

医学文化 概论

咎加禄 咎旺 编著



人民卫生出版社

国学文化

概论

主编：王 明 副主编：王 明

清华大学出版社

A large, stylized, grey cloud-like pattern with white outlines, flowing from the left side of the cover towards the right, framing the title.

医学文化概论

咎加禄 咎 旺 编著

人民卫生出版社

图书在版编目(CIP)数据

医学文化概论/咎加禄等编著. —北京:
人民卫生出版社, 2009. 5

ISBN 978-7-117-11382-3

I. 医… II. 咎… III. 医学-文化-医学院校-教材
IV. R-05

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 042509 号

医学文化概论

编 著: 咎加禄 咎 旺

出版发行: 人民卫生出版社(中继线 010-67616688)

地 址: 北京市丰台区方庄芳群园 3 区 3 号楼

邮 编: 100078

网 址: <http://www.pmph.com>

E - mail: pmph@pmph.com

购书热线: 010-67605754 010-65264830

印 刷: 北京蓝迪彩色印务有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 850×1168 1/32 印张: 18.5 插页: 2

字 数: 463 千字

版 次: 2009 年 5 月第 1 版 2009 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-117-11382-3/R · 11383

定 价: 39.00 元

版权所有, 侵权必究, 打击盗版举报电话: 010-87613394

(凡属印装质量问题请与本社销售部联系退换)

自序

阳光普照大地，无膏无粱却永远鞠养着万物；空气充斥寰宇，无影无踪却时刻呵护着生命；天道法于自然，无形无象却始终统摄着沧桑；文化成就人类，无适无莫却须臾维系着社会。诚如阳光之于万物，如空气之于生命，如天道之于自然……，怎么样？既令人不知不觉，又教人难舍难离！文化与人类便是这般关系、这般效果。

雄山之巍巍，江河之汤汤，改之虽不易，却也不算难。如长江三峡之截流，似太行王屋之移迁，岂不闻江山易改乎！缘于何？盖因其乃自然之物，缺乏自己的意志，故而人们任意摆布可也！于人却不然，即使是体躯之荏苒，声貌之孱孱，若强加外力欲以动其心志，肯定是难上加难。君不见，太史公忍难忍之奇辱而不移矢志，江竹筠熬难熬之酷刑而坚守信念，邱少云烈火焚身岿然不动纹丝，更有那数十年背井游子全然不改乡音，殊不知禀性难移么！这又缘于何？只因人乃社会中有主观能动性之物，每个人都受特定的社会文化熏陶，进而形成了自身所特有的思想、观念、个性和意志。

与所有的物种相比，人是最不幸的，因为人有建立在文化基础之上的喜怒忧思与悲恐惊欲，为此便平添了许多痛苦和烦恼；然而与所有的物种相比，人又是最幸运的，因为人有建立在文化基础之上的义识智勇与族群社会，由此而使人类尊享着万物之灵、万灵之长的至显地位。因此从根本上说，是文化成就了人类，幸与不幸皆应追索文化之根源！

不论是社会实践、生产实践或科学实验，也不论是衣食住

行、抚幼孝亲或息作洩便,代表社会关系之总和的每一个人,其一举一动、一颦一笑,既可理解为文化之因由,又可解读为文化之果缘。据此,但凡帝王将相之荣,三教九流之泛,文人俊士之雅,丐夫道殣之俗,尽皆乃文化所致;更有社会兴衰更替,经济繁荣低迷,政治颓废昌明,世俗失范守伦,全都为文化所成。总而言之吧,人类社会所有的一切,没有哪一点真的能与文化脱得开干系者。医学?亦然!

