



语文新课标分级阅读丛书
基础教育教材研究发展中心推出

假如给我三天光明

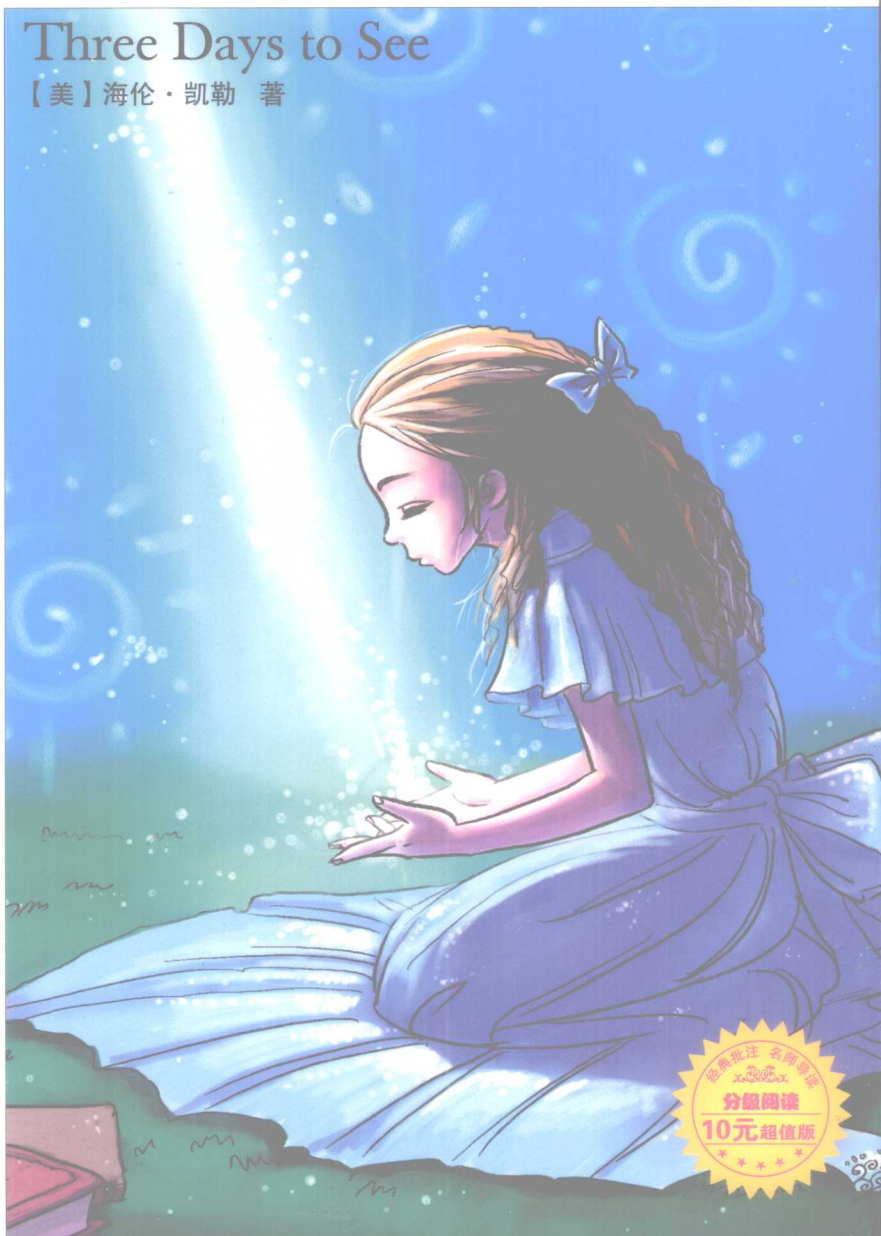
[适合小学5—6年级阅读]

分级阅读版

- ◆ 分级阅读，紧扣小学语文新课标标准
- ◆ 名师导读，精心批注，帮助提高孩子阅读和作文水平
- ◆ 配合小学语文教学及考试要点，全面提高语文成绩
- 经典批注
- 名师导读
- 读名著学语文

