

文苑英華校記

捌

傅增湘
撰

北京圖書館出版社

葉行

原本

明隆慶刊本

據本

景宋鈔本

上十 報三原李少府書

崔駰

全

上十 狙秋戾止

狙作狙

一下 嘉其旨氣

嘉作喜

上三 豈與言於萬一也

無也字

上八 此古而有之

此作自

上十一 然後知松柏之勁也

無也字

上 然後知日月之明也

無也字

上二 不意求尋陳仲舉

求作來

上九 物外之情足徵也

徵缺末筆下同

上十一 多見其玩人長德者也

長作喪

上八 握玩瓊草

草作章



三 一	敬慎德音	慎缺末筆下同
三 二	當今六月頗暑二時	
三 下	隆赫	頗作煩二作三
三 下	答負半千書	
	駱賓王	全
三 下	辱所惠詩乃書	乃作及
三 下	篤以猛風軋蘇之談	軋作乾
三 下	借如誠說	誠作成
三 下	自以為可得而齊馬	馬作焉
三 上	自以為可得而義焉	義作製
三 上	俟窟 集作堀 裸揚塵之	
	風哉	俟作候
三 上	名利寵辱之情立矣	利作位

葉行原本

明隆慶刊本

據本

景宋鈔本

四下一 亦何患無成

患下有半字

四下四 桂樹寒花

樹缺末筆下同

四下五 畏容藏谷靜深殊矣

容作容深作躁

四下七 與常侍御書 于邵

全

五上二 此唯歎叙

唯歎作惟難

五上四 贈李舍人使君書

全

釋畫 即皎然

全

五上九 誰言老更狂

狂作狂

五上十 略其玄黃

玄缺末筆

五下二 行李不進

進作進

五下四 於期匠者

於期作期於

五下五 贈包中丞書

前人

全

六三 此則聞於故秘書郎

嚴維

此作此

六八 有松樹有死枝

樹缺末筆下同

六一 則有古廟茅山下

廟作觀

六九 惟有湖永無路行

永作水

之下 人大賢勤王

無人字

七一 無慙要遠

要作安

七上 文 蒼楊湖南書

權德輿

全

七上 恒夷章明

恒作坦

七上 而求玄晏發之道也

之下疊二字

七上 使鄙人涉弊常自見

之患

見作珍

葉行

原本

明隆慶刻本

據本

景宋鈔本

全之

伏以門人忠節

人作中

全二

則復為累也

無也字

全七

代李侍郎與徐州張尚

全

書書

呂溫

全

全八

揚經通之雅旨

揚作暢

全三

維新履情

維作惟情作彙

全四

誠無以讓

以作與讓缺末筆

全五

伏惟照悉

照作昭

全六

代辛將軍與普閬劉

全

尚書書

前人

全

全九

職惟待衛

惟作唯

全二

孝友有聞

友作文

上三	而丹墀對剔	剔作敫
下五	與劉評事伯芻書	
	符載	全
下十	使百世君子之道益明	無之字
上三	寄李翱書	裴度全
上六	鍾銘謂以功代名於器	代作伐器下有非為主器四字
	為銘	字
上七	斯可謂救名之失	斯下有皆字名作文
下二	若弟攢 英華作揭	注揭下有非字
下八	頗有狂態	狂作狂
上三	文言繫詞	詞作辭
上之	雖非於小人	非作失

葉行

原本

明隆慶刊本

據本

景宋鈔本

主七

故文之異在氣格之高下

格作格

主一

不覺驚想

想作賞

主三

第素居多年

素作索

主四

入奉晨昏之歎

歎作歡

主六

遊官謂何

官作宦

主二

答崔立之書 韓愈

全

主一

顛頓狼狽

狽作狼

主六

非固一作故欲發余手

固作故注一作固

主九

及至二十時

至作年

主十

見舉進士者

見下有字

主土

或出禮部所試詩策等

以相示

示作視

五八 亦為一作無幸焉
為作無注文三字

五十一 足下為我必待此而後集作

進者
為作謂

五十二 尤非集作非先相悉之辭也
注先作尤

五十三 答皇甫湜書 李翱全

五十四 生文粹作復不能曲事權貴
注復下有集作坐三字

五十九 澤不潤物
不下有能字

六一 不足以發揚高祖太宗

列聖明德
揚作揚

六十八 而罕讀書者事跡晦
無書字

六十三 不敢為讓
讓缺末筆

六十五 群黨之所謂為非

有
非作是

葉行

原本

明隆慶刊本

據本

景宋鈔本

五

僕未必以為非

非作是

五

使僕書成而傳

使上有群靈之所謂為非者

僕未必以為非 古字

葉行 原本

明隆慶刊本

據本

景宋鈔本

上七

登進士梁

集本文粹並作主

載言

注王作

書

李朝

全

上九

我先以書

我先作先我

下二

足下所望博大而深宏

者耶

宏作闕

下八

接

集本文粹並作決

明友

明作朋

上八

其上

文粹作高異者

注高作尚

上十

其病于是者

是下注

集作於時

下三

不在於教勸

文粹作義不主於言理不

在於教勸

言理作理言

下八

書曰朕聖

文粹作瘕非

讒說殄

行

注瘕作疾

下九	詩曰苑彼桑柔	苑作苑
下十	書曰允恭克讓	讓缺末筆下同
下十一	而稱說 云	云 作云云
上三	荀況韓非李斯	荀作荀
上四	學者之所歸也	所下有師字
上五	且 集有不能傳也 於字	注作 集作 宜
上八	虎豹之鞶猶犬羊之鞶	鞶作鞶缺末筆
上八	與元九書 白居易	全
上十	冠于卷首	干作于
下三	間有 一作容 噉 芒	注 若作 噉作隙
下十	人之文六經旨之	旨作首
下土	何者聖人感人心而天地	地作下
	和平	

葉行

原本

明隆慶刻本

據本

景宋鈔本

五五

言順則聲入

聲下有易字

五五

實微洞察

察作密

五五

決此以為大寶也故開元

寶作寶開作聞

五五

首明股肱良之歌

五五

乃志於謠成之風動

志作至

五五

救失之道缺

缺作缺

五五

以康樂之粵傳

粵作與

五五

于時六義寢微矣

寢作寢

五五

率不過潮風雪

潮作潮

五五

弄一作詠花草而已

詠詠作咏

五五

風之什

無風字

五五

吾不知其謬焉

其下有所字

上九	盡工盡苦	苦作善
下九	欲扶之	扶下有起字
下九	九載暗識聲韻	戴作歲
下七	二十以來	以作已
下七	不遑寢夜 集作 息矣	夜作食
下七	兵與人言	兵作每
下二	可不偏舉	偏作偏
上七	不知信也	知作之
下二	雖述賢如淵雲者	然作前
上三	謂之諷詩	諷作諭
上四	又有事務牽於外	務作物
上五	隨感而形於歎詠者	感下有遇字
上六	又有五言七言長句短句	短作絕

葉行

原本

明隆慶刊本

據本

景宋鈔本

九上十

陳其力以出

無其字

九下一

奉而終始之則為道

終始作終

始

九下三

獨善之意也

意作義

九下十

然人貴之

無然字下有始字

九下十

悉不過雜律詩興長

恨歌已下耳

興作與

九下三

安知復無足下者

足作如

九下五

莫不踴躍忻喜

踴作躍

九下八

其間妍媸

媸作媸

九下四

知我哉

我下有心字

九下六

與劉蘇州書

前人

全

九下一

遷州刺史冰雪寒路

遷下有蘇字寒作塞