

普通高中课程标准实验教材

优质课堂

1+1

高中语文

《论语》选读 选修

主 编 方青稚

编 者 方永敏

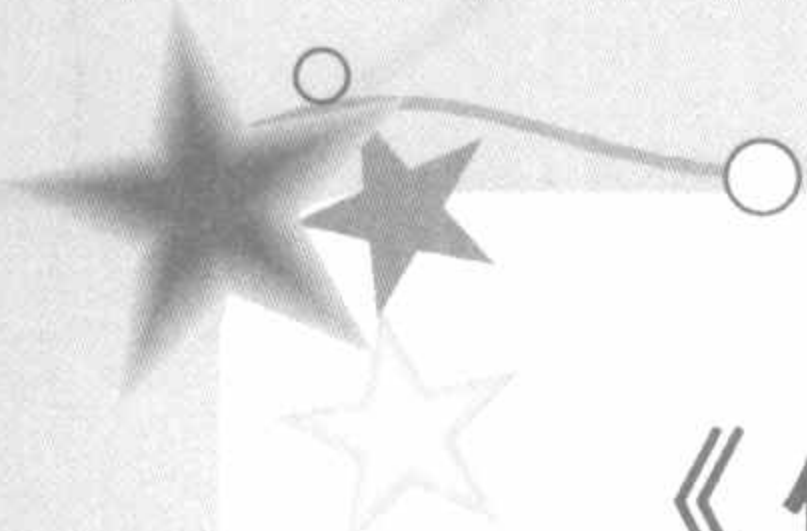
屈伟忠

方青稚

冯言华

董成立

浙江教育出版社



《优质课堂 1 + 1》丛书编委会

(以姓氏笔画为序)

方青稚(台州中学)

史定海(鄞州中学)

朱建国(杭州外国语学校)

任学宝(杭州学军中学)

伊建军(杭州高级中学)

许军国(宁波市教育局教研室)

杨榕楠(宁波效实中学)

李兆田(嘉兴高级中学)

沈骏松(嘉兴市教育研究院)

苗金德(绍兴鲁迅中学)

周 红(杭州学军中学)

郑日锋(杭州学军中学)

郑青岳(玉环县教育局教研室)

赵力红(富阳中学)

胡 辛(杭州第二中学)

施丽华(宁波效实中学)

徐丹青(温州中学)

喻颖军(杭州第十四中学)

孔慧敏(杭州第十四中学)

冯任几(湖州中学)

朱恒元(义乌中学)

任美琴(台州回浦中学)

庄志琳(桐乡高级中学)

杨志敏(杭州市教育局教研室)

李 明(舟山南海实验学校)

沈玉荣(杭州外国语学校)

陈进前(杭州学军中学)

林金法(温岭中学)

周业宇(丽水市教育局教研室)

郑水敏(丽水中学)

赵一兵(杭州高级中学)

赵耀明(杭州第四中学)

枯 荣(绍兴市教育局教研室)

姜水根(宁波效实中学)

徐 勤(杭州学军中学)

鄢伟友(金华市教育局教研室)

出版前言

为了更好地贯彻新课改的精神,为广大师生提供有较强针对性及操作性的辅导材料,我社组织全省部分优秀教师及教研员,依据《浙江省普通高中新课程实验学科教学指导意见》以及各学科现行选用教科书的要求,根据一轮新课程的教学实际,在原《随堂纠错超级练》的基础上,精心编写了《优质课堂 1+1》丛书。

这是一套涵盖高中各主要学科、包括课堂教学和阶段复习各环节的同步实战型丛书。丛书的设计以帮助学生掌握基本理论、基础知识,并提高学生的解题能力为目标,各栏目的设置注重对学生学习思路的拓展和学习方法的培养,适合师生的课堂教学和课后的习题训练之用。

《优质课堂 1+1》充分遵循学生的认知规律,按章节编写。每节包括“课本解读”、“典例剖析”和“同步训练”等三个板块。其中,“课本解读”板块用简练的文字,从知识和能力的角度归纳整理了教科书的主要知识点,揭示重、难点,为学生指点迷津。“典例剖析”选取每节典型例题,讲明分析思路,同时点拨解答此类习题的基本策略和方法。“同步训练”按课时编写,从理解巩固、发展提高和高考链接三个梯度,让学生在课堂学习之后,在对所学的知识进行复习巩固的基础上,适当地拓展提升,同时对高考的能力要求有一个感性的认识。

本丛书的作者均为我省各学科的骨干教师和优秀教研员。他们不仅教学经验丰富,而且在习题的编制与选择方面有着深入的研究。在编写本丛书时,他们充分根据各学科的内容特点以及新课程的教学实际,为学生们提供了科学合理的训练素材,希望学生通过本丛书的学习,能在透彻理解教科书内容的基础上,循序渐进地提高自己的学习能力,掌握良好的学习方法,在高考中立于不败之地。

浙江教育出版社

2009年4月

目 录

MU LU



第一单元 政 治	1
一 为政以德	1
二 克己复礼	6
四 知其不可而为之	12
“政治”单元测试卷	19
第二单元 修 身	22
五 仁者爱人	22
六 君子之风	27
八 周而不比	31
“修身”单元测试卷	37
第三单元 学习与教育	41
十一 诲人不倦	41
十二 高山仰止	45
十三 沂水春风	51
“学习与教育”单元测试卷	56
第四单元 哲 学	60
十四 中庸之道	60
“哲学”单元测试卷	66
综合测试卷	69
附录	
有关孔子或《论语》的历年高考题	73
《论语》名句摘录	75
参考答案	78

