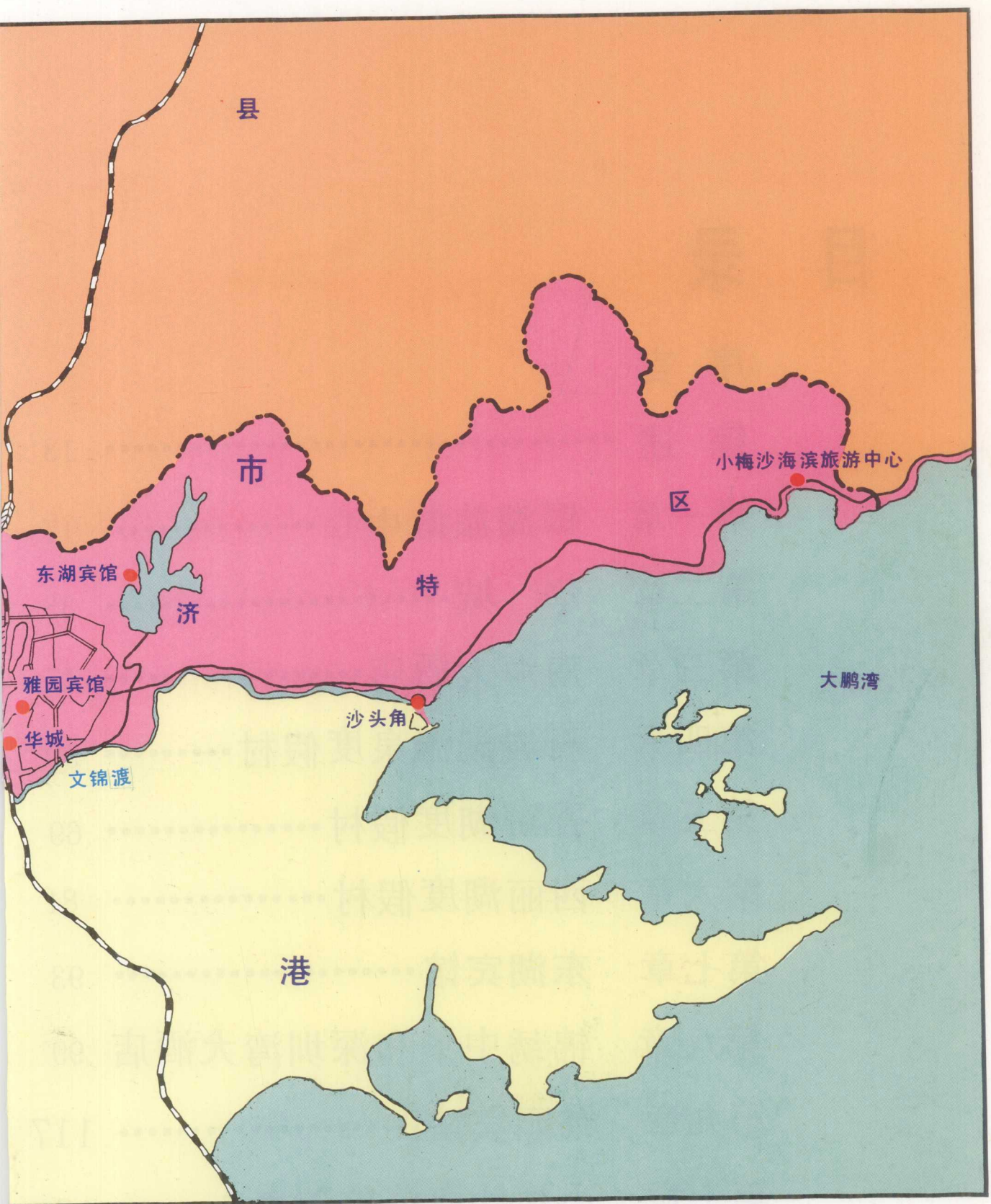
特区背山面海，环境优美，气候温和，雨量充沛。中间多为波状台地，沿海湾一带是滨海平原，土地平坦广阔，境内小河密布。它属亚热带海洋性气候，年平均气温为 22.4°C ，最高为 36.6°C ，最低为 1.4°C 。年平均降雨量1948.4毫米，常年主导风向为东南风。

