

大学自主招生 试题解析与模拟

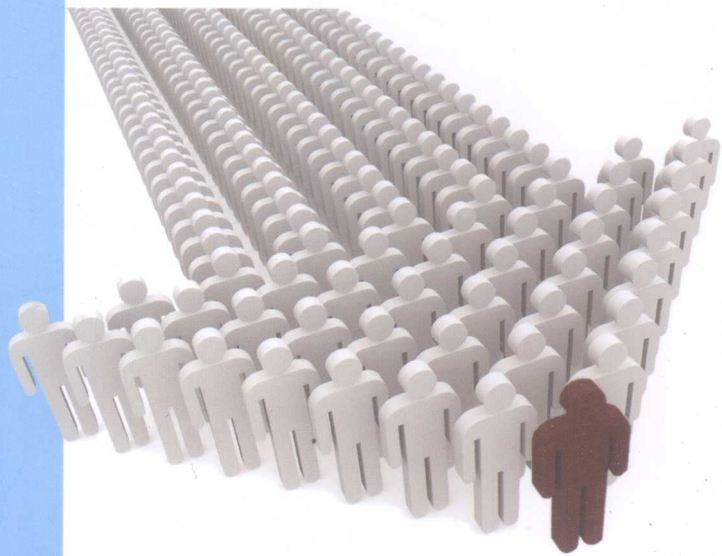
丛书主编 范小辉

本册主编 陆建生

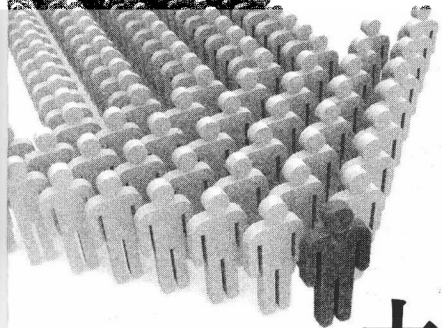
语文 • Chinese

春江潮水连海平，海上明月共潮生。
滟滟随波千万里，何处春江无月明。
江流宛转绕芳甸，月照花林皆似霰。
空里流霜不觉飞，汀上白沙看不见。
江天一色无纤尘，皎皎空中孤月轮。
江畔何人初见月，江月何年初照人。
人生代代无穷已，江月年年只相似。
不知江月待何人，但见长江送流水。
白云一片去悠悠，青枫浦上不胜愁。
谁家今夜扁舟子，何处相思明月楼。
可怜楼上月徘徊，应照离人妆镜台。
玉户帘中卷不去，捣衣砧上拂还来。
此时相望不相闻，愿逐月华流照君。
鸿雁长飞光不度，鱼龙潜跃水成文。

春江潮水连海平，海上明月共潮生。
滟滟随波千万里，何处春江无月明。
江流宛转绕芳甸，月照花林皆似霰。
空里流霜不觉飞，汀上白沙看不见。
江天一色无纤尘，皎皎空中孤月轮。
江畔何人初见月，江月何年初照人。
人生代代无穷已，江月年年只相似。
不知江月待何人，但见长江送流水。
白云一片去悠悠，青枫浦上不胜愁。
谁家今夜扁舟子，何处相思明月楼。
可怜楼上月徘徊，应照离人妆镜台。
玉户帘中卷不去，捣衣砧上拂还来。
此时相望不相闻，愿逐月华流照君。
鸿雁长飞光不度，鱼龙潜跃水成文。



南京师范大学出版社
NANJING NORMAL UNIVERSITY PRESS



大学自主招生 试题解析与模拟

语文

主 编

陆建生

编 者

周 娴 赵 洁 臧艳芬 唐香萍
冯慧敏 尚 青 顾岚岚 欧阳玲



南京师范大学出版社
NANJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

大学自主招生试题解析与模拟·语文/陆建生主编.
—南京:南京师范大学出版社,2009.9
ISBN 978-7-81101-991-9/G·1323

I. 大… II. 陆… III. 语文课—高中—解题—
升学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 165364 号

书 名	大学自主招生试题解析与模拟·语文
主 编	陆建生
责任编辑	郑海燕
出版发行	南京师范大学出版社
地 址	江苏省南京市宁海路 122 号(邮编:210097)
电 话	(025)83598077(传真) 83598412(营销部) 83598297(邮购部)
网 址	http://press.njnu.edu.cn
E — mail	nspzbb@njnu.edu.cn
印 刷	镇江中山印务有限公司
开 本	787×960 1/16
印 张	11.5
字 数	170 千
版 次	2009 年 10 月第 1 版 2009 年 10 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-81101-991-9/G·1323
定 价	28.00 元

