

# 彩樓記



1237.2

102126

444

(~~三~~)

記 樓 彩

著 氏 名 無  
注 校 裳 黃

## 內 容 提 要

本劇寫窮苦出身的讀書人呂蒙正在彩樓下被拋中彩球，跟相府小姐結了婚，兩人到寒窗度日，随之就展开了極為生动的喜劇的情節。“彩樓記”歌頌貞潔的愛情，反對封建婚姻制度，因此全劇的主題是具有積極的意義的。

本書封面圖及插圖均采自明刊本李九我  
批評呂蒙正破窑記(古本戲曲叢刊初集)。

## 彩 樓 記

無 名 氏 著

黃 裳 校 注

\*

古 典 文 學 出 版 社 出 版

(上 海 康 平 路 152 弄 18 号)

上海市書刊出版業營業許可証出零捌陸号

大東集成聯合印刷廠印刷 新華書店上海發行所發行

\*

書 号 49

開本 787×1092 耗 1/32 印張 2 13/16 字數 53,000

一九五六年十一月第一版

一九五七年十一月第二次印刷

印數 10,001—18,000 定價(7) 0.26 元

## 目 錄

|      |      |    |
|------|------|----|
| 第一出  | 家門始末 | 1  |
| 第二出  | 訪友贈衣 | 1  |
| 第三出  | 命女求婚 | 4  |
| 第四出  | 拋球擇婿 | 7  |
| 第五出  | 潭府逐婿 | 11 |
| 第六出  | 投店成親 | 18 |
| 第七出  | 店中被盜 | 22 |
| 第八出  | 夫妻归窰 | 23 |
| 第九出  | 賞雪憶女 | 25 |
| 第十出  | 蒙正祭灶 | 29 |
| 第十一出 | 木蘭邏齋 | 34 |
| 第十二出 | 辨踪撥粥 | 39 |
| 第十三出 | 春闈應試 | 51 |
| 第十四出 | 虎撞窰門 | 52 |
| 第十五出 | 神壇伏虎 | 53 |
| 第十六出 | 差書報捷 | 55 |
| 第十七出 | 宮花報喜 | 57 |
| 第十八出 | 榮归謝窰 | 63 |
| 第十九出 | 重游旧寺 | 65 |
| 第二十出 | 喜得功名 | 68 |
| 后 記  |      | 71 |

## 第一出 家門始末 (末扮開場官上白)

【水調歌頭】昔日呂蒙正，飽學〔一〕負多才。白衣〔二〕卿相，未遇困塵埃。幸遇相府招贅〔三〕，一意共和諧。爭奈爹行怒，趕逐离庭塔。破窑中、受凍餒、苦哀哉！朱門〔四〕謁遍，滿頭風雪却歸來。羞睹妻兒面，撥盡寒爐一夜灰。喜得選場〔五〕開。一舉登金榜，名位列三台〔六〕。來者呂蒙正。

注：〔一〕飽學——博學。也就是俗語“一肚子書”的意思。

〔二〕白衣——古時稱沒有做官的人作“白衣”。〔三〕贅——夫婦結婚，男方住在女家的，叫“招贅”。〔四〕朱門——官宦之家。

〔五〕選場——考場。〔六〕三台——本來是星座的名字，後來借用做扶佐天子的三公的代稱。

## 第二出 訪友贈衣 (生扮蒙正上唱)

又調引子【五供養】胸中豪氣，吐虹霓獨步文闡〔一〕。前程如暗漆。慢思量，陋巷〔二〕窮苦。甘自守、風云際會〔三〕。運來時，管取〔四〕十年身到鳳凰池〔五〕。（白）詩書十載燈前讀，錦綉文章已滿腹。紛紛余事何足論，筆掃千軍〔六〕人拱服〔七〕。豈知運蹇〔八〕與時乖〔九〕，聲名未遂黃金屋。桃

花浪〔一〇〕暖选場开，一躍龍門空点額〔一一〕。小生呂蒙正，字聖功，本貫〔一二〕洛陽人也。先祖官为起居郎〔一三〕，先父曾拜〔一四〕礼部〔一五〕尚書〔一六〕。守官廉介，家道貧窮。忝〔一七〕居黉門〔一八〕，未能展志。正是、蒼天若遂卑人〔一九〕志，一举成名天下知。我有一契友〔二〇〕陈君瑞，不免前去探望一回。行行去去，去去行行。來此已是。陈兄在家么？（小生扮陈君瑞上唱）

