



布衣精英·名师讲坛

中外文化名著

ZHONG WAI WEN HUA MING ZHU

鉴赏

JIAN SHANG

丛书主编 严玉魁

延边人民出版社

青春寄语

人生旅途,潮落潮起;或是冬的萧条寒冷,或是春的羞涩萌芽,或是夏的热烈激昂,或是秋的花果飘香。

如果是一朵雪莲花,那就在冬的冰巅上绽放吧;

如果是一棵杨柳树,那就在春的堤岸上摇曳吧;

如果是一泓湖水,那就在夏的树荫下涟漪吧;

如果是一株果树,那就在秋的花香里沉甸吧;

也许不可能选择开始,那就选择追求;也许不可能选择成败,那就选择微笑;

也许不可能避免苦痛,那就选择坚强;也许不可能避免平凡,那就选择爱吧。

如果能够做湛蓝的海水,那就让礁石迸出浪花;如果能够做绯红的火把,那就让冰雪滴落泪水;如果能够做宁静的月光,那就让湖潭闪烁波浪;如果能够做洁白的瀑布,那就让悬崖回响歌声……

青春是美丽的。

我祝福你们。

严玉魁

写于菊花盛开的九月

序

年轻的心总是对未来充满梦想,年轻的心就像树苗一样,总想长成参天大树;而中外名著,就像营养丰富的土壤……

人的容貌,也许很平凡,但言语可以很精彩;人的一生,也许很平凡,但心灵可以很丰富;中外名著,那是人类的精神瑰宝;在人生的旅途,有时像熊熊燃烧的火把,在你徘徊不前时鼓励你;有时像白裙飘飘的少女,在你忧伤时藉慰你;有时像须眉皆白的长者,在你骄傲浮躁时提醒你;有时像波光潋滟的湖水,在你寂寞失意时陪伴你……

石头与石头之间,可以有花朵的盛开;悬崖与悬崖之间,可以有白云的出岫;只要心中有梦,就一定能够像飞鸟一样,在辽阔的苍穹画出优美的弧线……

严玉魁

写于阳春三月

前言

布衣精英系列丛书编委会主要由福建省教学第一线的具有实战经验的名师和严玉魁工作室研究高考的资深专家组成。编委会注意对教学大纲和高考考试说明的研究和解读,致力于打造闽派风格的精品图书。《布衣精英·中外文学名著鉴赏》(中央民族大学出版社)自出版以来,以其内在的卓越品质,受到福建省广大师生的称赞,被认为是参加高考的必备用书。

《布衣精英·中外文化名著鉴赏》(延边人民出版社)是在《布衣精英·中外文学名著鉴赏》的基础上修订的。这两本书各有千秋,《布衣精英·中外文学名著鉴赏》突出重点,适合于高考冲刺阶段使用,《布衣精英·中外文化名著鉴赏》内容全面,适合于高考复习阶段或高一、高二使用,广大师生可根据实际情况选用。

《布衣精英·中外文化名著鉴赏》的《论语》鉴赏和《孟子》鉴赏部分的栏目有:主要思想介绍、名师实战讲解和强化训练。其中名师实战讲解是新增加的,目的是帮助学生把握孔子和孟子的重要思想。《布衣精英·中外文化名著鉴赏》的文学名著鉴赏部分,分为作者介绍、内容提要、故事简介、人物形象、主题思想、艺术手法和强化训练等栏目。其中,故事简介特别详细,目的是帮助学生掌握主要故事情节和人物,轻松应对选择题和简答题。

由于时间仓促,难免有疏漏之处,敬请广大师生不吝指教。

本书版权所有,禁止任何单位和个人翻印或选编,禁止网上传播,特此声明。对于侵犯本书版权的单位和个人,将依法追究相关责任。

联系电话:13275013555

编者

6月15日

目 录

文化经典著作鉴赏

《论语》鉴赏	(1)
《孟子》鉴赏	(33)
《论语》与《孟子》阅读比较题解读	(65)

中外文学名著鉴赏

《三国演义》鉴赏	(70)
《红楼梦》鉴赏	(115)
《堂吉珂德》鉴赏	(181)
《巴黎圣母院》鉴赏	(203)
《欧也妮·葛朗台》鉴赏	(219)
《复活》鉴赏	(235)
《子夜》鉴赏	(252)
《家》鉴赏	(270)
参考答案	(284)

《论语》鉴赏

【孔子的主要思想】

孔子(前551—前479),名丘,字仲尼,鲁国陬邑(今山东曲阜)人。孔子是西周乃至上古文化的继承者和集大成者,是中国历史上杰出的大思想家、大教育家。孔子思想包罗万象,博大精深,中国文化发展的所有丰富性特征都可以从孔子那里找到根源。孔子的学说,涉及社会政治、伦理道德、教育思想等为政治、立身处世的一切方面,是一个以“仁”为核心,以“礼”为形式的完整的思想体系,其中心是讲做人的道理。孔子思想的主要精华有:①“仁”的思想;②“孝”的思想;③“礼”的思想;④中庸思想;⑤天命思想;⑥教育思想。孔子的思想主要汇聚在《论语》中。

一、“仁”的思想

“仁”是孔子思想的核心,在《论语》中出现了109次。“仁”的涵义十分广泛,所谓仁者,即“爱人”,就是爱别人,但最重要的是爱父母。故其爱是一种有等级的爱,和墨家打破宗法礼教的兼爱是对立的。我们千万不要把它们混为一谈。

孔子对于“仁”的标准提出了他的看法,他说,“刚、毅、木、讷,近仁”;他认为仁包括了恭、宽、信、敏、惠,“能行五者于天下,为仁矣”(《阳货》)。孔子还对仁者的特点提出自己的看法。他曾对仁者这样描述:“……仁者静……仁者寿”,“仁者先难而后获,可谓仁矣”。(《雍也》)意思是仁者性好静而且长寿;仁者对艰难的事抢先去做,对能获利的事便退居人后,这样便可以说是具备仁德了。他认为只有仁人才能正确地对人好恶,“唯仁者能好人,能恶人”;他还说志仁可以无恶无过,“苟志于仁矣,无恶也”(《里仁》)。

孔子认为每一个人,都有为仁的愿望,因

此,他说“仁者,人也”;但要达到“仁”的境界比较困难,不仅必须做到“出门如见大宾,使民如承大祭。己所不欲,勿施于人。在邦无怨,在家无怨”(《颜渊》),“无终食之间违仁,造次必于是,颠沛必于是”(《里仁》);而且不能“巧言令色”(《学而》)。当然,“仁”也并非高不可攀。孔子曾说“仁远乎哉?我欲仁,斯仁至矣”(《述而》)。这就是说,为仁关键在于个人的主观努力。他提出了“笃信好学,守死善道。危邦不入,乱邦不居。天下有道则见,无道则隐”(《泰伯》)的信条,并且明确告诫弟子:“富与贵,是人之所欲也。不以其道得之,不处也。贫与贱,是人之所恶也。不以其道得之,不去也。”(《里仁》)