第一单元 政治

一 为政以德

课 本 解 读

知识积累

1. 易错音义

①譬(pì)如:比如,就好像。

②冉(rǎn):姓。

③庶(shù):a.众多;人多。b.百姓,平民。c.旧时指家庭的旁支,与“嫡”相对。如“庶子”指妾所生的儿子。d.差不多。e.副词,表示可能或期望。本课指众多。

④千乘(shèng):一千辆兵车。

⑤颛(zhuān)臾(yú):鲁国的附庸国。

⑥彼相(xiàng):那些扶持者。

⑦相(xiàng)夫子:辅佐夫子。

⑧盍(hé):兼词,是“何不”的合音,兼起疑问副词“何”和否定副词“不”的作用。

⑨偃(yǎn):仆,倒伏。本文比喻被折服,被感化。

⑩稼(jià):耕种,种田。

2. 易错词义

①居其所:处在自己的位置。所,名词,处所,适宜的地位。

②适卫:到卫国去。适,往,到。

③问政:询问治理国政的道理。

④斯三者:这三项。斯,代词,这。者,助词,表示停顿。

⑤民无信不立:“民无信则国不立”的省略说法。信,信任。立,存在,生存。

⑥不能者止:不能(胜任)就该辞去。

⑦危而不持:如果盲人遇到危险却不护持。

⑧颠而不扶:即将跌倒却不搀扶。

⑨尔言过:你的话是错误的。言,话。过,错误。

⑩聚敛:用重税等搜刮(民财)。

⑪附益:增加,增益。

⑫用不足:用度不足。用,用度,费用。

⑬其身正:他自身端正。

⑭虽令不从:即使下了命令老百姓也不服从。虽,即使。

⑮敬、忠以劝:严肃认真、尽心竭力并且勤勉努力。以,连词,而。

3. 通假字

①共:通“拱”,读 gǒng,环抱,环绕。“譬如北辰,居其所而众星共之。”

②道:通“导”,读 dǎo,训导。“道之以政,齐之以刑,民免而无耻。”

③道:通“导”,读 dǎo,治理。“道千乘之国,敬事而信,节用而爱人,使民以时。”

④与:同“欤”,读 yú,句末语气词,表疑问或感叹。“与”是“欤”的古字,这个意义后来写作“欤”。

4. 古今异义

①有事:有战事,指采取军事行动。事,特指战事、祭祀等军国大事。“季氏将有事于颛臾。”

②以为(东蒙主):以之为,让(拿)它做(东蒙山的主祭者)。“夫颛臾,昔者先王以为东蒙主,且在邦域之中矣。”现代汉语的“以为”是“认为”的意思。

5. 词类活用

(1) 形容词作名词

①如杀无道,以就有道。无道:指无道者,不守道义的人。有道:作宾语,指有道者,道德高尚的人。

②举善而教不能。善:指优秀者。不能:指能力差的人。

(2) 名词作动词

君子之德风,小人之德草。风:好比风。草:好比草。

(3) 使动用法

①富之。富:使……富起来,形容词使动用法。

②足食,足兵,民信之矣。足:使……充足,形容词使动用法。

③故远人不服,则修文德以来之。来:使……来,不及物动词使动用法。

6. 特殊句式

(1) 主谓倒置

①君子哉若人！这个人真是君子啊！

②尚德哉若人！这个人真崇尚道德啊！

(2) 状语后置

①为政[以德]。即以德为政,用道德治理国政。

②道之[以政]。即以政道之,用政令来训导百姓。

③齐之[以刑]。即以刑齐之,用刑罚来整饬百姓。

④道之[以德]。即以德道之,用道德来训导百姓。

⑤齐之[以礼]。即以礼齐之,用礼教来整饬百姓。

⑥使民[以时]。即以时使民,按一定的时节役使百姓。使,使用,役使。

⑦临之[以庄]。即以庄临之,用庄重的态度来面对百姓。

(3) 宾语前置

①既富矣,又何加焉? 何加:即加何,下一步做什么。(疑问代词作宾语,动词宾语前置。)

②百姓足,君孰与不足? 孰与:即与孰,跟谁。(疑问代词作宾语,介词宾语前置。)

③无乃尔是过与? 尔是过:即过尔,责备你们。 (“是”字句宾语前置,即用“是”字作为宾语前置的标志。)

7. 固定句式

①无乃尔是过与? 无乃……与:恐怕要……吧?(表示委婉的商榷语气,对某种情况加以推测。)

②夫颛臾,昔者先王以为东蒙主,且在邦域之中矣,是社稷之臣也,何以伐为? 何以……为:为什么……呢?(表示反问。还可译为“还用……做什么”“哪里……呢”等。)

③年饥,用不足,如之何? 如……何:对……怎么办?(表示疑问,还可译为“怎么样”“怎么办”“怎么”。)

④二,吾犹不足,如之何其彻也? 如之何:怎么能?(表示反问。“其”与“如之何”配合使用,加强反问语气。)

8. 相关成语

①众星拱北:天上众星围绕北辰。旧指有德的国君在位,得到天下臣民的拥戴。

②陈力就列:指贡献出自己的才能去担任职务。陈力,献出才力。就列,归入行列。

③开柙出虎:原指看管的人没有尽责,使笼子开了,老虎出来了。后比喻放纵坏人。

④既来之,则安之:把远人招来之后,使他们安定下来。现在指既然已经来了,就应该安下心来。

⑤分崩离析:指当时鲁国不统一,已被季氏、孟氏、仲氏三家分割,孔子哀叹国家的没落。后用以形容国家

或集团分裂瓦解,不可收拾。分崩,破裂。离析,散开。

⑥大动干戈:发动战争。现在多比喻兴师动众或大张声势地做事。干戈,泛指武器,比喻战争。

⑦祸起萧墙:指祸患起于内部。后用于指内部出乱子,也指家庭成员中自起矛盾,造成祸患。

⑧鸣鼓而攻之:比喻大张旗鼓地加以声讨。攻,声讨。

⑨风行草偃:风吹过的时候,草就倒伏。旧时比喻用仁德感化人们,人们自然心悦诚服。

⑩化若偃草:形容教育或感化的力量很大,如风过草倒一般。



课文鉴赏

《论语》是一部以说理为主的语录体典籍。它采用的是当时流行的周王朝的普通话(即“雅言”)。《论语》以当时中原地区的群众口头语言为基础,既通俗平易,明白晓畅,同时又吸收古代书面语言精粹、洗练、典雅、整饬的长处,形成一种新的语言风格——言简意赅,深入浅出,朴素无华,隽永有味。