特区有大片可供开发的土地，有广阔的农副产品生产基地，有丰富的建筑材料资源，并将成为南海油田开发的前沿生产和后勤服务基地，实为外国公民、华侨和港澳同胞投资兴办各种事业的理想场所。

深圳市旅游



建筑位置图



目 录

序 言

综 述 13

第一章 银湖旅游中心 17

第二章 华 城 33

第三章 南海大酒店 47

第四章 石岩湖温泉度假村 59

第五章 香蜜湖度假村 69

第六章 西丽湖度假村 81

第七章 东湖宾馆 93

第八章 锦绣中华和深圳湾大酒店 99

第九章 雅园宾馆 117

第十章 小梅沙海滨旅游中心 125

综 述

高级建筑师 李继生

旅游是现代社会中居民的一种短期性的特殊生活方式。这种生活方式的特点是：异地性、业务性和享受性。因而，旅游的基本内容是：观光（包括游览自然风光、名胜古迹、社会风情、艺术馆、博物馆等）、度假、游娱、健身和业务、艺术交流等。旅游建筑是根据旅游这种生活方式的特点，通过满足旅游者的需要，适应旅游者的心理要求，并运用现代工程技术与美学而建造的一种空间环境。

20世纪60年代以后，由于现代化科学技术的发展，世界旅游业进入了一个新的发展阶段。其主要标志是国际旅游已在全世界范围内广泛开展，并且有现代化、大众化和高消费化的特点。首先是物质条件和管理水平达到现代化的程度，如舒适、快速的交通工具，休息与娱乐、健身相结合的，通讯联络和生活服务极为方便的各类酒店的大量涌现；以及旅游业经营上运用新科学新技术进行系统工程控制等管理方法，这是国际上现代化旅游的基本条件；其次，构成国际旅游的主体——旅游者，具有广泛的群众性。目前全球每年有3亿人的旅游群在世界各地游动；从经济的角度看，全世界每年的旅游收入达1000亿美元，占世界外汇收入的5%，并且呈现继续上升的趋势。在这样一种趋势下，必然对中国的旅游业带来巨大的影响。我国从70年代末期发展国际旅游之后，短短几年，已成为国际旅游中很有吸引力的接待国，而且逐年有较大比例的增长。

深圳，是我国南方重要的对外口岸，有着丰富的旅游资源。伴随着经济特区的建立与发展，业务交往以及度假观光者日益增多，促进了特区旅游资源的进一步开发。近年来，各类旅游建筑得以大量建造，其数量、规模与建设速度在国内其他城市也甚为少见。在深圳，目前已建成的旅游点有：西丽湖度假村、石岩湖温泉度假村、香蜜湖度假村、小梅沙海滨旅游中心、深圳湾大酒店、银湖旅游中心等。已建成的营业宾馆有：东湖宾馆、新园宾馆、雅园宾馆、竹园宾馆、香江酒楼、西苑宾馆、沙头角碧海宾馆以及华城商业旅游区等。上述各旅游点各具特色，并能为旅客提供住宿、饮食、休息、娱乐、健身、购物等方面的综合性服务。

旅游建筑在深圳能得以大量兴建与迅速发展，是有其规律性与必然性的。我们可以从下列几个方面进行考察：

从地理位置上看，深圳东临大鹏湾，西连珠江口，南与香港相邻，北与宝安为界。广九铁路横贯市区，公路、码头、港口与外界联系频繁，内外交通十分方便。

从自然环境上看，深圳特区地势东北高、西南低，北靠梧桐山、羊台山脉，这里山青水秀，环境幽雅。而位于大鹏湾海岸的大、小梅沙和溪冲，背山面海，风景怡人，海滩平宽松软，砂粒幼细洁净，是理想的天然旅游资源。