人,生于天地之间,居于社会之序,处于医学之中。生命健壮时上得了天,入得了地,翻得了江,倒得了海,可谓英雄豪迈之极;而生命衰竭时,上不得气,入不得食,翻不得身,倒不得位,实乃狼狈凄怆之至。两相对比,谁人不愿自己和亲人始终是体如龙马般健壮!如何能够如愿以偿呢?生活中“法于阴阳,和于术数,饮食有节,起居有常,不妄劳作,故能形与神俱,而尽终其天年”(《黄帝内经·素问·上古天真论》语),可见健康之体植根于良好的生活习俗;然而,即使有良好的卫生习惯,仅以凭之趋避虚邪贼风勉强可也,应对伤身损体的非常事件却力之莫能及。遇着那风寒暑湿燥火侵,虫害虺菌鬼毒伤,更有那因食五谷而生怪病,因走四方而遭伤创……,类似如此这般情景,还是医学好使些。正因为人的一生建基于生活良俗,受庇于医药护技,故而当其父母有意于缔造之时便与医学结下了不解之缘。在现实生活中,不论是卫生习俗,还是医学实践,最根本处都统属于医学文化,因此人的一生既是各种社会关系的总和,又可认为是医学文化在特定对象方面表现的总和。

医学文化者,人类融于医学实践中所有主观信息之谓也。以此观之,凡与人的健康夭寿、生老病死相关之科学、相关之人文、相关之道与器,相关之体与用……,全都属于医学文化的体系和范畴。循此规则而视之,但凡打针输液、寻医访药、健康体检、营养食疗、治疗方案、预防措施……,尽皆乃医学文化必有现象;还有那“危啦……”“危啦……”警报声中疾驶而过的危情救

护车,“你错……”“你错……”斥责声中疾愤而对的医患纠纷者,再如大小医院忽悠悠摩天大楼拔地起,且争相采购洋设备,无奈病家心颤颤抠搜刷卡急付钞、更兼天价自费药……,所有这些现象同样为医学文化必有之表现。

医学是人类重要的社会活动,人们在医学实践中的行为或高尚、或卑劣、或睿智、或愚鲁……,可谓千般万样,形形色色。虽然表现形式殊不同,但引致这些不同行为的机制却都源于医学文化的始动、助推和维系。正是由于医学文化的复杂性、多元性,才决定了医学实践的多样性以及医学行为的丰富性。受人类社会文明程度逐渐上扬趋势的积极影响,人们对医学实践、医学行为的祈愿和追求肯定是日趋高尚雅洁、日益科学灵智,将来的人类医学,必将是在科学人文互渗互重、治疗预防相辅相成基础上的德艺同辉、百家竞秀的文化大同局面。要实现这一理想状态,首要的前提是必须提高人们医学实践的文化自觉,用高雅先进、博容兼和的医学文化指导、规范全人类的医学行为,如此则医学幸甚,文化幸甚,人类幸甚!

我们乐见这一天的早日到来!

编 者

2009年2月28日

目 录

第一章 绪论	1
一、医学文化漫说	2
二、医学文化研究及其体系构建	4
(一)文化的含义及本质	5
(二)医学文化的定义及组成	5
(三)医学文化的演化过程及规律	6
(四)医学文化的价值和功能	8
(五)医学的文化难题及演进趋势	9
(六)医学文化的研究原则和方法	10
第二章 文化概说	11
一、“文化”的词源考辨	12
(一)中国古代文明中的“文化”	12
(二)西方文明中的“文化”	13
二、“文化”的语义范畴	14
(一)“文化”语义研究的源头	14
(二)文化语义的分类研究	15
(三)主要工具书中的文化语义	16
三、文化的本质	17
(一)探讨“文化”本质的基本前提	18
(二)关于文化本质的探讨	22
四、社会文化与社会亚文化	34
(一)社会文化	34

(二)社会亚文化	37
第三章 医学文化的语词定义及结构体系	38
一、医学文化的基本含义	38
(一)医学文化的构成模式	38
(二)医学文化与社会文化之间的关系	39
(三)医学文化的定义	41
二、医学文化的构成要素	41
(一)医学文化传承的前提条件	42
(二)构成医学文化的主要因素	42
第四章 医学文化的基本内涵及本质特征	70
一、医学文化的基本内涵	70
(一)人道主义	71
(二)仁道精神	77
(三)人本情怀	81
(四)公益思想	84
(五)博容理念	88
二、医学文化的本质特征	91
(一)人性至上	93
(二)生命至重	95
(三)健康至高	97
(四)人格至尊	99
(五)和谐至要	102
第五章 医学文化的演进轨迹及衍化规律	107
一、医学文化的演进轨迹	109
(一)人类起源和演进概述	109
(二)医学文化的起源和演进过程	111