南呂子【臨江仙】寒窗十載讀詩書，何時得步云梯〔二一〕。

（白）是那個？呀，原來是呂兄。請。（蒙正白）請。陈兄、小弟拜揖。（陈君瑞白）不敢，請坐。（蒙正白）有坐。陈兄，小弟特來拜望。（陈君瑞白）院子看茶。（院子捧茶上、陈君瑞白）吾兄前程一事如何？（蒙正白）嗟、陈兄，（唱）

小石過曲【荷葉鋪水面】前程事，枉費心。（重）詩書飽學

篤〔二二〕志深。奈天不肯从人。（白）嗟、陈兄，小弟志屈力窮，寒窗株守〔二三〕。那功名一事，不消提了。（唱）破窑中飢共貧，似行歌買臣〔二四〕。想吹簫伍員〔二五〕。怎得个韓愈〔二六〕焚膏〔二七〕，徹夜囊螢〔二八〕。端的〔二九〕是守儒冠〔三〇〕，儒冠多誤身。（陈君瑞白）似兄大才，豈能久屈。自有風云际会之期。近日有一新聞，不知吾兄知否？（蒙正白）小弟不知，望兄見教。（陈君瑞白）呂兄，今有刘丞相府中高結彩樓，招选門婿。兄何不前去走遭？（蒙正白）怎奈身上寒冷，实难撐持。（陈君瑞白）不妨，在小弟身上。院子看衣服過來。（院子取衣服上、陈君瑞白）兄可穿上此衣，前去便了。（蒙正白）多謝賢弟。小弟告辭。（陈君瑞白）再請少坐。（蒙正

白)不消罢,深謝周全感至誠。(陈君瑞白)劝君整頓旧精神。  
(蒙正下、陈君瑞白)而今世态皆如此,(院子白)只重衣衫不  
重文。

注:〔一〕文闈——文場。〔二〕陋巷——窮僻的小巷。“論語”

上說孔子的好學生顏淵非常貧困,住在陋巷里,因此一般都用來形容貧苦的讀書人的居處。〔三〕風云际会——時來運轉。“易

經”說,“云从龍,風从虎。”碰到机会,有了風和云,龍虎就都可能飛騰了。〔四〕管取——准能。〔五〕鳳凰池——皇帝宮苑里的

池沼,中書省就設在这里。〔六〕筆扫千軍——形容文筆的

雄健,誇張了說它可以橫扫千人。杜甫有“筆陣独扫千人軍”的詩句。“西廂記”也有“筆尖兒橫扫數千人”的句子。〔七〕拱服——

拱手佩服。〔八〕蹇——不通。〔九〕乖——背。

〔一〇〕桃花浪——傳說黃河流过河南龍門地方,每逢春天桃花浪起,鯉魚順流而下,能躍过龍門的就都變成龍了。于是就借來譬喻讀書人的參加考試,在封建社会里,誰能跨过这一关,社会地位就会有根本的改變的。〔一一〕点額——还是上面的那个傳說,

那些跳不过龍門的鯉魚,都只能“点額而还”。这里是說考試沒有通过。〔一二〕本貫——原籍。〔一三〕起居郎——官名。

周代有“左右史”;漢代改為“起居注”,是由女官担任的;到了唐宋才設置了“起居郎”和“起居舍人”,他們的职务是將皇帝的一举一动都記錄下來。〔一四〕拜——授官叫“拜”。〔一五〕礼部——从隋朝以后开始設置的官署,管理礼制、学校、貢举这些政务的。〔一六〕尙書——从秦代开始設置的官职。“尙書省”或

“中書省”里的大臣,兼管六部的政务,到了明代,廢“中書省”,六部尙書独立。“彩樓記”的故事虽然發生在宋代,但制度却是明朝的。这也可以做为作者是明代人的一个旁証。〔一七〕忝——妄。

一种謙虛的說法。〔一八〕龔門——中秀才叫“入龔門”。

〔一九〕卑人——我。謙虛的說法。〔二〇〕契友——投契的朋友、好朋友。

〔二一〕云梯——爬到云头上去的梯子。从前人說考試得中叫“平步青云”，于是“云梯”也就可以解釋做“考試的途徑”了。

〔二二〕篤——專一。〔二三〕株守——困守。“韓非子”里有一段故事。宋國一个農民，發現了一个撞死在“株”（樹干）上的兔子，很希望再有这样的好机会，就放弄耕作，在樹旁空等起來。