《论语》作为语录体散文,一般篇幅都比较短。

本课记载的是孔子及其部分弟子有关从政方面的言论,以德从政、以礼从政是其主要思想,基本手段有“富民”“教民”“举贤”“正己”等。

孔子强调以“德”来处理政事,主张用道德来教育和感化天下人,使之去恶从善,以期社会和国家和谐稳定、兴旺发达。孔子反对传统的“道之以政,齐之以刑”,主张“道之以德,齐之以礼”,指出前者的结果是“民免而无耻”,后者则是“有耻且格”。把“德”“礼”与“政”“刑”明确地对立起来,指出两种做法会导致两种结果,这是孔子在治国治民方面的创见。只强调政、刑,把庶民置于残暴奴役之下,必然导致阶级矛盾尖锐化。而强调“德”“礼”,即承认庶民也和贵族一样,是能够“知耻”的人,只要统治者以自身的德行去示范,被统治者就会像草随风倒一样跟上来,而“齐之以礼”则是使庶民产生羞耻之心的条件。孔子主张改变传统的“礼不下庶人”的做法,把原来作为贵族专利品的“礼”推广到普通百姓之中,使每一个社会成员都纳入礼的规范之中。这是孔子仁政思想的具体展开。



文学常识

孔子(前 551~前 479),名丘,字仲尼。春秋末期思想家、政治家、教育家,儒家学派的创始人。鲁国陬邑(今山东曲阜东南)人。先祖是宋国贵族。少“贫且贱”,

及长,做过“委吏”(司会计)和“乘田”(管畜牧)等小官。学无常师,相传曾问礼于老聃,学乐于苾弘,学琴于师襄。聚徒讲学,从事政治活动。年五十,由鲁国中都宰升任司寇,摄行相事。后又曾周游宋、卫、陈、蔡、齐、楚等国,自称“如有用我者,吾其为东周乎”,但终不见用。晚年致力于教育,整理《诗》《书》等古代文献。相传弟子先后有 3000 人,其中著名的有 70 余人。

典例剖析

例 1 给下列加点的字注音。

众星共之() 千乘之国()
相夫子() 必偃()
后羿() 盍()

剖析 通假字读所通的那个字的音。而多音字“乘”作为量词时读 shèng,古代称四匹马拉的车一辆为一乘。多音字“相”为仔细看、审察,容貌,辅助、帮助,辅助君主掌管国事的最高官吏等义项时读 xiàng。

答案 gōng shèng xiàng yǎn yì hé

例 2 下列句子中加点字“为”不读 wéi 的一项是 ()

①为政以德 ②何以伐为 ③后世必为子孙忧
④君子疾夫舍曰欲之而必为之辞 ⑤不足为外人道也
⑥而求也为之聚敛而附益之

A. ①②③ B. ①②⑤
C. ④⑤⑥ D. ②③④

剖析 一般情况下,“为”字作动词和语气助词时读 wéi,作介词时读 wèi。④⑤⑥均作介词,分别是“替”“向”“替”之意。

答案 C

例 3 下列加点词语解释错误的一项是 ()

A. 有事于颛臾(用兵)
陈力就列(贡献力量)
B. 虎兕(一种独角怪兽)
有国有家(大夫的封地)
C. 龟玉毁于椟中(匣子)
萧墙(门厅)
D. 鸣鼓而攻之(批判,指责)
文德(礼乐仁义的政治教化)

剖析 “萧墙”指门屏,古代宫室中起掩蔽作用的当门屏障,指内部。

答案 C

例 4 阅读下面的文字,完成后面的问题。

孔子曰:“求!无乃尔是过与?夫颛臾,昔者先王以为东蒙主,且在邦域之中矣,是社稷之臣也,何以伐为?”

冉有曰:“夫子欲之,吾二臣者皆不欲也。”

孔子曰:“求!周任有言曰:‘陈力就列,不能者止。’危而不持,颠而不扶,则将焉用彼相矣?且尔言过矣,虎兕出于柙,龟玉毁于椟中,是谁之过与?”

(1) 给下列字注音。

颛() 臾() 稷()
兕() 柙() 椟()

答案 zhuān yú jì sì xiá dú

(2) 解释下列两组固定短语。

①无乃……与: _____

②何以……为: _____

答案 ①恐怕……吧?只怕……吧? ②还用……做什么?要……干什么?为什么……呢?哪里……呢?

(3) 翻译文中画横线的句子。

①吾二臣者皆不欲也。

答案 我们两个臣下都不想这样。

②陈力就列,不能者止。

答案 拿出自己的力量去就任职位,不能胜任就该辞去。

③虎兕出于柙,龟玉毁于椟中,是谁之过与?

答案 老虎兕牛从笼子里跑出来,龟甲美玉在匣子中被毁坏,这是谁的过错呢?

(4) 孔子认为不能伐颛臾,理由有哪三点?(用原文回答)

① _____

② _____

③ _____

答案 ①先王以为东蒙主。 ②且在邦域之中。 ③是社稷之臣。

同步训练

理解巩固

1. 下列加点字的注音不正确的一项是 ()

A. 论语(lún) 千乘(shèng) 彼相(xiàng)

- B. 虎兕(sì) 出于柙(xiá) 毁于楮(dú)
C. 安无倾(qīng) 干戈(gē) 邦域(huò)
D. 萧墙(xiāo) 离析(xī) 社稷(jì)

2. 下列句子中没有通假字的一项是 ()

- A. 草上之风,必偃
B. 譬如北辰,居其所而众星共之
C. 道之以政,齐之以刑,民免而无耻
D. 道千乘之国,敬事而信,节用而爱人,使民以时

3. 下列各句中没有宾语前置的一项是 ()

- A. 既富矣,又何加焉 B. 君子哉若人
C. 百姓足,君孰与不足 D. 无乃尔是过与

4. 下列句子的句式与例句不同的一项是 ()

例句:临之以庄,则敬

- A. 齐之以刑,民免而无耻
B. 使民敬、忠以劝
C. 道之以德,齐之以礼,有耻且格
D. 节用而爱人,使民以时

5. 下列句子停顿不正确的一项是 ()

- A. 昔者/先王以为东蒙主
B. 吾二臣者/皆不欲也
C. 远人不服/而不能来也
D. 丘/也闻有国有家者

6. 下列各句中加点的词,不属于借代的一项是 ()

- A. 是社稷之臣也 B. 谋动干戈于邦内
C. 道千乘之国 D. 而在萧墙之内也

7. 与“昔者先王以为东蒙主”中的“以为”含义相同的一项是 ()

- A. 老臣窃以为媼之爱燕后贤于长安君
B. 自以为不如
C. 若舍郑以为东道主
D. 故以为爱之不若燕后

8. 下列各组中加点的词,意义相同的两项是

- (1) 止 { A. 陈力就列,不能者止
B. 河曲智叟笑而止之曰
C. 一屠晚归,担中肉尽,止有剩骨
D. 虎因喜,计之曰:“技止此耳”