二、医学文化的衍化规律	249
(一)规律的语义漫说	250
(二)与医学文化衍化相关的主要规律	252
第六章 医学文化的价值维度及社会功能	281
一、医学文化的价值维度	282
(一)医学目的的客观性和主观性	283
(二)医学精神的科学性和人文性	291
(三)医学体认的偏狭性与博洽性	311
二、医学文化的社会功能	325
(一)医学文化的教化功能	326
(二)医学文化的传承功能	328
(三)医学文化的凝聚功能	332
(四)医学文化的标识功能	335
(五)医学文化的编码功能	339
(六)医学文化的驱动功能	343
(七)医学文化的归向功能	347
(八)医学文化的解读功能	350
(九)医学文化的审鉴功能	355
(十)医学文化的演绎功能	359
第七章 医学文化的乖离难题与演绎趋势	368
一、医学文化的乖离难题	370
(一)医学之宗与医学之道	371
(二)医学之义与医学之利	377
(三)医学之术与医学之本	383
(四)医学之需与医学之能	387
(五)医学之凡与医学之圣	392
(六)医学之健与医学之衰	398

(七)医学之情与医学之理·····	403
二、医学文化的演绎趋势·····	408
(一)重塑过程继续深化·····	411
(二)医学理想大同通约·····	412
(三)医学精神和谐共进·····	416
(四)悖反难题日趋尖锐·····	419
第八章 医学文化的研究原则和研究方法·····	425
一、医学文化的研究原则·····	428
(一)辩证与全息相结合·····	429
(二)现象与本质相结合·····	430
(三)理论与实际相结合·····	431
(四)感性与理性相结合·····	433
(五)要素与系统相结合·····	434
(六)历史与逻辑相结合·····	436
(七)粹美与普世相结合·····	437
(八)批判与兼和相结合·····	439
(九)守正与变常相结合·····	440
(十)实证与人文相结合·····	441
二、医学文化的研究方法·····	443
(一)演绎法与归纳法·····	444
(二)实验法与调查法·····	444
(三)文献法与网络法·····	445
(四)定性法与定量法·····	446
(五)综合法与概括法·····	447
(六)案例法与模型法·····	449
(七)比较法与分析法·····	450
(八)假说法与证伪法·····	452
(九)抽象法与具象法·····	453

附录.....	456
附录一 医学文化演进纪年谱.....	456
附录二 作者近年来关于医学文化研究的成果.....	571
主要参考文献.....	574
后记.....	578



第一章

绪论

作为太阳系的家庭成员，地球已有 46 亿年的存在经历，其中有百分之九十九点几的时间处于深幽静寂的索漠状态。虽然大约在距今 20 多亿年前地球上便有了生命，但即使如在中生代具多样化生命优势的脊椎动物恐龙，除了表现对自然生态的被动适应或不适应之外，对于如何去揭开地球、宇宙以及自然的神秘面纱则全然无所作为。自从数百万年前在自然界的生命体系中演化出了人类，地球、自然乃至宇宙从此便有了被动适应之外的喧嚣和闹腾。移山填海，上天入地，履南极北极如闲庭信步，游太空时空似后园赏菊，或许可以说没有什么事情是人类做不到的，就说那被神秘宇宙深蕴再深蕴的冥冥之冥冥，也正在被人类如抽丝、如剥茧，一点一点揭开它那无穷无尽的奥秘。区区数百万岁的人类如此顽皮，可知其中究竟有什么神功了得的超凡伟力？答曰：文化是也！

人与其他生命的最根本区别在于，其他任何生命仅仅是一代代复制物种基因和自然本能，而人类生命则是一代代借助基因和本能积累知识和智慧。完全自然状态下，古代的狮虎豹熊与现代的狮虎豹熊或许可能在生物性状方面有些细微的改变，但其遗传性状或生活习性在总体上却是比较稳定的；然而，处于完全社会状态下的人，虽然其遗传基因或生物性状自不太遥远的古代以来并无多大变化，然而其知识、智慧却肯定有着天壤霄渊之别。古人以结绳竟然能记事为奇，今人以电脑轻松理

万端为常,两者差距固然巨大,然而其内在联系却非常紧密,因为如果没有古代的结绳记事,就不可能有今天每秒数百万亿次的超级计算机,包括医学在内的人类社会所有领域的知识积累全都如同此理。可知其中担任紧密联系功能而串聚古今智慧的因素为何?答曰:文化是也!