〔二四〕行歌買臣——漢代会稽吳人朱買臣，家里很窮，但喜欢讀書，賣柴为生，一面走一面讀書。妻子看不起他，离去改嫁旁人。后來買臣作了大官，他的妻子慚愧得自殺了。

〔二五〕吹簫伍員——春秋时楚國的伍子胥（名員），父親和哥哥都为楚平王所殺，子胥逃到吳國去，曾在吳市上吹簫乞食。

〔二六〕韓愈——唐代偉大的文学家，鄧州南陽人，字退之。一般都称他为“韓昌黎”。曾經諫皇帝，反对迎佛骨，被貶为潮州刺史。

〔二七〕焚膏——膏是油。“焚膏”是說勤晷讀書，在夜里也不間断。

〔二八〕囊螢——晉代車胤的故事。車胤勤苦讀書，在夏天晚上捉了螢火虫裝在練囊里照着看書。

〔二九〕端的——果然。

〔三〇〕儒冠——讀書人戴的冠。后來即用來說明讀書人的身份。杜甫詩：“纨绔不餓死，儒冠多誤身。”

### 第三出 命女求婚（外扮刘懋上唱）

正宮引子【緱山月】当今天子股肱〔一〕臣，名举謁朝廷。幸民康〔二〕时稔〔三〕，四海乐升平。（白）幸逢堯舜〔四〕世，惟慚伊呂〔五〕心。位窃和羹〔六〕重，恩叨醉酒深。老夫姓刘名懋，官拜平章〔七〕。夫人王氏，內助〔八〕看承。有女年方及笄〔九〕，

則他不獨精于女紅〔一〇〕，更兼优于咏絮〔一一〕。老夫須得一快婿〔一二〕，以娛老景。奈一時難得其人。想來姻緣大事，听命于天。我已分付院子，向十字街頭，高結彩樓。教女孩兒執綉登樓，自選佳婿，以定百年。院子，（院子上白）有。（劉懋白）今乃良辰吉日，你可速喚齊轎夫，請小姐到彩樓自選佳婿。（院子白）曉得。（劉懋白）击云板〔一三〕，請夫人小姐上堂。（院子白）嗔、击云板，請夫人小姐上堂。（老旦扮夫人上唱）

黃鐘引子【玩仙灯】良辰美景多欢慶，潭府內四時春。（旦扮劉千金上、小旦扮梅香隨上、劉千金唱）

【前引】閨訓素曾聞，朝夕奉双親。（夫人白）相公万福。（劉懋白）夫人少禮。（劉千金白）爹媽万福。（劉懋、夫人同白）罷了。（夫人白）相公呼喚，有何話說？（劉懋白）夫人，只為孩兒年已及笄，佳配難逢。老夫須得一快婿，以娛老景。我想姻緣大事，听命于天。故此結下彩樓，教女孩兒自選佳婿，以定百年。不知夫人意下何如？（夫人白）正該如此。我兒可从父命便了。（劉千金白）告稟爹媽得知。念孩兒身居潭府〔一四〕，幼長閨門。大禮未諳〔一五〕于蘋蘩〔一六〕，妇道難供于箕帚〔一七〕。望爹媽憐念，再迟數年，使得朝夕相依，實为万幸。（劉懋白）婚嫁及時，乃人之大禮，我兒有話起來講。（劉千金唱）

正宮過曲【雁過沙】告双親听拜啓，兩叶眉顰。对人羞啓櫻唇。似奇花初含秀英，向东風、未許游蜂近。（众唱）上層樓，趁此良辰。仗彩球，权为媒証。留心。擲个俊英。双双向蘭台宴飲。（重）（院子上唱）

正宮  
過曲【三字令】告相公、容拜稟。小人專來請。彩樓已  
妝成，看羅綺兩相映。（劉懋白）我有詩聯二句，若有才郎接  
得彩球者，須教他接我詩聯下韻，以看他才學若何。（唱）便  
登樓，任伊選才俊，莫留停。一言永為定。（劉千金唱）謝  
雙親，兒今敢從命。願天天從今諧佳聘〔一八〕，看喜鵲檐  
前報好音。（劉懋、夫人同唱）便即日往前行，趁良辰諧秦  
晉〔一九〕。算姻親萬事皆前定。