仁者运用“恕”来行道。“仲弓问仁”(《颜渊》)与子贡问“有一言而可以终身行之者乎”(《卫灵公》),孔子均答道:“己所不欲,勿施于人。”这就是“恕”。这种以“恕”行道比较容易做到;至于孔子所说的:“夫仁者,己欲立而立人,己欲达而达人。能近取譬,可谓仁之方也已。”(《雍也》)这就对以“恕”来行道提出了更高的要求,一个人要想“自己想建树的也帮助别人建树,自己想要做到的也帮助别人做到”难度更大,甚至尧舜都难以做到。孔子还认为“仁”是治国平天下必须遵循的准则,并希望把这种主张推及当政者。因此,他倡导“节用而爱人,使民以时”(《学而》)。这样才能实现“博施于民而能济众”(《雍也》)的仁政理想。

孔子强调“仁”的价值和作用,认为仁比生命还重要,“志士仁人,无求生以害仁,有杀身以成仁。”(《卫灵公》)为了达到崇高的“仁”的境界,绝不能做违背最高道德准则的事,必要的时候要不惜牺牲自己来成就这一事业。孔子的这一观念对后世产生了积极的影响,“杀身

成仁”成为后世一些知识分子报国捐躯的行为准则,多少“仁人志士”在此原则的指引下奋不顾身地为国家、为民族事业而奋斗终生。

二、“孝”的思想

“孝”是孔子思想的重要内容。它与“仁”有着十分密切的关系。“孝”指尊敬、顺从父母,“悌”指尊重兄长,是中国古代处理家族内部两大关系的基本要求。子曰:“弟子入则孝,出则弟。”(《学而》)“出则事公卿,入则事父兄。”(《子罕》)由于当时的家族组织与政治关系密切,在家能孝悌者,在政治上必定能敬重君主、公卿,所以,“其为人也孝弟,而好犯上者,鲜矣。”(《学而》)因为孝悌与政治相通,因此当有人问孔子“子奚不为政”时,孔子回答道:“《书》云:‘孝乎惟孝,友于兄弟,施于有政。’是亦为政,奚其为为政?”(《为政》)意思是,孝敬父母,尊重兄长,以这种风气影响当政者,就是从政了,并非只有当官才算从政。

孔子认为孝悌是仁之“本”:“孝弟也者,其为仁之本与!”(《学而》)朱熹在《论语集注》中指出:“孝弟行于家,而后仁爱及于物,所谓亲亲而仁民也。故为仁以孝弟为本。”孝悌成为仁民爱物的根本。那么,如何做到孝呢?一是合礼。子曰:“生,事之以礼;死,葬之以礼,祭之以礼。”(《为政》)生前死后都能以礼待之,便是孝。二是真情实感。子曰:“今之孝者,是谓能养。至于犬马,皆能有养;不敬,何以别乎?”(同上)就是说,赡养父母要有敬重的感情,不然,与对待犬马就没有分别了。

不孝就是不仁。《阳货》中记载的一件事可以说明这个观点。宰我认为居丧三年太长,一年就够了。孔子说:“你要短丧,心安么?”宰我答道:“安!”孔子说:“你安就行短丧吧!殊不知君子的居丧,食美味不觉得味甘,听音乐不觉得快乐,居处不觉得舒服。”孔子认为宰我不孝的理由是“子生三年,然后免于父母之怀。夫三年之丧,天下之通丧也”,而宰我竟然只想居丧一年,所以,宰我不孝,也就是“予之不仁也!”

但是,孔子主张孝道也有他的局限性。一旦孝与仁之间出现冲突,依据事亲为大的原则,不惜以牺牲“仁者,爱人”为代价,来确保父慈子孝的至高无上。孔子曾对叶公说的“吾党有直躬者,其父攘羊,而子证之”提出异议,明确指出:“吾党之直者异于是:父为子隐,子为父隐,直在其中矣。”(《子路》)孔子把父慈子孝的血缘亲情置于法律正义、诚实品德、仁爱理想等具有普遍性内涵的东西之上,强调即便是在“其父攘羊”的情况下,孝子为了尊亲,也完全有理由坚持“父子相隐”的做法,以致不惜放弃自己对于那位羊被攘去的无辜民众的仁爱之情,来维护父慈子孝的至上地位。另外,孔子明确指出:“父没,观其行。三年无改于父之道,可谓孝矣。”(《学而》)强调即便“父之道”在本质上是一种不讲仁爱的“非道”,人们也应该出于“孝子之心有所不忍”的血缘亲情,无条件地坚持“三年无改于父之道”。

三、“礼”的思想

“礼”是孔子思想的重要内容,孔子对“周礼”十分崇敬,在《论语》中多次谈到。子曰:“周监于二代,郁郁乎文哉!吾从周。”(《八佾》)“周之德,其可谓至德也已矣。”(《泰伯》)“如有用我者,吾其为东周乎!”(《阳货》)要注意的是孔子提倡的“礼”,是经过“损益”有所发展的“礼”,即增添了“仁”的内容。他以“仁”释“礼”,提出“人而不仁,如礼何”(《八佾》),主张“非礼勿视,非礼勿听,非礼勿言,非礼勿动”(《颜渊》)。孔子把“不仁”视为礼崩乐坏的主要原因。他将“仁者,爱人”的精神融入“礼”之中,将“爱而无私,上下有章”称为“知礼”;他提出用爱亲之心推及他人就是“仁”,这就以血缘为纽带而又突破血缘的限制,从而革新了以血缘为基础的周礼,把礼推到了社会各阶层。

孔子注意对“礼”的阐释,《论语》中有 75 处谈到“礼”,遍及 39 章。孔子说:“能以礼让为国乎?何有!不能以礼让为国,如礼何?”(《里仁》)孔子认为“治国以礼”既要注重形式,又要注重精神实质。他说:“礼云礼云,玉帛云乎