一、医学文化漫说

众所周知,动物受伤之后,最基本的反应会自舐其伤以促自愈;鲜活的树干被人砍上一刀,受伤处会很快分泌出许多黏稠的液体裹住伤口;壁虎遇到危险时,会自己弄断尾巴奉饕捕食者以保逃生,事后会再长出一条新的尾巴来……,各种各样的生物都有疗伤自救的本能,而且有些本能行为还比较高明。然而,再怎么高明的生物本能也比不上人类的文化。人类有趋利避害的天性,这种天性虽以本能为基础,但更多地却表现为以文化为心理底蕴的主观能动性;人类有预防疾病的观念、行为以及非常丰富的经验,这些观念、行为和经历都是文化的基本内容;人们遭受伤病侵害时会自觉地寻医访药,这种对伤病的识别能力以及寻医访药的自觉性无不表现为文化的功能;随着社会化程度的提高,任何个人的医疗保健都已成为与社会系统不可分割的组成部分,这种状况的形成和持续、发展,其中最重要的因素便是文化。由此可见,人类医学其归根到底无不表现为文化,这便是医学文化。

人类有医学已久,人类有文化已久。医学自从成为人类有意识的行为及活动开始,便加载上了文化的因素。在当今社会条件下,科学、知识和人的主观意志成为推动医学发展的核心要素,医学便也因此而表现为重要的社会文化。人们的医学社会实践,自始至终都是文化的肇生物,医学行为的发起,医患关系的构成,医疗保健目的的确定及其实现,医疗方针政策的研究、

制定及其实施、总结……,医学活动所涉及的一切,没有丁点儿内容可以脱离得了医学文化的范畴。不论国制政体、不分肤色种族、不管是什么主义或信仰、不管是什么职业或地位,但凡涉及医学,便必然与医学文化发生了联系。所有的医学行为、医学实践、医学元素、医学现象,其成乃医学文化之功,其败乃医学文化之过,其兴、其盛乃医学文化伟哉之由,其废、其衰乃医学文化颓尔之果。诚所谓,医学之一切、一切,归根到底不外乎文化而已。

文化者,社会之根,实践之根;医学者,社会之现象,实践之形式,故而其根本者即为文化也。在社会生活中,人们或赞颂医学,或讴歌医学,或崇尚医学,或批评医学,或诅咒医学,或诋毁医学……,各种各样的实践形式或行为现象大抵针对医学之若干表象,很难从文化这样的深刻层面去选择赞颂或批评的立场,确定讴歌或诅咒的观点,提炼崇尚或诋毁的证据。出现这种现象的主要原因,即是由于人类社会在总体上还非常缺乏医学文化的自觉。人们应用医学如家常便饭,但自觉地将医学作为社会文化加以研究则还缺乏基本的关注,甚至可以认为,人类对医学文化的系统研究还没有真正起步。

我们说“人类对医学文化的系统研究还没有真正起步”,这种说法或许马上会招致持不同观点的同仁理直气壮的反驳。不是么?医学历史肯定是医学文化的范畴,而至少五千年以远,伴随着人类文字的发明便有了医学史的记载,1513年中国李濂(1488~1566)便有收集历代医家事迹的10卷本《医史》问世,1688年中国王宏翰(1648~1700)著成《医学原始》且其后又著成《古今医史》,更有于1919年以陈邦贤(1889~1976)出版《中国医学史》为标志,便有了近现代研究医学史之发端,可见并非“还没有真正起步”吧;又说,医学法律、法规及医疗行政管理规定是医学文化的范畴,而公元前18世纪的古巴比伦王国便有体系完备的《汉谟拉比法典》,中国古代甲骨文中已有关于王制设