()

- (2) 是 { A. 是社稷之臣也,何以伐为
B. 同行十二年,不知木兰是女郎
C. 世无孔子,谁能定是非之真
D. 是可忍也,孰不可忍也

()

- (3) 疾 { A. 君有疾在腠理,不治恐将深
B. 君子疾夫舍曰“欲之”而必为之辞
C. 老臣病足,曾不能疾走
D. 虽乘奔御风,不以疾也

()

- (4) 见 { A. 昨夜见军帖,可汗大点兵
B. 若使烛之武见秦君,师可退
C. 秦王坐章台见相如
D. 冉有、季路见于孔子

()

阅读下面的文字,完成后面的问题。

(一)

子贡问政。子曰:“足食,足兵,民信之矣。”

子贡曰:“必不得已而去,于斯三者何先?”曰:“去兵。”

子贡曰:“必不得已而去,于斯二者何先?”曰:“去食。自古皆有死,民无信不立。”(12.7)

9. 解释文中加点的词。

政:_____

先:_____

立:_____

10. 翻译文中画横线的句子。

①足食,足兵,民信之矣。

②必不得已而去。

11. 孔子在本文段中论述的是政府的问题还是老百姓的问题?说说你对“民无信不立”的理解。

(二)

季康子问：“使民敬、忠以劝，如之何？”子曰：“临之以庄，则敬；孝慈，则忠；举善而教不能，则劝。”(2.20)

12. 解释文中加点的词。

临：_____

善：_____

不能：_____

13. 翻译文中画横线的句子。

使民敬、忠以劝，如之何？

14. 本文段论述的是“如何从政”的问题，你能否用两个字来形容孔子的观点？孔子认为这样能起到怎样的效果？

(三)

南宫适问于孔子曰：羿善射，奭荡舟，俱不得其死然。禹稷躬稼而有天下，夫子不答。

南宫适出，子曰：君子哉若人！尚德哉若人！(14.5)

15. 给上面的文段加上标点符号。

16. 解释文中加点的词。

然：_____

躬：_____

若：_____

尚：_____

17. 将下面的分析补充完整。

后代儒家发展了孔子的思想，提出“恃德者昌，恃力者亡”的主张，要求统治者以_____治天下，而不要以_____得天下，否则，最终是没有好下场的。

发展提高

阅读下面的文字，完成后面的问题。

子张问于孔子曰：“何如斯可以从政矣？”

子曰：“尊五美，屏四恶，斯可以从政矣。”

子张曰：“何谓五美？”

子曰：“君子惠而不费，劳而不怨，欲而不贪，泰而不骄，威而不猛。”

子张曰：“何谓惠而不费？”

子曰：“因民之所利而利之，斯不亦惠而不费乎？择可劳而劳之，又谁怨？欲仁而得仁，又焉贪？君子无众寡，无小大，无敢慢，斯不亦泰而不骄乎？君子正其衣冠，尊其瞻视，俨然人望而畏之，斯不亦威而不猛乎？”

子张曰：“何谓四恶？”

子曰：“不教而杀谓之虐；不戒视成谓之暴；慢令^①致期^②谓之贼；犹之与人也，出纳^③之吝谓之有司^④。”(20.2)

[注]①慢令：命令松懈。②致期：限期紧迫。③出纳：偏义复词，只有“出”的意思。④有司：管事者的代称。有司代人管事，职卑无权，自当拘谨，往往表现为小家子气。

18. 给下列加点的字注音。

屏四恶() () 俨然()

出纳之吝()

19. 解释文中加点的词。

屏：_____

斯：_____

无：_____

然：_____

20. 下列句子中加点词的活用现象与例句不相同的一项是 ()

例句：择可劳而劳之

A. 劳而不怨

B. 君子正其衣冠

C. 尊其瞻视

D. 犹之与人也

21. 翻译文中画横线的句子。

①何如斯可以从政矣？

②何谓五美？

③因民之所利而利之。

22. 结合以前所学的有关孔子的内容,研读本文段,说说孔子的“尊五美,屏四恶”具有怎样的特点,体现了他的什么思想。

23. 从本文段看,孔子强调了从政者的什么?(用一个词来回答)

④季康子问政于孔子,曰:“如杀无道,以就有道,何如?”孔子对曰:“子为政,焉用杀?子欲善而民善矣。君子之德风,小人之德草。草上之风,必偃。”

⑤子贡曰:“君子之过也,如日月之食(同‘蚀’)焉:过也,人皆见之;更也,人皆仰之。”

24. 从内容上看,上面五段文字可分为两类:_____(填入段前的序号)是关于治国的;其余三段是关于_____的。

25. 翻译“为政以德,譬如北辰,居其所而众星共之”。

26. 第⑤段文字的大意是_____。

27. 下列与“岁寒,然后知松柏之后凋也”含义不相近的一项是 ()

- A. 苟全性命于乱世,不求闻达于诸侯
- B. 临大节而不可夺也
- C. 粉骨碎身浑不怕,要留清白在人间
- D. 贫贱不能移,威武不能屈

高考链接

(2004·上海卷)阅读下面的文字,完成后面的问题。

①子曰:“为政以德,譬如北辰(北极星),居其所而众星共之。”

②子曰:“岁寒,然后知松柏之后凋也。”

③子曰:“饭疏食饮水,曲肱而枕之,乐亦在其中矣。不义而富且贵,于我如浮云。”

二 克己复礼

课本解读

知识积累

1. 易错音义

①八佾(yì):古代的乐舞,八人为一佾,只有天子才能用八佾。

②僭(jiàn)越:超越本分。古时指地位在下的人冒用地位在上的人的名义或礼仪、器物。

③觚(gū):一种青铜制的饮酒器。

④奚(xī)其正:何必去纠正?奚,疑问代词,哪里,怎么,何必。其,语气副词,表强调。

⑤刑罚不中(zhòng):刑罚不得当。中,形容词,得当,恰当。

⑥粟(sù):谷子,去皮后称为小米。泛指粮食。

⑦鲜(xiǎn):少。

⑧饫(zhuàn):吃喝。

⑨三年之丧(sāng):三年的守丧期限。

⑩钻(zuān)燧(suì)改火:打火用的木头又经过了一个轮回,指新的一年开始。改火,指古人钻木取火,四季所用木头不同,每年轮一遍。改,改变。

⑪期(jī)可已矣:满一年也就可以结束了。期,时间周而复始,一周年。已,停止。

⑫食夫(fú)稻:吃那白米饭。古代北方少种稻米,故大米很珍贵。这里是说吃好的。

⑬衣(yì)夫锦:穿那花缎衣。衣,穿。夫,代词,那。锦,有彩色花纹的丝织品。

⑭闻乐(yuè)不乐(lè):听音乐不觉得快乐。

2. 易错词义

①由人:靠别人。

②乎哉:语气词连用。

③敏:聪明,机智。

④请事斯语矣:请让我实行您说的这话。请,请让我。事,实行,做。斯,这。

⑤子之迂:先生的迂阔。子,您,对人(多指男子)的尊称。迂,迂阔,不切实际,不合时宜。

⑥盖:发语词。

⑦苟:苟且,不严肃。

3. 通假字

①监:通“鉴”,读 jiàn,借鉴。“周监于二代,郁郁乎文哉!”