哉?乐云乐云,钟鼓云乎哉?”(《阳货》)他认为玉帛、钟鼓是礼乐所不可少的,但只是限于形式上是不够的,要注重礼的精神。

礼的精神主要体现为“仁”、“恭”、“敬”等方面。“仁”是礼的最根本的精神内容。子曰:“人而不仁,如礼何?人而不仁,如乐何?”(《八佾》)意谓不仁的人,怎么能谈得上礼乐呢?“恭”是对人的庄重、和顺。孔子主张“居处恭”(《子路》)、“貌思恭”(《季氏》),但反对过分做作的恭顺:“巧言、令色、足恭,左丘明耻之,丘亦耻之。”(《公冶长》)因此,要做到恭,必须依礼而行。“敬”是对人严肃、真诚,以礼相待。孔子主张敬父母,在孝养父母的同时要有敬,只养不敬不是真正的孝,并且对亲人的生、死、葬、祭都必须用礼(《为政》);敬上,赞扬子产“其事上也敬”(《公冶长》);敬友,赞扬晏子“善与人交,久而敬之”(同上)。他自己也在行为上表现了依礼而行的恭敬,如“入公门,鞠躬如也,如不容”(《乡党》)。

在孔子的观念中,“正”就是合礼。孔子在日常生活中,就算细小之处也讲究合礼。如“割不正,不食”“席不正,不坐”(《乡党》)。他还认为没有礼就无以立身成人,所以不仅自身注重讲礼,还在教导独生子孔鲤时说:“不学礼,无以立”(《季氏》),教导弟子们时同样说:“不知礼,无以立也”(《尧曰》)。他还强调君子必须“礼以行之”(《卫灵公》)、“约之以礼”(《雍也》)。

另外,孔子主张以礼义来规范人欲,把人欲规范在合理的限度之内,从而使得人欲在社会与个人之间得到协调。

一方面,孔子承认人欲的存在与满足的合理性。子曰:“富与贵,是人之所欲也……贫与贱,是人之所恶也”(《里仁》)、“贫而无怨难”(《宪问》);他主张统治者应在一定程度上满足民众的物质欲求,使人民过上富足的生活,“足食、足兵,民信之矣”(《颜渊》)。孔子还主张先富而后教:“既富矣”,再“教之”(《子路》),这表明他看到了民众基本物质利益的满足对教化

的重要性,也就是说他承认对人欲的合理满足是“求仁”的前提。

另一方面,孔子强调以礼节欲,克制欲望的膨胀,以达到“仁”的道德境界。他认为“不义而富且贵,于我如浮云”(《述而》),提出“富与贵……不以其道得之,不处也”(《里仁》),要做到“欲而不贪”(《尧曰》)。孔子反对奢华,“礼,与其奢也,宁俭”(《八佾》)。孔子主张节俭,即使“饭疏食,饮水,曲肱而枕之”,也“乐在其中矣”(《述而》)。过去人们用麻编织孝帽,花费大,后来人们节俭了,改用丝织,对此,孔子表示赞许:“俭,吾从众。”(《子罕》)孔子一向鄙视贪恋美色,沉湎淫欲的行为。他在《论语》中两次哀叹“吾未见好德如好色者也”(《子罕》《卫灵公》),表明他对道德修养无法克制性欲膨胀的社会普遍状况表示深深的忧虑。孔子还提出了“君子有三戒”:少时戒“色”、壮时戒“斗”、老时戒“得”(《季氏》)。孔子认为,人之患在于欲望太多,欲多则无刚,因而,当有人认为其弟子申枨是刚毅不屈的人时,他反驳说:“枨也欲,焉得刚?”(《公冶长》)

孔子针对当时的社会现实,认为“合诸侯,艺贡事,礼也”(《左传》),主张根据周礼制定对霸主贡赋的极限。他告诫统治者要依礼行事,对人民要“道之以德,齐之以礼”,使人民“有耻且格”(《为政》),从而遵循礼的规则,达到和谐的“礼治”境界,即“至礼不让而天下治”(《孔子家语》)。

孔子提出的“礼”,就是把西周奴隶统治者专门用以维护其专制统治的礼(即一系列礼仪制度等),改变为密切伦理关系、改善社会关系、调整政治关系的礼。

四、中庸思想

中庸思想是孔子和儒家的重要思想,是孔子立身行事的最高标准。不偏不倚谓之“中”,平常谓之“庸”,中庸就是不偏不倚的平常的道理。子曰:“《关雎》乐而不淫,哀而不伤。”(《八佾》)这里,孔子主张哀乐中节,乐而不淫,哀而不伤,是儒家中庸思想的一种体现。

中庸又被理解为“中道”，中道就是不偏于对立双方的任何一方，使双方保持均衡状态。中庸又被称为“中行”，意思是说，人的气质、作风、德行都不偏于一个方面，对立的双方互相牵制，互相补充。中庸是一种调和配合的思想。“质胜文则野，文胜质则史，文质彬彬，然后君子。”（《雍也》）子贡也说：“文犹质也，质犹文也。虎豹之鞶犹犬羊之鞶。”（《颜渊》）“君子和而不同，小人同而不和。”（《子路》）“君子矜而不争，群而不党。”（《卫灵公》）

中庸思想主张在实际应用中时常变通，因时、因地、因人制宜，随着客观条件的变化而变化；但万变不离其宗，无论客观条件如何转换，都要以“中”、“正”和“宜”为准，在重“时变”的同时，更要遵循、认同于一个最高标准——“中”。要注意的是：变通是手段，稳定才是目的，中庸是变通与稳定高度统一的有机体。中庸思想的变通和稳定是孔子儒家思想与道家、法家等学派的本质区别。

中庸思想在实际运用中，注意避免“过”与“不及”。“过”与“不及”是事物趋于极端的表现，必须通过“执中”来维持事物的平衡。因此，孔子提出要避免“过”与“不及”。子贡问师商两人，孔子说：“师也过，商也不及。”子贡又问，师比商是否更好一点，孔子答：“过犹不及。”（《先进》）“季文子三思而后行。子闻之，曰：‘再，斯可矣。’”（《公治长》）三思未免太过，一思未免不及，再思就合中庸。太繁固然不好，太简也是不好。（《雍也》）在政治行为上，更要避免“过”与“不及”。他说：“如有周公之才之美，使骄且吝，其余不足观也已。”（《泰伯》）

中庸思想在实际运用中强调不可则止。处理事情要注意分寸，不要使行动突破质的规定性。为此，孔子提出不可则止。如孔子主张进谏，但认为不必强谏，谏而不听，臣应适可而止或退以洁身。他说：“所谓大臣者，以道事君，不可则止。”（《先进》）“邦有道，则仕；邦无道，则可卷而怀之。”（《卫灵公》）“用之则行，舍之则藏。”（《述而》）对于朋友也是一样，“忠告而