出 版 人 闻玉银

南京师大版图书若有印装问题请与销售商调换

版权所有 侵犯必究

出版说明

自主招生是扩大高校招生自主权、深化高校招生录取制度改革的重要举措,也是对选拔优秀创新人才的新探索。从 2003 年 22 所高校开始试点,截至 2009 年全国已经有 68 所高校参与自主招生,而且目前参与的高校数还在不断增加,这也说明自主招生将成为大学招生的一个方向。

由于目前自主招生还处于试点阶段,相关信息极为匮乏,为帮助广大准备参加自主招生考试的学生了解这项考试,我们约请了几位一直关注大学自主招生并参加自主招生考试指导的大学和中学老师,编写了这套《大学自主招生试题解析与模拟》丛书。

丛书包括语文、英语、数学、物理、化学 5 个分册。各分册按照学科内容,相应地设置了为数不等的专题。每个专题分为“真题解析”、“模拟训练”和“知识梳理与归纳”3 个板块。

真题解析 编排各大学自主招生、保送生考试真题,并对其进行解析,供读者了解该科考试,把握考试的题型、特点及难易程度等。

模拟训练 按照自主招生考试的特点,编排自主招生、保送生考试真题或改编题。

知识梳理与归纳 对该专题的知识及重点进行梳理与归纳,引导读者形成知识体系。

自主招生考试尚在试点,不少资料都不对外公开,因此编写之艰辛远非一般教育类图书可比。经过作者们的共同努力,现在这套《大学自主招生试题解析与模拟》丛书终于问世了,我们真诚希望她能对你创造精彩人生有所帮助;也恳请广大读者能将使用的意见和建议反馈给我们,以便在丛书再版时加以完善。

南京师范大学出版社

写给备考同学

大学自主招生考试是根据教育部关于深化高校招生录取制度,进一步扩大高等学校在招生中的自主权,促进中学素质教育全面开展的一种考试制度。它是一种侧重能力与素质的新型考试,考试题目不受高考《考试说明》的影响,是根据大学自身要求招揽人才的特点而命制的。

大学自主招生考试中,语文学科因其“语文即生活”的特点,显得更加变幻万端。认真分析多年多所高校自主招生的语文试题,可以看出自主招生考试中的语文试卷有这样的共同特点:一是考试的内容虽以学科的主干知识为载体,但相较于高考语文试卷,它更贴近生活,生活中的信息、困惑、感悟等都可以进入试卷。如2009年南京大学自主招生考试中就出了这样一道时政题:“请你列举2009年发生的大事。”二是以考查学生的综合素质为主,如2009年清华大学自主招生试卷中有这样一题:“如果你采访温总理,你将如何提问?”人物专访是语文综合能力的一种体现,它要求学生要事先围绕主题设计一些重要问题,在提问时兼顾双方,问受众想知道的问题,并要将话题引向深入,那么提问语就要简明扼要,易听易懂。这种能力的体现是一个高素质的学生才华的全面展示。三是试题并没有忽视语文的基础性,如2009年北京大学自主招生考试试卷中,就有从语法角度分析歌词中的病句错在何处以及翻译文言文,2008年复旦大学自主招生考试中的找错别字等。

本书旨在向参加大学自主招生和参加高考的高三学生介绍近几年的几所著名大学自主招生时的语文试题,并对其进行详细的解析。根据这些试题的特点和编者对多名参加自主招生考试学生辅导的成功经验,编制出一定量的专题训练及模拟训练题。本书无论是对参加自主招生考试的考生,还是对平时喜欢语文并且希望在高考中有所突破的学生都是有帮助的。成功属于那些有准备的人,“乘风破浪会有时,直挂云帆济沧海”,在此预祝同学们发挥出更好的水平,考入理想的大学!