Three Days to See

【美】海伦·凯勒 著



延边人民出版社



假如给我三天光明



Three Days to See

(美) 海伦·凯勒

语文新课标分级阅读丛书
基础教育教材研究发展中心推出

延边人民出版社

责任编辑：申明仙

图书在版编目（CIP）数据

假如给我三天光明/卢小明主编. —延吉：延边人民出版社，2009.7

（语文新课标分级阅读丛书）

ISBN 978-7-5449-0643-2

I. 假… II. 卢… III. 凯勒.H. (1880-1968) —自传—缩写本 IV. K837.I27=533

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第111928号

语文新课标分级阅读丛书（小学高年级）

卢小明 主编

出版：延边人民出版社

（吉林省延吉市友谊路363号，<http://www.ybcbs.com>）

印刷：北京飞达印刷有限责任公司

发行：787×1092mm 1/16 印张：150 字数：2250千字

标准书号：ISBN 978-7-5449-0643-2

版次：2009年7月第1版

全套定价：150.00元（全15册）

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。

语文新课标分级阅读丛书

分级阅读最终之意，不是为了让孩子看多少书，而是让他们养成阅读的习惯，让好书影响他们的人生观、世界观和价值观。

——中国出版工作者协会副主席、少年儿童读物委员会主任 海飞

分级阅读是什么？

分级阅读是起源于发达国家的一项成功的少年儿童阅读模式,是提高少年儿童的阅读能力的有效方法。少年儿童的阅读能力和阅读发展在整个少年儿童成长期有很大的变化,不同年龄期有不同的生理和心理特征,分级阅读,主要就是按照儿童的心智成长规律,提供大体适合某个成长阶段孩子特性的作品。

名家导读

帮助小学生预热文章内容，让他们带着“问题”去读书，提高阅读兴趣。

第九章 住处和食物

名家特建

荒岛生活艰难的拉开了帷幕。鲁滨逊把自己谋生之余的时间全部投入在了写日记上。他一点一滴的真实记录自己的生活事件、经历及感受。他都写了些什么呢？

一九五九年九月三十日。我鲁滨逊·克鲁索命运不济，在一场突如其来的可怕的海上风暴中，所乘的船在离岸不远的海上失事，船上的伙伴全遭天顶之灾，只有我一个人幸运地逃脱了海浪的吞噬，九死一生地漂流到这荒无人烟的凄凉小岛。这个岛，我把它称为绝望岛。

在这天剩下的时间里，缠绕在我心头的只有悲苦和恐惧，因为我竟然落到了这种可怕而悲惨的地步：一方面是没有吃的、穿的，没有武器和防弹药，甚至连个避难的地方也没有，而且还没有得到救的希望，那时无论怎样来看，我的面前似乎都只有死路一条。另一方面一个人孤零零地抛在这荒岛上，我有可能被野兽吃掉，被毒虫毒杀，或者活活地饿死。到了晚上，因为生怕被野兽吃掉，我爬上了一个枝叶茂盛的大树在上面睡觉，夜里尽管过了一夜的白天，倒也没有什么东西来袭击我，我使得我以平安地度过了在岛上的第一夜。

十月一日。这天一大早起来，我忽然发现了一个令我大

阅读理解

针对内文进行提示和分析，引导孩子进行深入思考，全面提升孩子理解能力。

名家点拨

名家分析文章内容及作者写作手法，让小学生掌握重点内容，提高孩子的阅读能力。

曹文轩原文选

后来，母亲把我们的全部谈话都告诉了父亲。我父亲听了之后，非常忧虑，对她叹息道：“这孩子若守在家里，一定可以幸福；可是如果一定要出洋去，他就会成为世界上最苦命的人。我不能答应他。”接下来，他们建议我在家做一些正事，我都固执地拒绝了。一年后，我私自逃走了。

阅读与理解

【名家点拨】

文章一开始就用自述的方式交代了主人公的出身、家庭、父母及其生活环境，通过叙述我与父母的矛盾冲突衬托出求学的忧愤。一方面父亲对他充满了希望，另一方面他地不断渴望冒险刺激的生活。小说一开始就将人物置于激烈的矛盾冲突中，与主人公后来的遭遇埋下了伏笔。为后来的行考提供了合理的心理动机。

【回味思考】

1. 逃离长辈的意愿在中国传统文化里，就是不孝，但在现实生活中，我们又难免不与父母发生矛盾。在这种情况下，你一般是怎么处理的？
2. 你有没有出门远行的准备？想去哪里？为什么？