②希:通“稀”,少。“自诸侯出,盖十世希不失矣。”

③阙:通“缺”,读 quē,缺少,空缺。“君子于其所不知,盖阙如也。”阙如,缺而不言,欠缺。

④错:通“措”,放置。“刑罚不中,则民无所措手足。”

⑤弟:同“悌”,读 tì,敬爱兄长。“弟”这个意思后来写作“悌”。“其为人也孝弟,而好犯上者,鲜矣。”

⑥女:通“汝”,读 rǔ,你,你们。“食夫稻,衣夫锦,于女安乎?”

4. 古今异义

①大夫:古代国君之下有卿、大夫、士三级,因此为一般官职之称。隋唐后为高级阶官称号。“自大夫出,五世希不失矣。”大(dài)夫,宋代医官。现代则为医生之称。

②先生:年长者。这里指父母。“有酒食,先生馔,曾是以为孝乎?”现代指老师、知识分子、有一定身份的成年男子等。

5. 词类活用

(1) 名词作动词

①觚不觚,觚哉!觚哉!

②君君,臣臣,父父,子子。君君:是君行君道的意思。

③信如君不君,臣不臣,父不父,子不子,虽有粟,吾得而食诸? 不君,不臣,不父,不子:名词前面有副词修饰,充当动词的谓语。

(2) 名词作状语

八佾舞于庭,是可忍也,孰不可忍也! 八佾:用八

佾,用八佾的礼节。

6. 特殊句式

(1) 主谓倒置

①甚矣吾衰也! 我衰老得多么厉害啊!

②久矣吾不复梦见周公! 我好长时间没梦见周公了!

③有是哉,子之迂也! 先生的迂阔竟然到了如此地步啊!

④野哉,由也! 仲由,好粗鲁啊!

(2) 宾语前置

①不好犯上,而好作乱者,未之有也。未之有也:即未有之也。(否定句中,代词“之”作宾语,宾语前置。)

②卫君待子而为政,子将奚先? 子将奚先:即子将先奚。(疑问代词“奚”作宾语,宾语前置。)

7. 固定句式

①非礼勿视,非礼勿听,非礼勿言,非礼勿动。非……勿:除非……不能……;只有……才能……;不是……不能……。[用“非……勿(不、莫、弗)……”两个否定词相照应,构成条件句。“非”后面为条件分句,表示必须具备的条件,“不”后面为结果分句,表示只有具备“非”后面所说的条件,才有可能产生的结果。]

②人而不仁,如礼何?人而不仁,如乐何? 如……何:对……怎么办。

8. 相关成语

①克己复礼:克制自己,使自己的行为归到礼的方面去,即合于礼。

②是可忍也,孰不可忍:如果这都可以容忍,那什么不可容忍呢?意谓绝不可容忍。

③名正言顺:指行事的理由正当而且充足。

④手足无措:手和脚都没有适当的地方安放。形容丝毫没有办法或慌乱到了极点,不知怎样才好。

⑤犯上作乱:触犯长辈或上级,闹乱子。后来统治者称人民反抗起义为“犯上作乱”。

课文鉴赏

本课讲的是礼。礼是孔子思想的重要内容之一。礼,泛指奴隶社会、封建社会的社会规范和道德规范。“齐之以礼。”朱熹注:“礼,谓制度品节也。”礼,是仁义的表现形式。仁义是抽象的,礼是具体的。古人称“故《经礼》三百,《曲礼》三千”(《礼记·礼器》)。古人的一切言语行动都有礼作为规范,非常繁缛。然而大不过八种,即《礼记·昏义》所谓:“夫礼始于冠,本于昏,重于丧、祭,尊于朝、聘,和于乡、射,此礼之大体也。”在这八

种礼当中,最重要的则是丧礼。

典例剖析

例 1 下列加点字的注音全都正确的一项是

()

- A. 八佾(yì) 僭(jiàn)越 奚(xī)
B. 阙(quē)如 粟(sù) 先生饌(zhuài)
C. 衣(yì)夫锦 闻乐(yuè) 周监(jiān)于二代
D. 孝弟(dì) 钻燧(zuān) 燧(suì)

剖析 B 饌 zhuài。C 监 jiàn。D 弟 tì,“弟”与“悌”是古今字,也就是说“弟”的这个意义,后来写作“悌”,读音也从“悌”。

答案 A

例 2 下列加点字不属于通假字的一项是

()

- A. 有酒食,先生饌
回虽不敏,请事斯语矣
B. 君子于其所不知,盖阙如也
其为人也孝弟,而好犯上者,鲜矣
C. 自诸侯出,盖十世希不失矣
食夫稻,衣夫锦,于女安乎
D. 周监于二代,郁郁乎文哉
刑罚不中,则民无所措手足

答案 A

例 3 下列加点词语解释错误的一项是

()

- A. 一日克己复礼(总有一日)
B. 天下归仁焉(赞许)
C. 郁郁乎文哉(完善)
D. 色难(指侍奉父母时应该保持的敬爱和悦的神色态度)

剖析 A“一日”指一旦,副词。

答案 A

例 4 下列句中“其”字的意义与例句相同的一项是

()

例句:孝弟也者,其为仁之本与

- A. 其必曰“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”乎
B. 其孰能讥之乎
C. 如之何其彻也
D. 攻之不克,围之不继,吾其还也

剖析 例句和 A 项“其”为语气副词,表猜测语

气。B、C 项“其”作语气副词,表反问语气;D 项“其”为语气副词,表祈使语气。

答案 A

例 5 下列句中“曾”字的意义与例句不同的一项是

()