编者

2009年9月

目 录

专题一 语言文字运用	(1)
一、语音和字形	(1)
二、成 语	(5)
三、病 句	(11)
四、常见的语言表达技能	(18)
专题二 古代诗文阅读	(24)
一、古代文学常识	(24)
二、古诗鉴赏	(39)
三、文言文阅读	(51)
专题三 现代文阅读	(76)
一、文学类文本阅读	(76)
二、实用类与论述类文本阅读	(100)
专题四 写 作	(112)
一、写作,是一件杂事	(112)
二、记叙文、议论文和散文的写作	(125)
三、其他文体写作	(141)
专题五 名著阅读	(146)
全国高校自主招生考试(语文)真题集萃	(159)
全国高校自主招生考试(语文)模拟试题	(163)
参考答案	(168)

专题一 语言文字运用

一、语音和字形



真题解析

1. (2008 年复旦大学自主招生) 下列各组词语中, 没有错别字的一组是 ()

- A. 演绎 必竞 绊脚石 目不暇接
- B. 去逝 耽搁 爆发力 举步维艰
- C. 斡旋 戏谑 白内瘴 运筹帷幄
- D. 贸然 简练 纪录片 舐犊情深

【解析】 A 项“必竞”应为“毕竟”。B 项“去逝”应为“去世”。C 项“白内瘴”应为“白内障”。答案: D

2. (2006 年北京大学自主招生) 用十个字写一句语义明确的话, 要求: 声母都是卷舌音, 即 zh, ch, sh, r。

【解析】 本题考查对拼音的掌握情况, 解题时一要注意声母都要是卷舌音, 二要注意句子必须语义明确。参考答案: 日出之时正是日之初始。

3. (2006 年北京大学自主招生) 写出一个四字短语, 要求: 偏旁相同。

【解析】 本题对考生来说应该不难, 生活中会用到很多偏旁相同的四字短语。参考答案: 江河湖海, 魑魅魍魉, 琴瑟琵琶。

4. (北京大学自主招生) 写两个四字成语, 要求每个成语的四字分为四声, 如“南腔北调”。

【解析】 题干只要求四字成语中包括四声, 而没有规定四声的顺序, 考生若平时注意积累, 则对本题应该感到不难。参考答案: 柳暗花明, 山重水复。

5. (北京大学自主招生)用拼音默写国歌歌词。

【解析】 本题考查考生对拼音的掌握程度。**参考答案:** qǐ lái, bú yuàn zuò nú lì de rén men, bǎ wǒ men de xuè ròu, zhù chéng wǒ men xīn de cháng chéng. zhōng huá mín zú dào le zuì wēi xiǎn de shí hou, měi gè rén bèi pò zhe fā chū zuì hòu de hòu shēng! qǐ lái! qǐ lái! qǐ lái! wǒ men wàn zhòng yì xīn, mào zhe dí rén de pào huǒ qián jìn, mào zhe dí rén de pào huǒ qián jìn, qián jìn, qián jìn jìn!



模拟训练

1. 下列词语中加点的字,每对读音都不相同的一组是 ()

- A. 拜谒/枯竭 冲锋枪/冲击波 恣意妄为/千姿百态
B. 陨石/功勋 倒胃口/倒栽葱 崇山峻岭/怙恶不悛
C. 梗概/田埂 迫击炮/迫切性 瓜熟蒂落/啼笑皆非
D. 篆书/椽子 空白点/空城计 愚公移山/向隅而泣

2. 下列各组词语中加点字的读音,有错误的一项是 ()