正宮  
過曲【四邊靜】層樓好似神仙境。青霄燦雲錦。我兒莫  
留停，看車馬往來臨。听樂聲又清，笑聲又頻〔二〇〕。絲  
竹〔二一〕彩樓高，藍橋〔二二〕路兒近。

【尾聲】姻緣萬事皆前定，願得才郎早趁心。美滿夫妻  
百歲親。

注：〔一〕股肱——股是腿部自跨至膝的一部分；肱是上臂自肘至腕的一部分。借用做皇帝的重要助手。“左傳”：“君之卿佐，是謂股肱。”抄本原誤“股肱”，今改。〔二〕康——安樂。〔三〕稔——谷子熟了叫稔。〔四〕堯舜——遠古的兩個皇帝，唐堯和虞舜。在他們統治的時代，人民的生活是安定的，一般稱為“堯舜之世”。〔五〕伊呂——伊尹和呂尚。商周開國時的兩個名臣。〔六〕和羹——“書經”：“若作和羹，爾惟鹽梅。”古人用調和羹湯比喻臣子輔佐皇帝的良好合作關係。〔七〕平章——官名。從唐代開始設置。是執掌朝政的宰相重臣，一般不作專職任命，而使大臣兼攝其職，叫做“同中書門下平章事”。到明代才廢掉。〔八〕內助——指妻子。〔九〕及笄——笄是簪。古代女子到了十五歲，就開

輪梳头加簪，表示已經成人可以許嫁了。这种笄礼是相当于男子的“冠礼”的。〔一〇〕女紅——女子所做的刺綉縫紉等工作。

“紅”同“功”。〔一一〕咏絮——晉代女子謝道韞，是古代著名的女作家。有一次天落雪，叔父謝安要孩子們作詩加以描寫，侄兒謝朗說：“撒鹽空中差可拟。”道韞說：“不如說‘柳絮因風起’。”謝安大为称賞。于是后人形容有文学才能的女性就常用“咏絮之才”的典故。〔一二〕快婿——得意的女婿。〔一三〕云板——古代豪門貴家，是不許男性奴僕走進內宅去的。凡有傳呼，就击云板代替通报。〔一四〕潭府——深邃的府第。出韓愈詩：“一为公与相，潭潭府中居。”〔一五〕諳——熟習。

〔一六〕蘋蘩——指出嫁的礼仪。古时候嫁女，必先用魚和蘋蘩祭祀祖先。〔一七〕箕帚——洒扫，妇女的家务工作。

〔一八〕聘——婚姻的聘礼。〔一九〕秦晉——春秋时秦晉兩國世代通婚，所以称親家为秦晉之好。〔二〇〕頻——頻繁。

〔二一〕絲竹——乐器。犹云弦乐和管乐。〔二二〕藍桥——“太平廣記”里的一段故事。唐裴航在藍桥驛(今陝西藍田縣东南)遇見云英，用玉制的杵臼做聘礼娶之。后來夫妻都成仙而去。

## 第四出 拋球擇婿 (生扮蒙正上唱)

中呂過曲【駐云飞】命运乖張〔一〕，空有珠璣〔二〕腹內藏。默默心悵快〔三〕，不覺添惆悵。嗟、相府选东床〔四〕，(重)自思量。(滾白)小姐呵，你是个年少嬌娘，豈無个豪富兒郎。可憐我家無隔粟〔五〕，身穿破裳。(重)(唱)这段姻緣，呂蒙正空自痴心想。且看豪門擇选郎。(下、众院子梅香轎夫随且扮刘



千金作上樓介、刘千金白)梅香,我昨晚三更时分,夢一烏龍倚于欄畔。今日若有人倚靠欄杆,報我知道。(梅香白)曉得。

(淨扮家財相公、丑扮人才相公、副扮文才相公上、同唱。)

南昌引子【步蟾宮】風流子弟多華麗,正遇着青春年紀。彩樓高結候多時。待咱來、作一個風流佳婿。(重)(白)請

了。(人才相公白)兄往那里去?(文才相公白)小弟是求彩的。

兄往那里去?(家財相公、人才相公同白)我們兩個都是求彩

的。(人才相公白)兄將何物為題?(文才相公白)小弟仗文才。

兄將何物為題?(家財相公白)小弟仗家財。兄將何物為題?