从气候、资源上看，深圳特区属亚热带海洋性气候，年平均温度为22.4℃，气候温和，雨量充沛，四季宜人。而在资源、物产方面也极其丰富，例如农副产品一项就有：沙井蚝、基围虾，大鹏鲍鱼、龙岗鸡，南头荔枝、金龟桔，石岩沙梨、公明菜等。这一切均为特区旅游资源的开发提供了可靠的物质基础。

深圳经济特区自1980年成立以来，由于贯彻执行了党的改革、开放政策，大抓

经济建设，积极引进外资，不断改善经营管理体制，促进了深圳旅游建筑的迅速发展。

深圳的旅游建筑，不但由于其建设速度发展迅速而引人注目，更因其具备以下五个特点而在国内受到重视。

1. 结合自然，美化环境

首先，从选点上与建筑布局上，一般均能做到与环境、自然密切配合，起到美化环境的作用。

从选点上看，除了部分因业务需要设于交通要地，利于旅客活动者外，大多设于青山环抱、依山傍水、环境雅致、空气清新之处。以银湖旅游中心为例：该点建于美丽的笔架山下，在山溪、瀑布、松林之中，以离宫别苑式的园林别墅为设计主题，采用中国南方的庭台院榭。在这里，山池树石，奇花异卉，星星点点，玲珑剔透，建筑与环境紧密配合、交相辉映。

建于蛇口的南海酒店，背靠微波山，面朝深圳湾，位置显要。大楼的造型设计与山势、海面巧妙结合，形体的过渡协调自然，是一处建筑与环境结合的成功例证。

石岩湖温泉度假村歌舞厅的设计，则以其独特的造型而引人注目，两个多边形体的相接，构成湖上片片白帆，突现在绿色的山麓前，倒映于湖面的碧波中。

2. 设施齐全，各具特色

深圳各旅游点均能提供居住、休憩、吃、喝、玩、买、带以及通讯联络等多层面的综合服务，而各点的主题又有所不同，强调了个性。

如香蜜湖侧重大型的综合性娱乐；西丽湖着眼于山野自然大众化的度假；石岩湖以温泉著称；小梅沙则以海浴沙滩取胜。雅园宾馆突出一个“雅”字；东湖宾馆则以“秀”为上。南海酒店有“南海明珠”之称；深圳湾大酒店则以建筑形式的多样化而受人欢迎。仙湖植物园强调旅游、观光、科教三种功能；华城则追求具有岭南城镇特色的旅游商业区，成为深圳现代化的“城隍庙”与“东安市场”。

旅游业是一种为人——旅游者——服务的行业，因此，如何满足旅游者求新、求知、求乐的心理要求，突出本旅游点的特色，在服务内容上逐步走向“专门化”，使之在整体上构成多层面的、风格各异的服务综合体系，这是今后发展旅游业与旅游建筑设计的一个重要课题。

3. 面向港澳，兼顾国内

旅游业既是一种文化事业，又是一种经济事业，因而可以说是一种具有很高文化性的经济事业。世界上大多数国家，旅游业是该国获得外汇收入的重要途径，有的甚至成为国民经济的重要支柱。同时，通过旅游也可宣传、认识本国的文化、历史、地理和社会风情。

深圳与香港仅一河之隔，这样一种特殊的地理位置，必然带来旅游服务上的特殊性。根据深圳市旅游协会的统计资料：1986年港、澳、台同胞及外国游客来深者达179万人次，旅游外汇收入为3亿1千万港元以上，表现出深圳旅游业的对外性，