“病小臣”施医疗行政管理的记载,而公元前 5 世纪古罗马帝国即制定了《十二铜表法》,近现代世界各国的医学法规已非常成熟和完善,何至于“还没有真正起步”哩;还说,医学心理肯定是医学文化的范畴,早在 2000 多年前《黄帝内经》即有“人有五脏化五气,以生喜怒悲忧恐”(《黄帝内经·素问·阴阳应象大论》),且“悲哀愁忧则心动,心动则五脏六腑皆摇”(《黄帝内经·灵枢·口问篇》)等非常丰富的心理学内容,更有 1825 年德国赫尔巴特(Johann Friedrich Herbart, 1776~1841)正式出版《作为科学的心理学》,首次提出心理学是一门科学,而 1852 年德国鲁道夫·赫尔曼·洛采(Rudolf Hermann Lotze, 1817~1881)率先出版《医学心理学》专著,以探讨健康、疾病与心理的关系,足以说明并不是“还没有真正起步”;更说,即使是确确实切的医学文化研究方面,1994 年中国马伯英(1943~)即已出版有《中国医学文化史》,2004 年即有德国伯恩特·卡尔格-德克尔(Bernt Karger-Decker, 1912~)著,中国姚燕、周惠翻译的《医学文化史》出版,何以见得医学文化研究“还没有真正起步”?我们说,以上事实确实是事实,但医学史、医学法、医学心理等仅仅是医学文化的构成元素,而“医学文化史”所研究的对象是“史”,人类以医学文化为对象而进行的文化系统研究确实还没有真正起步。

二、医学文化研究及其体系构建

的确,不论从医学史方面,医学法规方面,医学心理方面,以及医学文化涉及的其他诸多方面,人们早已开始了深入而广泛的研究,但所有的研究要么侧重于某一方面,要么仅以“医学文化”作名词术语而将之作为解释现象、分析事由的工具,真正从系统思想的意义上对医学文化作全面、深刻的综合研究,确实还需要人们为此付出更多的努力。对于医学文化所关涉的一系列

核心问题、关键问题或重要问题,需要人们对之进行深刻的探讨和明确的阐述。鉴于此,本书试图通过富有文化特征的系统研究而全面构建医学文化的研究体系,着重在以下几个方面进行一些初步尝试:

(一)文化的含义及本质

医学文化是社会文化的重要组成部分,要研究医学文化,首要的前提是必须搞清楚什么叫文化。世纪之交前后,全人类掀起了一浪高过一浪的文化研究热潮,研究形式生动活泼,研究成果丰富多彩。热闹非凡的文化研究在为社会呈现丰丰满满研究成果的同时,也因为研究方式、研究成果太过于异彩纷呈,从而使人们在一些关键问题上陷入了深深的困惑。比如,究竟什么是文化?对此,人们不是没有研究、没有认识,只要稍微用点心在相关媒体上做个简单搜索,即可得到成千上万人们关于文化的定义和解释。然而,正是这些无穷无尽的文化定义和说法,不但没能帮助人们认识清楚什么是文化的确切解释,反而令人们更加难以厘清什么叫文化。再比如,尽管人们可以对文化的定义作出无限的描述,但众多描述都侧重于见仁见智的语词表达,如何从最深刻的底蕴层面发掘出文化的本质,既是文化研究尚未解决的关键问题,又是文化研究必须解决的一个核心问题。出于后续研究的需要,我们对此进行了积极的尝试。

(二)医学文化的定义及组成

医学是与人类生死攸关的科学,因而从总体上说,人们对医学的关注程度更甚于其他任何学问,这种广泛而深刻的关注带动了人们对医学文化的研究热情,以“医学文化”为词条在互联网搜索引擎的引导下进行信息浏览,可以得到数以百万计的信息。然而,这些信息的绝大部分来源于关心医学文化的社会公众而非研究医学文化的专家学者,人们对医学文化的关心多表