善道之，不可则止，毋自辱焉。”（《颜渊》）

中庸思想在实际运用中倡导无可无不可。在《微子》中，孔子把自己同一些逸民进行比较。伯夷、叔齐“不降其志，不辱其身”；柳下惠、少连有些灵活性，“降志辱身矣”，但仍“言中伦，行中虑”；虞仲、夷逸则“隐居放言，身中清，废中权”。这三类人有高低之分，各有自己的行动原则，而孔子则主张“无可无不可”。朱注云：“孟子曰：‘孔子可以仕则仕，可以止则止，可以久则久，可以速则速。’所谓无可无不可也。”

另外，要注意不要把中庸思想庸俗化了，中庸思想不是指中间道路，老好人，泥守居中；孔子反对不讲原则，“同乎流俗，合乎污世”。

五、天命思想

孔子的天命思想，是对殷周时期“天”的基本价值观批判继承与创造发展形成的。“天命”即尊天信命。子曰：“天何言哉？四时行焉，百物生焉，天何言哉？”（《阳货》）孔子认为天道无形无状，然而四季的运行与万物的长成，都在天的法则之中，天无言而有作为，人看不见天的作为，而能见天的事功。人唯一能做的是以行为来契合天道。

孔子强调天人合一，主张畏天命。他认为人的一切全在天的掌控中。人须禀持天道而行，不可胡为妄作。孔子自称“五十而知天命”（《为政》），认为君子“畏天命”，而“小人不知天命而不畏也”（《季氏》）。孔子“不怨天，不尤人；下学而上达”，所以他认为大概只有天才了解他。（《宪问》）

孔子天命思想中很重要的一点是：遵循自然规律，保持乐观，将天道应用于人道，承担起社会责任。他一生屡屡不得志，却不怨天，不改变其志向与乐观态度。孔子说：我履行的是天地正道，能够走通是命，倘若走不通，文化命脉真要断绝，也是命。人之祸福，行事之成败，历史之演进，皆有一定的自然理则，此即所谓的“命也，天也”。孔子曾对子服景伯说：“道之将行也与，命也。道之将废也与，命也。公伯寮其如命何！”（《宪问》）他认为治道能实行，是命

运;不能实行,也是命运,公伯寮并不能把命运怎么样。这体现了孔子信命的思想。

另外,孔子赞成敬鬼神。孔子说:“禹,吾无间然矣。菲饮食,而致孝乎鬼神。”(《泰伯》)他赞成禹的这种行为,可见其不仅孝于父母,而且孝于鬼神。但他对待鬼神的态度还是理智的,子曰:“务民之义,敬鬼神而远之,可谓知矣。”(《雍也》)他对鬼神既不盲目肯定,也不盲目否定,而是主张把“务民”之事放在首位,这是他对鬼神思想的积极意义所在。

六、教育思想

孔子不仅是伟大的思想家,而且是个伟大的教育家,他从长期的教育实践中总结了许多很有意义、很有启发性的教育思想和获得知识的方法。孔子适应着当时社会的需要,通过教育,给人们以知识,成为我国历史上最早的一位教育家。

从《论语》中可以看出,孔子把教育作为“安邦治国”的重要组成部分,强调以文教来感化百姓。春秋时期,礼崩乐坏,世衰道微。孔子认为只有拯救人心,才能拯救世界。孔子教育的主要目的是培养“君子儒”,他认为要变“天下无道”为“天下有道”,就需要提高个体的修养,不断完善自我,以达到“仁”的境界。孔子曾告诫子夏说:“女为君子儒,无为小人儒。”(《雍也》)

孔子不仅重视教育的社会作用,也重视其在个人发展中的作用。孔子的弟子中有不少从政的。像冉求、子路、宰我、子游等人,曾为列国大夫或邑宰,子贡常相鲁、卫,在施政上很有政绩。这说明孔子的教育思想及培养目标与当时的社会需要是相统一的。

关于教育对象,孔子主张“有教无类”(《卫灵公》),即不分贵族与平民,不分华夏与狄夷都可以接受教育。它提倡要扩大教育面,使受教育的人不仅仅限于奴隶主贵族。孔子自己实践了他的“有教无类”的主张,所以他说:“只要给我十条干肉作学费,我从没有不教诲的。”(《述而》)在等级森严的奴隶社会末期和把狄

夷看作非我族类的“豺狼”的时代,孔子能对教育对象有如此认识,并能在实践中始终以此作为办学方针,是很不容易的。

孔子比较强调人们的知识来源于学习。他说:“我非生而知之者,好古,敏以求之者也。”(《述而》)孔子非常注重学习,认为不仅人的知识来源于学习,人的道德品德也是通过学习才能得到。

孔子对教育内容进行了重要改革,他研究整理了我国古代的大量文献,排除了重巫、重祭的宗教文化成分,注入了春秋时代的人文主义精神,选出《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》这六部经典作为教科书。这六部经书后来被称为“六经”或“六艺”。孔子施教的首要内容是“子以四教:文、行、忠、信”(《述而》)。四教之中,文是文化历史知识的学习,行、忠、信都是思想品德的修养。孔子认为思想品德教育是主要的,文化知识的学习是从属的,他说:“弟子入则孝,出则弟,谨而信,泛爱众,而亲仁。行有余力,则以学文。”(《学而》)他要求弟子首先培养自己具有良好的思想品德,“行有余力”,然后才学文化知识。孔子还说:“君子博学于文,约之以礼。”(《雍也》)从中可以看出孔子在教育学生时,是把思想品德教育放在首位的。

孔子不仅主张从古代文献和典章制度方面学习知识,还主张从现实生活方面得到知识。在《论语》中,许多地方记载了孔子主张在生活中要注意学习的话,例如他说:“多闻,择其善者而从之;多见而识之”,“三人行,必有我师焉!择其善者而从之,其不善者而改之”(《述而》),“不耻下问”(《公冶长》)等。但孔子主要是注重观察而不太注重实践,特别是他非常轻视生产实践。有一次他的学生樊迟向他请教种庄稼和种菜,他说自己不如老农民和老菜民,还说统治者要是重视礼、义、信,四面八方的老百姓就会前来投奔,哪里用得着自己去种庄稼呢。(《子路》)

孔子也很重视体育教育,特别是军事体育。射和御属于体育的范畴,射是射箭,御是驾车。

商周、春秋时代,车战是战争进行的主要方式。孔子施教很重视对弟子进行军事训练,因此,射、御就成为他们入学后必修的一门军事体育课。

孔子讲美育,包括音乐和审美等方面的内容。孔子善于欣赏音乐和评论乐曲。他不仅极端推崇尧舜时代的政治,就连舜时的《韶》乐,也认为是最美好的音乐。他“闻《韶》,三月不知肉味”(《述而》),说《韶》是尽善尽美的乐曲,对《韶》的评价极高。《八佾》在审美方面,孔子认为外表美与内在美同样重要。他在与子夏讨论美女的外貌时说:“绘事后素。”(同上)何晏在注此句的含义时说:“喻美女虽有倩盼美质,亦须礼以成之。”可见孔子是讲仪表美和心灵美的。孔子主张“君子成人之美”(《颜渊》)。