例句:弟子服其劳,有酒食,先生饌,曾是以为孝乎

- A. 汝心之固,固不可彻,曾不若孀妻弱子
B. 今吾且死,而侯生曾无一言半辞送我,我岂有所失哉
C. 曾日月之几何,而江山不可复识矣
D. 盖将自其变者而观之,则天地曾不能以一瞬

剖析 C“曾”读 céng,曾经,已经。例句和其余各项“曾”读 zēng,竟然,居然,简直。

答案 C

例 6 从词类活用的角度看,下列加点词的用法不同于其他三项的是

()

- A. 君子博学而日参省乎己
B. 君君,臣臣,父父,子子
C. 上食埃土,下饮黄泉
D. 箕畚运于渤海之尾

剖析 B“君”为名词作动词,其余各项为名词作状语。

答案 B

同步训练

理解巩固

1. 解释下列各句中的“为”字。

- ①克己复礼为仁:_____
②卫君待子而为政:_____
③其为仁之本与:_____
④曾是以为孝乎:_____
⑤三年不为乐,乐必崩:_____
⑥女安,则为之:_____

2. 解释下列各句中加点的词语。

- ①自诸侯出,盖十世希不失矣。
盖:_____
希:_____
②天下有道,则庶人不议。
庶人:_____
不议:_____

③君子务本，本立而道生。

务本：_____

道生：_____

④为仁由己，而由人乎哉？

由己：_____

由人：_____

3. 在下面横线上填写动词。

非礼勿____，非礼勿____，非礼勿____，非礼勿____。

4. 根据意思填写成语。

①克制自己，使自己的行为归到礼的方面去，即合于礼。_____

②如果这都可以容忍，那还有什么不可容忍呢？

③指行事的理由正当而且充足。_____

④手和脚都没有适当的地方安放，形容丝毫没有办法或慌乱到了极点，不知怎样才好。_____

⑤触犯长辈或上级，闹乱子。_____

5. 下列各句加点的词语，不是古今异义的一项是（ ）

- A. 天下有道，则政不在大夫
- B. 有酒食，先生馔，曾是以为孝乎
- C. 璧有瑕，请指示王
- D. 大王见臣列观，礼节甚倨

6. 下列句子的句式与例句不同的一项是（ ）

例句：不好犯上，而好作乱者，未之有也

- A. 大王来何操
- B. 古之人不余欺也
- C. 闻道百，以为莫己若者
- D. 蚓无爪牙之利，筋骨之强

7. 下列句子的句式与例句不同的一项是（ ）

例句：甚矣吾衰也

- A. 久矣吾不复梦见周公
- B. 郁郁乎文哉
- C. 有是哉，子之迁也
- D. 野哉，由也

8. 翻译下列句子。

①子曰：“觚不觚，觚哉！觚哉！”

②子曰：“礼云礼云，玉帛云乎哉？乐云乐云，钟鼓云乎哉？”

③子曰：“人而不仁，如礼何？人而不仁，如乐何？”

④子曰：“奢则不孙，俭则固。与其不孙也，宁固。”

⑤子曰：“父母之年，不可不知也。一则以喜，一则以惧。”

阅读下面的文字，完成后面的问题。

(一)

子路曰：“卫君待子而为政，子将奚先？”子曰：“必也正名乎！”子路曰：“有是哉，子之迂也！奚其正？”子曰：“野哉，由也！君子于其所不知，盖阙如也。名不正，则言不顺；言不顺，则事不成；事不成，则礼乐不兴；礼乐不兴，则刑罚不中；刑罚不中，则民无所措手足。故君子名之必可言也，言之必可行也。君子于其言，无所苟而已矣。”(13.3)

9. 解释文中加点的词。

待子：_____

正名：_____

阙如：_____

不中：_____

无所措手足：_____

10. 下列各句中，没有通假字的一项是（ ）

- A. 唯大王与群臣孰计议之
- B. 君子于其所不知，盖阙如也
- C. 刑罚不中，则民无所措手足
- D. 秦王与群臣相视而嘻

11. 下列句中“其”字的意义和用法与例句相同的一项是（ ）

例句：奚其正

- A. 请问其目
- B. 其为人也孝弟
- C. 其孰能讥之乎
- D. 而予亦悔其随之而不得极夫游之乐也

12. 下列句子的句式与例句相同的一项是（ ）

例句：卫君待子而为政，子将奚先

- A. 食夫稻，衣夫锦，于女安乎
- B. 何以知之

- C. 秦王以十五城请易寡人之璧,可予不
D. 且庸人尚羞之,况于将相乎
13. 下列句子的句式与例句不同的一项是 ()
例句:野哉,由也
A. 古之人不余欺也
B. 渺渺兮吾怀
C. 安在公子能急人之困也
D. 甚矣,汝之不惠
14. 下列各句运用的修辞手法,与本文段总体运用的修辞手法相同的一项是 ()
A. “这个手术我来给你做,希望你能配合。”话语轻柔得像一团云,一团雾。不,像一团松软的棉球,轻轻地擦着疼痛的伤口。
B. 寿禄比南山,山不老,老福人,人杰年丰,丰衣足食,食的珍肴美味,位列三台,台享荣华富贵,贵有稀客,客多是理,理正言顺也。
C. 目前,我正兴致勃勃地对自己的作品进行“减肥”,将可有可无的字、句、段删去,绝不吝惜。
D. 小雪和妹妹常常不吃晚饭就跑到海边,把自己焊在礁石上,听潮起潮落,看日沉日升。
15. 翻译文中画横线的句子。
①有是哉,子之迂也!
②名不正,则言不顺。
③君子于其言,无所苟而已矣。
16. 联系所学课文,说说孔子正名的具体内容。

(二)

宰我问:“三年之丧,期已久矣。君子三年不为礼,礼必坏;三年不为乐,乐必崩。旧谷既没,新谷既升,钻燧改火,期可已矣。”

子曰:“食夫稻,衣夫锦,于女安乎?”

曰:“安。”

“女安,则为之!夫君子之居丧,食旨不甘,闻乐^①不乐^②,居处不安,故不为也。今女安,则为之!”

宰我出。子曰:“予之不仁也!子生三年,然后免于父母之怀。夫三年之丧,天下之通丧也,予也有三年之爱于其父母乎?”