【写作借鉴】

- ☆ 叙述语言 语言如土 感情不弱
- ☆ 文章让我接受了很多教育。后来，他让我学法律，可我却总想别处去。我根本听不进父亲和母亲的劝告。这些，直接导致了我以后不幸的生活。

曹文轩

回味思考

根据内容提出探索性问题，“读”与“思”相结合，激发孩子的思考力。

写作借鉴

荟萃文中好词好句，帮助孩子积累写作词汇及素材。



20世纪，海伦·凯勒以其勇敢的方式震撼了世界，她生活在黑暗中却给人类带来了光明，她度过了生命的88个春秋，却熬过了87年无光、无声的孤独岁月。然而，正是这么一个幽闭在盲聋世界里的人，竟然毕业于哈佛大学德克利夫学院，并用生命的全部力量到处奔走，建起了一家慈善机构，为残疾人造福。

《假如给我三天光明》是海伦·凯勒的散文代表作，她以一个身残志坚的柔弱女子的视角，告诫身体健全的人们应珍惜生命、珍惜造物主赐予的一切。此外，本书是海伦·凯勒的自传性作品，被誉为“世界文学史上无与伦比的杰作”。

本书是一个人的奇迹，也是所有人走出困境的方向和信心，它使所有看得见光明的人能够重新领悟到生存之于生命的价值，生活之于人生的意义。

本书展视了海伦·凯勒这位伟大女性坚忍不拔、乐观博爱的高尚品质。我们希望本书能给读者以心灵的净化与启发，希望人们由此能在顺境中更加珍惜生命，一如海伦·凯勒所说的：“在光明的世界里，将视力的天赋只看做为了方便，而不看做是充实生活的手段，这是非常可惜的。”



海伦·凯勒：她在19个月的时候猩红热夺去了她的视力和听力，不久，她又丧失了语言表达能力。然而就在这黑暗而又寂寞的世界里，她并没有放弃，而是自强不息，并在她的老师安妮·莎莉文的帮助下，海伦用顽强的毅力克服了生理缺陷所造成的精神痛苦。她热爱生活，会骑马、滑雪、下棋，还喜欢戏剧演出，喜爱参观博物馆和名胜古迹，并从中得到知识，学会了读书和说话，并开始和其他人沟通。而且以优异的成绩毕业于哈佛大学德克利夫学院，成为一个学识渊博的人，是掌握英、法、德、拉丁、希腊五种文字的著名作家和教育家。她走遍美国和世界各地，为盲人学校募集资金，把自己的一生献给了盲人福利和教育事业。她赢得了世界各国人民的赞扬，并得到许多国家政府的嘉奖。

1880年6月27日，出生于美国亚拉巴马州塔斯喀姆比亚。

1882年1月，因患猩红热致盲致聋。

1887年3月，安妮·莎莉文·梅西成为海伦的老师。

1899年6月，考入哈佛大学拉德克利夫女子学院。

1902—1903年，撰写出版《我的一生》（有的译作《我生活的故事》）。

1904年6月，以优异成绩大学毕业。

1908—1913年，著《我的天地》（又译作《我生活中的世界》）《石墙之歌》《冲出黑暗》。

1916年，遭受婚姻不幸。

1919年，应邀去好莱坞主演电影。

1924年，成为美国盲人基金会的主要领导人。

1929年，著《我的后半生》（也译作《中流——我以后的生活》）。

1930年，旅游英国。

1931—1933年，荣获坦普尔大学荣誉学位。访问法国、南斯拉夫、英国。

1936年10月20日，老师安妮·莎莉文去世。

1942—1952年，出访欧、亚、非、澳各大洲十三国。

1953年，美国上映海伦·凯勒生活和工作的记录片《不可征服的人》。

1955年，著《老师：安妮·莎莉文·梅西》，荣获哈佛大学荣誉学位。

1959年，联合国发起“海伦·凯勒”世界运动。

1960年，美国海外盲人基金会颁布“海伦·凯勒”奖金。

1964年，荣获总统自由勋章。

1968年6月1日，与世长辞。



海伦·凯勒——被誉为“人类意志力的伟大偶像”。著名作家马克·吐温说，“19世纪有两个值得关注的人，一个是拿破仑，另一个就是海伦·凯勒。”美国《时代周刊》评选海伦·凯勒为“20世纪美国十大偶像之一”。她留给人们最大的启示就是，勇敢地接受生命的挑战就能够赢得生命中的光明。