- A. 鸡肋(lèi) 蛮横(hèng) 不着边际(zhuó) 大楷字帖(tiè)
B. 内讧(hòng) 哂笑(shěn) 断壁残垣(yuán) 不落窠臼(kē)
C. 惊悚(sǒng) 愤懑(mǎn) 怙恶不悛(quān) 狼奔豕突(shǐ)
D. 难处(chǔ) 括弧(hú) 唾手可得(tuò) 不胫而走(jìng)

3. 下列词语中加点的字,每对的读音完全相同的一组是 ()

- A. 遮蔽/弊端 囹圄/聆听 不屈不挠/饶有兴趣
B. 隽永/眷念 惊蛰/桎梏 喟然长叹/功亏一篑
C. 侍候/吞噬 吉祥/捷径 溯流而上/夙兴夜寐
D. 瓦砾/隶书 矗立/抽搐 锲而不舍/提纲挈领

4. 下列各组词语中,只有一个错别字的一组是 ()

- A. 愧疚 必需品 防微杜渐 额手称庆
B. 搜寻 吊胃口 炙手可热 按捺不住
C. 剽悍 金刚钻 始作俑者 不明就理
D. 撮合 板着脸 破涕为笑 奉为圭臬

5. 下列各组词语中,没有错别字的一组是 ()

- A. 以逸待劳 分庭抗理 信口雌黄 哄堂大笑
 B. 漫不经心 和颜悦色 见微知著 推心至腹
 C. 突如其来 接踵而至 精妙绝伦 浑然一体
 D. 张灯结彩 休戚与共 不知所终 估名钓誉

6. 下列各句中,没有错别字的一句是 ()

A. 黄山以其巍峨奇特的石峰、苍劲多姿的青松、水质清浄的温泉和波滔起伏的云海闻名于世,不愧是誉满全球的旅游胜地。

B. 合肥新机场建设如火如荼,它的建成将使我省交通枢纽地位更加凸显,有助于安徽在中部地区的新一轮竞争中夺得头酬。

C. 电影《梅兰芳》真实再现了京剧大师梅兰芳截然不同的两面人生:舞台上神采飞扬、光鲜亮丽,生活中木讷寡言、不黯世事。

D. 从南方的冰天雪地到汶川的断壁残垣,2008年,我们艰难跋涉;从奥运圆梦到“神七”翱翔太空,2008年,我们激情飞扬。

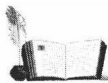
7. 下列句子中有错别字的一句是 ()

A. 黄帝陵前的这两棵古柏,至今依旧蓊郁苍翠,令观瞻者心中生出无限遐思。

B. 我们与亲人相伴的每一刻,最不应该吝惜的是那份能慰藉彼此心灵的关爱。

C. 狗尾巴草活像狗尾,茎纤细坚挺,叶修长,它们散漫地生长在夏秋两季。

D. 只要孩子们如往常般走进学校读书嬉戏,希望就会萌生在灾区人们的心中。



知识梳理与归纳

(一) 语音

1. 形声字的错读

这一类的错读有以下三种情况:

- ① 声旁的声母变化了。如:“挠”不读 ráo,而读 náo。
- ② 声旁的韵母变化了。如:“幄”不读 wū,而读 wò。
- ③ 声旁中的声母、韵母全变了。如:“崛”不读 qū,而读 jué。

2. 形近字的错读

如：因“谄”与“陷”、“馅”相近，将“谄”chǎn 错读成 xiàn。

3. 多义多音字的错读

有些字的字义不同，字音也不同，但人们往往不加区别地错读成一个音。对多义多音字的辨音，常常要在组成词后的语境中解决，甚至要在句子的语境中解决。如：“澄清”，它可以是形容词，形容水的清亮；也可以是动词，是搞清楚、弄明白或让液体的混浊物沉下去的意思。如果说“这个问题需要澄清”，就要读 chéng；如果说“把药澄清了再喝”，就要读 dèng。

4. 同义多音字的错读

有些字在不同的词里，字义并没有显著的不同，字音却不同了，这主要有以下三种情况：

①这个字单用(单音调)时和用这个字构成双音词或多音词时读法不同。如：“削”用在短语“削苹果皮”、“削铅笔”中读 xiāo，而用在复合词“剥削”、“削减”、“削弱”时读 xuē。