17. 给下列加点的字注音。
钻燧改火()()
期可已矣()
衣夫锦,于女安乎()()
闻乐不乐()()
夫三年之丧()
18. 解释文中加点的词。
期:_____ 已:_____
既:_____
旨:_____
①乐:_____ ②乐:_____
19. 下列句中“期”字的意义与例句相同的一项是 ()
例句:钻燧改火,期可已矣
A. 君问归期未有期,巴山夜雨涨秋池
B. 期年之后,虽欲言,无可进者
C. 三年之丧,期已久矣
D. 陈太丘与友期行
20. 下列句子中没有通假字的一项是 ()
A. 食夫稻,衣夫锦,于女安乎
B. 吾尝跂而望矣,不如登高之博见也
C. 则知明而行无过矣
D. 君子生非异也
21. 下列句中“之”字的用法与例句相同的一项是 ()
例句:夫君子之居丧,食旨不甘,闻乐不乐,居处不安
A. 三年之丧,期已久矣
B. 项伯乃夜驰之沛公军
C. 师道之不传也久矣
D. 故君子名之必可言也
22. 翻译文中画横线的句子。
①三年不为乐,乐必崩。

②子生三年,然后免于父母之怀。

③夫三年之丧,天下之通丧也。

23. 本文段是围绕什么问题展开争论的?孔子批评了宰我的什么?

发展提高

阅读下面的文字,完成后面的问题。

(一)

子曰:“管仲^①之器小哉!”

或曰:“管仲俭乎?”曰:“管氏有三归^②,官事不摄^③,焉得俭?”

“然则管仲知礼乎?”曰:“邦君树塞门^④,管氏亦树塞门。邦君为两君之好,有反坫^⑤,管氏亦有反坫。管氏而知礼,孰不知礼?”(3.22)

[注]①管仲:名夷吾,字仲,齐国人,春秋时期的法家先驱。齐桓公的宰相,辅助齐桓公成为诸侯的霸主,公元前645年去世。②三归:三处收取市租的家院。③摄:兼任,兼职。④树塞门:树,树立,设立。塞门,在大门口筑的一道矮墙,以别内外,相当于屏风、照壁等。⑤反坫(diàn):古代君主招待别国国君时,放置献过酒的空杯子的台子。

24. 解释文中加点的词。

器小:_____

或:_____

然则:_____

25. 翻译文中画横线的句子。

①焉得俭?

②邦君为两君之好,有反坫。

③管氏而知礼,孰不知礼?

26. 孔子在别处有赞扬管仲的语句,在这里批评管仲的哪两点不足之处?

高考链接

(2002·上海卷)阅读下面的文字,完成后面的问题。

成语是习用的固定短语,在汉语中多数由四个字组成。

“四字格”是汉语成语的常见形式,也是汉语使用者最喜欢的形式之一。吕叔湘先生曾这样指出:四音节好像一直都是汉语使用者非常爱好的语音段落。最早的诗集《诗经》里的诗以四音为主,启蒙课本《千字文》《百家姓》《李氏蒙求》《龙文鞭影》等等都是四音。亭台楼阁常有四言的横额,流传最广的成语也是四言为多。为什么“四字格”备受使用者喜爱呢?其中有诸多原因。首先,因为它具有汉语文化庄重典雅的形式特点,它最符合汉语文化中“以偶为佳”“以四言为正”的审美要求。“以偶为佳”是古人崇尚对偶的美学观,本质上也是认识世界的哲学观。古人对客观美的认识,就是成双成对的:“天”和“地”,“方”和“圆”,“日”和“月”,“山”和“川”等。反映在文学艺术上,对联要求上下两联字数、结构相同,平仄相对;诗歌讲究对仗,尤其是律诗,是一定要用对仗的。古人之所以格外重视四言,是因为“四言”是唯一的字数较少但既能一次四分又能两次偶分的一种形式,最能体现“以偶为佳”的要求。从语言内部考察,“四字格”结构灵活多变,它几乎能配置任何一种语法关系,满足结构变化的需要。再从音律上看,“四字格”大多能平仄相间,体现出汉语声调特有的节奏感和音乐美。由此可见,汉语成语在形式上选择了“四字格”,其根深深扎在汉语文化的土壤中。从现代心理特点来分析,它能提高记忆的效率。可见,“四字格”作为汉语文化特有的一种“经典”形式,确有它的精妙之处。

从内容上看,成语也是汉族语言文化的精华所在。出自寓言的成语如狐假虎威、守株待兔等,都具有深刻的教育意义,闪烁着智慧的火花。出自神话传说的成语如点石成金、南柯一梦等,往往反映某种精神或说明某

个道理,使人们受到鼓舞或得到启示。出自历史故事的成语如一鼓作气、纸上谈兵等,有些是历史事件的概括,有些则是历史人物的言行。还有一些非典故性的成语,大多来自古代作品,其中相当一部分出自古代一些名家的名篇。这些名篇,也是我们中华文化宝库中的“珍品”。由这些“珍品”锤炼出的成语,往往是作品的精华所在。如儒家经典《论语》一书产生的成语,收在《成语探源辞典》中的有 166 条。这些成语,有的就是《论语》中的原文,如哀而不伤;有的把较长的句子精简压缩,变成四音节成语,如患得患失;还有的是把出处不同而意思相关的双音节词合在一起,构成四音节成语,如屏气凝神。还有一些其他用法,但无论是用哪种方法,其结果都是保留了原文中的精华部分。

27. 古人格外重视“四字格”成语的原因有_____

_____。(不超过 30 个字)

28. 下列 6 个成语,它们的来源可分为三类。请在方框内填上类别,在横线上填写相关的成语的序号。

①名正言顺 ②开天辟地 ③图穷匕见

④钩心斗角 ⑤画蛇添足 ⑥精卫填海
⑦黔驴技穷 ⑧卧薪尝胆 ⑨落花流水

出自□□的成语:⑤⑦

出自神话传说的成语:_____

出自历史故事的成语:_____

29. 这篇文章结构清楚,从成语的□□到□□,较为详尽地说明了_____。

30. 现实生活中经常看见“乐在骑中”“默默无蚊”“食全食美”等广告语。请你从成语运用的角度,对这种语言现象作具体分析。

四 知其不可而为之

课 本 解 读

知识积累

1. 易错音义

①弑(shì):古代称子杀父、臣杀君。

②接舆(yú):楚国佯狂避世的隐者。《论语》所记隐士皆以其事名之。门者谓之“晨门”,杖者谓之“丈人”,津者谓之“沮”“溺”,接孔子之舆者谓之“接舆”,非名非字也。(曹之升《四书摭余说》)