(人才相公白)一個仗文才,一個仗家財。只仗我這人才罷了。

(三相公同白)既如此大家同行。來此已是,院公過來。(院子

白)怎么?(三相公同白)煩你通報,下面有三位相公求彩。(院

子白)稟小姐,下面有三位相公求彩。(刘千金白)院公對他們

說,如今拋彩尚早。先要各言其志來。(院子白)小姐有言,

拋彩尚早,先要各言其志。(文才相公白)若論文才第一,胸

藏錦綉文章。未曾舉筆寫成行,就是陳思〔六〕不讓。(家財相

公白)若論家財第一,家中米麥盈倉。多有田地廣牛羊,就

是石崇〔七〕也不讓。(人才相公白)若論人才第一,模樣不亞潘

安〔八〕。唇紅齒白貌青年,堪與嫦娥為伴。(蒙正上白)好齊

整彩樓,姻緣料無我分。不免倚靠欄杆站站回去。(蒙正作

倚靠欄杆勢介、梅香白)小姐,下面有一秀才倚靠欄杆。(刘千金

白)待我看來。你看這秀才丰姿俊雅,志氣軒昂,定有風云際

會之期。異日必登廊廟〔九〕,未可量也。(梅香白)小姐,百歲

姻緣須仔細,想他不是風流婿。(刘千金白)有眼何曾識好

人,異日必遂風云志。(梅香白)小姐,你看那秀才行路把頭

低，好似雨打鷄。(人才相公白)你听楼上將他比作鷄。(文才相公白)若有这样大鷄，小姐这头〔一〇〕要死哉。(蒙正白)听得楼上道我雨打鷄一般，不免吟詩一首。(吟介)雨打鷄毛湿，紅冠不染塵。五更能报曉，驚动世間人。(刘千金白)梅香，这秀才好才学，出口成章。(唱)

南吕引子【轉山子】瞥見多才，早留心意。我待托与佳期。(梅香唱)常言道复水难收，料他不是風流佳婿。(刘千金唱)英才俊美，(白)梅香，叫那秀才進前來。接了彩球。(梅香白)那秀才進前來，接了彩球。(刘千金唱)早成就 百年姻契。(三相公虛白下、蒙正唱)

中吕过曲【駐云飛】听告因依，念取卑人貧似洗。我本寒儒輩，怎敢求佳配。嗟、彩球复还伊，自思之。恐相公發怒生嗔，那时節進退难迴避。別选良緣百歲期。(刘千金白)

院子，老爺有詩联二句，教那秀才接下韵。(院子照前白、蒙正白)怎么，教我接下韵？(院子白)正是。(蒙正白)我若不接此二句，道我無才。一樹奇花傍綠陰，往來蜂蝶不相侵。有了，(寫介)仙枝不許凡夫折，留待攀龍跨鳳人。送上去。(院子白)詩句有了。(刘千金看介、白)好、送与老爺看。(院子白)曉得。相公，送与老爺去看了。(院子下、蒙正白)院公不要拿去。小姐，我檻褰衣裳，如何做得朱門之婿？(刘千金唱)

【前腔】不必推辞，奴長深閨在綉幃。我見你才調〔一一〕能經濟〔一二〕，容貌多奇美。嗟、一言既出馬难追，自思維，同向高堂〔一三〕，不致相連累。正合相成連理枝〔一四〕。

(院子引驕夫上唱)

中呂  
過曲

【越恁〔一五〕好】相公傳台旨〔一六〕，開宴等多時。彩樓已知逢佳婿。趁良辰和吉日，一雙兩好如魚似水。珠翠列兩行，笙歌擁入蘭室里。（重）（劉千金上轎介，蒙正騎馬下）

注：〔一〕乖張——背時、不走運。〔二〕珠璣——珠子不圓的叫璣。一般用“珠璣”譬喻文才。原抄本誤“珠机”，今改。

〔三〕悒快——不高兴。〔四〕東床——指女婿。晉代太尉郗鑒命人到當時的豪族王導家里去選婿。在東廂房里看到王家不少子弟，都相當矜持，只有一位開襟袒腹，睡在東床上吃東西，滿不在乎，于是就選中了他。這就是有名的書法家王羲之。〔五〕隔粟——一般都用“隔宿”。即是說家里的糧食沒有隔宿的余存。