孔子对某些学习的规律作了概括,得出一些认识事物的一般规律,并以此作为指导学生学习的方法。他提出反复的学习可以使人们的认识更加深入,从而获得新的知识,他说:“温故而知新”(《为政》)、“学而时习之”(《学而》)等,就是这个意思。孔子还从教育实践中总结出“学”和“思”的关系:“学而不思则罔,思而不学则殆。”(《为政》)孔子虽然也重视“思”,但他却更重视“学”,他认为“学”是“思”的基础,所以他说:“吾尝终日不食,终夜不寝,以思,无益,不如学也。”(《卫灵公》)

孔子重视启发式教育,注意因材施教,强调循序渐进,教学相长。孔子特别善于用形象思维的方式引导,借助日常生活中的常见事例提高学生的学习兴趣,引导学生深入思考问题。孔子鼓励学生要勇于思考问题,将思考问题看作学习的一部分,强调学生不要死读书,贵在触类旁通。孔子对学生总是循循善诱,诲人不倦,鼓励年轻人要积极向上。《论语》中很多处讲到了教育的问题。子曰:“中人以上,可以语上也;中人以下,不可以语上也。”(《雍也》)也就是说对于中等才智以上的人,可以和他谈论高深的道理;对于中等才智以下的人,不可以和他谈论高深的道理。这里讲的是因材施教。孔子特别强调“不愤不启,不悱不发,举一

隅不以三隅反,则不复也。”(《述而》)即:不到他苦苦思索而想不通时,我不去启发他;不到他想讲而讲不明白时,我不去开导他;举一个道理而他不能类推出三个道理,我就不再教诲他了。孔子还强调在实行启发诱导的基础上,注意循序渐进。“夫子循循然善诱人,博我以文,约我以礼,欲罢不能。既竭吾才,如有所立卓尔。虽欲从之,末由也已!”(《子罕》)这种使学生竭力钻研,“欲罢不能”的情状,正是对循循善诱启发教育的写照,在我国教育史上具有重要地位。

孔子注意切磋讨论、教学相长。子贡请教孔子说:“贫而无谄,富而无骄,何如?”孔子说:“可也。未若贫而乐,富而好礼者也。”子贡于是说:“《诗》云:‘如切如磋,如琢如磨’,其斯之谓与?”孔子说:“赐也,始可与言《诗》已矣!”(《学而》)由此可见,孔子与他的弟子们在教学上是互相启发、取长补短的。孔子认为只有师生之间互相启发,才是最好的教学方法。反过来,颜回在孔子面前从不提相反意思,孔子就批评说:“回也,非助我者也!于吾言无所不说。”(《先进》)孔子提倡“当仁,不让于师”(《卫灵公》),认为求学者要有强烈的主体精神和求学要求。孔子还说:“十室之邑,必有忠信如丘者焉,不如丘之好学也”(《公冶长》),以强烈的求知进学精神启迪学生。

【名师实战讲解】

【重点突破1】“仁”的思想

“仁”是孔子思想的核心,“仁”的涵义十分广泛,《论语》从不同侧面对“仁”进行了阐释,我们在复习时要注意以下几个方面:一是孔子所说的“仁”,强调的是爱别人,其中最重要的是爱父母。因此他所说的爱,是有等级差别的。二是孔子认为“仁”的标准包括“恭、宽、信、敏、惠”。三是孔子认为一个人追求“仁”,关键在于个人的主观努力,他曾经说:“仁远乎哉?我欲仁,斯仁至矣。”(《论语·述而第七》)四是孔子认为仁者应当运用“忠恕”来行道,曾子对孔子的这种思想做了很好的表述:“夫子之

道,忠恕而已矣!”(《论语·里仁第四》)五是孔子强调仁的价值和作用,主张杀身成仁。

【例1】(09·福建省《考试说明》“样题”)阅读下面《论语》选段,回答问题。

子贡曰:“如有博施于民而能济众^①,何如?可谓仁乎?”子曰:“何事于仁?必也圣乎!尧舜其犹病诸^②。夫仁者,己欲立而立人,己欲达而达人。能近取譬^③,可谓仁之方也已。”

(《论语·雍也第六》)

[注] ①济众:周济大众。②尧舜其犹病诸:病,不足;诸,之乎。③能近取譬:能够就自身打比方,即推己及人的意思。

(1)下列对上面选段内容的理解,不正确的一项是 ()

- A. 子贡想以博施于民、济助众人等事功去行仁道,孔子认为那是圣人的事功,只有尧舜那样的圣王才能够做得到。
- B. “己欲立而立人,己欲达而达人”就是孔子“推己及人”的“恕”,从爱自己推及到爱父母子女,再推及到爱天下的老人幼儿。
- C. 孔子认为求仁之道不必好高骛远,劝子贡从浅近易行的“恕”做起。他人和我自己是一样的,所以以自身为喻,推及他人,即是行仁之道。
- D. “仁”是一种至高的境界,不易把握,孔子从寻常事理入手,用“推己及人”的方法来阐明关于“仁”的基本主张。

【解析】“只有尧舜那样的圣王才能够做得到”有误,孔子认为,即使如尧舜这样的圣王,都不一定能做得到。

【答案】A

参考译文

子贡说:“假使有人广泛地给人民以好处和救济,这个人怎么样呢?能称得上是仁人吗?”孔子说:“不仅是仁人,还必定是个圣人啊!尧、舜恐怕还做不到这呢!有仁德的人,自己想建树的也帮助别人建树,自己想要做到的也帮助别人做到。能由自己推及到别人身上,

这可以说是实行仁的方法。”

(2)孔子还说“己所不欲,勿施于人”,结合上面的选段,请简要说明你对孔子的“恕”的理解。

【解析】孔子的思想是以“仁”为核心的,平时学生如果有注意了解孔子的主要思想,回答这题就比较容易。

【答案】孔孟最高的道是“仁”,而“恕”是通向仁道的最基本的途径,“己欲立而立人,己欲达而达人”和“己所不欲,勿施于人”都是以推己之心来对待别人,这种“恕”是人人可以做到的。

参考译文

自己所不喜欢的,不要强加给别人。

【重点突破2】“孝”的思想

“孝”是孔子思想的重要内容,孔子认为孝悌是仁之“本”。他主张“孝”一是要合礼,二是要有真情实感,认为孝不仅仅是养,更重要的是敬。一个人如果不孝,那就是不仁。当然,孔子主张的孝道有历史的局限性,孔子曾对叶公说的“吾党有直躬者,其父攘羊,而子证之”提出异议,明确提出:“吾党之直者异于是:父为子隐,子为父隐,直在其中矣。”(《论语·子路第十三》)孔子这种将孝道凌驾于“仁者,爱人”之上的思想,是与现代社会法律面前人人平等的理念相违背的,我们学习时要加以注意。

【例2】(09·泉州市高三质量检查)阅读下面《论语》《孟子》选段,完成后面题目。

子游问孝。子曰:“今之孝者,是谓能养。至于犬马,皆能有养;不敬,何以别乎?”