③长沮(jū)、桀(jié)溺(nì)耦(ǒu)而耕:长沮、桀溺,均为隐者。耦,二人并肩耕作。

④耰(yōu)而不辍(chuò):耰,用土覆盖播下的种子,并把土耙平。辍,停止,废止。

⑤怵(wǔ)然:怅惘失意的样子。然,词尾。

⑥以杖荷(hè)荼(diào):荷,动词,扛,担。荼,一种除草用的农具。

⑦见(xiàn)其二子:让自己的两个儿子见了子路。见,使……得以进见。

⑧击磬(qìng):敲磬。磬,一种打击乐器,形状像曲尺,用石或玉制成。

⑨荷蕢(kuì):挑着草筐子。蕢,盛土的草编器具。

⑩鄙(bǐ)哉,硜硜(kēng kēng)乎:这硜硜的声音真偏狭固执啊!鄙,偏狭。硜硜,象声词,击磬的声音;一说形容词,识量浅狭、固执而不顾大义的样子。

2. 易错词义

①以吾从大夫之后:因为我忝(tiǎn)居大夫之列。以,因为。从,跟随。

②之三子告:到三位大臣那里报告。之,到、往。

③何德之衰:为什么德行如此衰微!何,为什么。德,道德、德行。衰,衰落、衰微。

④已而:算了吧!已,算了。

⑤殆而:岌岌可危。殆,危险。而,句末语气助词,表感叹。

⑥夫执舆者为谁:那个赶车的人是谁?夫,代词,

那,那个。执,握、持。舆,车厢,车。为,动词,是。

⑦是鲁孔丘与:这是鲁国那个孔丘吗?与,语气助词,吗。

⑧是也:是的,对的。

⑨是知津矣:这样,(他该是)知道渡口的。

⑩滔滔者,天下皆是也:像洪水一样,天下到处都是这样地动乱不安。

⑪易之:改变它(这种状况)。易,改变。

⑫斯人之徒:世上人群。斯,这。徒,徒党,同一类的人,同一派别的人。

⑬斯已而已矣:就洁身自好罢了。斯,代词,这。已,守己,洁身自好。而已矣,语气词连用,罢了。

⑭深则厉:水深就穿着衣服过河。深,水深。厉,穿着衣服涉水。比喻社会非常黑暗,只得听之任之。

⑮浅则揭:水浅就提起衣服过河。浅,水浅。揭,提起衣裳。比喻黑暗的程度不深,还可以使自己不受沾染,无妨撩起衣裳,免得濡湿。

⑯果哉:好坚决啊!果,坚决,果敢。

⑰吾已矣夫:我这一生怕是不行了吧!已,停止,完毕。矣夫,语气词连用。

3. 通假字

①辟:通“避”,读 bì,逃避。“且而与其从辟人之士也,岂若从辟世之士哉?”辟人,逃避坏人。辟世,逃避社会。

②芸:通“耘”,除草。“植其杖而芸。”

③食:同“饲”,读 sì,使(他)吃,给(他)吃。“食”的这个意义,后写作“饲”。“止子路宿,杀鸡为黍而食之,见其二子焉。”

④反:同“返”,返回。“使子路反见之。”

4. 古今异义

①沐浴:指斋戒。古代在举行祭祀或其他典礼前要进行斋戒,包括沐浴、洁食、禁欲,以示庄重和虔诚。“孔子沐浴而朝,告于哀公曰……”现代汉语“沐浴”的义项有:a.洗澡;b.比喻受润泽,如“沐浴在阳光里”;c.比喻沉浸在某种环境中,如“沐浴在青春的欢乐里”。

②丈人:对老人的尊称。“子路从而后,遇丈人,以杖荷蓑。”现代汉语中的“丈人”指岳父。

5. 词类活用

使动用法

①止子路宿,杀鸡为黍而食之,见其二子焉。止:使……停止、留下。食:使……吃,给……吃。见:让……见……。

②欲洁其身,而乱大伦。洁:使……纯洁。

6. 特殊句式

(1) 主谓倒置

①有心哉,击磬乎!这个磬敲得大有深意呀!(主谓倒置句,句末点号要放在最后。如本句的感叹号,不能放在“有心哉”的后面,否则就变成了两个句子。)

②鄙哉,硁硁乎!这硁硁的声音真偏狭固执啊!

(2) 宾语前置

①滔滔者,天下皆是也,而谁以易之?谁以:即谁与,跟谁。以,与。

②吾非斯人之徒与而谁与?非斯人之徒与:即非与斯人之徒。谁与:即与谁。

③奚自?奚自:即自奚,从哪里来。

④莫己知也,斯已而已矣。莫己知:即莫知己,没有人了解自己。

⑤末之难(nàn)矣。末之难:即末难之,没有办法诘难他了。末,无。之,代词,他。难,诘难,责问。

①③句与“谁与”,疑问代词作宾语,宾语前置。

④⑤句与“非斯人之徒与”为否定句,代词作宾语,宾语前置。

(3) 省略句

①之三子告,不可。(孔子)之三子告,(三子)不可。

②趋而避之,不得与之言。(接舆)趋而避之,(孔子)不得与之言。

③鸟兽不可与同群。鸟兽不可与(之,指代鸟兽)同群。

④丘不与易也。丘不与(之,指代“斯人之徒”)易也。

⑤子路从而后,遇丈人。子路从(孔子)而后,遇(一位)丈人。

⑥子路行,以告。子路行,以(之,指遇丈人事)告(孔子)。

⑦隐者也。(此乃)隐者也。

⑧至,则行矣。(子路)至,(丈人)则行矣。

①②⑧句,省略主语;③④⑥句,省略介词宾语;

⑤句,省略动词宾语和定语;⑦句省略主语和谓语。

7. 固定句式

①且而与其从辟人之士也,岂若从辟世之士哉?与其……岂若:与其……哪里比得上……。表示对两者进行比较后作出选择,“与其”后面是不可取的,“岂若”后面是可取的。

②君臣之义,如之何其废之?如之何:怎么能,表示反问。君臣之间的大义,怎么能废弃呢?“其”表反问。