〔六〕陳思——曹操的兒子曹植封陳思王，三國時著名的詩人。

〔七〕石崇——晉代著名的富豪。〔八〕潘安——晉代著名的作家，又是歷史上著名的美男子。〔九〕廊廟——朝廷。

〔一〇〕這頭——這是一個吳語的詞，可能是“突頭”的誤書。吳語“突頭要死哉”。猶俗語“真要死了”。〔一一〕才調——才氣、風調。

〔一二〕經濟——經世濟民。〔一三〕高堂——父母。

〔一四〕連理枝——比喻夫婦的用語。〔一五〕恁——這樣。

〔一六〕台旨——對上級的用語。猶言“你的意旨”。

## 第五出 潭府逐婿（外扮劉懋上唱）

商調  
引子

【三台令】華堂〔一〕珠履三千〔二〕，猛拚一醉華筵〔三〕。

（老旦扮夫人上唱）輻輳〔四〕姻緣，跨青鸞同歸洞天〔五〕。

(白)相公，女孩兒自选佳婿，未知何如？(刘懋白)夫人，適才院子报道，孩兒已招夔門秀才。(院子上白)搭轎上來。(众引生扮蒙正、且扮刘千金上、刘懋白)住了！一見寒儒好恓惶〔六〕，山鷄焉敢配鸞鳳。(夫人白)一定飢寒遭凍餒〔七〕，身穿破衲〔八〕草衣裳。(刘千金白)爹娘不必恁相伤〔九〕，自古文章当自强。(蒙正白)桃花不随流水去，漁郎〔一〇〕怎得赴高唐〔一一〕。(刘懋白)院子過來。(院子白)有。(刘懋白)为何不阻擋小姐？(院子白)院子只在街頭立，彩樓之上有梅香。(刘懋白)梅香！(院子白)梅香過來！(梅香白)有。(刘懋白)为何不阻擋小姐？(梅香白)梅香非不阻娘行，皆因小姐自主張。(刘懋白)噯，罢了罢了。此事不干寒儒事，都是、(唱)

仙呂過曲【八声甘州】吾兒不忖量，看此人焉是相府东床。

(刘千金唱)觀他容貌，(滾白)我見此人詩成絕句〔一二〕，韵湊佳联。(唱)多应是滿腹文章。(蒙正唱)襄王焉敢劳夢想。(白)大人，(滾白)学生留心于經史，姻緣之事，何曾念及于心。(重)这襄王焉敢劳夢想。(白)大丈夫所为，可行則行，可止則止。不免出去。(滾白)我今飄然而去，可不有負小姐之貞堅。(唱)只恐怕辜負巫山窈窕娘。(夫人唱)端詳〔一三〕。(白)梅香過來，(梅香白)有。(夫人白)好賤人，叫你伏侍小姐登樓擇婿，(滾白)必須要选个富貴才郎，方可厮称〔一四〕。招此破衣寒士，有玷門楣〔一五〕。因甚不阻擋？(重)賤人，此乃是潭潭相府选东床，門戶須要兩相当。(唱)这姻緣不比尋常〔一六〕。(梅香唱)

【前腔】梅香非不阻娘行，奈他行不肯虛負劳攘。(刘懋

白)院子過來。(院子白)有。(刘懋白)你这老狗才,彩樓之上,就不該帶这窮儒回來。(院子白)嗟、老爺。(唱)相門榮貴,(白)老爺,又道是才乃國家寶,(滾白)儒為席上珍〔一七〕。有一日登金榜姓名揚。(蒙正白)你是個好人,你是個好人。(唱)决不玷辱門牆〔一八〕。(刘懋白)胡說,起去。(刘千金唱)他是讀書人,自然歸故鄉。(夫人白)我兒,(唱)你錯認陶潛〔一九〕作阮郎〔二〇〕。(刘懋唱)慚惶,枉教人空赴高堂。(重)(蒙正唱)仙呂過曲【解三醒】告大人且休鹵莽,望新人、(刘懋白)甚么新人旧人,不識羞。(蒙正唱)且休悵快。算從來好事多魔障。(刘懋白)嗟、夫人,(唱)他出語恁張狂〔二一〕。(蒙正唱)威嚴凜凜,看來誰敢當。怎待劈破云鬢雙鳳凰。(刘懋唱)空思想,論姻親也要門戶相當。

【前腔】笑窮酸恁般不忖量。惱得我怒髮冲冠沒計降〔二二〕。(蒙正唱)就唬得我战兢兢小鹿兒心头撞。大人試听說端詳。(白)大人在上,小生虽然不才,(滾白)忝在貴門,眼下虽然落魄〔二三〕,日后豈無發達之期。(唱)又道是朱門生餓殍〔二四〕,(滾白)宰相出寒門。先貧后富,往往有之。

(唱)試看我胸藏錦綉与文章。(刘懋唱、合前)空思想,論姻親也要門戶相當。(白)梅香過來,(梅香白)有。(刘懋白)对你小姐說,与那窮儒十兩銀子,贖回彩球。再上彩樓,別選佳婿。如若不然,双双赶將出去。(梅香白)哦、小姐,老爺說,与那秀才十兩銀子,贖回彩球。再上彩樓,別選才郎。如若不然,剝去花冠禮衣,双双都要赶將出去哩。(刘千金白)梅