安妮·莎莉文——1866年4月14日出生于美国马萨诸塞州西部的一个小村庄——食禄岗。父母的故乡是爱尔兰，1860年逃荒来到美洲新大陆。依靠父亲给附近农场打短工的工作，糊口问题总算解决，但是家中并不富有，不幸一直盘旋在这个家的周围。3岁时，安妮患了很严重的沙眼，却因家中贫穷无钱医治，导致安妮的视力恶化，只有微弱的视力。1874年，母亲得结核病死去，酗酒的父亲狠心抛弃了她和弟弟吉米、妹妹玛丽。后来，姑妈收养了她的弟弟妹妹，堂兄勉强收留了她。

1916年底，莎莉文老师病倒了。由于用眼过度，她的眼睛再一次失明。直到66岁，1936年10月19日，她永远地离开了人世。

她默默无闻地隐身背后，从不抱怨。海伦是她一生第一个学生，也是唯一一个学生。在海伦·凯勒的身上，安妮倾注了自己大半生所有的精力。没有安妮的关怀，海伦不可能取得巨大的成功。海伦是安妮的骄傲，也是世界文学史上的奇迹，而安妮就是创造奇迹的人。



第一章 我的家庭	1
第二章 失去光明和声音	6
第三章 学会去爱别人	13
第四章 获得新生	17
第五章 感受大自然	21
第六章 勇往直前	25
第七章 学会阅读	29
第八章 圣诞节的到来	35
第九章 波士顿之行	38
第十章 初次下海	42
第十一章 新生活的开端	45
第十二章 北方的冬天	50
第十三章 学会说话	53
第十四章 “法庭”与“审问”	58
第十五章 走出阴影	65
第十六章 学习外语	69
第十七章 开始上学	71

第十八章 在剑桥的美好时光	74
第十九章 大学入学考试	79
第二十章 我的大学生活	83
第二十一章 文学乐园	89
第二十二章 我的业余爱好	98
第二十三章 我要感谢的人	106
假如给我三天光明	113
老师安妮·莎莉文（节选）	124

第一章 我的家庭

名家导读

海伦有什么样的家庭背景呢？她有着什么样的性格？在灾难降临之后，她的生活和心态发生了怎样的变化？

在动手写我的生命历程时，我既紧张又有些担心。要撩开笼罩在我的童年之上的那层厚重的迷雾，我就有种迷信般的犹豫。写自传不是一件容易的事情，尽管我想写明幼年时的种种印象，但世事变迁，许多事实和我的想象常常交织在一起。女性描述儿时的经历难免会依靠自己的想象力。有些往事鲜明而生动，有些却早已模糊不清了。而且，童年时的喜怒哀乐大半已经淡忘了，我早年受过的教育中某些重要事件也因为一时的刺激而遗忘了。现在，我只想简要地描述一些对我而言最有兴趣和价值的情节，以免冗长乏味。

1880年6月27日，我出生在阿拉巴马州北部的一个叫做塔斯喀姆比亚的小城镇里。

我的祖先可以追溯到卡斯帕·凯勒先生，他是一位在马里兰州定居的瑞士移民。我的瑞士籍祖先中有一位是苏黎世最早的聋哑人教员，他还写过一本关于聋哑人教育的专著。这和我后来的状况只是一种巧合，总不能因为这样就说“龙生龙，凤生凤，老鼠生儿会打洞”吧？

卡斯帕·凯勒的儿子就是我的祖父，他曾在阿拉巴马州开垦了一大

片荒地，并在那里定居下来。

我听说祖父每年都会从塔斯喀姆比亚骑马到费城，为他的庄园采购大量物品。我的姑母至今还保留着许多祖父当年写的家书，这些信生动而详细地描述了他的旅行经历。

我的祖母名叫凯勒，她的父亲亚历山大·穆尔曾做过拉斐特将军的幕僚。祖母的祖父亚历山大·斯托普伍德是弗吉尼亚殖民地早期的总督，祖母是罗伯特·E.李的第二个堂姐妹。

我的父亲亚瑟·H.凯勒是一名南部联军军官，母亲凯特·亚当斯是他的第二位妻子，比他小好多岁。母亲的祖父本杰明·亚当斯和祖母苏珊娜·E.古德林多年来一直住在马萨诸塞州的纽伯里伯特。我的外祖父查尔斯·亚当斯出生在纽伯里伯特，后来迁到了阿肯色州的赫纳勒。南北战争爆发时，他为南军效力，后来被擢升为准将。他娶了露西·海伦·埃弗雷特为妻，露西和埃德华·埃弗雷特以及埃德华·埃弗雷特·黑尔博士同属于埃弗雷特家族。战争结束之后，他们一家人搬到了田纳西州的孟菲斯。