并对深圳旅游建筑提出不同的要求。

这可以从深圳旅游建筑的项目设置、商业服务、组织管理以及交通安排上得到体现。

例如在住宿方面，既有高级豪华套房，也有中低档的宾馆、度假屋，还有独特的露营度假帐篷，表现出多层次的特点。

饮食方面，既有酒楼、餐厅等中西餐厅，又有咖啡、酒吧、冷饮、快餐以及室外烧烤场等。

游乐方面，除了众多的游乐项目外，一般均增设烟花场、跑马场等以满足港澳旅客的特殊要求。

商业方面，除超级市场、现代家电、多式时装外，侧重于各种珍贵药材、名烟美酒、陶瓷工艺、名人字画、金银首饰、珠宝翠钻、真迹文物、艺术篆刻、装裱字画等业务。

交通方面，大多数旅游点均设有直通港九的豪华巴士，直接从香港等地组织客源。

有的旅游点还设有旅游接待部，承办海外人士和申请出国公民出入境的接送、行李托运、委托代办，承办旅游组团等业务。

上述要求对深圳旅游建筑的总体布局与单体设计都带来不同影响，形成对外性与多层面的特点。

4. 传统与现代，多元并存

深圳作为我国南方的大门，它既是“现代科技的窗口”，也应是“中国文化的窗口”。虽然它本身是一座年轻的现代化城市，但为满足港澳、归侨、台胞寻“根”的特定心理要求，反映在建筑文化上，必然导致传统与现代的并存，这一点在旅游建筑中表现更为突出。不少建筑师，同样在思考传统与现代这一课题，有的则摆脱传统的束缚，运用现代的科学技术与新的美学观念，作出全新的追求。甚至采用概括、提炼的手法，寻求新的建筑符号。

东湖宾馆的园林艺术，既保留了中国古典园林曲、变、小中见大的手法，又吸取了西方园林力求空间开阔、重视大面积草坪的运用，并在二者的结合上体现了自己的特色。室内设计中则采用民族传统布置与现代家电、卫生洁具相结合，中西合璧，扩大了视觉艺术的时空感。

5. 造型新颖，突出个性

个性是旅游点的生命。深圳的旅游建筑，并非处处是成功之作，但不少旅游点在造型设计上能突出个性，重视建筑自身的环境形象。如小梅沙酒店与南海酒店的造型，都在追求“扬起的风帆”这一意念；石岩湖的大门则暗喻“喷泉”的形象；华城要求成为城市的“起居室”；深圳湾大酒店则在“多样化”上下功夫。这种造型上的追求与创新，不但满足了旅游者求新、求异的心理，突出了旅游点的个性，并成为深圳旅游建筑的另一特色。

本书将对深圳特区10个旅游点与酒店作出较详细的介绍,希望能够总结近年来深圳旅游建筑在规划与设计方面的经验与教训,并为今后的发展提供资料与参考。除此以外,尚有下列2处另作简单介绍,作为本书的补遗。

仙湖植物园

位于深圳至沙头角公路间的莲塘北侧,距深圳市7公里。该园处于梧桐山的一个峡谷中,终年植物茂密,百鸟群居,是国内第一个兼有旅游、科教的观赏性植物园。共设15个专业花园,目前已建成百果园、水景园、竹园、棕榈园等。景区有“竹苇深处”、“芦汀香渡”、“山塘野航”、“山塘仙渡”等。近年来在东侧依山重建弘法寺(源于1904年),计有天王殿、大雄宝殿、藏经阁、侧殿、钟鼓楼等,全部采用中国古典建筑形式,气势雄伟壮观。站在“弘法寺”门前,居高临下,可纵览植物园全景,群山环抱着碧波粼粼的水库,其间并有小巧玲珑的仿古建筑——亭榭回廊、餐厅茶社。红花绿树,掩映其间;小桥流水,更添风韵。目前该园因未对外开放而鲜为人知,但可预言:不日将以其天然景色而成为深圳有名的旅游风景区。

沙头角碧海宾馆

沙头角是深圳特区中的特区,该处因一条4米宽的商业街道——“中英街”而闻名。宾馆建于沙头角东边,坐落在大鹏湾海滨。这里是一片绿水青山,碧海银波之中渔帆点点。捕鱼季节,晚上渔火闪耀,夜景更为壮观。宾馆是供旅游及国内参观团体休息之用,规模不大,但功能齐全。该设计能因地制宜,利用“借景”手法,扩大空间,临海一面采用大片玻璃,大鹏湾海景尽收眼底。此外,单体设计中还采用“多功能大厅”的手法,一厅多用,以解决面积与使用要求的矛盾,在设计上具有一定特点。