(《论语·为政第二》)

孟子曰:“曾子养曾皙,必有酒肉;将彻^①,必请所与^②;问有余,必曰‘有’。曾皙死,曾元养曾子,必有酒肉;将彻,不请所与;问有余,曰‘亡矣’——将以复进也。此所谓养口体者也。若曾子,则可谓养志也。事亲若曾子者,可也。”

(《孟子·离娄上》)

[注] ①彻:通“撤”,撤除。②与:通“予”,给予。

(1)下列对上面两个选段的理解,不正确的一项是 ()

- A. 孔子认为“养”父母如果缺乏恭敬之心,那与“养”犬马就没有什么区别了。
- B. 在事亲方面,曾子和曾元供养父亲都有酒肉,但孟子对曾子的言行更加肯定。
- C. 孔子说的“是谓能养”的“养”,与孟子说的“养口体”的“养”的内涵相同。
- D. 关于如何事亲,孔子比较重视精神上的侍奉,而孟子比较重视物质上的供养。

【解析】两人都重视精神上的侍奉。

【答案】D

参考译文

子游问什么是孝,孔子说:“现在称作的孝,只是供养父母就行了。然而就是狗、马,也都能得到人的饲养;如果没有恭敬地孝顺父母,那赡养父母与饲养狗马有什么区别呢?”

((《论语·为政第二》))

孟子说:“曾子奉养他父亲曾皙,每餐必定有酒和肉,用完餐请示父亲,余下的酒肉给谁吃。父亲要是问还有没有剩余,一定回答说有。曾皙死后,曾元奉养父亲曾子,每餐饭也还是有酒肉,但用完膳却不请示父亲,余下的酒菜给谁吃,碰到父亲问还有没有剩余,曾元就说没有了,为的是好将剩余的酒菜下餐再次奉呈。这叫作奉养父母的口腹和身体。像曾子那样才可称为奉养父母的意旨。侍奉父母像曾子那样,就可以了。”

((《孟子·离娄上》))

(2)如何做到“孝”?请结合上面的选文,谈谈你的理解。

【解析】孔子和孟子都非常重视“孝”,“孝”是儒家仁的思想的根本。儒家强调的是真情实感,因此,对父母不仅仅是“养”,更重要的是“敬”。

【答案】要做到“孝”,既要懂得“养”父母(“养口体”),让父母衣食无忧;更要懂得“敬”父母(“养志”),尊重、满足父母的意愿。

【重点突破3】“礼”的思想

“礼”是仁的形式,“仁”是礼的最根本精神内容,我们在理解“礼”时要注意以下几个方面:一是孔子所说的守“礼”,不仅要注意“礼”的形式,更要注意“礼”的精神。孔子曾经说:“大哉问!礼,与其奢也,宁俭;丧,与其易也,宁戚。”(《论语·八佾第三》)二是孔子认为应以礼治国。当然,以礼治国不是停留在表面形式上,而是要体现礼的精神实质。三是孔子认为个人日常生活中也要讲究合礼。四是孔子主张以礼义来规范人欲。当然,孔子并不是一概反对满足人的欲望,反对讲利,而是强调以礼节欲,从而达到“仁”的道德境界。孔子在对待富贵问题上强调的是义,在对待个人修养问题上强调的是严以律己,宽以待人,他曾经说过“己所不欲,勿施于人”;他还进一步提出要成人之美,也就是“己欲立而立人,己欲达而达人”。

【例3】(布衣精英原创题)阅读下面《论语》选段,回答问题。

颜渊问仁。子曰:“克己复礼^①为仁。一日克己复礼,天下归仁焉。为仁由己,而由人乎哉?”

颜渊曰:“请问其目^②。”子曰:“非礼勿视,非礼勿听,非礼勿言,非礼勿动。”

颜渊曰:“回虽不敏^③,请事^④斯语矣!”

((《论语·颜渊第十二》))

【注】①克己复礼:克,约束,抑制。复,践行。克制自己,使言语行动都符合礼的要求。

②目:条目,细节规定。③不敏:不才。④事:从事,实行。

(1)下列各项是对上面选段内容的理解,不正确的一项是 ()

- A. 孔子认为要使自己的视听言动有所约束、有所检点,就要用礼仪礼节来规范自己的言行和举止。
- B. 孔子认为要做到仁全在于自己,不能靠别人。
- C. 孔子所说的“礼”,是对个人的等级名分的规定和贵贱亲疏的一种区别。

D. 孔子认为“礼”是“仁”的基础,依礼而行就是仁。

【解析】“礼”是以“仁”为基础的。

【答案】D

参考译文

颜渊问什么是仁德。孔子说:“克制自己,使自己的言语行动都符合礼的要求,这就是仁。一旦这样做了,天下的一切就都归顺到仁了。要做到仁全在于自己,哪能靠别人呢?”

颜渊说:“请问实行仁的具体条目。”孔子说:“不合于礼的东西不看,不合于礼的话不听,不合于礼的话不说,不合于礼的事不做。”

颜渊说:“我即使愚笨,也要照先生的这番话切实去做。”

(2)结合上面的选段,分析下面选段,谈谈孔子关于“仁”和“礼”之间的关系的看法。

子曰:“人而不仁,如礼何^①? 人而不仁,如乐何?”

(《论语·八佾第三》)

【注】①如礼何:怎样对待礼仪制度。

【解析】《论语》中谈到最多的就是“仁”和“礼”,学生平时在学习《论语》时,要注意掌握。

【答案】孔子的学说,是以仁为核心,以礼为形式的。礼以仁为基础,以仁来维护。仁是内在的主体,是人们内心的道德情感;礼是外在的功用,是人们外在的表现,二者紧密结合。

参考译文

孔子说:“一个人,没有仁爱之心,怎样正确地对待礼仪制度呢?一个人,没有仁爱之心,怎样正确地运用音乐呢?”