②这个字在个别词语中的读音与一般读音不同。如：“秘”在“秘诀”、“秘书”、“秘密”中读 mì，而在用于南美洲的一个国家“秘鲁”时却读 bì。

③这个字用于口语常用词与书面语常用词时读音不同。如：“血”在口语化词语“血糊糊”、“血淋淋”中读 xiě，而在书面语常用词“血管”、“血海深仇”中则读 xuè。

5. 难读字错读

有些字的字义，根据上下文的意思可以了解，但其字音却让读者觉得不好把握，有的字找不出一点儿读音凭据。如：霾 mái，魑 chī。有的字虽有声旁，但声旁也难以辨认。如：鬣 liè，醴 lǐ。有的字声旁是熟悉的，却不敢贸然按声旁来读。如：黠 xiá，髻 tiáo，酌 zhuó。这样的字不大好归类，算作难读字。

(二)字形

常见的错别字大致有以下几种类型：

①因字形相似而误。如：“盲”与“育”。这类字的字形仅有极小的差

别,但读音、意义却完全不同。

②因字形相似,读音相同或相近而误。如:“装帧”误作“装桢”。这类错别字由于字形相似,读音相同或相近,辨别上有一定的难度。对这类字可以通过形旁(义符)的分析,从意义上加以区分、判断。

③因音同或音近而误。如:“徇私”误作“殉私”,“金碧辉煌”误作“金壁辉煌”等。对这类错别字的辨别也主要是从词义的角度入手。

④因词义相近而误。如:“丰富多彩”误作“丰富多采”,“四季常青”误作“四季长青”,“理屈词穷”误作“理屈辞穷”等。这类字读音相似,意义也相近,有些字在一定情况下还可以通用。它们之间不能混写的主要原因是约定俗成,很难从道理上讲清楚为什么只能这样写而不能那样写。

二、成 语



真题解析

1. (2009年北京大学自主招生)写出两个成语,并曲解它们的意思。(例如:度日如年——日子过得很好,每天都像在过年。)

【解析】曲解本是一种修辞手法,指对某些词语的意思有意地进行歪曲解释,以满足一定的需要。运用曲解,或造成幽默诙谐的语言效果,或达到辛辣嘲讽的目的。要注意的是,这里的“曲解”并不是胡乱歪曲地解释,而是考查考生的发散性创新思维能力。发散性思维亦称“求异思维”,是一种辐射性的思维方式,要求考生在学习中学会多角度、多起点、多层次、多方位地思考问题。发散性思维的一般训练方法如下:①材料发散法。思考多个物品可能用作的“材料”,以其为发散点,设想它的多种用途。②功能发散法。从某事物的功能出发,构想出获得该功能的各种可能性。③结构发散法。以某事物的结构为发散点,设想出利用该结构的各种可能性。④形态发散法。以事物的形态为发散点,设想出利用某种形态的各种可能性。⑤组合发散法。以某事物为发散点,尽可能多地把它与别的事物组合成新事物。⑥方法发散法。以某种方法为发散点,设想出利用方法的各種可能性。⑦因果发散法。以某个事物发展

的结果为发散点,推测出造成该结果的各种原因,或者由原因推测出可能产生的各种结果。**参考答案:**语重心长——别人话讲得重了,心里怀恨很长时间。不学无术——不要白费工夫学那些无用的技术。

2. (2008 年复旦大学自主招生)[明]归庄《万古愁》:“有几个狼奔豕突的燕和赵,有几个狗屠驴贩的奴和盗。”与句中“狼奔豕突”近义的是

()

A. 鱼贯而行

B. 狼吞虎咽

C. 狼狈不堪

D. 抱头鼠窜

【解析】 豕:猪;突:猛冲。“狼奔豕突”的意思是像狼那样奔跑,像猪那样冲撞;形容成群的坏人乱冲乱撞,到处骚扰。“鱼贯而行”指像游鱼一样一个跟着一个地接连着走,形容一个跟一个单行前进。“狼吞虎咽”形容吃东西又猛又急的样子。“狼狈不堪”的意思是困顿、窘迫得不能忍受,形容非常窘迫的样子。“抱头鼠窜”的意思是抱着头,像老鼠那样惊慌逃跑;形容受到打击后狼狈逃跑。**答案:**D