在我生病变成聋哑人之前，我们一直住在一处很小的房子里。这座房子只有一间正方形的大屋和一间供仆人居住的小屋。按照南方的建筑风俗，宅基地的旁边常建有一所附属的小宅子，以备不时之需。南北战争之后，我父亲也盖了这样一所房子。和我母亲结婚后，他们就住在这里。这座宅子会被葡萄藤、蔓生蔷薇和金银花完全遮盖起来，从园子里看过去就像一座凉亭。小阳台也藏在盛开的黄色蔷薇和南方茯苓花中，这里是蜂鸟和蜜蜂的乐园。

我们居住的凯勒老宅离这个蔷薇凉亭只有几步之遥，人们把老宅叫做“藤绿”，因为这屋子以及周围的树木和篱笆上都爬满了漂亮的英国常春藤。这座老式的花园是我童年时代的天堂。

在我的老师到来之前，我常常沿着坚硬的方形黄杨木篱笆墙摸索前行，依靠嗅觉作向导找到刚刚绽放的紫罗兰和百合花。有时我发过脾气

后来到这里，把炙热的脸庞埋在凉沁沁的树叶和草丛之中，会感觉心情舒畅些。置身于花园中是件令人心旷神怡的事儿，我会摸索每一个地方，有时会摸到一株美丽的藤蔓，凭着它的叶子和花朵，我能辨别出这就是覆盖着那倒塌了的凉亭的藤蔓。这里有在地面匍匐前进的铁线莲和低垂的茉莉花。还有一种很少见的花，叫做蝴蝶莲，这种花因为它那容易掉落的花瓣很像蝴蝶的翅膀而得名，它常散发着甜丝丝的香气。但最美的还是蔷薇，在北方的花房里我从来没有见过像这样盛开的蔷薇，它爬满了墙壁，从阳台上一串一串垂下来，空气里弥漫着它的芳香，没有一点尘土的气味。每天清晨，它们沐浴着朝露，花朵异常柔软洁净。我常忍不住想，上帝花园中的长春花也不过如此吧！

阅读理解

对茉莉花、蝴蝶莲和蔷薇做了细致的描写，表明了作者对自然、生活的热爱之情。

我的出生很平常，和其他的小生命没有任何不同之处。我来到这世界上，张开了眼，和每个家庭的第一个降生的孩子一样，成了家里的中心人物。为了给我取名字，家里人着实好好讨论了一番。因为给第一个孩子取名可不是随随便便的事儿，每个人都想插上一句嘴。开始，父亲说我应该叫米尔德里德坎普贝尔，他崇敬的一位前辈就叫这个名字，但父亲后来就不再发表什么意见了。母亲一锤定音，她认为我应该按照我外祖母的名字取名，外祖母的闺名叫做海伦·埃弗雷特。但是在抱我去教堂的途中，父亲或许是太兴奋了，于是很自然地忘了这个名字，或者也是因为他本来就不喜欢这个名字。当牧师问起我的名字时，父亲只记得大家决定用外祖母的名字来为我命名，他说外祖母的名字是海伦·亚当斯，但这是外祖母结婚之后的名字，不是她的闺名。

人们说当我还在襁褓中的时候，就展露了一种急切而自信的性格，看到别人做什么我就想要模仿。六个月大的

时候，我就会尖声尖气地说：“你好！”有一天我清楚地发出了“茶”这个音，所有的人对此都大为震惊。即使在我生病之后，我还记得小时候学过的几个单词中的一个，那就是“水”这个词。在我完全丧失了说话能力之后，我还依稀能发出“水”的音来。直到学会拼写这个单词，我才停止了用那些模糊的发音来代替它。

据说我是在满一周岁那天学会走路的。那天，母亲刚刚从浴盆里把我抱出来放在膝上，我忽然看到光滑的地板上有树叶的影子在轻轻跳动，我从母亲膝上滑下来，几乎小跑着向那舞动的影子奔了过去。但是这股冲劲消失之后，我就跌坐在地上哭着要母亲把我抱起来。