【重点突破4】中庸思想

中庸思想是孔子立身行事的最高标准。不偏不倚谓之“中”,平常谓之“庸”,中庸就是不偏不倚的平常的道理。中庸又被理解为“中道”,中道就是不偏于对立双方的任何一方,使双方保持均衡状态。中庸又被称为“中行”,意思是说,人的气质、作风、德行都不偏于一个方面、对立的双方互相牵制、互相补充。中庸思想在实际应用中,主要强调以下几点:一是主

张时常变通,因时、因地、因人制宜,随着客观条件的变化而变化;但无论客观条件如何转换,都要以“中”、“正”和“宜”为准,在重“时变”的同时,更要遵循、认同于一个最高标准——“中”;中庸思想的变通只是手段,稳定才是目的,中庸思想的变通和稳定是孔子儒家思想与道家、法家等学派的本质区别。二是注意避免“过”与“不及”。三是强调不可则止,处理事情要注意分寸,不要使行动突破质的规定性。四是倡导无可无不可。另外,要注意不要把中庸思想庸俗化了,中庸思想不是不讲原则,不是主张做老好人,而是反对“同乎流俗,合乎污世”。

【例4】(布衣精英原创题)阅读下面《论语》选段,回答问题。

子路问:“闻斯行诸?”子曰:“有父兄在,如之何其闻斯行之?”

冉有问:“闻斯行诸?”子曰:“闻斯行之。”

公西华曰:“由也问闻斯行诸,子曰:‘有父兄在’;求也问闻斯行诸,子曰:‘闻斯行之’。赤也惑,敢问。”子曰:“求也退^①,故进之;由也兼人^②,故退之。”

(《论语·先进第十一》)

【注】①退:退缩。②兼人:一人能兼做两人的事,意思是胆大,敢作敢为。

(1)下列各项是对上面选段内容的理解,不正确的一项是 ()

- 孔子对于子路和冉有两人的提问,回答的不一样,是孔子因材施教教育方法的体现。
- 孔子告诉子路,父兄健在,告诉他不能够听到就做,而告诉冉有的却是听到就做,说明孔子态度灵活,没有一定的标准。
- 孔子之所以要约束子路,告诉他不能够听到就做,是因为子路胆子大,敢作敢为。
- 从本文段可以看出,孔子要求他的学生既不要冒进,也不要退缩,要进退适中。

【解析】孔子态度灵活,但他有一定的标准,这个标准就是中庸之道。

【答案】B

参考译文

子路问：“是不是听到了就做呢？”孔子说：“还有父兄健在，怎么能听到就做呢？”

冉有问：“是不是听到就做呢？”孔子说：“听到就做。”

公西华说：“仲由问是不是听到就做，您说‘还有父兄健在’；冉求问是不是听到就做，您说‘听到就做’。我感到很迷惑，冒昧来问个明白。”孔子说：“冉求做事总是退缩，所以我要鼓励他；仲由呢，他胆子大，敢作敢为，所以我要约束他。”

(2)阅读下面选段，你认为上面选段和下面选段反映的是同一种思想吗？联系实际，谈谈在现代生活中应当怎样做。

子贡问：“师与商孰贤？”子曰：“师也过，商也不及。”

曰：“然则师愈^①与？”子曰：“过犹不及。”

(《论语·先进第十一》)

【注】①愈：胜过。

【解析】中庸是孔子和儒家的重要思想，我们可以明显地看出文段中“过”与“不及”都是违反中庸之道的。

【答案】两个选段反映的是同一种思想，即中庸思想。中庸思想通俗的说就是情绪言行表现适宜。在现代生活中，我们要注意不要走极端，该怒时怒，该喜时喜，该进时进，该退时退。当然，我们要注意中庸不是保守退让，充当老好人，没有是非观念。

参考译文

子贡问：“颛孙师(子张)和卜商(子夏)，哪一个好一些？”孔子说：“子张办事过分了，子夏办事不足。”

子贡说：“既然如此，那么是子张好一些了？”孔子说：“过分和不足同样不好。”

【重点突破5】关于个人修养的思想

孔子关于个人修养方面的主张主要有以下几个方面：一是自省，曾子说的“吾日三省吾身，为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传

不习乎？”(《论语·学而第一》)就体现了儒家的这种思想。二是孔子反对恃才而骄吝，他曾经说过“如有周公之才之美，使骄且吝，其余不足观也已”。(《论语·泰伯第八》)三是主张知过能改，反对过而不改，掩饰过错。四是主张充实自我，不求闻达，他曾经说过“不患人之不己知，患其不能也”。(《论语·宪问第十四》)五是主张严以律己，宽以待人，强调以德报德，以直报怨。六是强调安贫乐道，正确对待贫富问题。七是主张对一个人的评价应当深入而冷静地察核，而不是人云亦云。孔子认为对人的恶，应该批评；对人的好，应当赞美；反对不分善恶，一律赞美。八是主张言、行、心一致，强调多做少说，先做后说，反对说而不做，夸夸其谈。九是强调结交朋友的目的是辅仁进德，并且强调朋友之间应当保持适当距离，他曾经说过“忠告而善道之，不可则止，毋自辱焉”。(《论语·颜渊第十二》)十是强调见义勇为，舍身取义，孔子曾经说过“志士仁人，无求生以害仁，有杀身以成仁”。(《论语·卫灵公第十五》)孔子的这种思想千百年来激励着中华民族的优秀儿女为了国家和民族前仆后继，视死如归，已成为中华民族宝贵的精神财富。

【例5】(09·福建省高三第二次质量检查)阅读下面《论语》选段，回答问题。

子曰：“君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉，可谓好学也已。”

(《论语·学而第一》)

(1)对上面这个选段内容理解不正确的一项是

()

- A. 孔子认为对物质生活不能太讲究，有饭吃、有地方住就行了；而在精神上要不断地追求道德完善。
- B. 在为人处事方面，孔子认为做人要脚踏实地，做事要勤快机敏，说话要谨慎，莫轻率，要经过思考。
- C. 孔子认为在人际交往方面，要接近仁道，不断地匡正自己，使自己成为正人君子，获得生活的满足和精神快乐。

D. 孔子说的这段话看起来简单,实际上却概括了对君子各方面的要求,这些都学到就能达到儒家精神所要求的境界了。

【解析】①孔子认为“要接近仁道”有误,应是要接近有才有德之人;②“获得生活的满足”有误,获得的应是道德和精神方面的。

【答案】C

参考译文

孔子说:“君子吃饭不要求饱足,居住不讲究舒适,办事迅速敏捷,说话小心谨慎,能时常向道德高的人学习并改正自己的缺点,这样做就可以称得上是好学了。”