3. (2008 年复旦大学自主招生)鲁迅《月界旅行》第七回:“那麦思敦更觉气色傲然,或饮或食,忽踊忽歌,大有‘此间乐不思蜀’之意。”与句中“乐不思蜀”构成反向意义的是

()

A. 流连忘返

B. 饮水思源

C. 乐而忘返

D. 乐不可支

【解析】 表面上看,此题考查反义词。实际上,此题也是在考查考生的理解能力和逆向思维能力,看其是否能理解词语的语境义,然后从相反的方向给出答案。考生平时既要做好词语的积累工作,又要训练自己的逆向思维能力。那么,如何进行逆向思维呢?可从以下几方面着手:①就事物依存的条件进行逆向思考。如:司马光救人是打破缸,使水脱离人,这就是逆向思维。②就事物发展的过程进行逆向思考。如:人上楼梯是人走路,而乘电梯是路走人不动。③就事物的位置进行逆向思考。如:开展“假如我是某某”的活动。④就事物的结果进行逆向思考。如:表商说他们的表不够准,每天会有 1 秒的误差,结果不但表商没有失去顾客,反而大家非常认可并踊跃购买。“乐不思蜀”的原意是刘禅安于逸乐,不思亡国,后形容乐而忘返或乐而忘本,其近义词为“乐不可支”、“乐而忘返”、“流连忘返”。“饮水思源”的意思是喝水的时候想起水是从

哪儿来的,比喻不忘本。答案:B

4. (2008年天津大学自主招生)在下列句子中的横线上填上恰当的成语。

①在足球赛中,传球技术再高,控制球能力再强,若缺乏临门一脚的射门技术,也会_____。

②联合国安理会有明确的职权范围,不应_____,介入其他机构处理的事情,特别应尊重联合国大会的权威。

③为迎接奥运,出租车司机学普通话、说普通话已_____,令来津的游客刮目相看。

④灾情就是命令,时间就是生命。面对险情,面对生命的呼唤,普通百姓没有丝毫的迟疑和退缩,用自己最朴素无华的行动,将中华民族“一方有难,八方支援”的传统美德诠释得_____。

【解析】 此题考查的是在语境中正确使用成语的能力。词语有本义、引申义、比喻义等。某一词语在语境中的意义是确定的,要想在语境中正确使用词语,必须结合语言环境来理解。这种考查是对过去直观思维的一种逆转,要求考生在平时积累词语尤其是成语的时候,不能仅死记硬背,还要理解词语的用法。有效的策略为:一是关注词典中典范的词语例句,二是使用该词语造句。**参考答案:**①功亏一篑(比喻一件大事只差最后一点儿人力、物力而不能成功)。②越俎代庖(比喻超过自己的职务范围,去处理别人所管的事情)。③蔚然成风(形容一种事物逐渐发展、盛行,形成风气)。④淋漓尽致(形容文章或说话详尽、透彻,也指暴露得很彻底)。

5. (2008年福建大学自主招生)在下面横线上分别续写一个含“明”字的成语,然后加以解释。

在汉语里,含有“明”字的成语可以表示褒扬、赞美,例如“光明正大”,形容襟怀坦白,行为正派;再如①_____。含有“明”字的成语也可以表示批评、贬责,例如“明抢暗偷”,斥责公开抢劫、暗中偷盗的行为;再如②_____。

【解析】 此题规定了方向,让学生在规定的情景下寻求意义相近或同一范畴的成语。针对这类题目:一要注意平时积累,并准确记忆字典意义;二要注意归类,如近义词、反义词、形近词、同源词等,这样既方便