那些快乐的日子总是走得太快，短暂的春光里充满了知更鸟和模仿鸟的婉转歌声；夏天果实累累，蔷薇盛开；到了秋天，风吹百草黄，霜染枫叶红。这些美好的季节在一个蹒跚学步、咿呀学语的孩子心中留下了最美好的回忆。但是第二年那个阴郁的二月，可怕的病魔降临到了我的身上。这场病夺走了我的视觉和听力，把我抛进了无声无色的世界里，就像一个新生儿那样，对一切毫无感觉，一无所知。我得的是急性脑充血，医生认为我无法活下去了。但是一天清晨我忽然退烧了，这场高烧来得奇特，那天早晨全家人欣喜若狂，但所有人，就连医生也没有料想到，我从此以后再也看不见周围的世界，再也听不到这个世界的任何声响了。

我对病中的情形仍有些模糊的记忆，尤其记得在我清醒的时候，母亲耐心而体贴地抚慰我，以减轻我的烦躁和疼痛。我还记得在辗转反侧中，无数次被痛苦和迷乱搅醒，我把干涩发烫的眼睛转向墙壁，那些我热爱的亮光在我眼前变得暗淡，变得一日比一日暗淡。除了这些偶尔闪现的记

阅读理解

用优美的语言写出了季节的特点和变换，表达了作者眷恋曾经见到的光明。

阅读理解

写自己只记得母亲耐心的体贴与抚慰，体现了母爱的伟大。

忆——如果这些可以被称为记忆的话——别的一切似乎都像噩梦一般不真实。我逐渐习惯了周围的寂静和黑暗，甚至忘记了以前的日子不是如此，直到我的老师的到来。她使我的精神得到了解放和自由。但在我生命之初的那19个月中，我已经瞥见了宽阔的林荫道、碧绿的草地、发亮的天空，还有那些树木和花儿，这些都是黑暗不能抹杀的。如果我们曾经看到过这些，我们应当相信“光明是属于我们的，光明中的缤纷世界都是属于我们的”。

阅读与理解

【名师点拨】

作者用白描的手法，写出了她的心理变化，通过典型事例对自己的性格进行了生动的描述。用细腻的笔法描写了自然景物的变化，表达了作者对光明的无限渴望。

【回味思考】

作者失明后，她还是坚信“光明是属于我们的，光明中的缤纷世界都是属于我们的。”这表达了作者一种什么样的心态？

【写作借鉴】

☆ 心旷神怡 辗转反侧 缤纷世界

☆ 在动手写我的生命历程时，我既紧张又有些担心。要撩开笼罩在我的童年之上的那层厚重的迷雾，我就有种迷信般的犹豫。

☆ 那些快乐的日子总是走得太快，短暂的春光里充满了知更鸟和模仿鸟的婉转歌声；夏天果实累累，蔷薇盛开；到了秋天，风吹百草黄，霜染枫叶红。

第二章 失去光明和声音

名家导读

海伦是如何度过她的童年的呢？她的生活和正常的小孩又有什么不一样呢？她做了哪些事情让家人觉得必须给她请老师呢？

几乎难以回忆起我生病后头几个月的事了，我只是隐约记得我常坐在母亲的膝上，或是当她忙于家务时我紧拉着她的裙摆，跟着她到处走动的情形。通过用手去摸索各种东西以及分辨它们的用途，我学会了许多东西。很快我就迫切地希望与他人交流，于是开始做一些简单的动作来表达我的意思，比如摇头表示“不”，点头表示“是”，把别人拉到我这里表示“来”，推出则表示“去”。当我做出切面包、涂奶油的动作时就意味着我想吃面包。如果希望母亲晚饭时做冰激凌，我会做出打开冰箱、因寒冷而发抖的样子来。于是，为了能让我明白她的意思，母亲想出了各种各样的方法。渐渐地，我觉得我们有了心电感应。当她让我拿东西时，我就能跑上楼或到她说的别的地方。实际上，在那段漫长的、暗无天日的岁月里我能得到一点儿光明，完全归功于母亲的慈爱和智慧。

阅读理解

再一次写出了母爱的伟大，母爱是她暗无天日的岁月里仅存的光明。

我渐渐地明白了生活将如何继续。5岁时，我学会了把洗衣店送回的衣物分类并叠好收起来，而且能从一堆衣服中辨认