(2)结合上面选段,联系实际,谈谈你对“饭疏食饮水,曲肱(弯着胳膊)而枕之,乐亦在其中矣”(《论语·述而第七》)这句话所体现的孔子思想的理解。

【解析】孔子在个人修养方面,强调的是要安贫乐道。题干中“饭疏食饮水,曲肱(弯着胳膊)而枕之”讲的是物质生活的贫困,而随后却说“乐亦在其中矣”,显然,讲的是物质和精神的关系。

【答案】孔子极力提倡“安贫乐道”,认为君子不应总是为了自己的物质享受而奔波,更重要的是追求精神的完善。这在当今社会还有教育意义,现在物质比古人丰富了,但也不能过分追求物质享受。

参考译文

吃粗粮,喝白开水,弯着胳膊当枕头枕,乐趣也就在这里面了。

【重点突破6】政治思想

孔子主张治理国家应当以德治国和以礼治国,孔子强调为政之道一是以礼治国,强调应当“正”名,认为名正才能言顺,君臣按照名分,各尽其职,这样国家才能够安定。二是领导者应当以身作则,为民表率。他曾经说过“其身正,不令而行;其身不正,虽令不从”。(《论语·子路第十三》)三是孔子强调实行德治,但不排斥刑罚。孔子希望运用德刑兼施、宽猛相

济的手段,达到民免有耻、以德去刑之政治目的。四是强调应当取信于民,他曾经说过“自古皆有死,民无信不立”。(《论语·颜渊第十二》)五是应当改善民生,体恤人民,在这个基础上教育人民,这样才能使社会和谐,国力增强。六是应当举用贤才。

【例6】(布衣精英原创题)阅读下面《论语》选段,回答问题。

子曰:“苟正其身矣,于从政乎何有?不能正其身,如正人何?”

(《论语·子路第十三》)

子曰:“其身正,不令而行;其身不正,虽令不从。”

(《论语·子路第十三》)

(1)下列各项是对上面选段内容的理解,不正确的一项是 ()

- A. 孔子强调为官应该以身作则。
- B. 孔子认为,一个人如果不能端正自己的品行,就不可能使别人的品行端正。
- C. “苟正其身矣,于从政乎何有”的意思是“一个人如果没有端正自己的品行,也能够处理政事”。
- D. 孔子认为,一个人如果本身不守正道,人民是不会遵从他的命令的。

【解析】“苟正其身矣,于从政乎何有”的意思是“假使端正了自身的品行,那么处理政事又有什么困难呢”。

【答案】C

参考译文

孔子说:“假使端正了自身的品行,那么处理政事又有什么困难呢?假如不能使自己品行端正,那又怎能使别人品行端正呢?”

孔子说:“当权者本身品行端正,即使不下命令,百姓也会执行;当权者本身行为不正,即使下命令,百姓也不会服从。”

(2)结合上面文段,阅读下面文段,谈谈孔子的为政思想。

季康子问政于孔子。孔子对曰:“政者,正也。子帅^①以正,孰敢不正?”

(《论语·颜渊第十二》)

[注]①帅:率领,带头。

【解析】孔子的政治思想中最突出的是“正名”思想和“正人先正己”的思想,学生阅读《论语》时要加以注意。

【答案】孔子强调从政为官,应该“正人先正己”,要求为官者应该以身作则,认为只要为政者守正道,就算不施号令,百姓也会跟着他去做。反之,为政者不守正道,就算下了命令,百姓也不会遵从。

参考译文

季康子向孔子请教政事。孔子回答说:“政这个字的意思就是端正。您自己带头端正了,谁还敢不端正呢?”

【重点突破7】天命思想

孔子的天命思想,是对殷周时期“天”的基本价值观的批判继承与创造发展。“天命”即尊天信命。孔子强调天人合一,主张畏天命;但要注意孔子主张畏天命,并不是主张人无所作为,听天由命;而是强调人要禀持天道而行,不可胡为妄作。孔子提倡人要遵循自然规律,保持乐观,承担起社会责任。

【例7】(布衣精英原创题)阅读下面《论语》选段,回答问题。

公伯寮愬^①子路于季孙。子服景伯^②以告,曰:“夫子固有惑志于公伯寮,吾力犹能肆诸市朝^③。”

子曰:“道之将行也与,命也;道之将废也与,命也。公伯寮其如命何!”

(《论语·宪问第十四》)

[注]①公伯寮(liáo):字子周,孔子的学生。愬(sù):同“诉”,毁谤。②子服景伯:名何,鲁国的大夫。③肆:陈列死尸。市朝:街市。

(1)下列各项是对上面选段内容的理解,不正确的一项是 ()

- A. 从本文段可以看出,孔子认为谋事在人,成事在天。
- B. 孔子认为道能实行,是命运,不能实行,也是命运,公伯寮并不能把命运怎么样。孔子的这种态度是听天由命,无所

作为。

C. 孔子不赞同子服景伯杀公伯寮。

D. 孔子认为符合道义的事,能否行的通也是由天来决定的。

【解析】孔子说的是畏天命,而不是听天由命,要在畏天命的基础上,积极发挥主观能动性。孔子有时“知其不可为而为之”就是很好的例证。

【答案】B

参考译文

公伯寮在季孙氏面前说子路的坏话。子服景伯把这件事告诉给孔子,并说:“季孙氏听信谗言已经对子路有怀疑了,但我的力量还能使季孙氏杀了公伯寮,把他的尸体拿到街头示众。”

孔子说:“我的主张如果能实现,这是天命决定的;我的主张如果将废弃,那也是天命决定的。公伯寮怎么抗得过天命啊!”

(2)阅读下面选段,结合上面选段,谈谈孔子的天命思想。

孔子曰:“君子有三畏:畏天命,畏大人^①,畏圣人^②之言。小人不知天命而不畏也,狎^③大人,侮圣人之言。”

(《论语·季氏第十六》)

[注]①大人:指地位在上的人。②圣人:指道德修养极高的人。③狎(xiá):轻慢,不尊重。

【解析】孔子主张尊天信命,认为天无言而有作为,人唯一能做的是以行为来契合天道。

【答案】孔子的天命思想的核心是畏天命,但不是听天由命,而是主张禀持天道而行,不可胡为妄作,应积极发挥人的主观能动性。

参考译文

孔子说:“君子有三件敬畏的事:敬畏天命,敬畏在高位的人,敬畏圣人的言语。小人不知道天命,因此不敬畏它;不尊重在高位的人,对圣人的言语也进行侮辱。”

【重点突破8】教育思想

孔子作为一个伟大的教育家,在教育方面给我们留下了宝贵的精神财富。他在教育方