记忆,又能够系统地储备知识。参考答案:①“明人不做暗事”,赞扬心地光明的人不做偷偷摸摸的事。②“明哲保身”,多指为了个人利益,回避原则性问题的处世态度。



模拟训练

1. 成语对对子(注意对仗要工整,意思要相对)。

例如:粗茶淡饭——山珍海味

2. 各举出一个以一、二、三、四、五、六、七、八、九、十开头的俗语(包括成语、惯用语等)。

例如:一是一,二是二

3. 下列各句中,加点的成语使用恰当的一句是 ()

A. 李娟、楚金玲等 5 人在这次全国选拔中脱颖而出,以主攻手人选的身份进入中国排协公布的新一届国家女排 20 人名单。

B. 现在少数媒体放着有重要新闻价值的素材不去挖掘,反倒抓住某些明星的一点逸闻就笔走龙蛇,这种做法真是令人费解。

C. 新课程标准要求我们在高中语文教学中努力贯彻新的教育教学理念,坚决摒弃那种不尊重学生的耳提面命式的教学方法。

D. 国际金融危机给世界经济带来了极大冲击,曾经富庶的大西洋某岛国如今经济状况已如履薄冰,濒临“国家破产”的边缘。

4. 下列各句中,加点的成语使用不恰当的一句是 ()

A. 马金凤幼年从艺时嗓音毫无优势,后来却以清亮驰名,耄耋之年行腔依然高亢悦耳,她 81 年的舞台生涯中有多少值得探寻的奥秘啊!

B. “魔幻现实主义大师”加西亚·马尔克斯获得诺贝尔文学奖的名著《百年孤独》,一度在国内各大书店杳无踪迹,据说是因为版权问题。

C. 国外一些公司不明说裁员,而是给出几种让员工很难接受的“选择”,使员工只得主动请辞,有人说这是明修栈道,暗渡陈仓。

D. 远处连绵的山峰上一道残破的城墙依稀可见,山下面有条深谷,

怪石峥嵘,溪流湍急,无路可通,正所谓一夫当关,万夫莫开。

5. 下列各句中,加点的词语使用恰当的一句是 ()

A. 这几位大学毕业生虽然工作经验欠缺,实践能力不足,但在国家相关政策的扶持下,他们决心自主创业,牛刀小试,开创一番新事业。

B. 阳春三月的一天早晨,宜宾合江门广场迎来了越来越多的游客,一位年逾花甲的老人在广场上表演太极拳,引来无数行人侧目观看。

C. 2009年5月9日,我国著名相声演员李文华老人溘然长逝,这让他的老搭档姜昆深感失之交臂,沉浸在极度的悲痛之中。

D. 林和靖“梅妻鹤子”,隐居杭州孤山,固然很清高,但也要写出“疏影横斜水清浅,暗香浮动月黄昏”的绝唱,才能成为名人。

6. 下列各句中,加点的词语使用不恰当的一项是 ()

A. 刚刚苏醒的大地上,袅袅炊烟弥漫开去,远处传来汪汪的狗吠声,一切显得那么静谧。

B. 历史如同一条长河,从源头连绵不断地流去,每一个阶段都具有特立独行的标志。

C. 演讲是一种艺术。演讲中势如破竹的滔滔雄辩,侃侃而谈,未必能赢得高明的听众。

D. 水面镶嵌在高峡深谷中,平滑得像绸缎一般,稍微抖一抖,波纹便荡漾起来,精致且迷人。



知识梳理与归纳

(一) 定义

成语是表示一般概念的固定词组或句子,绝大部分是由四个字组成。如:“空中楼阁”、“鼎鼎大名”、“青出于蓝”、“有声有色”、“欢天喜地”等都是四字成语。少于四个字的成语,如:“敲门砖”、“莫须有”、“想当然”等;多于四个字的成语,如:“桃李满天下”、“真金不怕火炼”、“心有余而力不足”、“江山易改,本性难移”、“只许州官放火,不许百姓点灯”等,在成语中都占绝对少数。

(二) 成语常见错误类型

1. 褒贬设误

从感情色彩上,成语有褒、中、贬之分,因此,考生在使用时要根据目

的、场合、对象的不同来分辨色彩,正确加以应用。否则,就容易出现褒贬不当的错误。命题者常常据此设误来考查。

如:齐白石画展在美术馆开幕了,国画研究院的画家竞相观摩,艺术爱好者也趋之若鹜。“趋之若鹜”多比喻很多人争着去追逐不好的事物。这里将齐白石的画展当作不好的东西,自然是褒贬不当了)

2. 望文设误

成语是约定俗成的,如果单纯从字面上望文生义,有的可能与其本来意义差异很大,甚至风马牛不相及,命题者经常据此设误。因此,考生在答题时要仔细辨别。

如:这部精彩的电视剧播出时,几乎万人空巷,他们在家里守着荧屏,街上显得静悄悄的。“万人空巷”的意思是家家户户的人都从巷子里出来了,多用来形容庆祝、欢迎等盛况。答题时切不可被“空”字欺骗。此类成语还有“久假不归”、“不刊之论”、“文不加点”、“多事之秋”、“七月流火”等。使用此类成语时不可按字面牵强附会,而应深入推求其确切的含义)

3. 移用设误

有些成语有特定的使用对象和范围,如果把握不准,就会错误移用。

如:这个腐败分子利用手中的权力为自己建造别墅,除了室内豪华的装饰外,还建有假山、喷泉,真是金城汤池。“金城汤池”是指金属造的城墙,灌满滚水的护城河,形容坚固不易攻破的城池。它不能被用来形容豪华的别墅以及假山、喷泉)

4. 语意设误

有些成语在句中意思已经表达明白了,可是其他语意成分往往还对其加以修饰、限制,造成语意重复。命题者会在这方面设置误区,使考生上当。

如:新年晚会的节目十分精彩,看到黄宏表演的小品,连一向严肃的父亲也忍俊不禁地笑起来。“忍俊不禁”意即忍不住笑起来,与句中“笑起来”相重复,应删去“地笑起来”)

5. 语境设误

成语使用离不开其语言环境,必须与具体语境协调、统一,不能前后

抵触。命题者有时候也会在这里设置陷阱。

如：几年前，我们在清华大学里相识，今天又在异地萍水相逢。（由前一分句可知“我们”已“相识”，而“萍水相逢”指素不相识的人偶然相逢，与语境不符，可改为“不期而遇”）

6. 近义设误

现代汉语中有些成语看似相近，实则意义有别，极易混淆。

如：“舍本逐末”与“本末倒置”，“置之度外”与“置若罔闻”，“刮目相看”与“另眼相看”，“身临其境”与“设身处地”，“防患未然”与“未雨绸缪”，“勉为其难”与“强人所难”，“身不由己”与“言不由衷”，“不胫而走”与“不翼而飞”，“一蹴而就”与“一挥而就”，“望尘莫及”与“鞭长莫及”等。对此类成语，如果在考查时设置误区，考生解题中往往会作出错误的判断。

如：今年的招生考试、录取工作进展顺利，未发生一起徇私枉法事件。（“徇私枉法”指执法的人因私情破坏法律。但其用在该句中则不当，应改为“徇私舞弊”，意为弄虚作假、欺骗蒙混）

7. 双重设误

有些成语具有双重含义，如果只知其一，以偏概全，就会误用。

如：“灯红酒绿”、“想入非非”、“淋漓尽致”、“平铺直叙”、“不翼而飞”、“左右逢源”、“乘风破浪”、“洁身自好”、“百花齐放”、“数米而炊”等。

三、病 句



真题解析

1. (2009年北京大学自主招生)从语法角度分析下列病句错在何处。

①我们都有一个家，名字叫中国。

②素胚勾勒出青花笔锋浓转淡。

【解析】 第一句歌词“我们都有一个家”有歧义，可以理解为我们每个人各自都有各自的一个家，也可理解为我们大家都有一个共同的家。第二句歌词从语法上可分成前后两节，前一节是“素胚勾勒出青花”，后一节是“笔锋浓转淡”。前一节的“素胚”指还没烧制好的陶瓷瓶，这里用